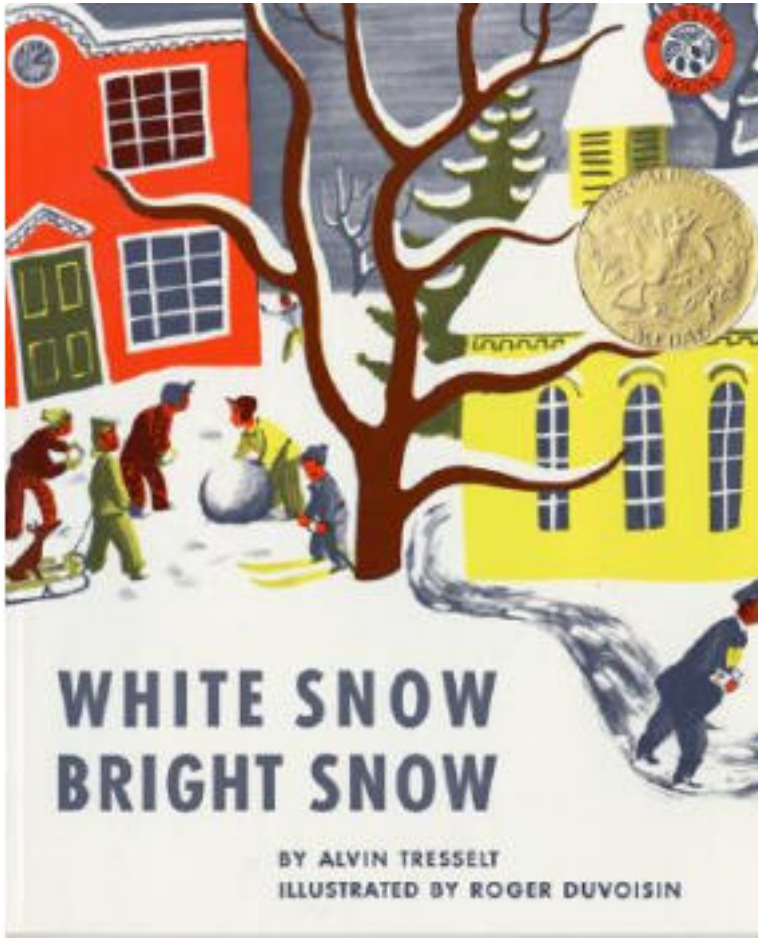


White Snow Bright Snow 白雪晶晶 英文原版 [平装] [4岁及以上]



[White Snow Bright Snow 白雪晶晶 英文原版 \[平装\] \[4岁及以上\]_下载链接1](#)

著者:Alvin Tresselt（阿尔文·崔赛特） 著，Roger Duvoisin（罗杰·迪瓦森） 绘

[White Snow Bright Snow 白雪晶晶 英文原版 \[平装\] \[4岁及以上\]_下载链接1](#)

标签

评论

原版绘本，只在京东买，价格便宜，质量有保证

打折买的，原价实在太贵了

不错，就是太贵了些，很薄的一本

特别好的一本绘本，幽默而轻松

不错，不错，好用，物流也很快。

东西收到了，物流快，东西不错，先来评论，

图画精美，文字优美，精品书必须收藏！图画精美，文字优美，精品书必须收藏！

还没有看，不过相信凯迪克奖的作品一定差不了

凑单用的它，平装，包装不算完善，，到手都皱巴了。

内容不错，图画不是很喜欢的艳丽的那种。平装书，价格也小贵

图片精美，内容有趣，宝宝很喜欢。

趁着活动，买了好几本英文书

很不错，孩子挺喜欢的。。。

有趣的绘本，宝宝很喜欢

很好的书，神券买的。

还可以，买引进版也行

不适合摸耳朵的英语，不过，还不错

书很好噢！喜欢，价格便宜，太好了，孩子非常喜欢，廖的

White Snow Bright Snow 孩子很喜欢看

还可以，价格实在优惠，活动买很超值

好书，值得收藏的一套书。

非常好，叫孩子多看英文书。太薄了

书是好书，孩子还没看

京东搞起验证码了，评价真费劲啊，刷好几次都搞不定

这本音频 很好听，推荐

儿子喜欢，推荐小学生读

高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！

凯奖作品，屯着，等着好孩子长大看。

原版书，太喜欢了。很划算

还没看，应该还不错吧。。。顶顶顶顶顶顶顶顶顶

凯奖作品，慢慢收集中

好书推荐。。。。。。。

经典绘本，还等啥，赶紧收吧！

描述下雪前中后 的场景和人物变化动作，很精辟。

拿到这本书，我就觉得已经有了！真的是重复购买了，还是似曾相识？

非常值得购买的书，儿子很喜欢，适合亲子阅读

凯迪克金奖，虽然有了中文版还是忍不住想要本原版的

凯奖书，必收啊。性价比也不错。

虽然有引进版了，还是忍不住把原版也弄下来了

这本好像出了中文版，不过更喜欢原版的。

凯迪克金奖，这个肯定要收给孩子看的

好漂亮的雪景，好可爱的人。

获奖作品，很不错～～～

看到是获奖的书就收了

文字好多哦~~ 还可以，稍微贵了

挺好的书，挺有用的，很不错

孩子很喜欢，适合英语启蒙。孩子很喜欢，适合英语启蒙。
孩子很喜欢，适合英语启蒙。孩子很喜欢，适合英语启蒙。
孩子很喜欢，适合英语启蒙。孩子很喜欢，适合英语启蒙。
孩子很喜欢，适合英语启蒙。孩子很喜欢，适合英语启蒙。

血她与男友在一起甜甜蜜蜜如胶似漆她在学校对我设计陷害被反报复后歇斯底里她被男友抛弃往事败露无法立足被学校开除后的绝望悲怆无数个她在脑海里汇集最终融为一体此时脑中剩下是我们最后一次见面她瘦如材骨精神恍惚的模样而现在他们说张诗诗死了她在凌晨的精神康复中心拿着一根磨平的牙刷结束自己的生命往事像潮水般不断翻涌挤得心口发痛我用力地闭上眼睛在这狭隘的空间轻声喘息夏昕你怎么了李维克突然开口打断我的思绪脸上冰凉的触感慢慢唤回我的意识睁开眼他的脸被隔绝在薄薄的水汽之外看着模糊的后视镜我才发现自己哭了多么可笑恨之入骨的人死了我居然会为她掉眼泪我没事就是想起了以前的事顿了顿我又补充一些很坏的事”李维克点点头将车窗摇下凉风让我清醒一些他微笑道：过去就让它过去吧追忆往昔只会让自己陷入难堪的境地”他说话时并没看我目光深邃笔直望向前方仿佛自言自语路程还有一半我重新闭上眼睛打算小憩手机又一次响起我看了李维克一眼滑下接听：喂”夏昕你接到班长电话了吗嗯接到了”准备出席吗李维克陪我一起你应该也会过去吧电话那头很嘈杂我听见她轻声应了一句通话结束前我像魔怔一般突然道：周舟要不我们送个花圈过去她怔了一下只说了句好”便挂断电

没有几页，真贵，买不起

也算是文化的机缘吧，2012年底我才把《我的黑白人生》整理完毕，2013金蛇之年的新春，三联书店总编李昕先生便冒着寒风带着一位编辑亲临书斋取稿。此举让笔者感触良深。我之所以有如是感悟，实因文化中商业因子不断膨胀之故，有些文学书籍的出版单位，便以“金钱”二字当成出版的终极目标；而我笔下的文字，是“以真为镜以史为魂”的沧桑文字，三联总编亲来登门索稿，让我在蛇年伊始，似又看到了出版界的一线曙光。因而我特意给三联来取稿的伯乐，沏了一壶浓香的铁观音，在边饮浓茶边畅谈出版界当前百态时，李昕先生道出了三联的出版标准：“只要是号准中国历史脉门之作

，无论是喜歌还是悲歌，都对实现中华民族的伟大复兴的强国之梦有利，因而只要是书写历史真实之作，都在我们三联的出版视野之内。

书是好书，但是，但是，印刷城什么了？！不值！！！
以前从来没给过这么差的评价。。这次买的原版
基本都很差。。纸张薄得不得了。。。感觉文字都挤到一起了似的。。。。

太薄了吧。。。不值这个价吧。。。单薄得可怜了都。。。才几页纸啊。。。

[illegible]

“螽斯羽诜诜兮，宜尔子孙振振兮。”螽斯、蟋蟀、蝉这些曾经被以前的人们所熟知并赋予了他们无限文学创作遐思和灵感的昆虫，不知从何时起渐渐地淡出了现在孩子们的视野。有研究表明，儿童是通过接触形象具体的事物开始认识世界的，五彩缤纷的大自然为他们探索未知世界提供了无尽的源泉，对于大自然认知的缺失，可以说是一种生命上的缺失。所以，当看到安永一正的“昆虫鉴”系列图书后，忽然想到，这种缺失或许可以通过阅读的方式加以补偿。这套唯美绘本，展现出了作者在大自然中所观察到的各种昆虫生活的图谱，阅读它的时候，感觉是在和作者一起观察昆虫一般。相信读过它之后，在了解到许多有关昆虫的知识的同时，会对大自然多了一分亲近之情。为了保证图书的科学严谨，我们特地聘请了中国科学院动物研究所的权威人士对书中所涉及的昆虫的中文学名进行了一一审定，以确保孩子从一开始接触它们就有一个正确的认知。

“螽斯羽诒诒兮，宜尔子孙振振兮。”螽斯、蟋蟀、蝉这些曾经被以前的人们所熟知并赋予了他们无限文学创作遐思和灵感的昆虫，不知从何时起渐渐地淡出了现在孩子们的视野。有研究表明，儿童是通过接触形象具体的事物开始认识世界的，五彩缤纷的大自然为他们探索未知世界提供了无尽的源泉，对于大自然认知的缺失，可以说是一种生命上的缺失。所以，当看到安永一正的“昆虫鉴”系列图书后，忽然想到，这种缺失或许可以通过阅读的方式加以补偿。这套唯美绘本，展现出了作者在大自然中所观察到的各种昆虫生活的图谱，阅读它的时候，感觉是在和作者一起观察昆虫一般。相信读过它之后，在了解到许多有关昆虫的知识的同时，会对大自然多了一分亲近之情。为了保证图书的科学严谨，我们特地聘请了中国科学院动物研究所的权威人士对书中所涉及的昆虫的中文学名进行了一一审定，以确保孩子从一开始接触它们就有一个正确的认知。

[illegible]

,还是赶活动买合适。这本不错,京东活动多,还是赶活动买合适。这本不错,京东活
动多,还是赶活动买合适。这本不错,京东活动多,还是赶活动买合适。这本不错,京
东活动多,还是赶活动买合适。这本不错,京东活动多,还是赶活动买合适。这本不
错,京东活动多,还是赶活动买合适。这本不错,京东活动多,还是赶活动买合适。这
本不错,京东活动多,还是赶活动买合适。

还是赶活动买合适。这本不错，京东活动多，还是赶活动买合适。这本不错，京东活

这种落差足以使他怀疑：历史，它究竟怀有什么不可告人的目的？难道它在耍我们？信念与怀疑夹杂，流诸笔端，就使得《中国男》这本书少了“却顾所来径，苍苍横翠微”的从容大气，而显得逼仄怪异。

余世存写此书之旨，显然不在于其腰封广告语所追问的：“中国男人，你是哪种中国男人？”而在于为今之中国男树立一种标杆、提供一种尺度。然而时移势易，书中的“近现代四十一位‘非常人’”，其遭遇与行止，如今仅存文本意义；他们之于今天的中国男人，或不可法，或不需法，或不足法；而余氏枉抛心力，恐怕只会落得个“我本将心托明月，奈何明月照沟渠”了账。

究其因，倒不是今天的中国男人“朽木不可雕也”，更可能是余氏立意太高，心有余而力不足，其“矫正历史的深深刻意图”（朱大可序文中语）因为开错药方，而成了无的放矢。正如朱序所说，余氏在此书中“植入”的各种“价值判断”，“有时是彼此矛盾、精神分裂的”——其实朱大可还算客气了，岂止是“有时”啊？

朱序提到，近年来的“民族记忆修复运动”大体有“纠史”和“释义”两个支系。不论是否有这个所谓“运动”，“纠史”和“释义”应该都是史家的份内事。但诚如朱序所指出的，余氏此书“《中国男》并未进行史实考据，也不关注史料来源和出处，却强烈地关注着那些史料背后的价值，试图发现它们的意义所在”，这就颇为趣怪了。史料的出处尚且未经考据，则其“背后”将存焉？试举一例，余书“军人第十一

“当挤在宣武门内象房桥国会厅里争吵不休的参议员和众议员们拟拆除紫禁城三大殿太和殿、保和殿、中和殿，在其废墟上另建议会大厦时，吴佩孚通电总统、总理、内务总长、财政总长：‘

何忍以数百年之故宫供数人中饱之资乎？务希毅力惟一保存此大地百国之瑰宝。无任欣幸。盼祷之至！”当各报刊登载了吴氏通电后，颂扬吴帅之声鹊起，抨击国会之议潮涌，故宫三大殿幸免一劫。”

似乎国会议员们是如此地委琐不堪，而吴玉帅又是如此地力排众议、力挽狂澜。其实呢？相关史料并不难找，余世存却视而不见：

1912年初，国会参、众两院从南京迁北京，在宣武门象坊桥前资政院旧址办公。因场地狭小，渐不敷使用。1923年，政府秘密计划将参、众两院迁往紫禁城太和、中和、保和三大殿，将三大殿改造成日常办公及召开会议的场所，并委托瑞典建筑师司达克（Albin J. Stark）进行故宫三殿改造设计。

时吴佩孚驻节洛阳，听闻此事，于5月20日致电大总统黎元洪、内阁总理张绍曾、内务总长高凌爵和财务总长张弧，表示反对。电文如下：转载。。。。。

原版英文绘本，不错！孩子很爱看！原版英文绘本，不错！孩子很爱看！原版英文绘本，不错！孩子很爱看！
 ，不错！孩子很爱看！原版英文绘本，不错！孩子很爱看！原版英文绘本，不错！孩子很爱看！原版
 很爱看！原版英文绘本，不错！孩子很爱看！原版英文绘本，不错！孩子很爱看！原版英文绘本，不错！
 英文绘本，不错！孩子很爱看！原版英文绘本，不错！孩子很爱看！原版英文绘本，不错！孩子很爱
 错！孩子很爱看！原版英文绘本，不错！孩子很爱看！原版英文绘本，不错！孩子很爱看！原版英文
 看！原版英文绘本，不错！孩子很爱看！原版英文绘本，不错！孩子很爱看！原版英文绘本，不错！
 绘本，不错！孩子很爱看！原版英文绘本，不错！孩子很爱看！原版英文绘本，不错！孩子很爱看！
 孩子很爱看！原版英文绘本，不错！孩子很爱看！原版英文绘本，不错！孩子很爱看！原版英文
 原版英文绘本，不错！孩子很爱看！原版英文绘本，不错！孩子很爱看！原版英文绘本，不错！孩子很爱看！

，不错！孩子很爱看！原版英文绘本，不错！孩子很爱看！原版英文绘本，不错！孩子很爱看！原版英文绘本，不错！孩子很爱看！

书籍是人类进步的阶梯”；书籍是人类智慧的结晶；书籍是传播知识的载体。书海浩瀚无边，里面蕴藏着丰富的知识，知识是开启理想之门的钥匙；知识是无价的宝贵财富，知识只有靠读书才能获得。读书的感觉真好。读书是一种享受，无论躺在床上随意浏览，还是在办公室伏案书海畅游；无论是在公共汽车上翻阅消遣，还是在茶余饭后静坐捧读、托腮沉思，都会使你进入一种兴趣盎然、不克言状的绝妙境界。当心情愉快的时候读书，它会带给你更加舒畅的惬意；当心情消极悲观的时候读书，它会唤起你对未来人生的热爱和美好生活的向往；当你孤独寂寞时读书，它就像佳人乍到，给你送来了清新的问候和舒适的抚慰，使你心胸顿时豁然开朗，感到世界是那么美好，人间是那么可爱。读书的感觉真好。读书可开阔视野，明了天下之大事；读书可陶冶情操，使人心胸更加开阔；读书可醒脑益智，提高人的综合能力；读书可豪情满怀，使人精神更加振奋；读书可泣人泪下，它能净化人的心灵。每读到一本好书就像他乡遇故知、久旱遇甘霖一样，另人心旷神怡，从中获得宝贵的启示并能懂得人生的真谛及生活的意义。生快事，莫如读书。它能让我们知天地、晓人生。它能让我们陶冶性情，不以物喜，不以物悲。书是我们精神的巢穴，生命的源泉。古今中外有成就的人，到与书结下了不解之缘，并善于从书中汲取营养。从阅读中养成爱好读书的习惯，体会读书的乐趣，学习和掌握一些读书的方法，这不是人生的第一大快事吗？下面，我就和大家分享读书的各种乐趣吧！读书的一大乐趣莫过于当你当你正为一个问题绞尽脑汁，百思不得其解的时候，或对某一个问题似有所闻的时候，打开书一看，你就会发现早已有人对这个问题做了充分的论述，正好骚到了你的痒处。这种“柳暗花明又一村”的感觉你那么舒服，那么的自在。读书对于不同的人有不同的乐趣，对于从事体力劳动来说，读书一种休闲；对于从事脑力劳动的人来说，书可能是一种灵丹妙药，烦闷时，读书可以解闷；愁苦时，读书可以忘忧；兴奋时，读书可以畅流……读书给人恬淡、宁静、心安理得的快乐，是名利、金钱不可取代的，书就像人类的精神营养剂，缺了它，生活必缺陷。让我们别留下遗憾，拿起书吧！相信你一定也能从书中懂得人生的真谛！读书的感觉真好！朋友，多读书吧！书的质量非常好，封面的图画让人对作品本身也充满好感和期待。书总给我一种轻便自然的感觉。非常喜欢。

喜欢读书，喜欢在京东买书！说到读书的滋味，众生深有感叹；太苦了，不知何时是尽头，很少从中找到乐趣。其实，读书是苦与乐的交响曲，苦中有乐，乐中有苦。首先说读书苦的一种滋味。每天天微亮，我们都从暖烘烘的被窝中钻出来，匆匆赶到学校。上早自习，规规矩矩听好每一节课，然后领到大堆作业，回家埋头苦做，常常熬到深夜，连吃饭，睡觉都得计算时间，如果遇到难题，考试砸锅，受到批评……那就更惨了。读书可谓苦也。然而静下心来想想，其实不然，凡是做学问的，都要经受这一锻炼。《送东阳马生序》中，宋濂小时候喜欢读书，家里穷，没有办法买书来读，常常向藏书的人家去借，借来就亲手抄写，计算着日子按期归还。冬天天气十分寒冷，砚台里的墨汁结成冰，手指冻的不能伸屈，也不敢懈怠。他从师求学的时候，经常背着书籍，拖着鞋子，行走在深山大谷里。严冬刮着猛烈的大风，大雪深达几尺，脚上的皮肤冻裂了也不知道，可见，读书是要吃苦的了，因此，我们要有吃苦的准备。

其次说读书乐的一种滋味吧，读书虽然是件很苦的事，但乐趣却不少。例如：当你听着老师娓娓动听的讲课的时候，当你忽然出一道难题的时候，当你考试取得好成绩的时候，当你和同学一起参加活动的时候……难道你没有兴奋过，快乐过吗？其实，读书的乐趣要有的，当你看着自己读书的以擦擦书，当你能用所学知识与别人展开辩论……你没有欣慰吗？这就是乐，它就在我们身边。

苦和乐是相随相伴的，有苦必有乐，有乐必有苦。革命前辈谢觉哉说过：“快乐是从艰苦中来的。”吴伯箫也在《记一辆纺车》中写道：“与困难作斗争，其乐无穷。”我们今天有了苦，就会有学习中的苦和今后生活的乐。现在许多老师把上课当成游戏，很多学生把读书当成找乐。学习在轻松愉快的气氛中进行，这种做法值得效仿。总之，

“读书破万卷，下笔如有神。”

“读万卷书，行万里路。”由于对书籍的酷爱，遂使我对于写作产生浓厚的兴趣。万籁俱寂的夜里，独坐书桌前，捻开台灯，在莹然的灯光下，一叠稿纸，一枝笔，成为我最忠实的倾诉对象，透过清滤的笔尖，洒然挥发心坎的抱负和理想。

不知是什么时候，我迷迷糊糊地被它网住，成为它的裙下臣，高歌此心永不渝。如果有人问我心在何处，我将毫不犹豫地回答：我的心在书域中那早已失去钥匙的铁箱里，永远不在索回。

书是茫茫人海中意识的罗盘，是智慧的绿源，它能增长我们的见闻，改变人的气质，抚慰受创伤的心灵。因此古人所谓“富者因书而贵，贫者因书而富”的金言。固然只是一卷薄薄书本(指好书)，但它所赋予的益处，也只有爱书人才能体会得出。读书是艰苦的，但乐在其中。只要，我们勇于读书，善于读书，并从中找到乐趣，我想我们会在读书中取得成功的

有人说，让孩子爱上读书是给孩子最好的礼物，所以，从小给孩子多读书，让孩子养成爱读书的好习惯，是每个爸爸妈妈都应该重视和努力做到的事情，会让孩子一生受益无穷。宝贝睡前故事的小贴士：宝宝需要做的准备：一、必备道具：一盏床头灯，一本故事书，一个大靠枕，还需要爸爸，或妈妈，两个人一起来也可以。二、准备工作：1、最开始，要刷好牙、洗好脸和小脚丫，干干净净上床去。2、打开床头灯，铺好床，将大靠枕在床头放好（如果这是月亮正挂在窗外，那就和月亮奶奶打个招呼吧。）3、去书架选一本故事书，顺道招呼爸爸妈妈到你的屋子里啊，和你一起肩并肩靠在枕头上，（或者爸爸妈妈把你抱在怀里也好的）4、把书平摊在腿上，保证大家加都能看得到，一切就绪，故事会就可以开始啦！爸爸妈妈要注意，1、要比宝贝抢先一步，故事开始前迅速得浏览一遍封面和封底文字，大概了解故事的主题和内容，会有助于在讲故事中随机应变。2、语气温柔有感情，讲故事是一定要注意感情注入，让孩子仿佛置身故事中，为了营造睡前的气氛，父母的声音务必要轻柔。3、不要忽略引言文字，不要突然就把孩子拉进故事里，可以通过阅读引言或者自由发挥一段话，让孩子慢慢进入到故事情节中去。4、耐心启发，慢慢讲解，父母可以根据图片和情节，适当地与孩子互动交流，遇到问题时，请耐心的讲解，把握好亲子互动的实际。故事结束后，宝贝们要记得，让爸爸妈妈亲一亲额头，互道一声“晚安，好梦。”阅读的真义就在于，你读到了自己内心所感应、妙悟的意义。阅读能力是人们与文本沟通的能力。从阅读的技术上说，阅读是有方法的。我们在获得了阅读的基本能力后，更重要的是对文本的解析能力。食而化之，令文字有血有肉，有形有色，还原文字活化的生命。我们这样说，并不意味着学习阅读十分艰难。如果我们与阅读还有距离，我们的阅读还存在障碍，都是因为世俗的腐朽的不正确的阅读观使我们无法亲近阅读。比如对阅读的膜拜，对阅读的功利诉求。也许，我们可以惊世骇俗地把阅读拉下文化崇拜的神坛。也许，我们可以无所羁绊地把阅读从功名的枷锁中解放出来。每一个人都可以从阅读中得到心灵的慰藉。每一个人都是阅读的主人。阅读仅仅是为了活着，快乐地活着，有灵魂地活着，高质量地活着，成为一个真正意义上的活着的人。阅读并不神秘。是的，阅读是娱乐。因为阅读，所以快乐。阅读是生命的光合作用。因为阅读，生命才春意盎然。阅读是自由的，个性化的私人化的空间，它可以容纳你的心灵。阅读是亲历文字魅力之后的玩味、赏析、思考、超越。阅读不仅有着想象力，更有着创造力。在阅读中，我们的心灵羽翼丰满。在阅读中，我们突破自我，飞越腾升。

[illegible]

书评