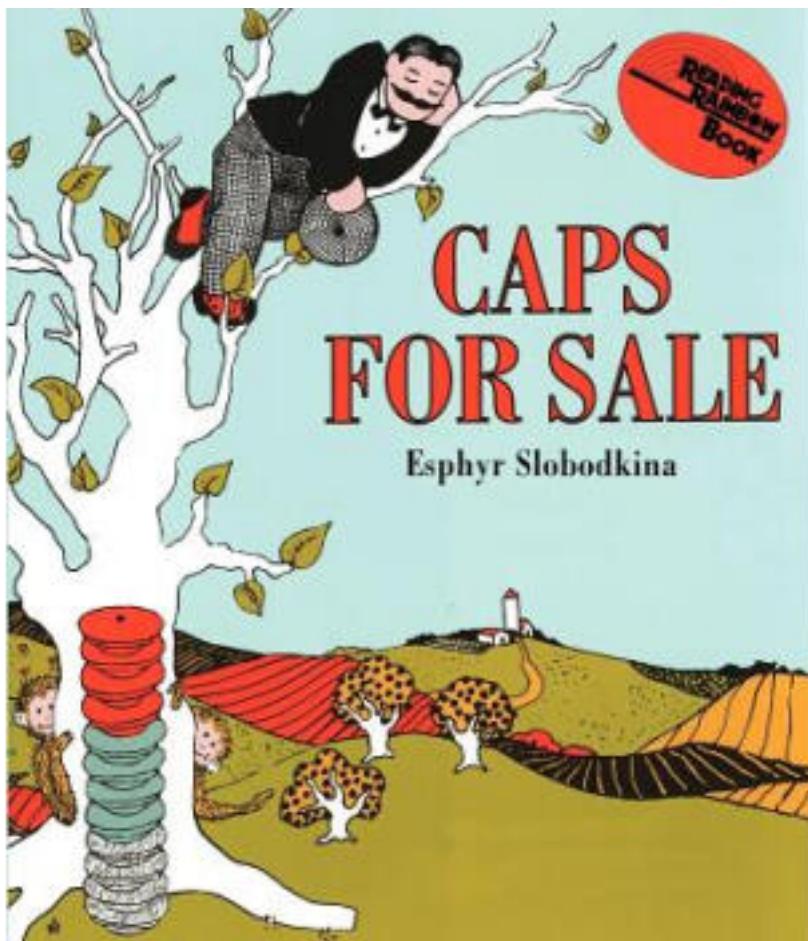


Caps for Sale卖帽子 英文原版 [平装] [4-8岁]



[Caps for Sale卖帽子 英文原版 \[平装\] \[4-8岁\] 下载链接1](#)

著者:Esphyr Slobodkina (艾丝菲·斯劳柏肯纳) 著, Esphyr Slobodkina (艾丝菲·斯劳柏肯纳) 绘

[Caps for Sale卖帽子 英文原版 \[平装\] \[4-8岁\] 下载链接1](#)

标签

评论

还没看，囤书中，这么美，应该好看

一口气买了很多原版绘本，很不错的书。

小小的一本还挺贵的，希望孩子喜欢

宋OK无语音咯一人饮酒醉叫我你OK的咯喽你胸个咯您红楼

非常有意思的书，配合自己找的音频，很生动了，建议购入

书好，质量也好，物流配送很快，小贵！

适合亲子阅读。其实我感觉孩子们在不识字的时候，看英文和中文的图书都是一样的，只是中西方的表达方式和教育方向有一些不同，多多阅读国外的经典故事更能让孩子全面成长。

不错不错不错不错

喜欢啊，色彩很好，质量很好。只是纸板书要比精装的少些页码。

图片精致、生动。内容易懂！值得一读。

百本必读推荐的，英文的过猴山的故事

不错，价格优惠。买给我2岁的儿子，这些书很适合。

看过动画，孩子很喜欢。趁活动购入，很划算。

我们耳熟能详的卖帽子的故事，百本必读，值得收！

越看越喜欢，英文部分很简单，故事非常有趣

以为是平装绘本，结果是纸板书，质量很不错。开本不是很大。

非常满意，读起来朗朗上口！

书很好，宝宝很喜欢，还自己讲了好多遍。

不错,经典作品,慢慢收!

京东活动适合收原版书

猴子学样的故事改版，孩子们喜欢。

非常超值，确实值得购买

帮人买的，应该不错。

百本必读，很好玩的书，开本有些小！

以为是瓶装呢，结果是32K的纸板，好书

非常棒的书，书的质量也很好！

有点像我们的传统故事《过猴山》。一个人卖帽子，累了坐在树下休息的时候，帽子却被猴子拿走了，他能想出什么办法拿到他的帽子呢？

纸板书字有点小，可能还是平装的好些

孩子很喜欢，一遍一遍地讲。

猴子学样的故事，和我们小时候听过的差不多

百本必读里面的还没读 不知道孩子是否喜欢呢

纸板书，质量很好，屯的书。

名家绘本，纸板，小开本。

低幼纸板书，开本比较小，一般吧

Arthur and the School Pet

The classic tale of a peddler, some monkeys and their monkey business.

据发现早慧的孩子都有一个共同的特点，就是喜欢阅读，古今中外，也有不少因为儿时喜欢阅读而最终走上成功道路的名人。对于孩子来说，阅读不仅仅是一种从阅读内容中获取有用信息的一种方式，而且还是构成他们日常生活的一项重要内容，是促进孩子的人性健康发展的有益方式。孩子在阅读对象的潜移默化之下会慢慢的形成良好的道德感、审美感和意志力。换句话说，阅读对于孩子的情商发展是十分有利的。我们都知道，情商对于一个正在成长的孩子来说，有的时候甚至会比智商更加重要。一个智商高的孩子，如果没有坚强、乐观的性格以及正确的人生观和世界观的辅助的话，是很难真正获得成功的。而这些品格都是应该从小培养的。目前很多家庭也越来越重视幼儿阅读能力的培养，但也要注意方式方法。兴趣是最好的老师，在培养幼儿阅读能力中也是如此，想让孩子爱上阅读，首先要培养孩子的阅读兴趣。1、选择孩子感兴趣的图书；2、父母自己必须喜欢读书；3、让幼儿在游戏中阅读；4、将故事表演出来。可见，阅读是帮助孩子情商发展的一种有效的方式，是引导孩子健康成长的一种重要的方法。优秀的阅读作品会对孩子的情商发展产生不可预计的作用，它们往往具有很强的道德感染力，有一种洗涤心灵、催人向上的力量。

有人说，夜莺为了学生而献出心血，令玫瑰染上血红，绽开绝美的花瓣，可是学生却在被女孩拒绝之后心灰意冷地丢弃玫瑰，这让他们感觉不值，感觉夜莺太可悲。可是，在我看来，夜莺并不是可悲的。如果站在夜莺的角度来看待整个故事，能为所爱之人付出自己能够付出的最大代价，这本身就是一种幸福。再加之夜莺本就不求任何回报，又有什么遗憾的呢？只要自己心甘情愿，哪怕对方并不知晓，也并不是件可悲的事情吧。这样伟大的觉悟，就个人而言，完全可以与安徒生笔下的海的女儿媲美。

又有人认为，故事中的女孩过于势利，可是换个角度来看待，女孩也没有过错。这个世界本就物欲横流，面包比水仙花更容易吸引人去追逐。宝石的闪亮掩盖了玫瑰的凄艳，女孩的举动虽让人能够理解，却更觉得无奈。

穷学生最终从中悟出了道理：“在现实的世界里，首要的是实用。”这种领悟我们不能说不对，但却为之感到悲哀，少年还未体会爱情的美妙滋味，就已经被情所伤，只能回到他的“哲学和玄学书”的世界中去，将自己的心灵囚禁在高高的象牙塔中，不再接触世事。这固然不会再受到伤害，但也不能再亲身去品味人世沧桑，去了解复杂多样的人性……由此而言，学生才是故事中最悲哀的角色。

在整个童话集中，我最喜欢的童话实际上是《巨人的花园》。

世人称这篇童话是王尔德所著九篇童话中最美的一篇。王尔德是英国唯美主义艺术运动的开创者，《巨人的花园》就充斥着明显的唯美情调和宗教氛围。

无论是小孩们攀上树枝使得花开满树、莺啼燕舞，抑或是巨人死在大树之下，身上覆盖满了白花，这些唯美的情景都有中世纪油画般的典雅精致，和天主教对死亡意义的神圣追溯。

王尔德在这个故事里，似乎仅仅传达着一种“善有善报”的因果论，但是实际上，更多的反而是体现某种宗教情结。故事中，巨人最喜欢的小孩——手掌和脚掌上分别都有一清晰的钉子印——他是耶稣的化身，是神的孩子，令巨人颤抖下跪，发自内心地敬畏喜爱，并在他的指引下，灵魂前往这个小孩的花园——天堂。

1900年，王尔德在自己友人的帮助下，改信天主教。也许，这篇童话早早地便预示了这样的结果吧。

《快乐王子》也是让人读后忍不住落泪的美妙之作。这个故事中的王子雕像与小燕子身上都存在着一种崇高伟大、无私忘我的精神特质。王子将自己身上的宝石和金子委托给燕子，让他送给那些需要这些东西的人们——也许是穷困潦倒的戏作家，也许是卖不出火柴的小女孩，也许是那些忍饥挨饿的乞丐。

书籍是人类进步的阶梯”；书籍是人类智慧的结晶；
书籍是传播知识的载体。书海浩瀚无边，里面蕴藏着丰富的知识，
知识是开启理想之门的钥匙；知识是无价的宝贵财富，知识只有靠读书才能获得。
读书的感觉真好。读书是一种享受，无论躺在床上随意浏览，还是在办公室伏案书海畅游；
无论是在公共汽车上翻阅消遣，还是在茶余饭后静坐捧读、托腮沉思，都会使你进入一种兴趣盎然、
不克言状的绝妙境界。当心情愉快的时候读书，它会带给你更加舒畅的惬意；
当心情消极悲观的时候读书，它会唤起你对未来人生的热爱和美好生活的向往；
当你孤独寂寞时读书，它就像佳人乍到，给你送来了清新的问候和舒适的抚慰，
使你心胸顿时豁然开朗，感到世界是那么美好，人间是那么可爱。读书的感觉真好。
读书可开阔视野，明了天下之大事；读书可陶冶情操，使人心胸更加开阔；读书可醒脑益智，提高人的综合能力；读书可豪情满怀，使人精神更加振奋；读书可泣人泪下，
它能净化人的心灵。每读到一本好书就像他乡遇故知、久旱遇甘霖一样，另人心旷神怡，从中获得宝贵的启示并能懂得人生的真谛及生活的意义。生快事，莫如读书。
它能让我们知天地、晓人生。它能让我们陶冶性情，不以物喜，不以物悲。
书是我们精神的巢穴，生命的源泉。古今中外有成就的人，到与书结下了不解之缘，并善于从书中汲取营养。从阅读中养成爱好读书的习惯，体会读书的乐趣，学习和掌握一些读书的方法，这不是人生的第一大快事吗？下面，我就和大家分享读书的各种乐趣吧！
读书的一大乐趣莫过于当你正为一个问题绞尽脑汁，百思不得其解的时候，或对某一个问题似有所闻的时候，打开书一看，你就会发现早已有人对这个问题做了充分的论述，正好骚到了你的痒处。这种“柳暗花明又一村”的感觉你那么舒服，那么的自在。
读书对于不同的人有不同的乐趣，对于从事体力劳动来说，读书一种休闲；对于从事脑力劳动的人来说，书可能是一种灵丹妙药，烦闷时，读书可以解闷；愁苦时，读书可以忘忧；兴奋时，读书可以畅流……
读书给人恬淡、宁静、心安理得的快乐，是名利、金钱不可取代的，书就像人类的精神营养剂，缺了它，生活必缺陷。让我们别留下遗憾，拿起书吧！相信你一定也能从书中懂得人生的真谛！读书的感觉真好！朋友，多读书吧！书的质量非常好，封面的图画让人对作品本身也充满好感和期待。
书总给我一种轻便自然的感觉。非常喜欢。

很经典的故事，非常好。
学龄前的孩子，会非常喜欢同一本故事书，而一念再念。试想一本故事书一旦说了十遍，就算是再小的孩子，都会知道什么是对的？什么是错的？谁是好孩子？谁不该学习？大人也就不必再啰嗦一些连自己都不想听的大道理了。孩子年纪虽小，心思却是很细密的，我只是不间断地念故事书，但孩子大部分的好习惯和好品格，就在不知不觉中慢慢形成了。当孩子渐渐大了，开始需要教导他们一些规矩时，很神奇的是，我只要说个几次，不用费太多唇舌，两个孩子就能轻易了解我的话，并且确实地遵守、执行。连我自己都常常不由得暗自赞叹，这两个孩子为什么有一回坐捷运，一个小朋友看见空位就一屁股坐上去，完全无视身旁父母的存在。于是，我趁机简单地跟当时读幼儿园中班的儿子讲解了一下；没想到自此以后，如果捷运上只有一个空位时，就会听到一个小男孩大声地问：姊姊要不要坐？妈妈要不要坐？等我们都摇头时，才见他不疾不徐地坐下去，他的礼貌，常常会到其它的乘客。父母在教育孩子的当口，常可能因为太在意孩子当前的问题，有时使出浑身解数还解决不了事情时，牛角尖就会愈钻愈深，往往造成亲子关系两败俱伤。殊不见所谓的「橡皮擦妈妈」，每天跟在小学一年级的孩子身边做功课，孩子写一个字、妈妈擦一个字，一个边哭边写、一个边骂边擦。不知道有多少父母在孩

子中、高年级之后才后悔，很多自己太重视的东西，当时都以为是在帮孩子的忙，其实却是在不知不觉中扼杀了孩子的学习兴趣。二十年以后，假设孩子都已经长大、进了社会，不论他们从事蓝领或白领工作，想要让事业成功的关键因素会是什么呢？」我喜欢把问题推向未来，让父母跳脱现在，这样心中的疑问，有时反而会变得明白。学历、语文、人脉、家世背景、吃苦耐劳……等，每个人的条件组合都不相同，但大多数的成功者都有一个共通点：对的态度。如果你是老板，希望雇用抱持什么态度的员工呢？每个人心中都有一把尺，即使学历再高，只要态度不对，你还会愿意雇用他吗？如果你是个受雇于人的员工，又希望遇上什么样的同事呢？是遇事推托、遇错推诿；还是负责任、愿意与人合作的伙伴呢？态度关系着事业的成功，也关系着家庭的和谐，根本就是关系着整个人生。像是当今有多少人在使用现金卡或信用卡扩张消费，而金钱观、价值观和消费习惯，也是人生态度的一环。如果一个成年人可以去跟人借钱，只为了买一个名牌包，这样的人生是否还真的能快乐起来，实在令人存疑。如果二十年后，父母才发现孩子的人生态度有问题，这样可就太迟了。不趁孩子还是一张白纸时多花些心力，等到人格都已定型后，父母的教育功能早已衰退，对孩子的影响力也已经有限。不要继续溺爱他、不要继续帮他处理一笔又一笔的负债，可能是到时候唯一能做的事。

第一章 原始社会崖画彩陶一、花山崖画

广西左江流域，崖壁画十分丰富，据目前查明有84个点，其中以宁明花山崖壁画为最。花山位于宁明县驮龙乡耀达村，壁立在明江东岸的一个拐弯处，面向西南方，离县城北部驮龙大桥25公里。海拔345米，相对高度230米。全部崖壁画4600平方米（据新修《宁明县志》统计）。

花山崖壁画与左江其他地方的崖壁画有极其相似之处。基本图像有四种：一、正身人像；二、侧身人像；三、动物形象；四、圆形物象。此外，尚有所谓“羊角纽钟”物（1个），三角棱形物（3个）。根据新修的《宁明县志》统计，整个花山崖壁画，正身人像能看清的有350个。基本上为方头粗颈形与圆头细颈形两种。身高多在0.6米至1.5米左右（最小的仅0.1米，最大的2.4米）。都做蛙形半蹲状，双手屈肘向上伸，手指三个五个不等。有的头上有倒八字形饰物。少数人像腰间佩剑或环首刀，脚下有动物。

我国自商周（包括春秋战国）至秦汉，重送死、兴厚葬之风在统治阶级中盛行。目前我们看到的商周至秦汉时期的随葬品、帛画和墓室壁画，无不是重送死、兴厚葬之风的体现。与之相伴的就是隆重的祭祀巫祝活动。尽管形式不同，但他们的目的不外两个：其一是让死者升天，好让其过着生前一样的享乐生活；其二是让死者保佑其后代或本氏族兴旺发达。中原与边疆、北方与南方，尽管习俗不同，体现形式不同，但目的是一致的。据《宁明县志》载，宁明在土司统治时代，重送死、兴厚葬之风十分盛行，并有一定程式。如“宁明、明江一带，丧者八岁以下，于1-2日殡葬。寿终者或已成家者，停丧很久，一般在5个月以上。如过早殡葬，就被指责为‘幸亲之死’”。宁明州的丧礼：收殓后请道士做七次道场。临将殡葬有供饭礼。供饭的次日起，连做七昼夜道场。做道场期间，奔丧亲朋都食素饭。

第一章 原始社会崖画彩陶一、花山崖画
广西左江流域，崖壁画十分丰富，据目前查明有84个点，其中以宁明花山崖壁画为最。花山位于宁明县驮龙乡耀达村，壁立在明江东岸的一个拐弯处，面向西南方，离县城北部驮龙大桥25公里。海拔345米，相对高度230米。全部崖壁画4600平方米（据新修《宁明县志》统计）。

花山崖壁画与左江其他地方的崖壁画有极其相似之处。基本图像有四种：一、正身人像；二、侧身人像；三、动物形象；四、圆形物象。此外，尚有所谓“羊角纽钟”物（1个），三角棱形物（3个）。根据新修的《宁明县志》统计，整个花山崖壁画，正身人像能看清的有350个。基本上为方头粗颈形与圆头细颈形两种。身高多在0.6米至1.5米左右（最小的仅0.1米，最大的2.4米）。都做蛙形半蹲状，双手屈肘向上伸，手指三个五个不等。有的头上有倒八字形饰物。少数人像腰间佩剑或环首刀，脚下有动物。

我国自商周（包括春秋战国）至秦汉，重送死、兴厚葬之风在统治阶级中盛行。目前我们看到的商周至秦汉时期的随葬品、帛画和墓室壁画，无不是重送死、兴厚葬之风的体现。与之相伴的就是隆重的祭祀巫祝活动。尽管形式不同，但他们的目的不外两个：其一是让死者升天，好让其过着生前一样的享乐生活；其二是让死者保佑其后代或本氏族

兴旺发达。中原与边疆、北方与南方，尽管习俗不同，体现形式不同，但目的是一致的。据《宁明县志》载，宁明在土司统治时代，重送死、兴厚葬之风十分盛行，并有一定程式。如“宁明、明江一带，丧者八岁以下，于1-2日殡葬。寿终者或已成家者，停丧很久，一般在5个月以上。如过早殡葬，就被指责为‘幸亲之死’”。宁明州的丧礼：收殓后请道士做七次道场。临将殡葬有供饭礼。供饭的次日起，连做七昼夜道场。做道场期间，奔丧亲朋都食素饭。

人，最可怕的是灵魂空虚和精神萎缩，只有读书才能充实灵魂和不断生长的精神。高尔基曾说过：“书籍是人类进步的阶梯”。笛卡尔也说过：“读一本好书，就是和许多高尚的人说话。”莎士比亚说过：“生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。”我喜欢在灿烂的阳光中，在膝盖上摊开一本书，闻着薄薄的纸上散发出淡淡油墨的清香，一旁放上一杯水，听着风儿吹开书页的美妙歌声。%D%A %D%A在读书中成长，可以放飞你的心绪；在读书中成长，可以感受你的心境；在读书中成长，可以打开你的心结。当我打开书的时候，就会听到许多声音：有智者娓娓的谈心；有勇士激昂的呐喊；有恬美如秋月的月光曲；有壮烈如大潮的交响乐；有秋天春花凋零的叹息；有小鸟归巢的快乐啾啾。每当双休日，只要一有时间，我就会跑到书店去看个痛快。是啊，当你需要帮助时，书会伸出援助之手；当你感到痛苦时，书会为你抚平伤口；当你在布满荆棘的人生之路上迷失方向时，书犹如一座灯塔，为你指明航向。

学无止境

，只有我们勤奋学习，多看课外书，才能开阔我们的眼界，才能培养我们的情操。在成长中，我们要学多少知识和本领，在成长中，随时随地都有我们可以学习的知识。书是智慧的结晶，是人类进步的阶梯，更是人们的精神粮食。读书，就是一次与大师的对话，与智者的交流，是一次难得的精神之旅，会让人收获非浅。%D%A%D%A我爱读书，书像一位充满智慧的老人，不断地启迪着我，教育着我，又像是一位真诚的朋友，跟我面对面交谈。朋友，梅花香自苦寒来，只有付出，才有收获，如果你坚持不懈在书的海洋里遨游，就会尝到更多阅读的甜头。读书使我成长敞开窗户，轻风吹起，整个房间都溢满了书的香味。古人云：“读书破万卷，下笔如有神”。是啊，范仲淹曾经划粥充饥来读书，最终写出了脍炙人口的一篇文章——《岳阳楼记》，好奇妙。俄国作家别林斯基说的好：“好的书籍是最宝贵的珍宝”。对啊，文学家陶渊明最喜欢读书，每次对书中的内容有所领会时，就会高兴的忘记吃饭，所以我们应该好好读书、多读书、读好书，因为书是最贵的珍宝。钱泳也说过：“读万卷书，行万里路。”的确，古时候的文学家宋濂不畏严寒的借别人的书来读，大冷天的手指都不能屈伸了还依然坚持用手把书抄下来。看来，读书真的可以增长许多知识，读过一本好书，就象交了一个益友，所以，我们一定要读好书，多读书。无论是世界名著还是现代小说都会使我们产生许多不同的感触。我们都会同情高尔基令人发指的童年生活和鲁滨孙在荒岛上的遭遇；还有羡慕孙悟空一个跟头就翻了十万八千里；还有祥子从一个亲切、上进的车夫变成了一具失去灵魂的行尸走肉的经历。每当夜晚，我怀里都会揣着一本名著品读。敞开窗户，轻风吹起，整个房间都溢满了书的香；月光如水，窗外洁白的夜来香随之摇曳，香味弥漫了书房，书香掺拌着花香，让这夜更幽雅了。

这是一本看似简单的低幼版读物，却牢牢地吸引了宝宝和妈妈。这本书的色彩很丰富，并且不是刻板的印刷体，而是粗朴的手画，并且是象孩子画的一样（我的同事看到这本书的时候，就说，这画我都能画出来，转念一想，又觉得自己画不了），这是非常容易吸引孩子的注意力的；

这本书用很可爱的方法讲了一个自然现象，毛虫变蝴蝶——想想我们的语文或自然课本会怎么讲这个过程吧，你就知道这本书的讲法有多有趣了。重要的不是怎么讲的，而是通过什么方式讲，最容易被孩子了解和懂得——在孩子的教育上，永远是有效果比有道理重要！随着小毛虫爬行的过程，周日到周一到周六，再到周日，然后又是两个星期一

一星期这个抽象的时间概念被具象了；每天都增加的一个水果，1、2、3、4、5地说过去，了解数的概念；星期六的时候，毛虫一下子吃了10样东西，每个东西是什么，孩子很快就记住了；毛虫周六吃多了，肚子疼；周日的时候，少吃一点，吃一片树叶，就舒服了；多简单啊，孩子却一下就懂得了吃多了肚子疼，少吃点吃蔬菜肚子会舒服点的道理。如此种种，其实都是大人不断地找证明，要证明一件事的意义；可是，在孩子的心目中，以上说的这些统统都不存在，孩子们就是用最直接最单纯的感觉去选择去学习的。总之，这本书，真好。虽然小贵，但是能够以此引发孩子对阅读的兴趣，那是千金难求的。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买但是是自愿的没买等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看没想到被找到了

好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。京东的物流我是比较放心的。书很喜欢支持

350-180买的，挺喜欢。京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下
希望京东这样保持下去，越做越好

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味 无论男女老少，第一印象最重要。。

总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，

其实值得回味 无论男女老少，第一印象最重要。

” 不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。

在英国历史上，很多人的命运比玛丽还要悲惨许多，“九日女王”简·格雷就是其中之一，而她悲惨的命运完全是由她的母亲一手造成的。她的母亲弗朗西丝·

格雷 (Frances

Grey) 是亨利八世的侄女，在都铎王朝的政治阴谋里，她把自己的女儿当做一颗棋子恣意利用。就算在那样一个贵族的子女根本不知父母之爱为何物的年代，简的母亲也算得上是冷酷无情的典范了。她变着法儿地利用女儿为自己谋取最大的好处——简的父亲也是如此，不过不像她母亲那样明日张胆罢了。作为一个女孩，简生在一个不幸的时代，在权力市场上女性是没什么价值可言的商品。她的母亲弗朗西丝最爱干的事情，就是以责骂她愚蠢的方式提醒她所犯的错误。

在那样的年代里，要是哪个孩子让父母脸上无光或是没服从父母的安排，便会被看做是大逆不道，要受到责骂和诅咒。恬静好学的简·格雷就在这样的环境里一天天长大。有一次，她为了让自己的心情舒畅一些，向家庭教师透露了自己可怕的现状：“我得告诉您，把真相告诉您，您听了没准儿会大吃一惊……不论我说话还是沉默，坐着还是站着，高兴还是悲伤，做女工还是玩耍，跳舞还是做其他事情，我都必须权衡利弊、患得患失，就好像这件事和上帝创造世界一样重要。如果不这样做，就会受到严厉的辱骂，是的，也可以说是残酷的威胁。有时他们掐我、拧我、打我，还用其他乱七八糟的方法折磨我（为了他们的荣誉，我不能说出这些方法），我觉得自己好像生活在地狱里……” 和日后父母因贪婪与野心而带给她的致命结局相比，她所受到的“掐拧和责打”真的只能算小打小闹了。亨利八世的继承人——幼主爱德华六世的身体状况越来越糟，而此时，诺森伯兰郡公爵约翰·达德利{

约翰·达德利是伊丽莎白一世的情人罗伯特·达德利的父亲（详见本书第1部第3章）}则对王位的归属作着打算。在爱德华六世尚未成年的时候，约翰·达德利就在某种程度上充当着摄政王的角色，在他的领导下，英格兰进入了极端新教主义时期。然而，如果爱德华的王位由他的姐姐——笃信天主教的玛丽·都铎继承的话，约翰·达德利和他的宏图大略就只好付诸东流了。

约翰·达德利铤而走险地同格雷家族进行密谋，想让自己的儿子吉尔福德同简结婚。然后他说服了病人膏肓的爱德华六世把他的两个姐姐玛丽和伊丽莎白排除出继承人的行列，让他信奉新教的表亲简取而代之。经过如此一番安排，约翰·达德利相信，只要爱德华六世一咽气，他的儿媳就能当上女王，那个时候他就可以巧妙地控制住儿媳，从而独掌大权。简·格雷在有生以来的15年里一直不喜欢出风头，她觉得吉尔福德·达德利是个目中无人的恶棍，因此她对即将要嫁给他的事实感到十分害怕。这次，简破天荒地在父母面前公然拒绝这次联姻，但她的母亲最终还是把她打服了。

1553年，爱德华六世去世，约翰·达德利马上宣布简为新女王，并强迫议会与他合作。才十几岁的小姑娘简·格雷被这个宣布吓坏了，她连爱德华六世生病都不知道，更不知道自己被人利用去接替他。她十分厌恶统治国家的想法，尤其是这样做等于惹恼了她的表姑玛丽和伊丽莎白。刚听到这个消息的时候，她昏了过去，是她母亲的几个耳光把她抽醒的。当人们把王冠给她送去的时候，她拒绝试戴，说自己没有这个权利。在身心俱疲的情况下，她不敢见任何人，包括曾经对她野蛮管制的父母，尽管他们现在在她面前俯首称臣。

艺术家的情感往往通过艺术形象得到充分的展现，艺术家反映生活，描绘艺术形象，绝

不是冷漠的、无动于衷的，而是凝聚着他的思想情感、爱憎褒贬，渗透着他的审美情趣、审美理想。1937年4月，德国法西斯发动了40

多架飞机对西班牙巴斯克文化名城格尔尼卡进行狂轰滥炸，激起了绘画大师毕加索的强烈义愤，他在短短的一个月时间内就完成了那幅名垂画史的，伸张正义与控诉罪行的力作《格尔尼卡》。

当代著名作家巴金也曾说过：“我写《家》的时候，我仿佛在跟一些人一同受苦，一同在魔爪下面挣扎。我陪着那些可爱的年轻生命欢笑，也陪着他们哀哭，我一个字一个字地写下去，我好象在挖开我的记忆的坟墓，我又看见了使我的心头激动的一切。”正因为艺术家的心灵受到如此强烈的爱与憎烈火的熬煎，《家》才能使一代又一代的读者受到感动。情感不仅在艺术创作中，而且在艺术欣赏中也有着十分重要的地位和作用，它使人在欣赏艺术作品时感到兴奋、满足，甚至陶醉。据说孔子在齐国听了《韶》乐后“

三月不知肉味”，完全沉醉在美妙的音乐之中了。唐代诗圣杜甫听了当时一位音乐家的演奏之后，禁不住发自肺腑地赞叹道：“此曲只应天上有，人间哪得几回闻？”⁸

这些描述足以说明艺术家的创作活动凝聚和渗透了巨大的威摄和震撼力。

在审美以及艺术创造和艺术欣赏活动中，情感不仅与形象联系在一起，也同认知联系在一起，是随着审美认知而产生的一种特殊的心理现象，其基础是审美认知。经过审美认知，及其复杂的思想活动，生活中的美才能被发现、被感悟。

一个思想空虚，缺乏对社会与人生具有深刻认识的人是难以产生丰富、强烈的审美情感的，因而也就不会成为优秀的艺术家和出色的欣赏者。在艺术活动中，情感与思想认知是交融在一起的。没有情感的说教不是艺术，没有思想的情感也不能产生艺术。真正的艺术活动是情感体验与逻辑认知的统一。审美活动与意识形态的统一

艺术的审美特性是区别于其他社会实践的根本标志。所谓审美特性，是指艺术作品所具有的美学品质和审美价值。艺术作品是艺术家审美理想的结晶，是美的创造的结果。它不仅以情动人，更以美感人，使人得到一种精神上的愉悦享受。艺术作品中的形象由于集中、浓缩了生活中的形象美，因此比生活中实际存在的事物的形象更具有形而上的审美特性。中国传统绘画中的梅花形象，往往老干虬枝，横斜逸出，凌寒傲霜、迎春怒放，体现了一种老树新花、青春勃发的审美内涵，使人产生比观赏生活中的梅花更丰富的美感。艺术作品表现生活中美的形象，使之更加突出完美，表现生活中的丑，同样可以化生活丑为艺术美。艺术家在作品中，通过对生活丑的嘲讽和鞭笞，充分暴露出其丑恶的本质，引起人们对丑的厌恶与鄙视，从而去消灭丑、根除丑用以激发起人们对美好事物的憧憬与向往，此时的生活丑也就具有了一定的美学意义与价值。譬如，以反腐倡廉为题材的艺术作品，通过对腐败现象的暴露和批判，充分揭示了社会腐朽现象对社会主义建设的危害性、并给世人以警示，同样达到了化腐朽为神奇的震撼力，使欣赏者获得了一种特殊的美感。

艺术不仅是一种审美的活动，具有审美特性，而且艺术仍属于上层建筑中的意识形态，具有意识形态性质。归根结底，艺术是人对世界的一种精神把握的方式，人们通过艺术达到对世界的认识，也包含着人对自己的认识。而且，艺术中的审美性是其最根本的本质属性，其意识形态特征则是隐藏在审美特性之中的，它使艺术的审美世界具有了更为广阔和深邃的内涵，因此，我们说艺术活动是审美活动与意识形态的统一

京东活动很给力，就是评价制度真的需要改了。加油看好你们

！其实，亲子阅读最早可以开始于孕期。孕5个月的胎宝宝已经会对声音作出反应，孕6个月的胎宝宝已经能如实感受妈妈的思想情感和生活体验，所以，孕中期和孕晚期可以开始阅读胎教——想象宝宝坐在自己的怀中，然后充满感情地为宝宝读童书、诗歌。正式抱读一般在宝宝能抱坐稳，也就是6个月前后开始。谁来陪伴孩子一起阅读？

父母是孩子最好的阅读伙伴。不要担心普通话不够标准或者声音不够动听，父母的声音永远是孩子最喜欢的。最初开始亲子阅读的时候，读什么也许并不是最重要的，父母的参与才是最重要的。如何给孩子选合适的书？A

绘本是一种超越语言、超越国界的交流。对于低年龄的孩子们来说，绘本中所有的绘画都能作为语言被阅读，这无疑能让他们享受到阅读的乐趣。选择好的绘本不仅要考虑文

字绘画皆美，还要考虑孩子的发展水平、兴趣爱好、阅读经验和存在的问题原因。首先，并不是所有有图画的书都能被称为绘本（图画书）。松居直说过：“把图画只是作为对文章的补充和说明，或是为了加上图画让孩子看了高兴，这类的书，都不能称之为图画书。什么叫图画书？图画书是文章说话，图画也说话，文章和图画用不同的方法都在说话，来表现同一个主题。假如用数学式来写图画书表现特征的话，那么可以这样写：文画=有插画的书，文×画=图画书。”

其次，每个孩子和家庭都非常独特，要考虑孩子不同时期的发展水平，根据他的兴趣爱好和阅读经验，选择合适的故事内容、形式和文字篇幅。

再次，也可以据孩子心理行为问题的实际情况，在深入了解发生该情况的可能原因后，为他选择合适的故事内容。总有合适的故事，能帮助你处理育儿过程中的棘手问题。如何引导孩子爱上阅读？A

除了要选到合适的好书，还要找对阅读契机，让孩子与好书的相遇恰逢其时。《荷花淀》是著名作家孙犁先生的名作，以抗日战争为背景，选取白洋淀小小一隅，表现农村妇女的温柔多情和坚贞勇敢。在战火硝烟中，爱情与人性，像白洋淀盛开的荷花一样，灿烂美丽。对于年纪幼小的孩子而言，理解上述主题相对困难，在阅读过程中，父母应当引导儿童欣赏文字语言与图像语言的互相转换，以培养欣赏文字和图画的能力。

本书在改编时保留了原文的叙述主线及语言风格，淡化了其中的夫妻情爱及战争背景。绘者李莹小姐着力用笔和刻意表现的，都是白洋淀诗情画意的风光，一片片充满生机、充满活力，象征着人类美好追求和美好愿望的荷花荷叶组成的美丽坦荡的荷花淀。画面大都以荷花荷叶为主体，人物只是融入画面并融入荷花荷叶的精魂。父母在读给孩子听的时候，需要放慢文字的节奏，让孩子认真欣赏画面所蕴含的深意。

年纪稍大的孩子，父母不妨在看完本书后将原文找来，配合图画再次读给孩子听，帮助孩子更深切地领会到画面与文字相辅相成的关系，从而领略文字与画面语言的转换。这对于提高孩子的欣赏能力和写作能力，也都会有极大的帮助。

在欢笑中学会分享——《猪八戒吃西瓜》

相信在大多数小朋友眼中，猪八戒都是一个很贪吃的形象。《猪八戒吃西瓜》讲的就是猪八戒因为贪吃而受到孙悟空捉弄的小故事——在寻找瓜果食品的途中，猪八戒发现了大西瓜，他找了各种借口，把西瓜全吃完了。为了教训八戒，孙悟空变出四块西瓜皮，一路使他摔了四个跟斗。

猪八戒贪吃又经不住诱惑的性格非常孩子气，也许在日常生活中，小朋友也会像猪八戒一样，本来准备把好吃的留给爸爸妈妈分享，却又忍不住自己一个人吃光，吃完了又充满自责。在这个故事中，孙悟空会用四块瓜皮惩罚猪八戒，而在现实生活中，谁也不会因此而责备一个稚气的孩子。但家长们在读完这本书之后，不要忙着向孩子们灌输学会分享之类的道理。只要您和他一起，把故事读给他听，和他一起为猪八戒的稚拙而发笑，他就已经有最大的收获了。在欢笑中，他也一定已经明白了好东西要大家分享的道理。

郭警先生选择用水彩表现整个故事，颜色明丽，画面单纯，略带漫画风格，画面节奏和故事节奏一样张弛有度，相信小朋友们会像喜欢猪八戒一样喜欢整本书。

少年的传奇——《羊舍一夕》

《羊舍一夕》改编自汪曾祺先生的一部中篇小说，原文构思精心，文学语言精妙。对于阅读能力较弱的儿童来讲，却难以欣赏。编辑将文字作了适当的改编，删去了大量对生活和命运的描写，而单纯地叙述四个可爱的农场少年不同的个性与一个羊舍之夜。

画者袁亚欢小姐采用了连续画轴的形式来展现这个故事。对于孩子而言，由于故事的情景与自己的生活相距甚远，无疑会以民间故事或传奇的形式来理解。读完此书，家长不妨请孩子来猜测一下在画面中四个孩子到底是谁，无论是拙诚的牧羊少年“老九”、机灵的果园小工“小吕”，还是文静的“留孩”和聪明又胆小细心的奶哥“丁贵甲”，画面中都给了一定的暗示，这也会让孩子对人物形象有更深入的理解。本书中文字有一些为河北方言，汪先生用此写作是为了增加文字的活泼与生动。

first publication in 1940. A peddler walks around selling caps from a tall, tottering pile on his head. Unable to sell a single cap one morning, he walks out into the countryside, sits down under a tree, checks that all the caps are in place, and falls asleep. When he wakes up, the caps are gone--and the tree is full of cap-wearing monkeys. His attempts to get the caps back generate the kind of repetitive rhythm that 3- and 4-year-olds will adore A Tale of a Peddler, Some Monkeys and Their Monkey Business, this absurd and very simple story has become a classic, selling hundreds of thousands of copies since its first publication in 1940. A peddler walks around selling caps from a tall, tottering pile on his head. Unable to sell a single cap one morning, he walks out into the countryside, sits down under a tree, checks that all the caps are in place, and falls asleep. When he wakes up, the caps are gone--and the tree is full of cap-wearing monkeys. His attempts to get the caps back generate the kind of repetitive rhythm that 3- and 4-year-olds will adore A Tale of a Peddler, Some Monkeys and Their Monkey Business, this absurd and very simple story has become a classic, selling hundreds of thousands of copies since its first publication in 1940. A peddler walks around selling caps from a tall, tottering pile on his head. Unable to sell a single cap one morning, he walks out into the countryside, sits down under a tree, checks that all the caps are in place, and falls asleep. When he wakes up, the caps are gone--and the tree is full of cap-wearing monkeys. His attempts to get the caps back generate the kind of repetitive rhythm that 3- and 4-year-olds will adore

[Caps for Sale卖帽子 英文原版 \[平装\] \[4-8岁\] 下载链接1](#)

书评

[Caps for Sale卖帽子 英文原版 \[平装\] \[4-8岁\] 下载链接1](#)