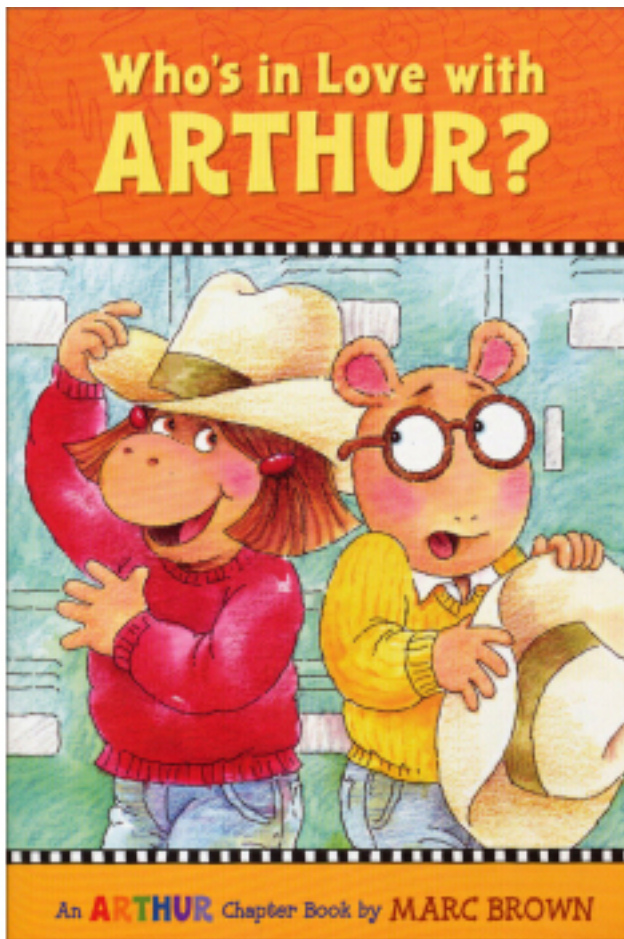


Who's in Love with Arthur? [平装] [6-9岁]



[Who's in Love with Arthur? \[平装\] \[6-9岁\]_下载链接1_](#)

著者:Marc Brown（马克·布朗） 著

[Who's in Love with Arthur? \[平装\] \[6-9岁\]_下载链接1_](#)

标签

评论

爸妈网有推荐和部分音频下载 儿子目前读正适合 少量黑白插图可爱有趣的系列书

很好的一套系类题材，和孩子一起读

因为孩子一直看动画片，所以有了书就能更好地理解动画片啦！

很不错的一系列桥梁书，已经翻看，故事很有趣。自家孩子看还早，妈妈先学习！

章节书，里面文字多，适合有基础的孩子或家长带领阅读。

章节书，很喜欢哈哈

这套只能囤着了，原版的书也会涨价

活动时候买的，按孩子的年龄，是要囤的。

喜欢arthur，一定要收的。孩子很喜欢

做活动的适合收的，很划算，女儿很喜欢。

亚瑟章节书，我一本本慢慢收，小眼镜亚瑟是孩子喜欢的故事之一。

品相好,快递快,爱老刘~品相好,快递快,爱老刘~

很好，适合小学生看,提高孩子阅读能力。

还没看，买太多了，慢慢消化。

很好，孩子很爱看。是正版，值！

文字略多，适合学龄的孩子阅读。

给小外甥买的书，挺好的，推荐观看。

很喜欢的一套书，适合男孩看

给小孩子买的原版书，外面比较难买到，很不错

一共买了几本，都很好。

活动划算,书也不错。

好好好好好好好好好好好好后哈哈

适合学龄的孩子阅读。

很好的章节书，适合大一些的孩子阅读。

内容还是比较适合有一点基础小孩的.

上学的孩子会喜欢读的，同龄孩子的故事。

活动买的，还没具体看

服务很好，送货也快，非常满意～

这个有点买早了。章节书了。

先给孩子屯着以后慢慢看

很有趣的故事！很喜欢！

不错的桥梁书，先囤着。

非常满意，东西很好。

桥梁书,爸妈网有音频

非常满意，五星

买回还没有看，看已经没货了，妈妈们的购买力还真是厉害

这是我原版书单的一本，在京东把原版收齐。

书是好书,就是女儿对这个系列的不感冒

可爱的章节书,给儿子囤的

是章节书，适合有一定基础的孩子看

很有趣的一本书。。。。。

是一本薄薄 的英文小故事

提前囤的,配合动画看

软皮，内页黑白 初级章节书 网上有动画片 配合起来用可以调动孩子的积极性

小飞侠彼得·潘那种天真玩皮，乐观向上；那种善于动脑，机智勇敢；那种作战不怕牺牲的精神给我留下了深刻的印象。

这本书主要讲的是：彼得·潘因害怕长大，从家里逃出来，住在一个叫“梦幻岛”的海岛上。那里有所有孩子在故事书里听到的仙女、海盗、红人、美人鱼……一次因想听故事彼得·潘闯入小女孩文迪的家，后来他带着文迪和她的两个兄弟一起飞向“梦幻岛”。大家推举文迪做母亲，从此过上了童话般的生活。在与海盗大战时，彼得·潘机智勇敢最后取得了胜利。后来文迪长大了，但她的后代又和彼得进行神奇又令人怀念的童年之旅。读完这本书，我被故事里的小主人公深深吸引。我真想让彼得·潘把我带走，学会飞翔，去梦幻岛。看那只有书中才有的人物，还有那蘑菇之屋。尤其是读到彼得·潘与虎克作战前，虎克鬼鬼祟祟地在彼得·潘的杯子里下毒药时，我的心都提到了嗓子眼，真希望我能飞去唤醒彼得·潘，告诉他发生的一切。当看到叮当帮助他度过了难关时，我提着的心才放了下来。可作战马上又开始了，我的心揪得更紧了，真希望自己足智多谋，英勇善战，为彼得·潘出谋划策，拿着大刀和虎克一帮强盗大战，助彼得·潘一臂之力。当彼得·潘取得胜利时，我为其欢呼雀跃。他的正义和勇敢使我感动。他那疾恶如仇，富于牺牲的精神在我的心里刻下了烙印。由彼得·潘想到了自己，我也是个小孩子。我不仅没有彼得·潘那神奇的魔力；还没有他那敢于挑战自己的勇气——离家出走；更没有面对困难永不后退和敌人斗争的精神。我胆小怕事，连一个人在家一有动静我都会胆战心惊，想想彼得·潘，我真为自己以前的表现感到惭愧。读了这本书给了我很大的启发，作为小孩子一定要珍惜童年的时光，做一个快乐正义而又勇敢的孩子，为自己的童年喝彩。这周，我怀着好奇的心里读了《小飞侠彼得·潘》这本书。小飞侠彼得·潘那种天真玩皮，乐观向上；那种善于动脑，机智勇敢；那种作战不怕牺牲的精神给我留下了深刻的印象。

这本书主要讲的是：彼得·潘因害怕长大，从家里逃出来，住在一个叫“梦幻岛”的海岛上。那里有所有孩子在故事书里听到的仙女、海盗、红人、美人鱼……一次因想听故事彼得·潘闯入小女孩文迪的家，后来他带着文迪和她的两个兄弟一起飞向“梦幻岛”。大家推举文迪做母亲，从此过上了童话般的生活。在与海盗大战时，彼得·潘机智勇敢最后取得了胜利。后来文迪长大了，但她的后代又和彼得进行神奇又令人怀念的童年之旅。读完这本书，我被故事里的小主人公深深吸引。我真想让彼得·潘把我带走，学会飞翔，去梦幻岛。看那只有书中才有的人物，还有那蘑菇之屋。尤其是读到彼得·潘与虎克作战前，虎克鬼鬼祟祟地在彼得·潘的杯子里下毒药时，我的心都提到了嗓子眼，真希望我能飞去唤醒彼得·潘，告诉他发生的一切。当看到叮当帮助他度过了难关时，我提着的心才放了下来。可作战马上又开始了，我的心揪得更紧了，真希望自己足智多谋，英勇善战，为彼得·潘出谋划策，拿着大刀和虎克一帮强盗大战，助彼得·潘一臂之力。当彼得·潘取得胜利时，我为其欢呼雀跃。

在很早之前就听人说过，小学三年级是个分水岭，1、2年级可以凭吃老本名列前茅，1、2年级主要是学习习惯，不要太在意成绩。从我们进入三年级这一个月来的学习来看，这个话对也不对。因为学习习惯是很重要的，但是你很难想象2年级的时候如果习惯不好成绩还能名列前茅，现在的教学，特别是语文教学，除了刚进一年级的时候有些老本可以吃（汉语拼音、认字多，会写简单的字），到一下就毫无老本的问题，到了2年级在幼儿园阶段的数学和英语也基本无老本可以吃了。进入三年级以来确实成绩上有了起伏（班级上部分优秀学生也会出现平均简单谈谈三年级和1、2年级的区别，也让1、2年级的家长有些心理准备。

1.语文。语文进入三年级，字词句不再是重点，重点变成了写作和阅读。阅读的难点在于不像1、2年级那样答案都可以原封不动从文中找到了，阅读的作品很难，不但有的时候是隐藏在文中，有的时候需要自己的分析和自己的总结的句子来回答问题（也就是主观题而非客观题了），口头表达能力差的和观察分析能力差的孩子这时候就有苦头了。除了阅读很难，另外一个地方就在作文。作文进入三年级不再是所谓的看图写话了，而是命题作文，刚上来很多人非常不习惯。比如我们某此考试的作文题目是“一次愉快的回忆”，这次考试，我们85分，全班最高89，全年级90以上的不知道，但是我知道

至少4个班是没有90分以上的。一次愉快的回忆是个典型的叙事作文，我们家的写了他暑假第一次打网球，基本算是个合格的作文，写的没到他的完全水平，20分（还是25忘了）被扣了四分。我们班有个一直很优秀的小姑娘，这次作文写走题了，怎么走题了呢？她想写的是她妈妈给她买玩具的过程，这本身没问题，单的开头以后，这个作文彻底变成了描写这个玩具的文章了，满篇都是这个玩具怎么好怎么漂亮怎么功能多，坏了，这就是个状物篇而非叙事篇了。走题的作文扣分10分起，然后再扣一点语法、错别字、格式的分，整篇作文就没剩下几分了，于是变得平均分以下甚至接近倒数了。

2.数学。数学进入三年级之后，表现在两个地方不同。第一开始考试中有正式的奥数题了（虽然分数很低，我们50分的小卷子才5分奥数题，四小题，基本还是以基础为主），难度不难，学过的基本都会做，但是没学过的估计只能对一半。所以对奥数有偏见的不在外学习的孩子可能要开始痛苦了。第二是运算难度的加大。多位数的加减法和两位数的乘法已经开始大规模应用。1、2年级计算能力差的孩子这时候尤其痛苦。习惯的问题，老师举了个最简单的例子，某些同学的草稿纸和正式作业本基本差不多，字迹清秀看着舒服。某些同学的草稿本就是草稿本，一塌糊涂，经常出现数位不对齐答案错了、草稿太潦草看清楚抄

3.英语。英语的考试到了三年级也开始出现了飞跃。第一个大的变化就是开始有小作文了，要求不高，6-8句话把事情介绍清楚就好。但是就这6、7句话很多孩子不会组织，或者写的句子语法错误一大堆、拼写错误一大堆（因为之前的英语都是选择题，学校里的考试从无非选择题）。第二个大的变化就是开始有一些生词或者是准生词（也就是说其实在课文里面出现过，但是不是作为生词，大家都没注意）。这个生词就导致了阅读等方面的困难。

上面的一些变化以我们学校作为参考，应该和部分教学简单的民办和大部分公办类似，部分牛校（不管公办民办）就可以忽略不计了，也许他们2下甚至2上就出现了这些东西。另外，我虽然讲了一些问题或者不同，但是没有提供解决方法、原因是各自的情况不同，估计也没什么放之四海的方法，所以这只是一个原始数据，具体的解决方法可以根据自己的情况分别搞定

这周，我怀着好奇的心里读了《小飞侠彼得·潘》这本书。小飞侠彼得·潘那种天真玩皮，乐观向上；那种善于动脑，机智勇敢；那种作战不怕牺牲的精神给我留下了深刻的印象。

这本书主要讲的是：彼得·潘因害怕长大，从家里逃出来，住在一个叫“梦幻岛”的海岛上。那里有所有孩子在故事书里听到的仙女、海盗、红人、美人鱼……一次因想听故事彼得·潘闯入小女孩文迪的家，后来他带着文迪和她的两个兄弟一起飞向“梦幻岛”。大家推举文迪做母亲，从此过上了童话般的生活。在与海盗大战时，彼得·潘机智勇敢最后取得了胜利。后来文迪长大了，但她的后代又和彼得进行神奇又令人怀念的童年之旅。读完这本书，我被故事里的小主人公深深吸引。我真想让彼得·潘把我带走，学会飞翔，去梦幻岛。看那只有书中才有的人物，还有那蘑菇之屋。尤其是读到彼得·潘与虎克作战前，虎克鬼鬼祟祟地在彼得·潘的杯子里下毒药时，我的心都提到了嗓子眼，真希望我能飞去唤醒彼得·潘，告诉他发生的一切。当看到叮当帮助他度过了难关时，我提着的心才放了下来。可作战马上又开始了，我的心揪得更紧了，真希望自己足智多谋，英勇善战，为彼得·潘出谋划策，拿着大刀和虎克一帮强盗大战，助彼得·潘一臂之力。当彼得·潘取得胜利时，我为其欢呼雀跃。他的正义和勇敢使我感动。他嫉恶如仇，富于牺牲的精神在我的心里刻下了烙印。由彼得·潘想到了自己，我也是个小孩子。我不仅没有彼得·潘那神奇的魔力；还没有他那敢于挑战自己的勇气——离家出走；更没有面对困难永不后退和敌人斗争的精神。我胆小怕事，连一个人在家一有动静我都会胆战心惊，想想彼得·潘，我真为自己以前的表现感到惭愧。读了这本书给了我很大的启发，作为小孩子一定要珍惜童年的时光，做一个快乐正义而又勇敢的孩子，为自己的童年喝彩。这周，我怀着好奇的心里读了《小飞侠彼得·潘》这本书。小飞侠彼得·潘那种天真玩皮，乐观向上；那种善于动脑，机智勇敢；那种作战不怕牺牲的精神给我留下了深刻的印象。

这本书主要讲的是：彼得·潘因害怕长大，从家里逃出来，住在一个叫“梦幻岛”的海

岛上。那里有所有孩子在故事书里听到的仙女、海盗、红人、美人鱼……一次因想听故事彼得·潘闯入小女孩文迪的家，后来他带着文迪和她的两个兄弟一起飞向“梦幻岛”。大家推举文迪做母亲，从此过上了童话般的生活。在与海盗大战时，彼得·潘机智勇敢最后取得了胜利。后来文迪长大了，但她的后代又和彼得进行神奇又令人怀念的童年之旅。读完这本书，我被故事里的小主人公深深吸引。我真想让彼得·潘把我带走，学会飞翔，去梦幻岛。看那只有书中才有的人物，还有那蘑菇之屋。尤其是读到彼得·潘与虎克作战前，虎克鬼鬼祟祟地在彼得·潘的杯子里下毒药时，我的心都提到了嗓子眼，真希望我能飞去唤醒彼得·潘，告诉他发生的一切。当看到叮当帮助他度过了难关时，我提着的心才放了下来。可作战马上又开始了，我的心揪得更紧了，真希望自己足智多谋，英勇善战，为彼得·潘出谋划策，拿着大刀和虎克一帮强盗大战一场，助彼得·潘一臂之力。当彼得·潘取得胜利时，我为其欢呼雀跃。他的正义和勇敢使我感动。他那疾恶如仇，富于牺牲的精神在我的心里刻下了烙印。由彼得·潘想到了自己，我也是个小孩子。我不仅没有彼得·潘那神奇的魔力；还没有他那敢于挑战自己的勇气——离家出走；更没有面对困难永不后退和敌人斗争的精神。我胆小怕事，连一个人在家一有动静我都会胆战心惊，想想彼得·潘，我真为自己以前的表现感到惭愧。读了这本书给了我很大的启发，作为小孩子一定要珍惜童年的时光，做一个快乐正义而又勇敢的孩子，为自己的童年喝彩。

这里，我想和大家讨论一下，“阅读推广人”的门槛。

是：高学历？精通古今？作家？优秀教师？名人？

前两天，在微博上看到一条，引用过来，我觉得很有道理，作为阅读推广人，要具备这样4个要素。1.懂阅读；2.懂孩子；3.懂教育；4.懂家长。

我觉得这4个要素说的很到位。

“懂阅读”，阅读的目的是什么？该如何阅读？该读什么样子的书？哪些为有效阅读？

前面提到，在养育Jerry之前我看的书，大部分为“闲书”。有用否？部分有用吧。

漫画书，呵呵，每次谈到这个，我都想为漫画书平反一下。也想为“日本”的文化平反一下。

日本的漫画，其实很不错，也很励志。关键你选择看什么样的漫画。我偏好看一些运动类、团队类的漫画。

举一些例子：《棋魂》，《篮球飞人》，《婆娑罗》，《网球王子》，《火影忍者》，《死神》，《黑子的篮球》，《犬夜叉》等等。

这些漫画，你会发现，没有一部是讲个人努力而成功的。基本上都有团队合作，道路也都是艰辛的。喜怒哀乐，过程中也有很多问题值得思考。

另外，在Jerry出生后，对Jerry进行阅读培养过程中，我对“阅读”又有了很多的新的体会。这个过程是一步步的，相信未来还有发展。

最早，我也很功利的希望Jerry能够多看一些英文书，甚至减少中文书的购买。这样可以提高Jerry的英文水平。但当你持续实施阅读时，你真的会发现，语言只是一种文字。我们不应该过分关注于“学语言”，而是应该坚持“阅读”，阅读孩子想看的书。对书的内容做一些筛选和把关。同时，扩充孩子看书的广度。孩子就像一块“海绵”，他/她对未知的世界其实都很好奇，你给他/她什么，她/他就会吸收什么。

还有，“懂阅读”，自己要先阅读，并经常思考，作为一个阅读推广人，你读的书可以在目前不是很多，但是需要保持一定的增长速度，否则，你难以说服其他人，去阅读。

“懂孩子”，阅读要从孩子抓起，我们培养孩子阅读，原因是什么？是培养孩子的阅读能力？是为孩子以后上学提供方便？还是培养孩子的阅读兴趣？

我觉得三者都是。但是，在培养孩子阅读过程中，我们要了解孩子。刚开始，我们可以从孩子感兴趣的点出发。并了解孩子的某些行为背后的含义。

比如，孩子喜欢重复听or看同一本书。比如，孩子对有动画片输入的系列会更感兴趣。

比如，刚开始的小朋友会喜欢大幅的图画or色彩鲜艳的动物。比如，孩子喜欢看接近自己生活or行为主题的书。

这些背后，其实是有原因的。父母们要淡定，要去思考一下为什么，最后找到更好的方法。这里也讲述一下我自己的理解：1.孩子喜欢重复听or看同一本书。

在孩子3岁前，孩子的重复率很高。从和Jerry的阅读过程不难找到很多我们一起阅读超过50遍的书。听过300遍以上的故事。

为什么？因为孩子在听听过的故事时，会觉得更安心，对自己会更自信。他们觉得对结局是可预测的。同时，也能发表自己的意见。从而获得满足感。 2.

孩子对有动画片输入的一系列会更感兴趣。这个的主要原因和“1”一样，有熟悉感。接受起来就较为方便。所以，家长也不用紧张。如果孩子执着于某个系列，可以和孩子好好商量，不要用胁迫的方式要求孩子看其他的书。而是要诱导孩子看更有趣的书。一本书，首先要爸爸妈妈喜欢，孩子才会喜欢看的。3.是否只看中文or英文书。

中文、英文、法语、意大利语、西班牙语，这些都是语言，学习他们的作用，是帮助我们看懂更多的书。而中文是我们的母语，也是我们的根。不要因为“英语”是世界的语言，而放弃中文阅读。和汪培珽所说一样，在看待中英文书时，我们要一半一半。同时，要相信，语言是想通的，学习好中文，能够帮助孩子更好的学习其他语言。

4.刚开始的小朋友会喜欢大幅的图画or色彩鲜艳的动物。孩子的专注力，和识物能力是慢慢培养出来的。刚开始，都喜欢看一些色彩鲜艳的大图。所以，《幸福的种子》里面也谈到了第一本图画书，应该是各种物品的大卡（这里不是原文，仅为我个人理解）。个人觉得为什么Eric的书，广受推崇。原因在于他的绘图方式，首先声明一下，我不懂画画，这里只是讲个人观察感触。Eric的几本书，会发现图画是有层次的，色彩不是一个简单的涂抹。同时，图会尽量画的大一些，很能吸引小朋友的眼球。这很适合小一点的孩子。而再举个例子，看一看DK的书，特别是DK的first

用到所有孩子。5. 孩子喜欢看接近自己生活或行为主题的书。国外的系列绘本，要么以孩子生活的各个阶段为蓝本，要么按照节日来安排。总之，非常贴合孩子的日常生活。所以，孩子在看的时候，会很有感觉，能找到共鸣。这类书，妈妈们可以关注，并在孩子即将到达这个期间前几个月开始阅读。我在Jerry上幼儿园前，也提早大半年和他一起看小兔汤姆第一辑。

Arthur and Francine are a square-dancing duo in gym class. When Muffy tries to switch partners (she's saddled with Binky Barnes!), Francine refuses to trade. Francine complains that Francine doesn't want to share Arthur. Binky puts two and two together and spreads the word-Arthur and Francine are in love! Is it true?! Arthur and Francine are a square-dancing duo in gym class. When Muffy tries to switch partners (she's saddled with Binky Barnes!), Francine refuses to trade. Francine complains that Francine doesn't want to share Arthur. Binky puts two and two together and spreads the word-Arthur and Francine are in love! Is it true?! Arthur and Francine are a square-dancing duo in gym class. When Muffy tries to switch partners (she's saddled with Binky Barnes!), Francine refuses to trade. Francine complains that Francine doesn't want to share Arthur. Binky puts two and two together and spreads the word-Arthur and Francine are in love! Is it true?! Arthur and Francine are a square-dancing duo in gym class. When Muffy tries to switch partners (she's saddled with Binky Barnes!), Francine refuses to trade. Francine complains that Francine doesn't want to share Arthur. Binky puts two and two together and spreads the word-Arthur and Francine are in love! Is it true?! Arthur and Francine are a square-dancing duo in gym class. When Muffy tries to switch partners (she's saddled with Binky Barnes!), Francine refuses to trade. Francine complains that

Francine doesn't want to share Arthur. Binky puts two and two together and spreads the word-Arthur and Francine are in love! Is it true?! Arthur and Francine are a square-dancing duo in gym class. When Muffy tries to switch partners (she's saddled with Binky Barnes!), Francine refuses to trade. Francine complains that Francine doesn't want to share Arthur. Binky puts two and two together and spreads the word-Arthur and Francine are in love! Is it true?!

[Who's in Love with Arthur? \[平装\] \[6-9岁\] 下载链接1](#)

书评

[Who's in Love with Arthur? \[平装\] \[6-9岁\] 下载链接1](#)