

Junie B. Jones and Her Big Fat Mouth No.3[大嘴琼斯] [平装] [6-9岁]



[Junie B. Jones and Her Big Fat Mouth No.3\[大嘴琼斯\] \[平装\] \[6-9岁\]_下载链接1](#)

著者:Barbara Park（巴巴拉·帕克） 著，Denise Brunkus（丹妮丝·布朗克斯） 绘

[Junie B. Jones and Her Big Fat Mouth No.3\[大嘴琼斯\] \[平装\] \[6-9岁\]_下载链接1](#)

标签

评论

不错的一系列原版书，推荐购买

冲着书的大名买的，囤货，暂时看不了。

正版，便宜，和从美国带回来的几本质量一样

不错的书，小宝很喜欢看

在爸妈网知道了这套书很久了，现在终于买了，谢谢京东网。书质量很好，如果再生纸张能再白一点会更喜欢。爸妈网可以下载到这套书的音频。

大嘴琼斯章节书 适合小学中高年级

这个之前孩子都听过很多遍了，现在拿到书可 以自己看

小朋友最爱。

帮同事买的，送货超快的，同事说服务很好！！

这是一个系列的书，是朋友推荐 买回来后，翻一翻感觉不错。准备 买齐。

孩子学英语，看了好多本了，现在英文脱口而出。

大家都推荐的一套书，好奇买来看看

讲调皮孩子的书,这系列书啊还是蛮喜欢的

jbj很不错的,女儿喜欢

很早就听说了这套书，我们也来读读

孩子学英语，正需要，感谢京东！

正品，不错的一次购物

很有意思的小女孩。看完第一本，接着买。妈妈先学习。

书还没开始读

有趣的书，推荐阅读。

很好啊~~~~爸妈网推荐的

英语小故事，看看

挺好看~~~~~

还没开始看，先囤着。应该不错

适合有一定基础的小朋友，还不错的

就是个小捣乱故事，没什么营养的书。没法，为学语言，凑合吧。

还行

好书好书好书好书好书好书好书好书书好书好书好书好书好书好书书好书好书好书好书
好书书好书好书好书好书好书书好书好书好书好书好书书好书好书好书好书好书书好书
好书好书好书好书书好书好书好书好书好书

Junie b jones是美国作家Barbara Park笔下的一个小女孩形象，这个小姑娘淘气捣蛋，诡计多端，经常搞得大人头痛。作者用诙谐幽默的笔触将幼儿园悲喜交加的生活完美地展现在读者面前，每本书都讲述了朱尼·琼斯令人莞尔的遭遇，以及她发挥机智解决麻烦的过程，颇有吾家有女初长成的意味。其实如果经常阅读国外的原版图书就会发现，很多欧美国家的作者，很喜欢把淘气包作为故事的主人公。因为一般来说淘气包都比较有想象力和创造力，经常会有很多鬼点子，所以故事也能设计得跌宕起伏，吸引我们的小读者。同时淘气包因为精力旺盛，经常惹麻烦，这也让很多小朋友能够在阅读的时候能够产生共鸣。试想，我们身边的小朋友，哪个不都是这样的呢？有点好动，有点任性，对世界充满了好奇和一知半解，总是让我们这些当家长的提心吊胆又无可奈何。Junie b jones这些经历，很多我们的小朋友都经历过，但有些因为国情差异，我们的孩子从来没有碰过。而通过阅读，也可以让我们从侧面了解美国的幼儿园和小学的教育情况，给孩子打开另外一个世界的大门。最难得的是，junie b jones的故事都可以找到相应的有声书。应该说，这个有声书读的真的太棒了，娇滴滴的小女生的声音，言语语调特别棒，小朋友如果能够多听，能模仿到一口好美音。作者在书写设计上也下了一番考量，为了模仿一个六岁小姑娘的口吻，作者故意用了很多儿童语言，而且还故意第写错一些句子和语法。比如best friend故意写成bestist friend。文章幽默风趣，让我们能够从孩童的视觉来看世界。想到这里，就真的很佩服这些童书作家，如果自己不能保持一颗童心，怎么能够写出这么贴合儿童的文学作品来！这个故事主要是讲述junie b jones夸下海口的趣事。Big mouth是指多嘴、讲大话的意思。看来junie b

jones在这集又要惹麻烦了，竟然夸下海口说在job day这天，她得到是最好的一个任务。这个麻烦来了。其实我们身边的孩子也会有这样的情况，有时候是为了赌气，有时候是为了炫耀，总是说出一些大话。我们在处理这样事情的时候，还是要先从孩子的心理出发，了解他们说大话的动机是什么，不能青红皂白地批评。很多孩子说大话其实是一种内在没信心的表现，所以如果我们知道孩子真正说大话的原因，我们才能够真正有效地引导他们。这个封面看得也是很有意思，小juni e用手捂着嘴巴，眼睛睁得大大的，看上去也是对自己说的话感觉既惊讶又懊悔，感觉就像在埋怨自己，我怎么就这么冲动，一下夸下了这个海口呢？有趣的故事能够把孩子的兴趣紧紧地扣在故事上面，所以虽然我家小姑娘还没开始看，但我相信她一定会喜欢junie b jones这个淘气小姑娘的。

“书籍是人类进步的阶梯”；书籍是人类智慧的结晶；
书籍是传播知识的载体。书海浩瀚无边，里面蕴藏着丰富的知识，
知识是开启理想之门的钥匙；知识是无价的宝贵财富，知识只有靠读书才能获得。
读书的感觉真好。读书是一种享受，无论躺在床上随意浏览，还是在办公室伏案书海畅游；
无论是在公共汽车上翻阅消遣，还是在茶余饭后静坐捧读、托腮沉思，都会使你进入一种兴趣盎然、
不克言状的绝妙境界。当心情愉快的时候读书，它会带给你更加舒畅的惬意；
当心情消极悲观的时候读书，它会唤起你对未来人生的热爱和美好生活的向往；
当你孤独寂寞时读书，它就像佳人乍到，给你送来了清新的问候和舒适的抚慰，
使你心胸顿时豁然开朗，感到世界是那么美好，人间是那么可爱。读书的感觉真好。
读书可开阔视野，明了天下之大事；读书可陶冶情操，使人心胸更加开阔；读书可醒脑益智，提高人的综合能力；读书可豪情满怀，使人精神更加振奋；读书可泣人泪下，它能净化人的心灵。每读到一本好书就像他乡遇故知、久旱遇甘霖一样，另人心旷神怡，从中获得宝贵的启示并能懂得人生的真谛及生活的意义。生快事，莫如读书。
它能让我们知天地、晓人生。它能让我们陶冶性情，不以物喜，不以物悲。
书是我们精神的巢穴，生命的源泉。古今中外有成就的人，到与书结下了不解之缘，并善于从书中汲取营养。从阅读中养成爱好读书的习惯，体会读书的乐趣，学习和掌握一些读书的方法，这不是人生的第一大快事吗？下面，我就和大家分享读书的各种乐趣吧！
读书的一大乐趣莫过于当你当你正为一个问题绞尽脑汁，百思不得其解的时候，或对某一个问题似有所闻的时候，打开书一看，你就会发现早已有人对这个问题做了充分的论述，正好骚到了你的痒处。这种“柳暗花明又一村”的感觉你那么舒服，那么的自在。
读书对于不同的人有不同的乐趣，对于从事体力劳动来说，读书一种休闲；对于从事脑力劳动的人来说，书可能是一种灵丹妙药，烦闷时，读书可以解闷；愁苦时，读书可以忘忧；兴奋时，读书可以畅流……
读书给人恬淡、宁静、心安理得的快乐，是名利、金钱不可取代的，书就像人类的精神营养剂，缺了它，生活必缺陷。让我们别留下遗憾，拿起书吧！相信你一定能从书中懂得人生的真谛！读书的感觉真好！朋友，多读书吧！
一直为合适的儿童初习英语的材料犯愁，它得有趣，活泼，又能兼顾学习内容。不得不说这本书不论是从封面的设计方面还是从内容的编排方面来说都具有较好的价值型，里面的内容大致是简单易懂的额图片配以比较有趣的对话，可以有效地给我的小读者留下一些比较大得想象空间，看了之后宝宝一直问我问题，这说明他看书之后还是有所思考的，从这个角度来说，我觉得很值，孩子的思考能力被激发了，希望以后能够继续遇到这一类的书，另外，物流很不错哦，满五分哈平很好的书，给人眼前一亮的感觉。

这里，我想和大家讨论一下，“阅读推广人”的门槛。

是：高学历？精通古今？作家？优秀老师？名人？

前两天，在微博上看到一条，引用过来，我觉得很有道理，作为阅读推广人，要具备这样4个要素。1.懂阅读；2.懂孩子；3.懂教育；4.懂家长。

我觉得这4个要素说的很到位。

“懂阅读”，阅读的目的是什么？该如何阅读？该读什么样子的书？哪些为有效阅读？

前面提到，在养育Jerry之前我看的书，大部分为“闲书”。有用否？部分有用吧。

漫画书，呵呵，每次谈到这个，我都想为漫画书平反一下。也想为“日本”的文化平反一下。

日本的漫画，其实很不错，也很励志。关键你选择看什么样的漫画。我偏好看一些运动类、团队类的漫画。

举一些例子：《棋魂》，《篮球飞人》，《婆娑罗》，《网球王子》，《火影忍者》，《死神》，《黑子的篮球》，《犬夜叉》等等。

这些漫画，你会发现，没有一部是讲个人努力而成功的。基本上都有团队合作，道路也都是艰辛的。喜怒哀乐，过程中也有很多问题值得思考。

另外，在Jerry出生后，对Jerry进行阅读培养过程中，我对“阅读”又有了很多的新的体会。这个过程是一步步的，相信未来还有发展。

最早，我也很功利的希望Jerry能够多看一些英文书，甚至减少中文书的购买。这样可以提高Jerry的英文水平。但当你持续实施阅读时，你真的会发现，语言只是一种文字。我们不应该过分关注于“学语言”，而是应该坚持“阅读”，阅读孩子想看的书。对书的内容做一些筛选和把关。同时，扩充孩子看书的广度。孩子就像一块“海绵”，他/她对未知的世界其实都很好奇，你给他/她什么，她/他就会吸收什么。

还有，“懂阅读”，自己要先阅读，并经常思考，作为一个阅读推广人，你读的书可以在目前不是很多，但是需要保持一定的增长速度，否则，你难以说服其他人，去阅读。

“懂孩子”，阅读要从孩子抓起，我们培养孩子阅读，原因是什么？是培养孩子的阅读能力？是为孩子以后上学提供方便？还是培养孩子的阅读兴趣？

我觉的三者都是。但是，在培养孩子阅读过程中，我们要了解孩子。刚开始，我们可以从孩子感兴趣的点出发。并了解孩子的某些行为背后的含义。

比如，孩子喜欢重复听or看同一本书。比如，孩子对有动画片输入的系列会更感兴趣。

比如，刚开始的小朋友会喜欢大幅的图画or色彩鲜艳的动物。比如，孩子喜欢看接近自己生活or行为主题的书。

这些背后，其实是有原因的。父母们要淡定，要去思考一下为什么，最后找到更好的方法。这里也讲述一下我自己的理解：1.孩子喜欢重复听or看同一本书。

在孩子3岁前，孩子的重复率很高。从和Jerry的阅读过程不难找到很多我们一起阅读超过50遍的书。听过300遍以上的故事。

为什么？因为孩子在听听过的故事时，会觉得更安心，对自己会更自信。他们觉得对结局是可预测的。同时，也能发表自己的意见。从而获得满足感。2.

孩子对有动画片输入的系列会更感兴趣

这个的主要原因和“1”一样，有熟悉感。接受起来就较为方便。所以，家长也不用紧张。如果孩子执着于某个系列，可以和孩子好好商量，不要用胁迫的方式要求孩子看其他的书。而是要诱导孩子看更有趣的书。一本书，首先要爸爸妈妈喜欢，孩子才会喜欢看的。3.是否只看中文or英文书。

中文、英文、法语、意大利语、西班牙语，这些都是语言，学习他们的作用，是帮助我们看懂更多的书。而中文是我们的母语，也是我们的根。不要因为“英语”是世界的语言，而放弃中文阅读。和汪培珽所说一样，在看待中英文书时，我们要一半一半。同时，要相信，语言是想通的，学习好中文，能够帮助孩子更好的学习其他语言。

4.刚开始的小朋友会喜欢大幅的图画or色彩鲜艳的动物。

孩子的专注力，和识物能力是慢慢培养出来的。刚开始，都喜欢看一些色彩鲜艳的大图。所以，《幸福的种子》里面也谈到了第一本图画书，应该是各种物品的大卡（这里不是原文，仅为我个人理解）。个人觉得为什么Eric的书，广受推崇。原因在于他的绘图方式，首先声明一下，我不懂画画，这里只是讲个人观察感触。Eric的几本书，会发现

图画是有层次的，色彩不是一个简单的涂抹。同时，图会尽量画的大一些，很能吸引小朋友的眼球。这很适合小一点的孩子。而再举个例子，看一看DK的书，特别是DK的first words和animals。这就是考察孩子的细微观察能力了。我觉得3岁后，孩子慢慢会过渡到喜欢看丰富一些的图。当然，这些也是以Jerry为模版，总结出来的，可能不完全适用到所有孩子。5. 孩子喜欢看接近自己生活or行为主题的书。国外的系列绘本，要么以孩子生活的各个阶段为蓝本，要么按照节日来安排。总之，非常贴合孩子的日常生活。所以，孩子在看的时候，会很有感觉，能找到共鸣。这类书，妈妈们可以关注，并在孩子即将到达这个期间前几个月开始阅读。我在Jerry上幼儿园前，也提早大半年和他一起看小兔汤姆第一辑。

[Junie B. Jones and Her Big Fat Mouth No.3\[大嘴琼斯\] \[平装\] \[6-9岁\]_下载链接1](#)

书评

[Junie B. Jones and Her Big Fat Mouth No.3\[大嘴琼斯\] \[平装\] \[6-9岁\]_下载链接1](#)