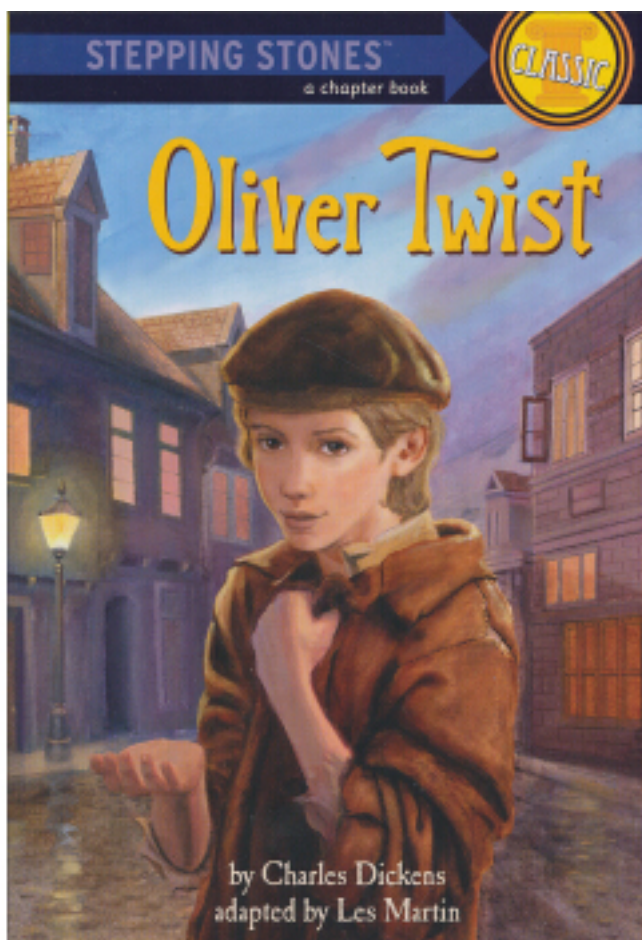


Oliver Twist 雾都孤儿 [平装] [6-9岁]



[Oliver Twist 雾都孤儿 \[平装\] \[6-9岁\] 下载链接1](#)

著者:Charles Dickens（查尔斯·狄更斯） 著，Lester M. Schulman，Les Martin
编，Jean Zallinger（让·查林格） 绘

[Oliver Twist 雾都孤儿 \[平装\] \[6-9岁\] 下载链接1](#)

标签

评论

买的时候没仔细看，是简缩本。

书很好的 印刷精美，价格便宜

书还不错的，先留着！

简缩本啊，不过看看也无妨。

现在还看不懂，屯着吧 经典读物

孩子要买地我也看不懂，好、坏我就没法评价了。

这本书质量还行，但是其实是一本儿童读物，有插画，内容也删减了很多，建议可以给
孩子读，如果想认真的品读原著的人，建议还是买贵的。

便宜没好货 这次真是上当了 纸质差，书又小

俗话说文无定法，写书评当然也无一定的格式，可以因人而异，因书而异。比如偏于谈
感受的书评就可以直接从述感开头：“何建明的长篇报告文学《中国高考报告》是一部
具有强烈震撼力的作品。不读则罢，越读越使人感到，高考的分量实在太重太重，它重
得使许多中国人的腰背都压弯，连中华民族的脊梁也被压得出现了严重的畸型。高考啊
！何时才能走出怪圈？”（《走出高考的怪圈》）想要带点文学色彩又要给读者一点悬
念的也可以抒情开头：“若你走进普鲁斯特的世界，我想你不会不惊叹于那美妙的符号
所产生的神奇魅力，不会不沉醉于玛德莱娜小点心的绵长回味，不会不震慑于人类内心
的隐秘世界的强烈曝光。作为《追忆似水年华》的译者之一，我也不可能不更真切地感
受到普鲁斯特开启的感觉世界对我的灵魂与感官的诱惑、冲击、洗涤、丰富、与净化。
“（《全新而永恒的感觉世界》）当然书评的结尾也不一定都要推荐式的。可以表达某
种愿望，如“愿借苇岸的亲切诚实的语言，生动盎然的诗意和宁静柔韧的美感铺就的小
径，引领我们走向诗意栖居之地。”

回想起来这已是我第二次读《鲁滨逊漂流记》这本书了，但是这一次我却对这本书有了更深的理解了。

再一次读完鲁滨逊漂流记后我感悟到了人生的道路中不能遇到困难就唉声叹气，应该勇于面对困难遇事还要乐观一些,都不要把任何事都看的那么绝对，要多想办法来解决问题,就像鲁滨逊一样虽然身陷荒岛却不坐叹命运不济，而是充分利用自己的头脑和双手，修建住所、种植粮食、驯养家畜、制造器具、缝制衣服等，把荒岛改造成井然有序、欣欣向荣的家园。就像在发现有野人的时候刚开始手忙脚乱，可是最后他沉着冷静以他的勇气与智慧和“星期五”并肩作战，一起打退了野人，这也体现出一个人遇到困难只要沉着冷静的去应对就一定会有办法解决的，对人就像一颗种子他会想尽办法冲破泥土去感受太阳的温暖，当他经历完千辛万苦回头望去，他已是枝繁叶茂的苍天大树了，在我们的旅途中不能只停留在原地，要时刻想着只要我努力明天会更好，这样才不会因满足于现状而自失。

鲁滨逊又是个彻头彻尾的“经纪人”。他热衷于航海，并不因为什么浪漫的追求，而是完全为了经济利益。他在海岛上曾发过几句金钱无用的感慨，但说过以后立刻就把见到的钱币一一收好，最后又一钱不落带回英国。

在他看来，非经济的社会关系和活动是次要的，他被海盗俘获时曾鼓动同为海盗奴隶的小男孩佐立一起逃跑，并许诺要使他成为“了不起的人”。然而一旦出逃成功又有人出了个好价钱，他只稍经犹豫、略讲价钱就把那孩子卖了。后来他在荒岛上解救了一名土著，给他起名“星期五”，便顺理成章地把他收为奴仆。从这些看来一个人也要存在一些利益观念也要具备一些经济头脑,会分辨哪些对自己有利哪些对自己有害不能满足于现状有事要做一些长远的打算才能更保险一些。

全书最精彩、最令人难忘的是鲁滨逊在荒岛上的经历，作者用第一人称以及生动逼真的细节把虚构的情景写得使人如同身临其境一般，使故事具有强烈的真实感。另外，小说的语言自然流畅，文字通俗易懂，这也体现出了笛福小说的一大特点，整部作品似乎在向读者讲述一个精彩的故事，这也正是这篇小说啦啦啦……了,它是我最喜欢的课外读物之一,其中有关人生意义的段落,我还能把它给背诵出来呢!瞧，这才是读一本书的真正对我们的好处。

[Oliver Twist 雾都孤儿 \[平装\] \[6-9岁\] 下载链接1](#)

书评

[Oliver Twist 雾都孤儿 \[平装\] \[6-9岁\] 下载链接1](#)