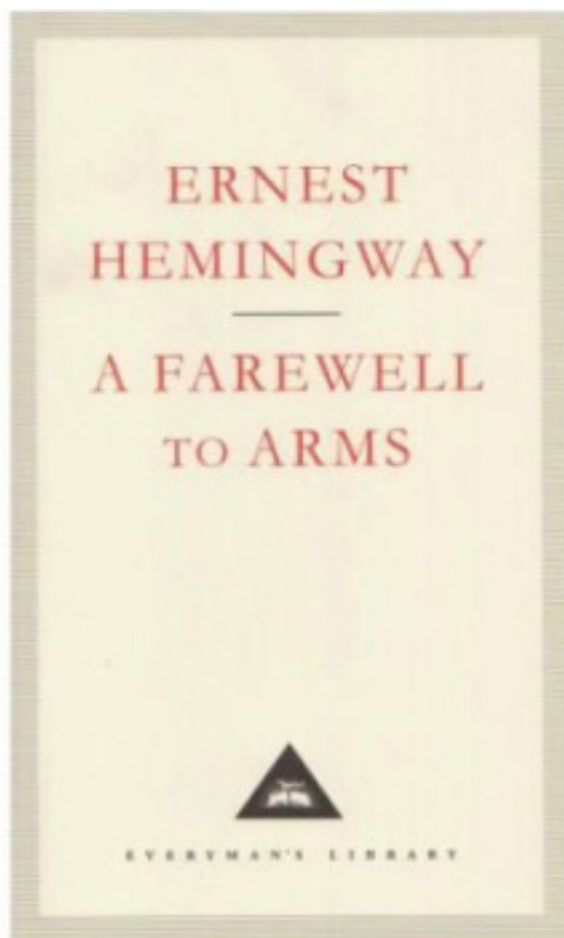


A Farewell to Arms 永别了，武器 [精装]



[A Farewell to Arms 永别了，武器 \[精装\]_下载链接1](#)

著者:Ernest Hemingway（欧内斯特·海明威） 著

[A Farewell to Arms 永别了，武器 \[精装\]_下载链接1](#)

标签

评论

书质量还行，开始啃吧

海明威有自己的风格，就是读多了有点单调。这个版本很好

经典之作，得之我幸。感谢京东，让利于读者。

字印的比较大，纸张不错，封面是布面的，满意

第一次送来的时候书皮都成啥样子了，换了一次还可以

包装好一点送货行不行？

人人文库，必买的一套好书

适合收藏，质量很好，书籍很精美，字体大小合适。

海明威的不朽之作。现在没有经历过战争的年轻人已经很难体会海明威那一代人对生命的沉重珍视。

书确实很不错，是英文原版，很值得购买。京东活动很划算。

这本还没开始读，种草太多，慢慢来！

送来的时候书口有点脏

虽然贵了点，但做工很精致，读起来是一种享受

信赖京东，纸张不错，书籍精美，适合阅读。

物流快，书写没破损，很满意

海明威的著作，囤起来可慢慢看

据说语句很美，要拜读一下

京东一直都不错，值得信赖

人人文库，非常好的一套系列书

原版书就是贵，也不是很厚，没办法。看到介个价格真没有便宜

喜欢这个版本，看起来清晰，很不错~

人人版的书都是好书，可是京东你家怎么绝大部分都缺货了哈。很想买佩内洛普菲茨杰拉德的两本小说合集，你家什么时候补货啊，快点吧，快点啊，等的好焦急！

原版书不错，活动给力，便宜

精装，装订，排版都挺舒服，看起来是种享受，就是没注释。

除了有点贵，其他都很好

人人文库的东西，几乎本本是精品，价格也划算。非常感谢京东提供如此物美价廉的书籍。

世界名著最好还是都要看看滴

经典，得慢慢看，慢慢品味

朋友孩子点名需要的书，希望对她有帮助

好好好好好好好好好好好好

书的质量挺好的？

刚阅读完The Sun Also Rises.文字简洁明了，含义深刻。这本A Farewell to Arms很期待。

京东服务好。送货快。精致好书。

书质量很好，价钱也不贵，超值

书不错，物流快，下次再买！

常见的词，不常见的排列方式

质量很好，纸张也很厚，看了一半了

不错，一直在京东买的~~~~

海明威的永别了，武器，经典，没的说

人人文库版本，必入手

快递速度快，快递员态度好，字体大小合适

买的第四本了.....

美国青年弗瑞德里克·亨利在第一次世界大战后期志愿参加红十字会驾驶救护车，在意大利北部战线抢救伤员。在一次执行任务时，亨利被炮弹击中受伤，在米兰医院养伤期间得到了英国籍护士凯瑟琳的悉心护理，两人陷入了热恋。亨利伤愈后重返前线，随意大利部队撤退时目睹战争的种种残酷景象，毅然脱离部队，和凯瑟琳会合后逃往瑞士。结果凯瑟琳在难产中死去。海明威根据自己的参战经历，以战争与爱情为主线，吟唱了

一曲哀婉动人的悲歌，曾多次被搬上银幕，堪称现代文学的经典名篇。

书是一如既往的好，希望多搞活动

很好很强大~很好很强大~

还没看完，，，，，，，，

过年得时候，操作失误没买上，随让贵了点，但还是值了

Everyman的质量第一.

书纸张各方面看是正版，但这次收到的没有包装了，书页都脏了

内部是蓝布面精装,印刷用纸都相当不错

正品不错 的正品不错 的

希罗多***

纸质无敌好

有点贵 但是海明威的书值得买

没有塑料包裹，有点压坏。

一个字，好好好好好好好好好好好好

略贵,挺好

家，20世纪20年代美国“迷惘的一代”最重要的代表作家。海明威出生在美国芝加哥附近的一个小镇，父亲是位医生。他从小对打猎、捕鱼、绘画和音乐等充满兴趣，尤其是渔猎几乎伴随他的一生，对他的创作及特殊性格的形成产生了重要影响。第一次世界大战爆发后，他来到意大利战场参战，身上多处负伤。战后，他作为美国驻欧洲记者长期居住巴黎，并在这段时期写下大量文学作品，显示出杰出的才华。第二次世界大战期间，海明威曾赴西班牙、中国等地报道战事，积极参与反法西斯的军事行动。“二战”结束后，他定居古巴。1954年，因《老人与海》获诺贝尔文学奖。1961年7月2日，海明威因患多种疾病和精神抑郁症而开枪自杀，结束了他传奇的一生

不错的书哈

装帧精美 内文丰富 配送快速

说起老海明威，就不能不说说他的自杀。我们知道，文学史上自杀的作家极多。川端康成含煤气管，杰克伦敦和茨威格吞药，老舍和伍尔芙投湖，三毛上吊，叶赛宁割腕……如果有部电影，把这些都拍出来，一定出奇恐怖，且让人感慨良深，比一切鬼怪电影都可看。唯独海明威的自杀最爆裂：他把一支双筒猎枪含在唇间，两个扳机同时扣动，动作娴熟简洁，像打一只非洲大狮子那样，抹掉了自己的那个有名的大胡子脑袋。

很便宜！

书的内容可以，但是没有封膜，弄得太脏了。。。。。。

封皮脏兮兮的，这批人人书库的书品相真不敢恭维

好看

欧内斯特·米勒·海明威（Ernest Miller Hemingway，1899年7月21日－1961年7月2日），美国记者和作家，被认为是20世纪最著名的小说家之一。海明威出生于美国伊利诺伊州芝加哥市郊区的奥克帕克，晚年在爱达荷州凯彻姆的家中自杀身亡。海明威一生中的感情错综复杂，先后结过四次婚，是美国“迷失的一代”（Lost Generation）作家中的代表人物，作品中对人生、世界、社会都表现出了迷茫和彷徨。《永别了，武器》记的是一个名为弗雷德里克·亨利（Frederick Henry）的美国士兵与英国护士凯瑟琳·巴克利（Catherine Barkley）之间的浪漫故事。这小说是以自传的文体写成的：书中的故事情节灵感明显是来自海明威在米兰与库洛斯基护士的关系；而小说中的凯瑟琳在产前阵痛的创作灵感却是来自海明威的次任妻子宝琳生次子派翠克前的痛楚。在有关第一次世界大战的其他书籍都开始成名后，《永别了，武器》这才出版。《永别了，武器》的出版大获成功，很受欢迎，它亦为海明威解决了当前的财务困难。

好

长度在5-200个字之间
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

道统是指原道德传脉络。原道，也称天道。天道心法是尧舜十六字心法：人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允执厥中。月牙山人将十六字心法命名为中华心法，并揭示心传。天道的传播脉络，起源于黄帝。天道心法古代是依靠心传，历经公元前两千年的心传后，只留心法不见心传，从老子而分支形成了两只中国的古老的思想体系，即儒家思想和道家思想。儒家传道的脉络上接尧、舜、汤、文王、武王、周公、老子，到了孔子形成儒家学派，传至子思、孟子。独存心法不见心传。这符合韩愈之说，我们现在的儒家思想遗失了心传。只是道教将老子道教化，韩愈的现实主义排除宗教而淡漠了老子。道家

传道的脉络上接尧、舜、汤、文王、武王、周公、老子，到了庄子形成道家学派。自庄子起心传尽失。儒家传道的脉络和系统。孟子认为孔子的学说是上接尧、舜、汤、周文王，并自命是继承孔子的正统。

道统"一词是由朱子首先提出的，他曾说过："子贡虽未得道统，然其所知，似亦不在今人之后。"（《与陆子静·六》，《朱文公文集》卷三十六）

"若只谓"言忠信，行笃敬"便可，则自汉唐以来，岂是无此等人，因其道统之传却不曾得？亦可见矣。"（《朱子语类》卷十九）

"《中庸》何为而作也？子思子忧道学失其传而作也。盖自上古圣神继天立极，而道统之传有自来矣。"（《四书集注·中庸章句序》）

朱子虽然最早将"道"与"统"合在一起讲"道统"二字，但道统说的创造人却并非朱子，而是千百年来众所公认的唐代的儒家学者韩愈。

〔4〕 I. Kant, Die Metaphysik der Sitten, Einleitung in die Rechtsphilosophie, 5. Aufl., Berlin 1996, S. 291. 〔5〕 比较 U. Muller, Der Begriff vom Recht und die Rechtswissenschaft, Konstanzer phil. Dissertation, 1981, S. 48 ff. 〔6〕 C. - L. Montesquie, Vom Geist der Gesetze (1748)。

Love reading, love Jing Dong! This book has been described as a world-class masterpiece and indeed fascinating like so. Once I open this book, I just can't put it down. Thus I recommend this book for all of you, my dear friends.

廖常初，重庆大学教授，本科毕业于清华大学，曾在企业从事机械、电气技术工作，长期从事工业控制和PLC应用的教学、科研和工程应用工作。多部著作在全国PLC图书销售排行榜上名列前茅。其编写的《S7-300/400

PLC应用技术》属西门子plc教材的经典之作，在自动化领域拥有广泛的读者同时许多S7-300/400

PLC编写者也把此书作为参考书目。廖常初，重庆大学教授，本科毕业于清华大学，曾在企业从事机械、电气技术工作，长期从事工业控制和PLC应用的教学、科研和工程应用工作。多部著作在全国PLC图书销售排行榜上名列前茅。其编写的《S7-300/400

PLC应用技术》属西门子plc教材的经典之作，在自动化领域拥有广泛的读者同时许多S7-300/400

PLC编写者也把此书作为参考书目。廖常初，重庆大学教授，本科毕业于清华大学，曾在企业从事机械、电气技术工作，长期从事工业控制和PLC应用的教学、科研和工程应用工作。多部著作在全国PLC图书销售排行榜上名列前茅。其编写的《S7-300/400

PLC应用技术》属西门子plc教材的经典之作，在自动化领域拥有广泛的读者同时许多S7-300/400

PLC编写者也把此书作为参考书目。廖常初，重庆大学教授，本科毕业于清华大学，曾在企业从事机械、电气技术工作，长期从事工业控制和PLC应用的教学、科研和工程应用工作。多部著作在全国PLC图书销售排行榜上名列前茅。其编写的《S7-300/400

PLC应用技术》属西门子plc教材的经典之作，在自动化领域拥有广泛的读者同时许多S7-300/400

PLC编写者也把此书作为参考书目。廖常初，重庆大学教授，本科毕业于清华大学，曾在企业从事机械、电气技术工作，长期从事工业控制和PLC应用的教学、科研和工程应用工作。多部著作在全国PLC图书销售排行榜上名列前茅。其编写的《S7-300/400

PLC应用技术》属西门子plc教材的经典之作，在自动化领域拥有广泛的读者同时许多S

7-300/400

PLC编写者也把此书作为参考书目。廖常初，重庆大学教授，本科毕业于清华大学，曾在企业从事机械、电气技术工作，长期从事工业控制和PLC应用的教学、科研和工程应用工作。多部著作在全国PLC图书销售排行榜上名列前茅。其编写的《S7-300/400 PLC应用技术》属西门子plc教材的经典之作，在自动化领域拥有广泛的读者同时许多S7-300/400

PLC编写者也把此书作为参考书目。廖常初，重庆大学教授，本科毕业于清华大学，曾在企业从事机械、电气技术工作，长期从事工业控制和PLC应用的教学、科研和工程应用工作。多部著作在全国PLC图书销售排行榜上名列前茅。其编写的《S7-300/400 PLC应用技术》属西门子plc教材的经典之作，在自动化领域拥有广泛的读者同时许多S7-300/400 PLC编写者也把此书作为参考书目。

我读书的启蒙虽然较多数人为早，但少年时读的基本都是古旧小说，演义、说部以及武侠等都是二十多年前我的最佳启蒙。外国小说算是开化的比较晚的，基本都在十四岁以后，其中就有海明威。

然而说来也怪，海明威虽然读得较早，上海译文出版社二十年来也一次又一次的再版着海明威文集，但我的家藏数来数去居然没有一套完整的文集，尽管15种16册一册也不缺，却来自先后不同版次和装帧的3套，这对藏书多少有些强迫症的我而言，基本也算是奇迹了。

不过正所谓“失之东隅，收之桑榆”，强迫症到底还是强迫症，多年之后，在我完整收入了一套英文原版的海明威集之后，曾经的遗憾和残缺反而成了这些年品尝海明威盛宴的一种见证，一段记忆。

文集中最先收入的三种是上海译文90年代中后期陆续出版的精装版，蓝色封皮，装帧简单，无书衣，每册扉页后都有该书当年原版的初版本封面。早年买书，肯定是知名度优先，所以这三本毫无疑问的属于《太阳照常升起》、《永别了，武器》和《丧钟为谁而鸣》。而这三部经典也基本上聚齐了海明威作品中的三大元素：战争、爱情以及生死，对战争的反思，对爱情的怀念，对生死意义的探究，构成了以海明威为代表的整整一代人的文学标签：迷惘的一代（Lost

Generation）。要知道，“迷惘的一代”一词的出处正是海明威首部长篇小说《太阳照常升起》的题记，那是当年有着美国文学教母之称的斯坦因女士与海明威的一次谈话：You are all a lost generation.

到北京读书的本科四年，又陆续购入了三册文集，不过已是上海译文99年的黑皮版，依然是纸面精装，内文、扉页和插页与旧版毫无区别，只是多了有着海明威头像的书衣封套，以及一张书签，这当然也代表了从那以后的出版潮流：似乎精装版没有穿上书衣，出版社都不好意思说是精装了。

这三种分别是海明威的四种随笔之一的“非洲狩猎专书”《非洲的青山》，发表后被称毫无新意、文思枯竭的长篇小说《过河入林》，以及海明威自认“这一辈子所能写的最好的一部作品”《老人与海》（与《春潮》合为一册出版）。而后者果然成为作者“赢得生前身后名”的代表作，52年甫一出版便赢得一致好评，53年斩获普利策奖，54年更是为海明威赢得诺贝尔文学奖填上了最重的一颗砝码。

《宇宙奇趣》(1965)和《零点起始》(1967)可说是两部富有科幻色彩和符号学特点的姐妹篇。《宇宙奇趣》的主人公是个既年迈又年青的智者，他是个不受时间和空间限制的人，既是我们的老祖宗，又是个现代人，可以说他既是世界起源、地球形成时的人，又是宇宙消亡毁灭时代的人，他的名字是

qfwfq，是以未知数w为轴心的对称的字母qf—fq排列而成。“卡尔维诺好像因为愤怒、麻木乃至失重而在地球上消失了；他躲在大气层后面，用望远镜看着自己在人们之间消失。后来，他用成千个小记号，诸如一幅袖珍肖像画，一个形容词，一种有节奏的游戏

，一阵突然的颤动，向我们揭示了一个凄凉之梦：一个50岁上下的男子，他茫然、困惑、忧心忡忡地环视着四周最细微的变化对他所产生的冲击，如房子四周的围墙、草坪上的阴影都能勾起他的心绪不宁；事物的偶然巧合，不协调和矛盾，反射和交叉，对他都构成一种诱惑。他徘徊在影子王国里寻觅自己，并消失在其中。”（《日报》，1972）有人说卡尔维诺是一位“一只脚跨进幻想世界，另一只脚留在客观现实之中”的作家。在《宇宙奇趣》中，卡尔维诺幽默地讽刺现代人生活的虚无，“有一次我路过宇宙空间，我在某个地方故意作了个记号，想在两亿年之后，当我再转到那儿时重新再找到它……可就在我留过记号的那个点上，代之以一道不成形的线条，它在被捣碎了的破损的空间之中，象是一道划破的伤痕……我沮丧失望了，象失去知觉似的被人拽过去许多光年。”（《空间的一个记号》，1965）然而，作者痛苦地发现空间与记号毫不相干，空间根本不存在，也许它从来没有存在过，所以在空间中作记号也是徒劳枉然的。70年代问世的三部具有后现代派创作风格的小说《看不见的城市》（1972）、《命运交叉的古堡》（1973），以及《寒冬夜行人》（1979），则更进一步确立和完善了卡尔维诺的独特的创作风格：过去与现在相结合，内心世界与外部世界相结合，幻想与现实相结合。对于卡尔维诺来说，支配客观世界的规律有它的随意性、破碎性和偶然性，所以他的小说的“每篇故事都是重新发掘一种逻辑的结构，而作者的每一种思想乃是每一篇故事的开端”。所以卡尔维诺曾说过：“我与一个哲学家截然不同，我只是遵循故事内在逻辑的作家。”（《世界报》，1970）1985年9月，卡尔维诺在休假期间突患脑溢血（当时他正在准备去美国哈佛大学讲学的演讲报告），当即就被送到医院抢救。主刀医师表示从未见过如此复杂的大脑构造。待动完手术麻醉药性过去之后，他望着那些塑料导管和静脉注射器，仍不乏想象力地风趣地说：“我觉得自己象一盏吊灯。”9月19日卡尔维诺终因医治无效在意大利佩斯卡拉逝世，终年62岁。

美国青年弗雷德里克·亨利在第一次世界大战期间志愿到意大利北部战争担任救护车驾驶员，期间与英国护士凯瑟琳·巴克莱相识。亨利在前线执行任务时被炮弹炸伤，被送往后方的米兰医院就医。由于护士紧缺，凯瑟琳也来到了米兰，两人又一次相遇。这一次，亨利发现自己已经深深地爱上了巴克莱小姐。在米兰就医期间，两人处于热恋之中，度过了一段美好的时光。这期间，凯瑟琳怀孕了。亨利伤愈返回前线，发现意军士气大跌，处处充斥着失败与绝望的情绪。德国人的进攻，终于击垮了意军的抵抗，意军开始溃退；士兵们的情绪很激动，反战热情高涨。在一座桥前，意军前线宪兵部队开始逮捕所谓擅离职守的军官，并无一幸免地加以枪决，亨利不幸也在其中。借着审问其他人的时机，亨利跳进河流，得以逃脱被处决的命运。他终于意识到，自己作为一名士兵的义务已经连同河水一起被冲走了。此时的他，只有一个目的，那就是找到凯瑟琳，然后两人逃离战争的苦海。亨利辗转来到了米兰，发现凯瑟琳已去边境一度假小城。亨利找到凯瑟琳以后，两人再次幸福地相聚。可是，随后意大利警察的追捕，使得他们不得不逃往瑞士。亨利和凯瑟琳在瑞士度过了一段幸福的时光，但最终，凯瑟琳还是在难产中死去，留下亨利一人独自在外流亡。

2作者简介 海明威（Ernest Hemingway, 1899~1961）美国小说家、诺贝尔文学奖获得者。1899年7月21日生于芝加哥市郊橡园小镇。父亲是医生和体育爱好者，母亲从事音乐教育。6个兄弟姐妹中，他排行第二，从小酷爱体育、捕鱼和狩猎。中学毕业后曾去法国等地旅行，回国后当过见习记者。第一次大战爆发后，他志愿赴意大利当战地救护车司机。1918年夏在前线被炮弹炸成重伤，回国休养。后来去加拿大多伦多市星报任记者。1921年重返巴黎，结识美国女作家斯坦因、青年作家安德森和诗人庞德等。1923年发表处女作《三个短篇小说和十首诗》，随后游历欧洲各国。1926年出版了长篇小说《太阳照常升起》，初获成功，被斯坦因称为“迷惘的一代”。1929年，反映第一次世界大战的长篇巨著《永别了，武器》的问世给作家带来了声誉。

30年代初，海明威到非洲旅行和狩猎。1935年写成《非洲的青山》和一些短篇小说。1937年发表了描写美国与古巴之间海上走私活动的小说《有钱人和没钱人》。西班牙内战期间，他3次以记者身份亲临前线，在炮火中写了剧本《第五纵队》，并创作了以美国人参加西班牙人民反法西斯战争为题材的长篇小说《丧钟为谁而鸣》（1940）。他曾与许多美国知名作家和学者捐款支援西班牙人民正义斗争。1941年偕夫人玛莎访

问中国，支持我国抗日战争。后又以战地记者身份重赴欧洲，并多次参加战斗。战后客居古巴，潜心写作。1952年，《老人与海》问世，深受好评，翌年获普利策奖。1954年获诺贝尔文学奖。卡斯特罗掌权后，他离开古巴返美定居。因身上多处旧伤，百病缠身，精神忧郁，1961年7月2日用猎枪自杀。

海明威去世后发表的遗作，主要有：《岛在湾流中》（1970）和《伊甸园》（1986）。

他那独特的风格和塑造的硬汉子形象对现代欧美文学产生深远的影响。[1] 3评价

《永别了，武器》显示了海明威艺术上的成就。情景交融的环境描写，纯粹用动作和形象表现情绪，电文式的对话，简介而真切的内心独白托讽于有意无意之间，简约洗练的文体以及经过锤炼的日常用语等等，构成了他独特的创作风格。也因此而成为了一部现代世界文学名著。

这本书现在我已经买下了，现在我来给它写段评论吧！先从哪里说起呢？还是先从它的品相说起吧！也就是先从它的外表说起吧！这本书的品相还是很好的，绝对是全品书。也就是说封面很平很新，没有折角，印刷精致美丽大方，当然就很漂亮啦。要说到品相好，还得说说它的正文啊！每一页上都有字呢！每个字都能看清楚呢！最难能可贵的就是每页都很规整，没有脱页、漏页的现象出现呢！西方很权威的中国哲学史。每个字印刷的都很精细呢。好的，现在品相已经评论完了，至此品相这一个环节还是可以打个很高的分呢。

说完了品相，接下来我们该评论些什么内容呢？是书的内容？还是书的包装？还是书的运输？还是书的价格呢？

我觉得还是先从书的内容说起吧！其实，说实话，这本书我也是刚买回来，也就是说我买的是本新书，或者说得更直白些，这本书事实上我还没有认真读，也只是粗略的翻了一下。从目录来看，这本书的选题还是很好的，还是很成功的，换句话说这本书的选题质量不是很坏，不是很失败。一个好的选题就保证了书的大半质量。这本书资料详实，论证扎实，考据精密，且符合学术史的主流趋势，是一本相当不错的书，读来可以让人受教很多。最难能可贵的是，它的选题非常地吸引我，因为我最近确实也在关注类似的选题，希望能在这本书中获得启发，并找到有用的东西，也就是说要自动屏蔽那些没有用的东西。

现在书的品相和内容我都已经评论完了，接下来我们评价什么呢？评论一下它的包装好吗？好的。这本书的包装还是很好的，它是用那一种很好的膜给包起来了，这个做法宝真的是非常的好和明智。它有效地组织了书不受尘土、细菌特别是水的侵扰，特别是水，被谁淋湿了，即使弄干也会发皱，这多不好啊！现在好了，自从有了这层膜啊，就不会发生这种悲剧的情况了。所以说包装还是很多的。

至此，品相、内容、包装这三项我都已经评论好了，接下来我们评论什么呢？要不评论一下运输？算了还是评论一下价格吧！这本书的价格还是很便宜的，如果要是是在一般的实体书店里买，可定不会打折，也就是全价卖出的意思，换句话说，就是享受不到优惠的意思，多不值啊。但是在京东就不同了，什么不同呢？就是可以打折了，也就是说不必花高价以全价购买了。这还是非常优惠的，这本书在京东买要比在其它实体店买便宜十多块呢。

好的，现在价格也说完了，我们还是再来聊聊它的运输吧，我大概是昨天晚上订的，刚一下订单，我就发现它顺利地到5号库，给出库了，然后是拣货，拣货之后打包啊，分拣啊，今天早上就送到学校的营业厅，中午就到学校了，就收到书了，真心很快。

基于以上几点我给这本书一个好评。

海明威的书中，这是我看的的第一本。上海译林出了海明威的文集，一共16本，本来很有全买的冲动，但理智告诉我还是先在学校借本来看看再说。凭借着直觉我借了这本《永别了，武器》。

开始看的时候心情是很轻松的，主角想必也一样，一个美国人，加入了意大利的军队，

成为救护队的中尉，虽然身在前线但战争却似乎离他好远。正如他自己所说“哼，我知道我是不会死的。不会死于这次战争中。因为它与我根本就没有关系。照我看来，这次战争对我的危险性，就好比是电影中的战争。（pp43）”。他第一次接触英国女朋友凯瑟琳时所抱的态度也不过是玩玩而已。就如周游世界一般，他只不过穿着军装在战争的前沿游荡。继续喝他的酒，继续结交朋友，和他们瞎掰，继续去玩女人。开头，我甚至边看边笑，比如说他们在拿教士开玩笑或上尉军医兼主角同房好朋友雷那蒂说话的时候。

直到主角莫名其妙地在战壕中弹受伤后，他也不讨厌战争，因为他仍旧觉得自己不会因为这样就死了。他的康复之路很顺利，在米兰他甚至和女友有段热恋，也是从那时开始，这战地爱情虽然貌似完美但却暗含隐忧。凯瑟琳有了孩子，主角弗瑞德不知是因为责任或其它什么原因真的爱上了凯瑟琳。当你无欲无求的时候生活会很简单很轻松，但当真的爱上以后问题就会接踵而来。依依不舍之下复原后的主角回到了前线，他首次从身边的人中看到了他们对战争的厌倦，从车队的少校到好朋友雷那蒂再到自己下属的司机。敌军有了德军的帮助，他尝到了首次的撤退。撤退本是一种“留得青山在，哪怕无柴烧”的战略，但本来光明正大的撤退却因为期间的很多经历深深刺痛了主角的心。下属司机，那个他最喜欢的司机艾莫在撤退时被慌不择路的意大利人杀了，自己人杀自己人这是什么道理？！但在战争中，在那万分危机的时刻，主角似乎看出了其中的必然性。也是从那时开始，主角对战争有了新看法，战争不再是他可以完全置身于度外的游戏了。直到他在过桥时被战地宪兵捉住，要拖去枪毙的时候他彻底地对战争绝望了。他凭什么要成为这与他毫不相干的战争的炮灰？他只不过是热血的美国青年而已，加入意大利军队服役完全是自愿，为什么他要死？无端地死在他乡、外国人的枪下？！于是，他反抗了，逃了。

我一向不喜欢半途而废，但他的这回逃兵我却完全没有异议，他也只能这样了。和凯瑟琳在瑞士的日子和那段在米兰养伤的日子一样快活，即便在战火纷飞的时代他们也依然离战争很远很远。直到凯瑟琳难产，从前天凌晨3点到第二天晚上都还未生产，太折磨人了，但更折磨人的在后头。儿子没有存活下来，妻子在产后大出血中死去。上帝一下子夺取了他将爱的和正爱着的。难道这就是参与战争的代价？但他已经为战争而负伤了，也为了战争贡献力量了，为什么还要如此惩罚他呢？！他很难过，我也很难过，看完书的时候我甚至睡不着，抱着多出来的枕头翻来覆去。他和凯瑟琳应该是可以永远的，但就是那个米兰某夜欢愉的产物夺去了一切。终于，主角尝到了战争的最残酷之处，战争带给了他永远无法治愈的心灵创伤。

战争中所受的肉体创伤通过药物、器械和时间可以痊愈，但心中的痛却将持续一辈子。战争结束了，那又怎样，痛还不是一样持续？！但若那该死的战争根本不复存在，很多人就不用碰上那些厄运，把痛苦扼杀在根源。再见吧，武器，永远不要再见了！

人人文库，布面精装，可读可藏。

中华书局近日出版了吴藕汀先生著《孤灯夜话》，作为“吴藕汀作品集”的一种，该书是作者晚年的回忆录，内容驳杂，涉及方方面面，其中又有许多嘉兴的故实，读来饶有兴味。

吴藕汀（1913-2005），浙江嘉兴人，词坛名宿、画家、版本目录学家。今刊登该书责任编辑启正所撰之前言，题目为编者所加。

吴藕汀先生自幼家道殷实，过着左琴右书的生活，但成年之后，大半人生处动荡之世，个人命运便如一叶处江流之中。即便如此，先生仍能保持“自由之思想，人格之独立”，这于生者而言，是一笔巨大的精神财富。《孤灯夜话》是吴藕汀先生的又一本随笔集。由于时代的原因，先生的大部分文字都是写在烟盒纸上，或小学生的方格本上，字体大小不一，他人难以辨认，整理这些文字的繁重任务，大部分由其哲嗣吴小汀先生承担。小汀先生说：“先父写这些文章的时候曾表示，就这样随意地写，想到哪里，就写到哪里。”为尊重藕公的想法，保持作品原貌，编辑只根据文字量的多少简单分了九卷，修正了一些整理稿中明显的错讹文字，通过查询相关资料补充了一些整理稿中缺失的文字。《夜话》内容涉及金石书画、版本考据、填词赋诗、种药养虫、人物故实、京昆弹词、社会变迁，可谓琳琅满目。文字处处见性情，像日记，又像时评。面对这样一位知

识渊博又有真知灼见的文化老人，就如同坐拥一座格调不俗、藏品丰富的图书馆，我们能做的，也许就是打开这本书，安安静静地读下去。

吴藕汀先生与中华书局的结缘已经有半个世纪之久。1958年，经由陈乃乾先生的介绍，藕公第一部作品《词名索引》由中华书局出版。2012年3月16日至31日，中华书局在国家图书馆的稽古厅举办“中华书局百年历程暨珍贵图书文献展”，展品中有1999年吴藕汀先生创作的一幅绘画作品，主要构图为远衬青山，近着红树，旁有茅屋，两人相对。作品右上题字如右：“死去元知万事空，但悲不见九州同。王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。陆游诗，己卯年八月，吴藕汀，时年八十又七。”此作是经由谁人之手交予中华书局收藏，至今已经无从查考。藕公去世后一年，即2006年，中华书局编辑李忠良出差嘉兴，顺道访秀州书局范笑我，恰逢吴藕汀之子吴小汀在场。当即达成了“吴藕汀作品集”的出版意向。自2008年8月以来，中华书局已出版的吴藕汀作品有《词名索引》、《戏文内外》、《药窗杂谈——与伺虞信摘录》、《十年鸿迹》、《鸳湖烟雨》。2013年，适值吴藕汀先生诞辰百年，《孤灯夜话》和《药窗诗话》（增订本）的相继出版，标志着先生的大部分重要作品已出齐，这算是对藕公最好的纪念吧。（《孤灯夜话》/吴藕汀著 吴小汀整理/中华书局2013年4月第1版/定价：29元）

吴藕汀《孤灯夜话》里有戚继光一则，曰戚继光，通过买美姬送张居正的手段从而飞黄腾达，生活奢华，人品低下，西湖边不应该建他的塔。余觉甚为迂腐可笑，戚乃王阳明心学传人，知行合一，若他不知道审时度势，岂有后来的一番作为。

微博上多了有个副作用，长篇大论的文字看不大下去了。近日一直在读吴藕汀的《孤灯夜话》，小品文，多是短短几行，类微博。文字却相当有趣，地理风俗，典故食材，信笔写来。里面对一些书与前人的评价多与世俗迥异，如李清照晚年不曾改嫁，水浒诲盗诲淫，红楼，三国与封神作者问题等等，读来甚觉新鲜。

厄纳斯特·海明威（1899—1961）美国著名作家，20世纪20年代美国“迷惘的一代”最重要的代表作家。海明威出生在美国芝加哥附近的一个小镇，父亲是位医生。他从小对打猎、捕鱼、绘画和音乐等充满兴趣，尤其是渔猎几乎伴随他的一生，对他的创作及特殊性格的形成产生了重要影响。第一次世界大战爆发后，他来到意大利战场参战，身上多处负伤。战后，他作为美国驻欧洲记者长期居住巴黎，并在这段时期写下大量文学作品，显示出杰出的才华。 Born in 1897 in New Albany, Mississippi, William Faulkner was the son of a family proud of their prominent role in the history of the south. He grew up in Oxford, Mississippi, and left high school at fifteen to work in his grandfather's bank. Rejected by the US military in 1915, he joined the Canadian flyers with the RAF, but was still in training when the war ended. Returning home, he studied at the University of Mississippi and visited Europe briefly in 1925. His first poem was published in The New Republic in 1919. His first book of verse and early novels followed, but his major work began with the publication of The Sound and the Fury in 1929. As I Lay Dying (1930), Sanctuary (1931), Light in August (1932), Absalom, Absalom! (1936) and The Wild Palms (1939) are the key works of his great creative period leading up to Intruder in the Dust (1948). During the 1930s, he worked in Hollywood on film scripts, notably The Blue Lamp, co-written with Raymond Chandler. William Faulkner was awarded the Nobel Prize for Literature in 1949 and the Pulitzer Prize for The Reivers just before his death in July 1962.

第二次世界大战期间，海明威曾赴西班牙、中国等地报道战事，积极参与反法西斯的军事行动。“二战”结束后，他定居古巴。1954年，因《老人与海》获诺贝尔文学奖。1961年7月2日，海明威因患多种疾病和精神抑郁症而开枪自杀，结束了他传奇的一生。他的代表作品还有《太阳照常升起》、《永别了，武器》、《丧钟为谁而鸣》《白象似的群山》、《尼克·亚当斯的故事》等。海明威是美利坚民族的精神丰碑。

A Farewell to Arms A Farewell to Arms A Farewell to Arms A Farewell to Arms A Farewell
to Arms A Farewell to Arms A Farewell to Arms A Farewell to Arms A Farewell to Arms A
Farewell to Arms A Farewell to Arms A Farewell to Arms A Farewell to Arms A Farewell
to Arms A Farewell to Arms A Farewell to Arms A Farewell to Arms A Farewell to Arms A
Farewell to Arms A Farewell to Arms A Farewell to Arms A Farewell to Arms A Farewell
to Arms A Farewell to Arms A Farewell to Arms A Farewell to Arms A Farewell to Arms A
Farewell to Arms A Farewell to Arms A Farewell to Arms A Farewell to Arms A Farewell

[A Farewell to Arms 永别了，武器 \[精装\] 下载链接1](#)

[A Farewell to Arms 永别了，武器 \[精装\] 下载链接1](#)