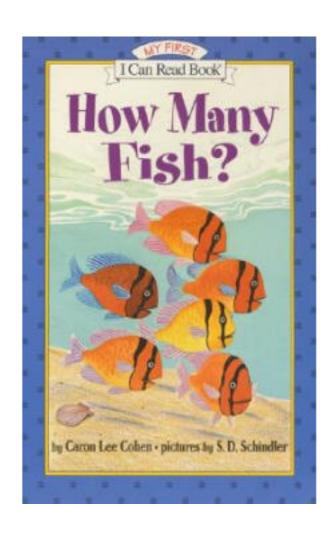
How Many Fish? (My First I Can Read)[有多少条鱼?][平装][3-5岁]



How Many Fish? (My First I Can Read) [有多少条鱼?] [平装] [3-5岁]_下载链接1_

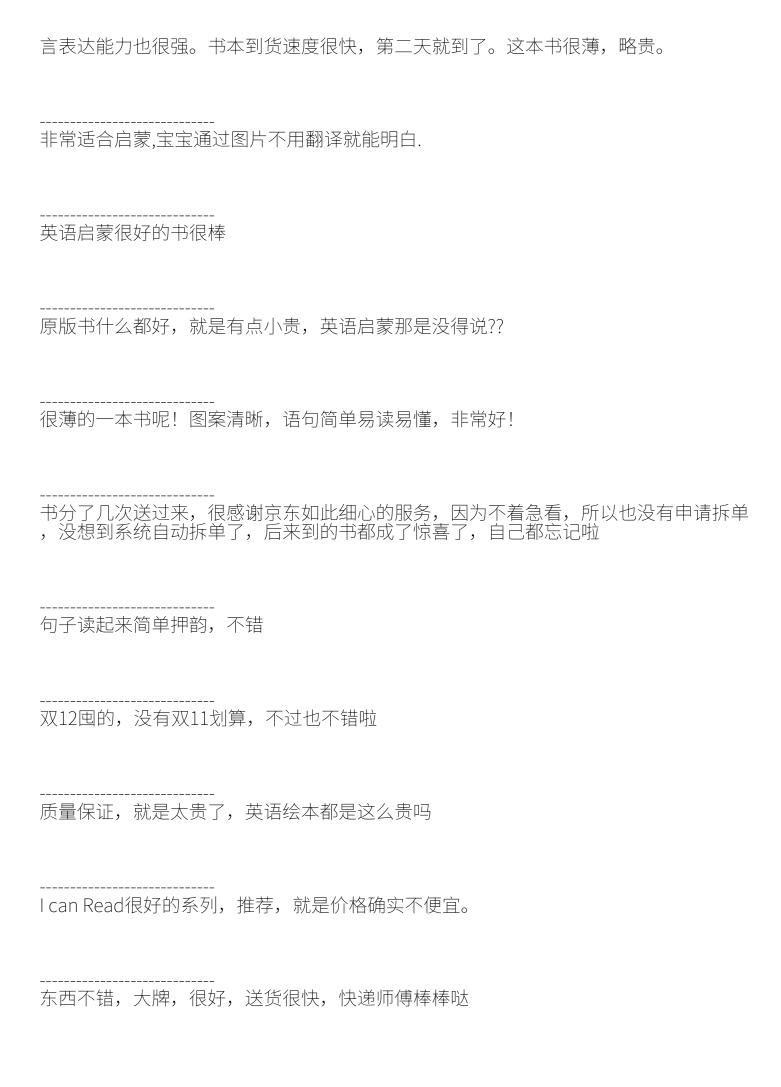
著者:Caron Lee Cohen(卡隆・李・科恩) 著,S. D. Schindler(S・D・辛德勒) 绘

How Many Fish? (My First I Can Read) [有多少条鱼?] [平装] [3-5岁]_下载链接1_

标签

评论

这个系列还没有来得及看。书不错,到货非常快。宝宝非常爱看书,我也很喜欢和宝宝一起看书,给他讲绘本,他能从绘本中学到很多东西。越来越棒,而且通过读书他的语



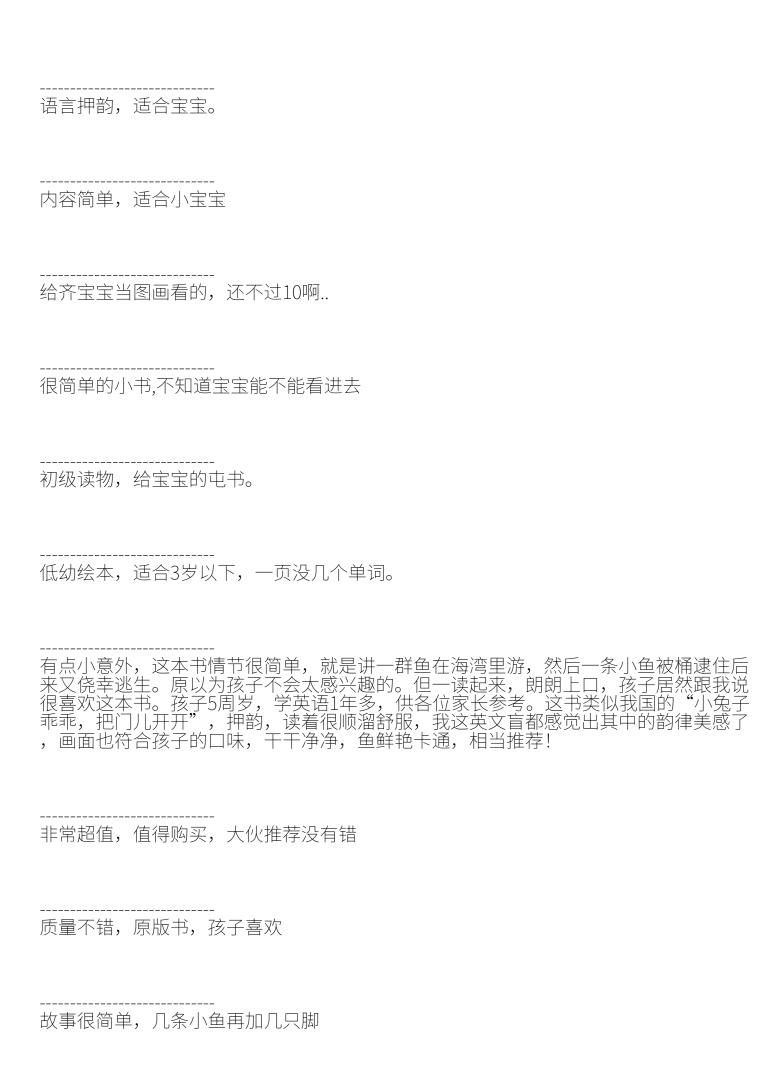
 不错东西一直只在京东买!
 凑单买的,我家居然也很爱
内容简单,图画色彩漂亮,适合小宝宝启蒙

适合幼儿英语启蒙的分级读物
 我的宝贝最近喜欢鱼,所以买了,只可惜是薄纸页的,我家只喜欢木板书。
 不错 宝宝喜欢听 物有所值

看上去很简单,其实还是非常实用的,适合小年龄宝宝							
 好书,孩子喜欢,价格也合适,值得购买。							
i can read ,最初阅读阶段							
 女儿学校参加英语故事会用!							
 很好的书400-200囤着							
 挺好,搞活动买的太划算,希望儿子喜欢							
 不错很好满3白减1白买不错很好满3白减1白买							

好书,活动时买入,喜欢就值得。
 经典必收,娃还小囤着慢慢看!
 正版,发货快,很满意
 内容很好,妈妈很喜欢
 非常好的书,不错,强烈推荐
 提高的孩子的英语水平和学习兴趣还是很有帮助的!
 不错值得拥有
 孩子很喜欢,吵着要给读
 很好,送货快,服务好
 儿子说不错,就是有点生词不懂

 挺好,挺好,真挺好!								
 句型重复,单词简单,故事不难,适合启蒙								
 给孩子的英文原版书,培养孩子的英文语感								
 书单里面的,先囤着给宝宝看								
 桥梁书 孩子喜欢哦哦								
 书质量很好! 下次还来!								
 很好啊,孩子很喜欢~~很简单,适合入门								
 不错,我家小孩喜欢。								
插图很特别的一本原版书,不错!								
 分级读物,小朋友喜欢的。								
 非常非常好的书,非常非常喜欢								



3岁4个月的孩子看,这本太简单了点,适合2岁以内的孩子看

读着,看着都一般般啊~~~好像句子也不押韵

补充孩子课本以外的知识,激发孩子的学习兴趣。不错的分级读物,提高孩子阅读能力,积累词汇量。讲述异国小学生的学校生活,了解异国的教育和文化。在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折,回家决定上京东看看,果然有折扣。毫不犹豫的买下 了,京东速度果然非常快的,从配货到送货也很具体,快递非常好,很快收到书了。书的包装非常好,没有拆开过,非常新,可以说无论自己阅读家人阅读,收藏还是送人都特别有面子的说,特别精美;各种十分美好虽然看着书本看着相对简单,但也不遑多让,塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。 书的封套非常精致推荐大家购买。 最后在好评一下京东客服服务态度好,送货相当快,包装仔细!这个也值得赞美下

希望京东这样保持下去,越做越好。

不错 2岁宝宝很喜欢......

There are six little fish. Along come six little feet. What will happen when they meet?

很好的书。下面是对原版书的心得理解。随着国内少儿英语的升温,越来越多的年轻父母希望能给孩子提供原汁原味的英语学习资源,让孩子从小就浸润在英语学习环境之中 一股英语原版童书热也就随之悄然掀起。然而由于国内在英语亲子阅读方面的经验还 不成熟,很多父母对英语原版童书的选择难免会陷入误区。误区一:过分看重推荐书单一提到英语原版童书,很多父母的第一反应就是能给我一份推荐书单吗?当然,国际童 书大奖或专家推荐的书单基本上都是精品,在广大父母中都有一定的口碑,比如美国凯迪克大奖(绘本)、美国纽伯瑞儿童文学奖、英国格林威奖(绘本)、国际安徒生文学奖、纽约公立图书馆推荐的"每个人都应该知道的100本图画书"、美国全国教育协会推荐的100本最佳童书以及《培养孩子的英文耳朵》书中附录的汪妈妈私房书单。 书单虽然能够省去父母为孩子选书的一点时间,然而并不是只有书单上的书才最适合自 己的孩子。很多父母经常会有这样的体会,往往冲着推荐书单买回来的英语童书,孩子

一点都不喜欢,	最后只能	束之高阁,	特别是现	在的英语原	原版童书价	格不菲的情	青况下,	家
长多少还是非常	¦心疼的。ì	这个时候建	议父母可	以先在网上	_搜索一下	pdf版本或	者到英文	Z
童书馆借阅后再	做定夺。							

读书的好处

古人云: "书中自有黄金屋,书中自有颜如玉。"可见,古人对读书的情有独钟。其实,对于任何人而言,读书最大的好处在于:它让求知的人从中获知,让无知的人变得有知。读史蒂芬?霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》,畅游在粒子、生命和星体的处境中,感受智慧的光泽,犹如攀登高山一样,瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是,便像李白在诗中所写到的"庐山秀出南斗旁,屏风九叠云锦张,影落明湖青黛光"。

对于坎坷曲折的人生道路而言,读书便是最佳的润滑剂。面对苦难,我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望,甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气,将慰藉缓缓注入我们干枯的心田,使黑暗的天空再现光芒?读罗曼?罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》,让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气,更让我们明白:唯有真实的苦难,才能驱除罗曼谛克式幻想的苦难;唯有克服苦难的悲剧,才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦?凯勒一个个真实而感人肺腑的故事,感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达,从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇,做命运真正的主宰者。在书籍的带领下,我们不断磨炼自己的意志,而我们的心灵也将渐渐充实成熟。

读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽,过滤出一股沁人心脾的灵新之气,甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗,体会"结庐在人

曾记得小时候,奶奶会经常给我讲一些童话故事,从那以后我就深深地爱上了童话故事。八岁时,我特地让妈妈给我买一套英语读物来看。每次看书的时候,都是我最开心快乐的时候。这是一个充满幻想的奇幻瑰丽的精彩世界,也是一个浪漫神奇的幻想天地,更是一个纯朴、纯真的童心世界,一个个曲折奇妙的故事,深深地吸引了我,开启了我的心智。

重新看了一遍这套书却得到了与以前不同的感受。也许,有些人会认为童话很幼稚,充满梦幻,很不真实。但我却觉得童话也富有哲理,以前我听故事,只注意故事情节,却忽略了它所包含的寓意,而现在我却从中学到了很多,每一则有趣的故事都有其深刻的人生哲理。他有时告诉我们做事不能太贪心,多做一些能够帮助别人的事,将来一定会得到好报。有时则说明了凡事不能光看表面,美的本质终究有一天会被人们发现的。有时教我懂得了对待父母长辈要孝顺;有时教会我们,每个人都要正确地认识自己,选择适合自己的工作,不能轻信别人,盲目地从事自己不能胜任的工作,否则,后果不堪设想,害己又害人。童话,总是充满了教学意义的。

在那些新颖、鲜活、生动的童话中,我找到了另一个多彩而真实的世界,幼小的心灵认识和感受到了什么是真善美,什么是假丑恶,要以充满童真的心看待自己身边的一切。我更清晰地认识到:并不是所有人都是善良的,恶毒的人总会遭到惩罚。灰姑娘没有得到爱心,但是她却珍惜自己的爱心,没有因为别人不能够给予自己爱心就变得恶毒起来。她把自己的爱心用在了对母亲的倾诉上,她把自己的爱心用在了对小鸟的交往上,用在了那株美丽的大榛树上……更重要的是她并没有因为境遇不好而放弃美好的追求。尽管受尽了继母与姐姐们的欺负与侮辱,但心地依旧善良的她,最终获得了幸福。

童话让我有了深刻的体会,那就是做人要善良。善,这个字眼我们并不陌生。它是一种传统美德则展显人心灵美的一种体现。在我们的日常生活中,我们常常会看到:在公交车上,有人毫不犹豫地让座给需要的人;在街上有人看到行人的钱掉在地上,会义无返顾地捡起来物归原主,这些都是善的表现。善良的人终究会有好结果,所谓"善有善报"就是这个意思。童话最为突出的特点,就是赞美勇敢、机智、心灵美的人物和善与恶、美与丑的对比,宣扬善良必将战胜邪恶的主题。童话让我更深的了解人生,了解人生的真、善、美,同时也了解了人性丑陋的一面,愿每个人都能成为善良的人,这样世界才会真正成为爱的家园,童话,都是有趣的,有益的读物。

这本事纸板书,开本较小,但也挺好的。绘本十七世纪诞生于欧洲, 绘本图画书的主流传向了美国,绘本图书迎来了黄金时代。五六十年代,绘本开始在 韩国、日本兴起,七十年,台湾也开始了绘本阅读,随后引起绘本阅读的热潮。绘本不 而且可以全面帮助孩子建构精神,培养多元智能。 绘本阅读已经成了全世界儿童阅读的时尚。绘本图书与其他普通图画书的区别在于绘本 图书通常有独立的绘画著者,图画有个人风格,画面即情即景,可单幅成画。我们常见 一些有图有文的书,尽管这些书的图画画得十分有趣,但这些图画只是文字的补充, 是一类具有文字系统功能的图画。这类书多见于教材和教辅类图书。书中的图画不具备 '功能。图画书与我国传统的连环画、连环漫画相比,后者好比是传统舞台 剧,读者只能在一定角度用全中景去看,会产生极大的距离感。低幼图画书却好比是供低级以竞赛的一部电影。它既展示以客户的视图,又有细节的特定,既有极其有趣的技 低幼儿童看的一部电影,它既展示出宽广的视野,又有细节的特写,既有极其有趣的故 事情节,又暗藏着起、承、转、合的节奏设计。 一些以图为主的卡通类幼儿图书与图画书也不同。这些图书绘制精美,画面是活动的卡 通片的固化,形式上失去活动的魅力,画面情节已被"肢解"难以表达原著内容, "狼进了小羊家……" 的图画只是引起对卡通情节回忆的符号。 "文字很简单: 整版表现狼打开门进来,所有的小羊都很惊慌,有的藏在大钟里,有的藏在床下, 有的藏在门后,还有的藏在沙发后……这画面极大地引起了小读者的兴趣。绘本最值得 强调的就是它的文学性和艺术性。它出现于19世纪晚期,到20世纪中期开始充分发展 是新时代出现的、由传统的高品位的文学和艺术交织出的一种新样式。绘本中的文字 非常少,但正因为少,对作者的要求更高:它必须精练,用简短的文字构筑出-起伏的故事;它必须风趣活泼,符合孩子们的语言习惯。因此,绘本的作者往往对文字 仔细推敲,再三锤炼。更值得一说的是图,绘本利用图讲故事的方式,把原本属于高雅 层次、仅供少数人欣赏的绘画艺术带到了大众面前,尤其是孩子们的面前。这些图都是 插画家们精心手绘,讲究绘画的技法和风格,讲究图的精美和细节,是一种独创性的艺 术。可以说,好的绘本中每一页图画都堪称艺术精品。绘本中要读的绝不仅仅是文字, 而是要从图画中读出故事,进而欣赏绘画。

当然,绘本不能立竿见影地实现我们对孩子的所有期望,但绘本中高质量的图与文,对培养孩子的认知能力、观察能力、沟通能力、想象力、创造力,还有情感发育等等,都有着难以估量的潜移默化的影响。

How Many Fish? (My First I Can Read)[有多少条鱼?][平装][3-5岁]_下载链接1_

书评

How Many Fish? (My First I Can Read)[有多少条鱼?][平装][3-5岁]_下载链接1_