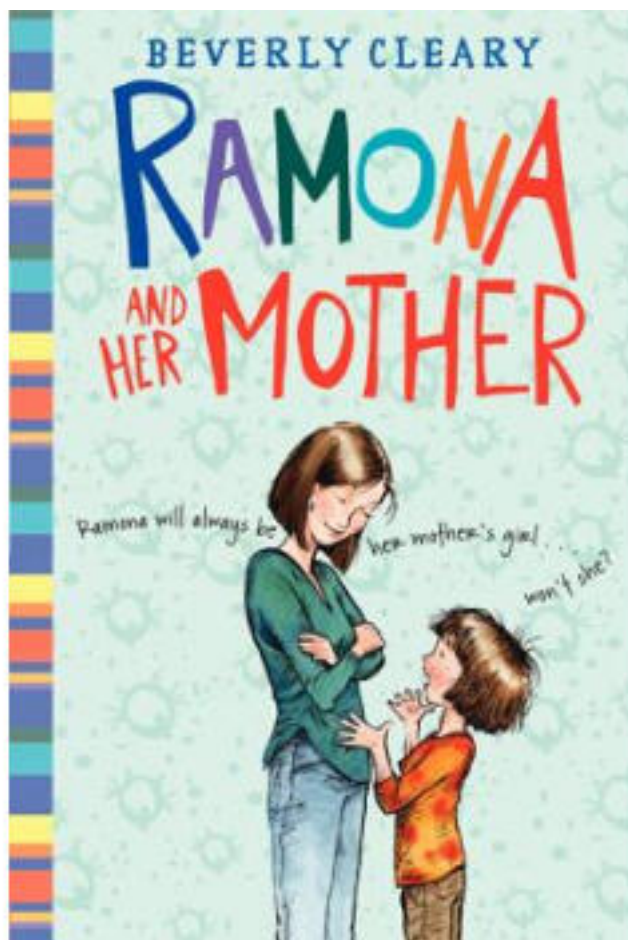


Ramona and Her Mother雷蒙娜和妈妈 [平装] [8-12岁]



[Ramona and Her Mother雷蒙娜和妈妈 \[平装\] \[8-12岁\]_下载链接1](#)

著者:Beverly Cleary（贝弗利·克利里） 著，Tracy Dockray（特雷西·多克雷） 绘

[Ramona and Her Mother雷蒙娜和妈妈 \[平装\] \[8-12岁\]_下载链接1](#)

标签

评论

活动必购书,谢谢京东

收到的书封面跟京东的图片不一样，内容应该是一样的，没能买集全套。6.18太疯狂了

很喜欢 爸妈网有推荐和介绍 音频也有不少可下载到 必收必读的系列书

和爸爸的希望早日有货，好和她爸看

阅读等级4级，女孩子主角的书

装帧质量还行，字体较大，有图。只是纸的颜色稍显黑。

学英语很好的资料，感谢京东！

一直期待能买到，终于如愿以偿了！

还没看，但是孩子一定会喜欢

原版章节书，适合有些基础的孩子看

很好的儿童读物，建议大家看看

立志把蕾梦娜的故事都收齐

是章节书，要屯好久。

推荐书单书目，以前没拿因吃不准男孩子会不会喜欢，现在不纠结了，拿了回来慢慢看吧。

很好的章节书，有音频，所以收了。

京东的价格比**便宜,所以我原价就买了

系列书籍，凑单买的，由于孩子还小，先囤着，以后慢慢集齐吧。。。。。。
《八个宝盒，让孩子活出精采人生》的作者提到要启蒙孩子的兴趣，必须:时时留心：多留心，能轻易找出孩子充满好奇的事物，引发他的兴趣，长时间下来也许会成为专长。不吝鼓励：以实际的语言及行动的鼓励激发孩子兴趣。弯下腰来：大人的世界太大，看不清孩子的视野。试着弯下腰，看看孩子的眼里有什么新奇的东西。听孩子的话：对父母而言的好路，未必是对路，还可能会造成孩子短路。当孩子有话要说，请静下来听他说心里话，因为，最了解他的还是他自己。适时奖赏：适时奖赏不是要求儿女因而成为大师，而是把事情做得更有趣，让自己开心。

读了这本书之后，我发现作者在做班主任工作的时候也有很多的无奈，她曾经这样说过：“‘只有不会教的老师，没有教不好的学生’——在我看来，这句话和‘人有多大胆，地有多大产’是一路的。如果是教师之外的人这样说的，那他就是在恶意地欺负人，把教师往绝路上逼；如果教师自己这样说，那他不是幼稚就是自大狂，迟早要碰个头破血流。我曾经属于后一类。那时，我处于极度危险的境地。”看薛老师这些话，你能觉得这是一个真实的老师，她说的话就象是邻居唠家常那样真诚自然。对于书中她大胆、直率的言辞，我很钦佩，不是每个人都有这种胆识、思维的。她能把一件看似简单惯常的事情剖析提头头是道，透过表象看到了它的内在根源。她有勇气把一些不同与大家都说的话写在纸上，让别人看，虽然多数人心理或许也如她所想。但凭这一点儿，就让人佩服至极。比如，她对“老师象蜡烛、春蚕”，“没有教不好的学生，只有教不好的老师”这些话的评析，一针见血，道出了我们老师的共同心声。之所以造就了她敢说真话，敢于抵制一切不利于学生成长和进步的制度。因为薛老师的人生信念就是：缺乏真诚、理性和趣味的日子是不值得过的。教育教学有了平衡愉悦的心态，正确的定位和良好的策略，才能在饱满热情中，在正确策略中扶植学生向上。
薛老师在自序中写道，“我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一小朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。”又一次阐述了她的人生信念——真诚。读了全书，给我最深刻的感受也是她的

真诚，我看到了一个真实的人，一个真诚的老师。当学生的时候，老师是权威，跟老师的交往总是处于向上看的状态，学生是一定要小心翼翼的，多数情况还是听老师说的多，自己发表意见少。现在当了家长，为了孩子跟老师也没少打交道，但是一直觉得自己好多真实的想法不敢说，老师呢，说出来的也有一些让人觉得是官话套话。看了这本书，我想我们也许都错了，老师跟学生、老师跟家长，平等地真诚的交流其实并不难。工作是艰辛——往往也是孤独的。可是，于飞尘的间隙也有清风，于喧嚣的中间也有乐声，于荆棘的丛中也有野芳。我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。也有沉重和迷惘。但我的文字，往往略掉了疲惫、沮丧和困苦——无涉乎诚实、全面与否，这是我的选择——有意的，我将目光投在了值得的地方，心得体会

[Ramona and Her Mother雷蒙娜和妈妈 \[平装\] \[8-12岁\]_下载链接1](#)

书评

[Ramona and Her Mother雷蒙娜和妈妈 \[平装\] \[8-12岁\]_下载链接1](#)