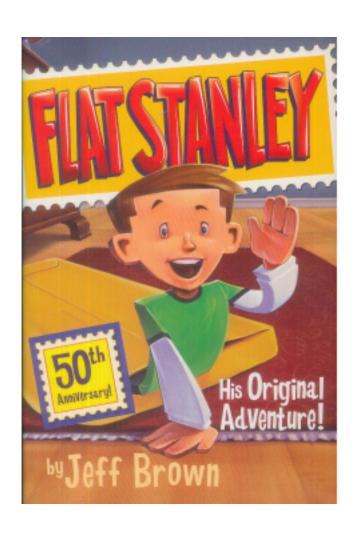
Flat Stanley: His Original Adventure!扁平的斯坦利: 最初的冒险[平装][6-10岁]



Flat Stanley: His Original Adventure!扁平的斯坦利: 最初的冒险 [平装] [6-10岁]_下载链接1_

著者:Jeff Brown(杰夫·布朗) 著,Macky Pamintuan(麦基·帕明川) 绘

Flat Stanley: His Original Adventure!扁平的斯坦利:最初的冒险 [平装] [6-10岁] 下载链接1

标签

评论

这个系列很不错。虽然还需要囤一阵,但是大人可以先看起来啊。呵呵
 简单章节书,适合有些基础的孩子看

 好薄······
When Stanley Lambchop wakes up one morning, his brother, Arthur, is yelling. A bulletin board fell on Stanley during the night, and now he is only half an inch thick! Amazing things begin happening to him. Stanley gets rolled up, mailed, and flown like a kite. He even gets to help catch two dangerous art thieves. He may be flat, but he's a hero!

比较经典的初级章节书,看了网上推荐买的,有配套音频,很不错。初级章节书的特点:1,以chapter分章节,排版不再以一句话占据一行的形式出现,而是以正常文字编排的章节出现。2,插图慢慢减少。3,由彩色向黑白过渡。4,难度上也有阶梯划分,从字体的大小,稀疏,页数的多少等方面递增。5,词汇也由简单常用词汇慢慢增加词汇的难度。在孩子有了一定阅读基础上,就需要考虑升级了。读书,读书,让孩子能顺利进入阅读,让孩子喜欢读书,关键还是要有孩子喜欢的读,能引起孩子的兴趣,适合孩子的阅读水平和心智。

能让孩子读起来废寝忘食(是不是有点过哈), 读着读着,孩子被书籍中的故事所吸引,

阅读速度和阅读理解能力就在这种愉悦的阅读中不知不觉的就提高了 。挑选的原则应以原版或原版引进书籍为最好。学习任何语言都需要大量阅读。 语也需要大量阅读。英语学得好的人,一般说来,都读过相当数量的书;反之,也只有 读得比较多的人,才能真正学好英语。这个道理虽然简单,但不少学习英语的人却未必 明白。时下,很多人都热衷于做题目,以为这是学习英语的正确途径。结果做的练习册 套又一套,做得头昏眼花,兴趣全无,英语水平却并没有实质性 -本又一本,试题集 提高。学习英语的确要做适当练习。但我认为,归根结底,好的英语是 "读" 出来的英语是地道的、自然的,因为使用者依持的是 流于生硬,因为使用者是依赖"语法规则"硬"做" 出来的。 "语感" 出来的英语往往流于生硬,因为使用者是依赖 人们便不由自主地想到"苦读"。如果把这两个字理解成读书需要花但如果认为阅读一定是很苦的,很少有欢乐,那就大错特错了。然而 谈到阅读, 功夫,倒也有理。 目前的很多英语学习者都视英语阅读为苦事,常常是不得已而为之。教师让学生读点 英语材料,就像给孩童吃中药,需要捏着鼻子硬灌下去。自然效果也不会好。阅读英语 应当轻松愉快,也可以轻松愉快。要做到这一点,阅读材料的选择是首要的。也就是说 富有吸引力而又能启发心智的材料(或书籍)。这类书具有以 要选择生动、 一、可读性很强,让人立即产生阅读的欲望,一旦上手,就放不下来了 不会感到学英语是沉重的负担了。 容易读,不大会产生阅读障碍。 有助干扩 一口气读下去,即便有个别单词挡 大知识面,提高文化素养。至于阅读的方法,我主张 道,只要不影响整体内容的理解,就不必停下来查词典,更没有必要见到好句子停下来 就抄。因为那样会打断思路, 影响阅读速度,甚至扼杀阅读的兴趣。不要以为读完 书没有记下某个词语或某个句子就是一无所得。阅读的主要目的在于语言吸收上的 "量",没有大量的语言 移默化",在于获得语感。阅读需要"量",没有大量的语言"输入",是难以学好英语的。而我们国内的英语学习者恰恰语言输入量太少,当然输出量就更少。结果往往事 倍功半。

Flat Stanley: His Original Adventure!扁平的斯坦利:最初的冒险 [平装] [6-10岁] 下载链接1

书评

Flat Stanley: His Original Adventure!扁平的斯坦利:最初的冒险 [平装] [6-10岁]_下载链接1_