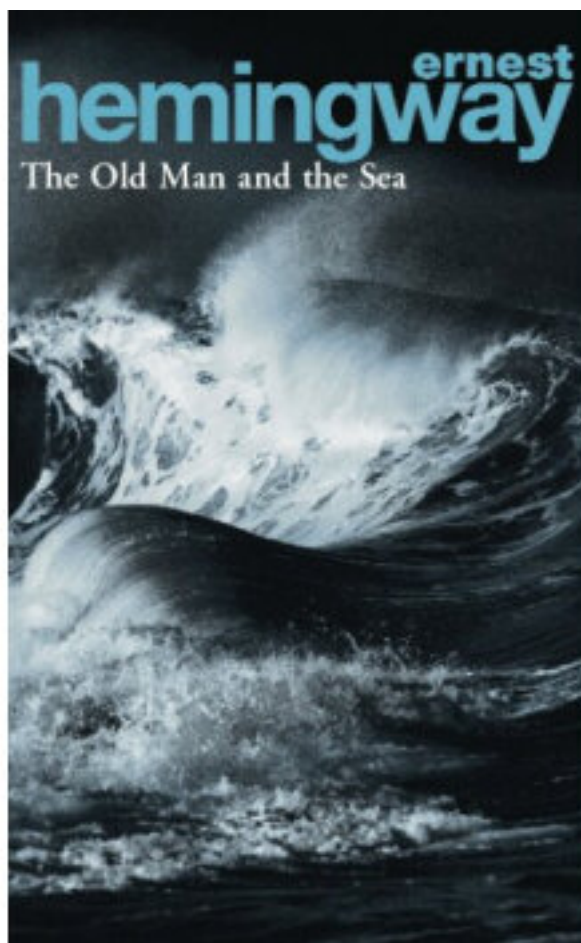


The Old Man and the Sea 老人与海 英文原版 [平装]



[The Old Man and the Sea 老人与海 英文原版 \[平装\] 下载链接1](#)

著者:Ernest Hemingway（欧内斯特·海明威） 著

[The Old Man and the Sea 老人与海 英文原版 \[平装\] 下载链接1](#)

标签

评论

自己去看看自己喜欢的东西！

不错不错不错不错不错不错不错不错

质量非常好，没有破损。京东活动时买的，20几本书才花了一顿饭钱，划算啊

此用户未填写评价内容

虽然早在评价里知道书很小，当收到实物的时候还是被惊艳了一下，实在小，呵呵

读书让人更有力量！

好小的一本书 性价比不高 太贵了 希望是正版吧

经典书，和孩子一起阅读！好书推荐！

故事书很好，教会小孩很多有用的日常生活的东西。

也可以吧，好薄啊

再生纸，书本很轻。

帮别人买的，直接邮过去的，不知道怎么样。

没有异味，值得购买，推荐

回事啊囧啊计算机额今晚JW

好小的一本书，而且还花了我四十多，不过原版书就这样啦

很小巧的一部书，价量很好，价格有点小贵。

早该读读这本书了，很薄，价格有点小贵。

原装正版进口的！无论是纸张还是印刷都非常好，我和家里人都很喜欢！

很喜欢这种纸质，太好了，非常满意！

冷叙述的代表，所以比较喜欢，加上可以下载到音频，更值得收藏

有点失望，书太小了，纸质还很次，这个价格感觉不值得。

老人与海的英文原版，小小的一本，很轻，很方便携带 哦。

书挺不错的。喜欢这种纸质。

准备慢慢看 顺便复习下英语

内容还行吧正版的好书质量很好的

不错的书，挺轻的，通俗易懂

英文原版书哦，很小很精致，喜欢这种感觉

疯狂购书中！ 积累精神财富！

书很薄，但是内容很不错，携带很方便！

找了好久这本书，终于在京东找到了，非常好，原版英文，质量不错！

书特别小，应该是正版的！ 还没看

包装不错，儿子对书十分满意。

从外地调的货，一周才到货。

很轻巧的一本，身边带着

放书房装下 价格也不贵

不错的图书，适合阅读

浓缩就是精华 才100页，很经典

海明威的名作 必须看的

有点贵，没有想象的好，纸张也不怎么样

英文书太贵了, 很薄得一本书. 是给朋友买的也没多计较价格毕竟是名著

不错的。。。。。。，

一直没看，这回买了看看，长度跟一个中篇小说差不多。

中文版早已阅读，但英文原著更多了一层理解。

内容不错，就是整本书太小，也很轻

如题，很不错，是正版。

nice~~~~~

是很轻

京东真的越来越快，价格也便宜，京东真的越来越快，价格也便宜，京东真的越来越快，价格也便宜，京东真的越来越快，价格也便宜，京东真的越来越快，价格也便宜，京东真的越来越快，价格也便宜，京东真的越来越快，价格也便宜，

进口原装书都这个价吗？感觉有点偏贵了。

书很袖珍，很快就看完了，感觉是浓缩版的。字排版太密了，要作个标注都没地方写。

书不错，但太贵，感觉不值40多。

薄薄的一小本 也好意思要那么多钱

《成语大词典（彩色本最新修订版）》是一本大型畅销汉语成语词典，收条齐备，解析全面，功能丰富，[出处]和[例句]中的书证涵盖了古代和近现代的经典著作，配置的精彩插图不仅诠释了成语内涵，还具有欣赏价值，备受读者喜爱，好评多多。
★共收成语12000余条，酌情收列少量熟语。此次修订新增2000余条成语。
★对每条成语进行全方位的解释和说明，包括注音、释义、出处、例句、近义、反义、辨析、提示、用法、连用等。
★通过援引古代和近现代的经典著作，揭示成语的本源，阐释成语的含义、用法及流变，提供成语在现代汉语中的使用范例。
★配有大量的诠释成语内涵的精彩插图，具有一定的欣赏价值。
汉语成语绝大多数来自于浩繁的古代文化典籍和诗词文章。它们有的是历史史实的概括

，有的是古代战争的记叙，有的是传说故事的精髓，也有的是诗词文章的摘取或节录，还有一些成语则来自于民间的口头流传等等。汉语成语的上述浓厚的文化色彩和历史内涵，使得它能够以简洁、固定的形式与和谐的韵律，准确、生动地传达丰富多彩的语言信息，可谓言简而意丰。古往今来，成语被广泛地运用于口语和书面语当中。成语的广泛应用，也带来了成语词典编纂事业的兴旺和发达。但是，在当今汗牛充栋的成语词典园地中，以规范见长的词典大多是重源流而轻实用；同时，那些以实用见长的成语词典则又重功能而过于简略。我们编纂的这部《成语大词典》力求充分汲取前人和同行之经验，取各家之长为我用，努力做到规范与实用齐备，详尽与简明兼顾，功能与经典并举。

本词典共收词目12000余条，其中绝大部分是运用广泛、为人熟知的成语，同时也酌收了一些其他熟语。为了使广大具有中等或中等以上文化程度的读者，尤其是广大学生更好地理解和应用成语，本词典对所收的成语进行了全方位的解释和说明，最多时包括注音、释义、出处、例句、近义（成语）、反义（成语）、辨析、提示、用法、连用、也作等，内容极为丰富。

本词典的另一个显著特点是它的功能性和实用性。通过援引古代和近现代的经典著作揭示成语的本源，阐释成语的含义、用法和流变，并提供了该成语在现代汉语中的使用范例。同时，全书还配以大量具有诠释成语内涵作用的精美插图，使之不仅可以用作查考的工具书，而且还具有很高的阅读和欣赏价值。

在本词典的编纂过程中，我们得到了许多专家学者的指导和支持。值此《成语大词典》出版之际，我们谨向他们表示衷心的感谢。我们相信，这部词典会成为一部深受国内外读者喜爱的语言工具书。同时，我们也希望广大读者对本词典给予批评指正，以使它更加完善。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的

解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。
教育智慧求妙点。从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

物美价廉！最大的优点！比较喜欢这个系列的丛书！第一，价格实惠，物美价廉！以这样的价格能买到这么好品质的书是相当的不错的了！第二，是正版书！这个十分地重要，不然难以确保内容的正确性。第三，这个系列的丛书的版本也都还不错，并不是那些比较糟糕的译本，所也推荐！反正，对于资金并不是特别充裕的人，选择这个系列的丛书还是一个不错的选择。不然，同样买一企鹅出版的外文书的钱，能够买这个版本的书好多本了，能够接触更多的作品，何乐而不为呢！这个系列的也都是一些经典的作品，大师的作品。这些作品机智、俏皮、辛辣、奇特，多为社会讽刺和政治讽刺，无情嘲弄上层社会的陈腐庸俗与愚蠢浅陋。故事结构巧妙，多以异峰突起式的意外结局点明主题；对话机智俏皮，为故事增添了不少情趣。物美价廉，印刷质量很好，纸张也保护眼睛。真希望国内的经典作品应该有这样的出版机会，以提高国民的普遍素养。对个人来说，阅读也实际上也是生命成长的过程。一个人阅读什么书，也就预示着以后会成为什么样的人。从外在的角度来说，阅读本身实际上是一个人对外在世界探索的方法，通过阅读可以收集到足够的信息和知识，从而能够更加从容地应对社会万象。从内在的角度来说，阅读实际上就是对自身生命潜质的开发，当我们发现书中作者的某个思想触动我们的灵魂，就有可能发现我们生命地脉里蕴藏的宝藏，生命的激情与潜能也由此而被激发，因为阅读的过程实际上也就是一个生命与生命、心灵与心灵之间相互感通的过程。阅读的德性也决定了个体写作的德性，政治哲学家列奥·斯特劳斯指出，阅读习惯造就写作习惯，“一般来说，人们怎样阅读就怎样写作。通常，细心的作者也是细心的读者，反之亦然。我们的知识体系是通过课内外的自主学习而逐渐建立起来的。读书是搜集和汲取知识的一条重要途径。我们从课堂上掌握的知识不是很具体和容易理解的，需要再消化才会吸收。大量的阅读，可以将自己从课内学到的知识，融汇到从课外书籍中所获取的知识中去，相得益彰，形成“立体”的，牢固的知识体系，直至形成能力。读书不仅对我们的学习有着重要作用，对道德素质和思想意识也有重大影响。“一本好书，可以影响人的一生。”这句话是有道理的。我们都有自己心中的英雄或学习的榜样，如军人、科学家、老师、英雄人物等。这些令我们崇拜或学习和模仿的楷模，也可以通过阅读各类书籍所认识。我们在进行阅读时，会潜意识地将自己的思想和行为与书中所描述的人物形象进行比较，无形中就提高了自身的思想意识和道德素质。推荐购买！

在小说的开头，海明威对老渔夫的生活环境做了生动的描述，一个消瘦憔悴，颈脖皱纹很深，脸腮上长满褐斑的老人就跃入了读者的视线。他身上的一切都很古老，老得像沙漠地里的古老蚀地，他孤独，几乎没有任何朋友除了一个小男孩。但是他的眼睛像海水一样蓝，充满着欢乐。即便是在他连续84天没有任何收获的情况下，在别人的嘲笑之下，他依然坚信会捕到大鱼的。随着小说情节的发展，老人的品质也一步步得以体现。[1]

圣地亚哥的人物形象特征和海明威有几分相似。年轻时期的海明威好胜，有很强的进取心。但随着时间的流逝，海明威已到中年，他的精力和创造力也随之减退。在海明威的内心世界，他很烦躁，但绝不失去希望和自信。当然了，也不会轻易放弃的。老人圣地亚哥这个人物身上所折射出的品质恰是海明威最为欣赏的。海明威不仅描写了老人的坚强意志，而且用了大量的篇幅来描写老人的内心世界，那就是对真诚的友谊和世界美好事物的向往，而这部分正是小说中最为精彩的部分。老人唯一的朋友就是小男孩，他们两人相亲相爱，相互依存，相互照顾。当老人在捕鱼时，他曾几次叫小男孩的名字，足以证明小男孩可以给老人信心和力量。此外，老人心中的家就是大海，在那里他可以找

到友谊和深爱的东西。老人爱大海，他把大海看作是一位仁慈的，美丽的女性；他把鸟、鱼和海风看作是他的朋友。有时候，他跟他的朋友聊天，他也会喃喃自语。从他们的对话，可以看出老人丰富而又复杂的内心世界。就算是对大马林鱼，老人的情感也是一直在变化的。刚开始，老人是兴奋的，因为他终于可以结束他的噩运了，而且这样一条大鱼可以为他赚很多钱；但是渐渐地老人开始欣赏马林鱼的智慧和毅力了，甚至把它当作是一个伟大的敌人；到最后老人被感动了，他为马林鱼的死而感到难过。[1]

桑提亚哥带着战利品返回途中，不幸又碰到鲨鱼群的围攻，老人在与鲨鱼群的搏斗中同样表现出硬汉子的“硬”。面对成群结队的鲨鱼群的围攻，老人用“坚定的力量和狠毒无比的心肠，在几乎没有希望的情况下与鲨鱼搏斗”，下定决心“我要跟它们斗到死”。所以老人不惜拿出血本，动用手头所有的武器去敲打去揍死迎面而来的鲨鱼。桑提亚哥同鲨鱼的搏斗比追捕大马林鱼还要惊险，当凶狠贪婪的鲨鱼接二连三地来围攻大鱼时，本已精疲力竭的老人，为了保存自己的劳动果实，重新振作起来，奋不顾身地迎战鲨鱼。开始他用鱼叉对付，鱼叉被受了伤的鲨鱼带走了，他就用绑在桨上的刀一个一个地结果它们，这时他满手血污，疲惫不堪，一点力气也没有了，而且鱼叉被带走了，刀子折断了，还有许多鲨鱼来围攻，老人仍然坚强不屈地支撑着。他在心里说：“只要我有桨，有短棍，有舵把，我一定要想办法去揍死它们”。夜里大群鲨鱼又来纠缠，老人在没有锐利武器的情况下仍然奋力拼搏，他的大鱼虽然被吃光了，但鲨鱼被他打得不是死亡便是负伤逃窜。在这里，海明威运用反衬法来刻画桑提亚哥的性格。正如黑格尔所说的：人格的伟大和刚强的程度，只有借矛盾对立面的伟大和刚强的程度才能衡量出来”。小说多次写鱼的凶猛有力，用以衬托老人的坚毅顽强。作品竭力渲染鲭鲨的凶残和星鲨的贪婪，年迈体衰的老人正是在同这些强暴者的搏斗中，焕发出“硬汉子”精神的夺目光辉。虽然最后他失败了，但仍不愧是个英雄。桑提亚哥的那句话“一个人并不是生来要打败的，你尽可以把他消灭掉，可就是打不败他”是对“硬汉子”精神的高度概括。[2]

即便如此，他也有人性的弱点，那就是无主见和冷漠。这点在老人与鲨鱼和大马林鱼的对话中得到充分的体现。老人几次提及小男孩，就证明他也需要有人给他信心和支持。所以老人不是是神圣的，他也有自己的优点和缺点。[1]

[The Old Man and the Sea 老人与海 英文原版 \[平装\] 下载链接1](#)

书评

[The Old Man and the Sea 老人与海 英文原版 \[平装\] 下载链接1](#)