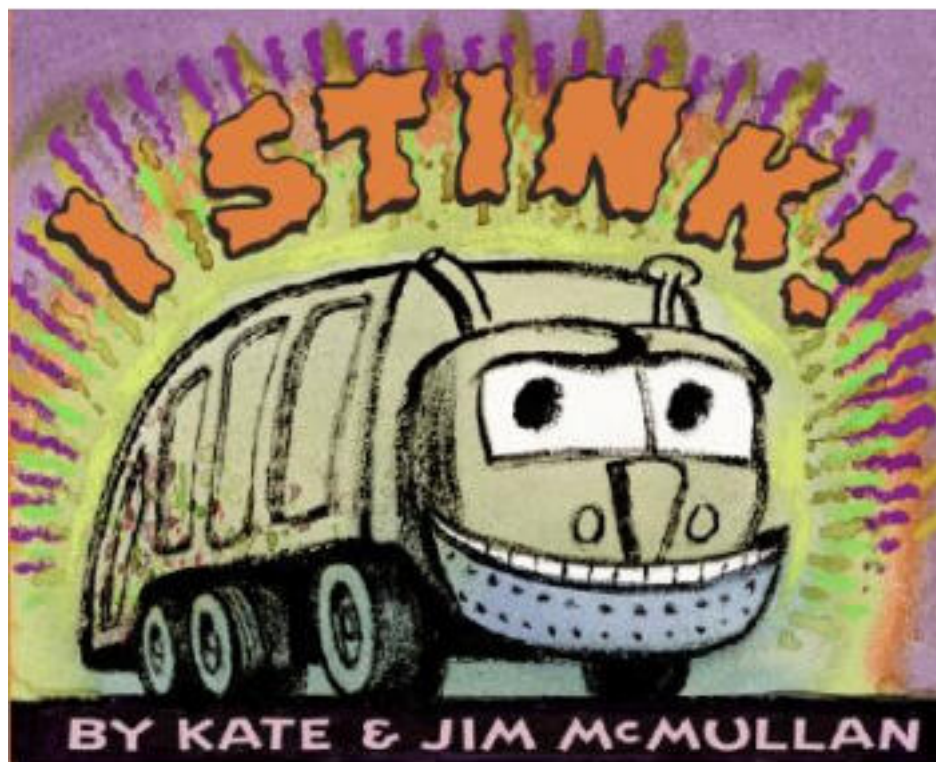


I Stink! 我很臭！ [平装] [4岁及以上]



[I Stink! 我很臭！ \[平装\] \[4岁及以上\]_下载链接1](#)

著者:Kate McMullan（凯特·麦克马伦） 著，Jim McMullan（吉姆·麦克马伦） 绘

[I Stink! 我很臭！ \[平装\] \[4岁及以上\]_下载链接1](#)

标签

评论

信任京东，很好的货很好的物流。信任京东，很好的货很好的物流

发货很快，书也是正版书

这个，画面我觉得有点乱，刚启蒙，娃还没看

原本书，都是京东买的，质量不错，值得拥有

通过阅读原版英文绘本,培养幼儿的英语耳朵!以听故事,看绘本图画等有趣的方式,把英语思维和语感慢慢渗透进孩子的大脑,从而习得英语。

臭烘烘的垃圾车，爱车的小孩子绝对都很喜欢

很大一本呀！喜欢！

很有意思的讲垃圾车的故事，娃喜欢。

给女儿买的书，颜色正。

质量好，价格低，送货很快。

不错，孩子很喜欢

比较特殊的一本书，很好

高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！

这本书娃超级喜欢，中文书是垃圾车来了，英文很多俚语，不是很好懂，但是娃就是很喜欢，一直要求读啊读啊

I Stink! 我很臭！ I Stink! 我很臭！ I Stink! 我很臭！ I Stink! 我很臭！ I Stink! 我很臭！

很特别的一本书

垃圾车的故事，还可以学到很多事物的表达，男孩子应该喜欢。

中文版的没货，买了英文的，很好的环保主题书

这绘本早就想买, 种种原因都没买成. 这回终于拿到手了. 翻了翻, 内容真很不错. 细节很多, 大量的单词图片等着小朋友去边玩边学. 16开, 铜版纸精印. 推荐!

一直想购买的一本图画书，终于有货了

男孩子都会喜欢的一系列书，dirty book。。。

男孩子们一定会喜欢的哈

感觉还是配上动画更好看，加上配音很生动。书不错！

因为喜欢动画，所以买书来看，垃圾运送车的故事。

很满意，孩子喜欢就值得。

从垃圾车里学单词。好玩～

画风有点不喜欢，不过据说很经典，也许娃爱看

囤货中，经典

孩子很喜欢

不错，细节很好，画风很细腻。

这本在美逊上排名挺高的，不错

活动囤货，希望宝宝喜欢

垃圾车真是太可爱了。收到书马上推荐给朋友，他们家大人孩子也都很喜欢。车是孩子喜欢的主题，配合网上的动画视频，孩子看得不亦乐乎！绘本的主色调是灰黑色和黄色：灰黑色描画的是垃圾车工作的时间——深夜；桔黄色则是照亮黑夜的大灯。同时作者把文字也排布在了那扩散的灯光中。大大的文字，显示了垃圾车的强劲有力；而其中的超大号字又显示出了垃圾车的特点。我在阅读中也学习了很多，那一句“如果没有我们，大家将会生活在垃圾山里”以及最后码头上的那堆“压缩垃圾”也提醒着我们应该尽量减少垃圾的量，护卫我们的地球家园。这本书内容幽默风趣，值得推荐，我们真应该多给孩子多看这种想象力丰富的书，让他敢于大胆地想象，什么都是可能的。

非常棒，儿子喜欢。

“或许只有童年读的书，才会对人生产生深刻的影响。……孩提时，所有的书都是‘预言书’，告诉我们有关未来的种种，就好像占卜师在纸牌中看到漫长的旅程或经由水见到死亡一样，这些书影响到未来。”可见，对孩子来说，有一些书，有一些故事，童年时读到了、听到了，也就是永远地读到了、听到了；相反，童年时错过了、省略了，也可能是永远地错过和省略了。它们可能会成为一个人终生的缺失和遗憾。

新书到家，全家轮流看。大人工作忙，但正好有出差，就带上飞机。那种热火朝天的氛围，令我深受感动和感染。当时就下定决心，以后家里也要这样看书。

不单是看书，等家庭成员都看过此书后，全家坐在一起，一边喝茶一边聊读后感。

我觉得这样的阅读不单是长知识，还对家庭交流有很重要的作用，是维系家庭成员关系、增进了解的桥梁和纽带。孩子们在成长，他们对书里内容的认知其实是对社会对家庭认知的一种反映。通过不断地沟通，即培养了全家共同的兴趣爱好，还使家长能时刻了解孩子的价值取向，孩子也能了解大人的心理世界。

国内现在重视孩子阅读了是个好事，但大多还是让孩子自己看，全家一起看书的比例仍旧是很小的。

我一直梦想着每周能有那么一个晚上，三个人一起坐在沙发上每个人捧着一本书津津有味地阅读；还有那么一个晚上，大家坐在地垫上畅所欲言……火炉和热巧克力不重要，关键是这个氛围。

Named a best children's book of the year by "Publishers Weekly" and "Parenting" magazine, this acclaimed book about a garbage truck with the baddest attitude and the sharpest nose for the smelliest trash is now in a board book format.

邓颖超同志是伟大的无产阶级革命家、政治家，著名社会活动家，坚定的马克思主义者，党和国家的卓越领导人，中国妇女运动的先驱。她在70多年的革命生涯中，为中国革命、建设和改革事业毫无保留地奉献了自己的一切。她是20世纪中国妇女的杰出代表，也是中国妇女的骄傲，在国内外享有崇高声誉，深受全党和全国人民的尊敬和爱戴。《一个日本人眼中的邓颖超》的作者西园寺一晃是一个日本人，他以自己的所见所闻，介绍了邓颖超同志的生平事迹，表达了对邓颖超同志的爱戴和仰慕之情。

西园寺一晃先生的父亲西园寺公一，是中国人民的老朋友，被誉为“民间大使”，中国朋友都亲切地称他为“西公”。1957年冬天，我曾随中国红十字会代表团第二次访日，其间，西公和日中友好协会的朋友们在富士山下的风景名胜沼津市为我们举行了迎新晚宴，充满友谊的欢聚至今令人难忘。第二年，西公一家就来到北京，一住就是十三年。当年西园寺一晃称邓大姐为“邓妈妈”。他进北京二十五中学习，是邓大姐专门给

校长打电话联系的。周总理对他说“在学校习惯不习惯？在北京生活最重要的是要多交中国朋友”。西园寺一晃先生说：“周总理夫妇是我们一家难以忘怀的恩人。”1979年我调到全国妇联任专职副主席以后，就在邓大姐的领导下工作。作为妇女工作的新兵，在大姐的言传身教下，我逐渐关心妇女姐妹的疾苦，决心全心全意为妇女儿童事业贡献自己的力量。1981年，邓大姐作为对台工作领导小组组长，倡议成立中华全国台湾同胞联谊会，经选举我连任三届会长。在妇女工作和对台工作中，我经常聆听邓大姐的教诲，是大姐手把手教会我做群众工作的，这就是要建立党和政府密切联系群众的桥梁和纽带。西园寺一晃先生在与邓大姐多次接触后萌生了写《邓颖超传》的想法，以向日本读者特别是日本的女性介绍邓颖超。这本书在1999年出版后反响很好，第一版在两周内就销售一空，到2004年已出版了六版。邓大姐是在国内外享有崇高威望、深受全党和全国各族人民尊敬和爱戴的老一辈无产阶级革命家。出版《邓颖超传》的日本潮出版社在封面写道：“被十亿男女老少仰慕为妈妈和大姐的邓颖超——‘周邓樱’凝聚了她的伟大一生。”邓大姐和周恩来总理一样，将永远活在人民的心中！如兄似妹在风起云涌的爱国主义运动中，中国代表没有在巴黎和约上正式署名。但是，把山东的权益让给日本这件事，已成为各列强之间的共识，中国政府事实上也是默认了的。1919年8月，山东省济南市发生了激烈的抗议运动。山东省戒严司令下达了武力镇压的命令，动用军队袭击抗议人群，三人被杀。

有人说，夜莺为了学生而献出心血，令玫瑰染上血红，绽开绝美的花瓣，可是学生却在被女孩拒绝之后心灰意冷地丢弃玫瑰，这让他们感觉不值，感觉夜莺太可悲。可是，在我看来，夜莺并不是可悲的。如果站在夜莺的角度来看待整个故事，能为所爱之人付出自己能够付出的最大代价，这本身就是一种幸福。再加之夜莺本就不求任何回报，又有什么遗憾的呢？只要自己心甘情愿，哪怕对方并不知晓，也并不是件可悲的事情吧。这样伟大的觉悟，就个人而言，完全可以与安徒生笔下的海的女儿媲美。又有人认为，故事中的女孩过于势利，可是换个角度来看待，女孩也没有过错。这个世界本就物欲横流，面包比水仙花更容易吸引人去追逐。宝石的闪亮掩盖了玫瑰的凄艳，女孩的举动虽让人能够理解，却更觉得无奈。穷学生最终从中悟出了道理：“在现实的世界里，首要的是实用。”这种领悟我们不能说不，但却为之感到悲哀，少年还未体会爱情的美妙滋味，就已经被情所伤，只能回到他的“哲学和玄学书”的世界中去，将自己的性灵囚禁在高的象牙塔中，不再接触世事。这固然不会再受到伤害，但也不能再亲身去品味人世沧桑，去了解复杂多样的人性……由此而言，学生才是故事中最悲哀的角色。在整个童话集中，我最喜欢的童话实际上是《巨人的花园》。世人称这篇童话是王尔德所著九篇童话中最美的一篇。王尔德是英国唯美主义艺术运动的开创者，《巨人的花园》就充斥着明显的唯美情调和宗教氛围。无论是孩子们攀上树枝使得花开满树、莺啼燕舞，抑或是巨人死在大树之下，身上覆满了白花，这些唯美的情景都有中世纪油画般的典雅精致，和天主教对死亡意义的神圣追溯。王尔德在这个故事里，似乎仅仅传达着一种“善有善报”的因果论，但是实际上，更多的反而是在体现某种宗教情结。故事中，巨人最喜欢的小孩——手掌和脚掌上分别都有一清晰的钉子印——他是耶稣的化身，是神的孩子，令巨人颤抖下跪，发自内心地敬畏喜爱，并在他的指引下，灵魂前往这个小孩的花园——天堂。1900年，王尔德在自己友人的帮助下，改信天主教。也许，这篇童话早早地便预示了这样的结果吧。

《快乐王子》也是让人读后忍不住落泪的美妙之作。这个故事中的王子雕像与小燕子身上都存在着一种崇高伟大、无私忘我的精神特质。王子将自己身上的宝石和金子委托给燕子，让他送给那些需要这些东西的人们——也许是穷困潦倒的戏作家，也许是卖不出火柴的小女孩，也许是那些忍饥挨饿的乞丐。

绘本最值得强调的就是它的文学性和艺术性。它出现于19世纪晚期，到20世纪中期开始充分发展，是新时代出现的、由传统的高品位的文学和艺术交织出的一种新样式。绘本中的文字非常少，但正因为少，对作者的要求更高：它必须精练，用简短的文字构筑出一个跌宕起伏的故事；它必须风趣活泼，符合孩子们的语言习惯。因此，绘本的作者往往对文字仔细推敲，再三锤炼。更值得一说的是图，绘本利用图讲故事的方式，把原本属于高雅层次、仅供少数人欣赏的绘画艺术带到了大众面前，尤其是孩子们的面前。这些图都是插画家们精心手绘，讲究绘画的技法和风格，讲究图的精美和细节，是一种独创性的艺术。可以说，好的绘本中每一页图画都堪称艺术精品。

绘本中要读的绝不仅仅是文字，而是要从图画中读出故事，进而欣赏绘画。当然，绘本不能立竿见影地实现我们对孩子的所有期望，但绘本中高质量的图与文，对培养孩子的认知能力、观察能力、沟通能力、想象力、创造力，还有情感发育等等，都有着难以估量的潜移默化的影响。

专家一致认为：绘本是最适合孩子阅读的图书形式。儿童心理学的研究认为，孩子认知图形的能力从很小就开始慢慢养成。虽然那时的孩子不识字，但已经具备了一定的读图能力，如果这时候家长能有意识地和孩子们一起阅读绘本，营造温馨的环境，给他们读文字，和他们一起看图讲故事。那孩子们从刚开始接触到的就是高水准的图与文，他们将在听故事中品味绘画艺术，将在欣赏图画中认识文字、理解文学。比起那些一闪而过、只带来一时快感的快餐文化，欣赏绘本无疑是一种让眼睛享受、让心灵愉悦、让精神提升的美妙体验。就是在绘本印刷的过程中，在这些纸上铺了一层隐形的底码层。底码层上就包含绘本的内容，这些信息是经过OID软件得到的。要把绘本上的内容通过语音的形式展现出来，需要点读笔做辅助工具。

首先我们来了解一下点读笔和有声绘本配合点读的原理：光学图像识别技术和数码语音技术开发而成的新一代智能阅读和学习工具。点读笔的笔头采集所点文字的位置，结合制作的发音文件，发出相应的声音。点读笔的笔头是一个光学传感器，它能比较准确的采集任何位置信息。

在制作发音文件时，给发音文件预先设置好所对应文字内容的“经纬位置”。比如说：“西瓜”在小学语文的第三页从左上角起(X,Y)处，那么选中这一本书这一页后，平板感知到所配备的笔点触(X,Y)这一点，就收到指令，读出关于这一点相对应的发音文件，即“西瓜”。

简单的来说就是绘本在印刷的时候上面铺了隐形的语音二维码，点读笔在点的时候可以识别出来并发出声音。[1]

英文版的字比较多啊，看中文版的与之对照，必收之一，留着慢慢看。关于车的话题小男孩是太喜欢了。进行早期阅读的孩子，在认字活动中，可以学会比较和辨别，从而锻炼对细微差异的观察力。而阅读也会使孩子的记忆力得到提高。另外，对图画的串联和对抽象的文字符号的学习，会大大带动儿童想像力的发展。而根据阅读内容进行简单的推理判断，则可以对孩子的思维进行锻炼。在早期阅读中，孩子能丰富词汇，提高对于语言的理解能力，学会使用恰当的语言进行交往；可以扩大知识面，促进发散和逻辑思维的发展；更重要的是，早期阅读对促进亲子关系起着积极的作用。心理学家西格曼博士提出：睡前10分钟的亲子共读除可帮助入睡外，对孩子的免疫系统、倾听的技巧及想像力的发展都有益。早期阅读培养孩子对书籍的热爱和良好的阅读习惯，使其形成爱读书、好学习的习惯及崇尚知识的情操，从而培养了孩子的阅读能力和自学习惯，使孩子学会“如何学习”，从而在日后的学习生活中，得以步步领先。提高早期阅读能力，首先要给孩子提供有具体意义、形象、生动的阅读材料。阅读的文字具有实在意义并有一定规律可循，应该是孩子已有概念的文字代码，能够即刻引起他接通口头语言以及表征意义的联想，有利于其逐渐认识到书面语言的表意性质，语言要浅显，生动，有趣，朗朗上口，易学易记。阅读材料应该色彩鲜艳，图文并茂，主要感知对象突出，减少无关刺激物对孩子注意的干扰，画面之间前后有一定的逻辑关系，便于孩子运用已有的知识和经验来理解图画故事的意义。另外，还要根据不同年龄段孩子的特点，“量身制作”阅读计划：3岁：孩子开始对儿歌、韵文感兴趣。这个时期可以为他选择措词简短、易

于吟诵的读物，同时可以利用附有连续性图片的读物，训练孩子的推理能力。4岁：孩子的语言能力发展迅速，开始对各类故事产生浓厚兴趣。应该多选择一些充满想像力和创造力的故事，或需要一定观察能力的图画书。5岁：孩子的词汇已相当丰富，可以开始选择较复杂或拟人化的故事，增加孩子的生活经验和处理问题的能力，并可适量加入浅显的科普读物。6岁：孩子的接受能力和理解力都有了长足进步，开始为入学做准备。这个时期可以给孩子多层面的选择，扩大他的阅读兴趣，在阅读中训练他自觉学习和总结归纳的能力。3-4岁的宝宝是一个充满好奇心的小家伙，他们对于任何新鲜东西都有无限的憧憬。因此，家长在为3-4岁宝宝选择阅读书籍的时候，不妨让小孩扩散思维，多看不同方面的图书。3-4岁宝宝阅读的图书，目的在于发掘宝宝兴趣，而并非真正希望宝宝学到点什么。所以选图书不必过分在意学科，只要难度适合，而宝宝又喜欢阅读的书，那么可以放心地给宝宝阅读了。

啾啾。每当双休日，只要一有时间，我就会跑到书店去看个痛快。是啊，当你需要帮助时，书会伸出援助之手；当你感到痛苦时，书会为你抚平伤口；当你在布满荆棘的人生之路上迷失方向时，书犹如一座灯塔，为你指明航向。学无止境，只有我们勤奋学习，多看课外书，才能开阔我们的眼界，才能培养我们的情操。在成长中，我们要学多少知识和本领，在成长中，随时随地都有我们可以学习的知识。书是智慧的结晶，是人类进步的阶梯，更是人们的精神粮食。读书，就是一次与大师的对话，与智者的交流，是一次难得的精神之旅，会让人收获非浅。%D%A%D%A我爱读书，书像一位充满智慧的老人，不断地启迪着我，教育着我，又像是一位真诚的朋友，跟我面对面交谈。朋友，梅花香自苦寒来，只有付出，才有收获，如果你坚持不懈在书的海洋里遨游，就会尝到更多阅读的甜头。读书使我成长敞开窗户,轻风吹起,整个房间都溢满了书的香味。古人云：“读书破万卷，下笔如有神”。是啊，范仲淹曾经划粥充饥来读书，最终写出了脍炙人口的一篇文章——《岳阳楼记》，好奇妙。俄国作家别林斯基说的好：“好的书籍是最宝贵的珍宝”。对啊，文学家陶渊明最喜欢读书，每次对书中的内容有所领会时，就会高兴的忘记吃饭，所以我们应该好好读书、多读书、读好书，因为书是最贵的珍宝。钱泳也说过：“读万卷书，行万里路。”的确，古时候的文学家宋濂不畏严寒的借别人的书来读，大冷天的手指都不能屈伸了还依然坚持用手把书抄下来。看来，读书真的可以增长许多知识，读过一本好书，就象交了一个益友，所以，我们一定要读好书，多读书。无论是世界名著还是现代小说都会使我们产生许多不同的感触。我们都会同情高尔基令人发指的童年生活和鲁滨孙在荒岛上的遭遇；还有羡慕孙悟空一个跟头就翻了十万八千里；还有祥子从一个亲切、上进的车夫变成了一具失去灵魂的行尸走肉的经历。每当夜晚，我怀里都会揣着一本名著品读。敞开窗户,轻风吹起,整个房间都溢满了书的香；月光如水，窗外洁白的夜来香随之摇曳，香味弥漫了书房，书香掺杂着花香，让这夜更幽雅了。啾啾。每当双休日，只要一有时间，我就会跑到书店去看个痛快。是啊，当你需要帮助时，书会伸出援助之手；当你感到痛苦时，书会为你抚平伤口；当你在布满荆棘的人生之路上迷失方向时，书犹如一座灯塔，为你指明航向。学无止境

，只有我们勤奋学习，多看课外书，才能开阔我们的眼界，才能培养我们的情操。在成长中，我们要学多少知识和本领，在成长中，随时随地都有我们可以学习的知识。书是智慧的结晶，是人类进步的阶梯，更是人们的精神粮食。读书，就是一次与大师的对话，与智者的交流，是一次难得的精神之旅，会让人收获非浅。%D%A%D%A我爱读书，书像一位充满智慧的老人，不断地启迪着我，教育着我，又像是一位真诚的朋友，跟我面对面交谈。朋友，梅花香自苦寒来，只有付出，才有收获，如果你坚持不懈在书的海洋里遨游，就会尝到更多阅读的甜头。读书使我成长敞开窗户,轻风吹起,整个房间都溢满了书的香味。古人云：“读书破万卷，下笔如有神”。是啊，范仲淹曾经划粥充饥来读书，最终写出了脍炙人口的一篇文章——《岳阳楼记》，好奇妙。俄国作家别林斯基说的好：“好的书籍是最宝贵的珍宝”。对啊，文学家陶渊明最喜欢读书，每次对书中的内容有所领会时，就会高兴的忘记吃饭，所以我们应该好好读书、多读书、读好书，因为书是最贵的珍宝。钱泳也说过：“读万卷书，行万里路。”的确，古时候的文学家宋濂不畏严寒的借别人的书来读，大冷天的手指都不能屈伸了还依然坚持用手把书抄下

来。看来，读书真的可以增长许多知识，读过一本好书，就象交了一个益友，所以，我们一定要读好书，多读书。无论是世界名著还是现代小说都会使我们产生许多不同的感触。我们都会同情高尔基令人发指的童年生活和鲁滨孙在荒岛上的遭遇；还有羡慕孙悟空一个跟头就翻了十万八千里；还有祥子从一个亲切、上进的车夫变成了一具失去灵魂的行尸走肉的经历。每当夜晚，我怀里都会揣着一本名著品读。敞开窗户，轻风吹起，整个房间都溢满了书的香；月光如水，窗外洁白的夜来香随之摇曳，香味弥漫了书房，书香搀拌着花香，让这夜更幽雅了。

[I Stink! 我很臭！ \[平装\] \[4岁及以上\]_下载链接1_](#)

书评

[I Stink! 我很臭！ \[平装\] \[4岁及以上\]_下载链接1_](#)