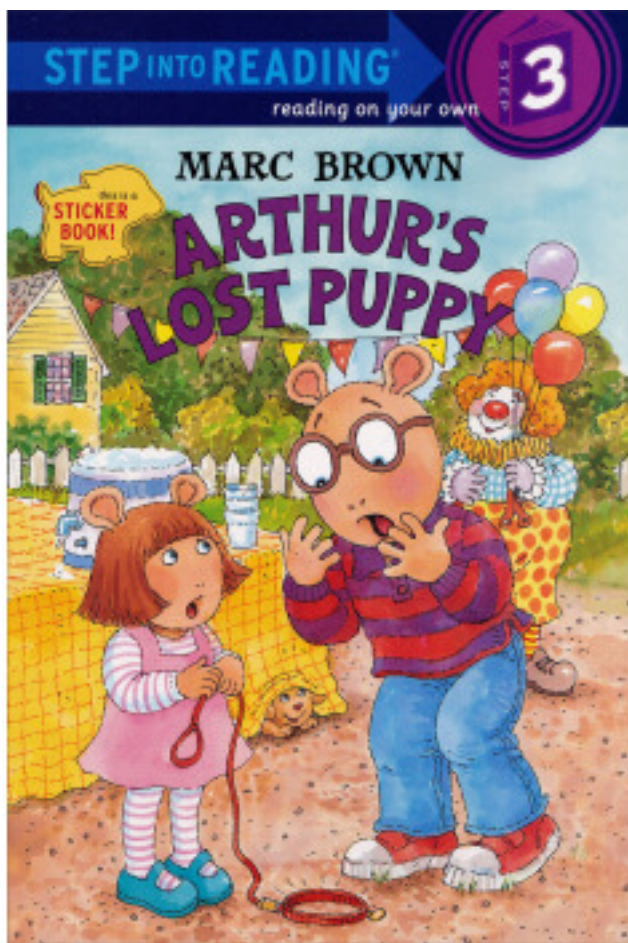


Arthur's Lost Puppy[遗失的小狗] [平装] [5岁及以上]



[Arthur's Lost Puppy\[遗失的小狗\] \[平装\] \[5岁及以上\]_下载链接1](#)

著者:Marc Tolon Brown（马克·托隆·布朗） 著

[Arthur's Lost Puppy\[遗失的小狗\] \[平装\] \[5岁及以上\]_下载链接1](#)

标签

评论

质量很好，画面字迹都很清晰，搞活动时买价格还算实惠。

活动买的，真划算，京东快递没话说，所以买书活动就在京东

买来是屯着的，趁着京东的活动入的，满300-120，感觉还划算的。有名的亚瑟系列原版书，作者马克·布朗，这一系列都收齐了。阅读是指以图画读物为主，以看、听、说有机结合为主要手段，从兴趣入手，萌发孩子热爱图书的情感，丰富孩子的阅读经验、提高阅读能力。等孩子大点就可以进入这类桥梁书的阅读了。故事都是特别有意思的，而且设计很合理，初级很简单，然后难度慢慢增加，感觉还不错，值得购入啊，现在一买就不可收拾，已经买好几本了，太喜欢了，希望孩子也喜欢啊。

乘着六一活动赶紧入手，购物车里藏很久了，孩子马上能用

兰登书屋出版社出版的Step into Reading分级阅读系列，致力于为为孩子们创造最成功的阅读体验。这套系列丛书热销二十五年，全系列主要共分为1-5个级别（另增加了导读与独立阅读两个系列），每页包含2-60个单词，适合学龄前儿童至小学生阅读。整套系列都是原汁原味的英语原版图书，书中用词地道，词汇丰富，插画漂亮，有助于改善孩子的英语阅读能力。本系列书籍的内容包罗万象，有图画书、数学、经典童话故事、励志故事和科普类等。

不同于其他阅读系列，Step into Reading分级阅读系列将书目按照培养孩子不同的阅读技巧分为五个级别。这个系列包含了种类繁多的小说和非小说选题，并根据不同的选题搭配彩色插图让整个阅读过程变得更有趣也更吸引小读者的注意力。每一个级别都为不同阅读能力的孩子设置了适合其应对的小挑战，这让每个孩子都能从阅读中获得快乐并保持良好的信心。针对每个级别设置的年龄段都是方便家长选择适合自己孩子阅读的建议及指导，孩子们会在攻破一个个阅读级别的过程中不断在阅读速度、阅读技巧以及自信心方面有所进步。STEP 1:

READY TO READ--第一级

学龄前英文读物您的孩子认识字母表吗？您的孩子渴望开始阅读吗？Step 1是您不可错过的最佳选择！关键词—大字印刷 简单的词汇 节奏和韵律 图画提示功能 这个级别针对刚刚开始接触阅读的孩子，采用了大字体印刷，以及感染力很强的节奏和韵律，帮助孩子们提高英语语音语义感知能力；并利用带有引导性的图片帮助孩子们学习生词。

小贴士：鼓励孩子们反复阅读，并有感情的用不同的音调朗读书中的对话，这将会激励孩子们更好的理解故事的内容。

好书，孩子很喜欢

一直在京东购买，618配送速度完美，配送的能力提升有目共睹，愿越来越好！

很划算 质量也好 囤起来

京东400-300真便宜，9张券买了9单

最喜欢在京东超市买东西，搞活动时候真便宜

书特别好，特别的喜欢，推荐购买

此用户未填写评价内容

姑娘很喜欢这本书，里边有贴画，虽然我还没给她读，但是贴画已经被她占完了，在早期教育中，让孩子们很好地学习阅读是很重要的，因为书籍是知识的海洋，阅读是孩子们独立掌握知识的最重要的途径。儿童对阅读的态度如何，将决定着他未来的学习成就。希望孩子走得高远，有个书香童年。。。

京东购物物美价廉买东西就认京东，送货还很快。身边人都用京东

娃很喜欢不错的书

活动下来也要10几一本，原版就是贵

在京东购物，尤其是大促期间，比外面便宜很多，真心推荐

给儿子看的，打折后价格可以接受，书挺好？

这是很好的东西，非常地值得购买。

美无处不在。美不在于你的外表，不在于你的身份，美只在于你的心灵

很好的书，质量不错。

大爱京东，活动价棒棒的，值得收入！

给女儿买的，希望她喜欢哦

可爱的书，整个这套1-5都不错

这系列的书都很不错

书很好，原版的。下午下单，晚上就到了。

简单明了适合孩子读，适合基础学习

挺好的英文绘本，给小朋友读读挺不错

书的内容很好，是很好的分级读物，小孩很喜欢

原版书，正品！非常满意！

包装很简陋，不太象正品，发货时间太长。

有些页面?会掉

喜欢的分级

很好看

分级阅读是根据少年儿童不同年龄段的智力和心理发育程度，进行科学划分和设计的儿童阅读计划，给不同年级的学生制定相应的阅读书目，方便家长和少年儿童系统性、科学性、有针对性地选购图书。简言之，就是要按照年龄段供应不同的书目套餐。而中国出版工作者协会副主席兼少儿读物委员会主任海飞给出的定义似乎更全面，除了“年龄段分级阅读”之外，还有几种分级阅读方式。一是“多知识结构分级阅读”，帮助青少年对各类知识的读物进行科学、合理的配比；二是“多媒体综合分级阅读”，是集合各种媒体的优势，调动读者的阅读兴趣；三是男生女生性别分级阅读。这种科学分级，能够极大调动学生的阅读兴趣，让阅读更快乐、更深入。分级阅读大致有4种方式。一种是年龄分级阅读,这是分级阅读中最常见、最有针对性、最有效的做法,一般按照人的成长规律,分为婴儿、幼儿、小学生、中学生4个阅读阶段；二是多知识结构分级阅读,其本质就是在多年龄段分级阅读中,对各类知识的读物进行科学的、合理的配比；三是多媒体综合分级阅读,集各种媒体的优势,调动读者的阅读兴趣；四是性别分级阅读,根据男女不同,设置个性化、人性化阅读。

年龄段分级阅读，是一种纵向分级阅读。按照人的成长规律，大体可以分为4段。第一段是婴儿段，年龄在0岁至3岁左右。这一阶段的婴儿阅读，以“玩”、“看”、“听”为主，“玩”就是玩具读物，“看”就是大画面的色泽鲜丽的婴儿类画报读物，“听”就是婴儿广播，婴儿MP3等，主要功能就是通过婴儿阅读培养婴儿的动手能力、视觉、听觉、色感。第二段是幼儿段，年龄在3岁至7岁左右。这一阶段的幼儿阅读，是婴儿阅读的继续和深化，是亲子阅读的最好时期，玩具读物可以添加数字启蒙、文字启蒙的元素。幼儿阅读可以转入图文并茂的图画书阅读、动漫图书阅读，同时进入“立体阅读”

和多媒体阅读，少儿广播、少儿电视将深受幼儿的欢迎。第三段是小学生段，年龄在7岁至12岁左右。这一阶段阅读开始引入文字阅读，少儿书、报、刊成为主体阅读媒介，同时电视阅读和网络阅读具有巨大吸引力。第四段是中学生段，年龄在12岁至18岁左右。这一阶段的阅读，是经典阅读、名著阅读和全媒体阅读阶段，阅读的自主性、自由度充分显露，也是开始通过阅读影响人生价值观的重要阶段。

喜欢这样的分级读物！书，这是这一代对另一代人精神上的遗言，这是将死的老人对刚刚开始生活的青年人的忠告，这是准备去休息的哨兵向将来代替他的岗位的哨兵的命令。生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。仅次于选择益友，就是选择好书。我爱书。我常常站在书架前，这时我觉得我面前展开一个广阔的世界，一个浩瀚的海洋，一个苍茫的宇宙。我们自动的读书，即嗜好的读书，请教别人是大抵无用，只好先行泛览，然后决择而入于自己所爱的较专的一门或几门；但专读书也有弊病，所以必须和现实社会接触，使所读的书活起来。书籍鼓舞了我的智慧和心灵，它帮助我从腐臭的泥潭中脱身出来，如果没有它们，我就会溺死在那里，会被愚笨和鄙陋的东西呛住。一个爱书的人，他必定不致缺少一个忠实的朋友，一个良好的老师，一个可爱的伴侣，一个优婉的安慰者。阅读一本不适合自己的书，比不阅读还要坏。我们必须会这样一种本领，选择最有价值、最适合自己所需要的读物。能够摄取必要营养的人要比吃得很多的人更健康，同样地，真正的学者往往不是读了很多书的人，而是读了有用的书的人。爱看书的青年，大可以看看本分以外的书，即课外书……譬如学理科的，偏看看文学书，学文学的，偏看看科学书，看看别人在那里研究的，究竟是怎么一回事。这样子，对于别人，别事，可以更深的了解。我有八位好朋友，肯把万事指导我。你若想问真名姓，名字不同都姓何：何事、何故、何人、何时、何地、何去、何如，好象弟弟与哥哥。还有一个西洋派，姓名颠倒叫几何。若向八贤常请教，虽是笨人不会错。有些书可供一尝，有些书可以吞下，有不多的几部书则应当咀嚼消化；这就是说，有些书只要读读他们的一部分就够了，有些书可以全读，但是不必过于细心地读；还有不多的几部书则应当全读，勤读，而且用心地读。读书有三到，谓心到，眼到，口到。心不在此，则眼看不仔细，心眼既不专一，却只漫浪诵读，决不能记，久也不能久也。三到之中，心到最急，心既到矣，眼口岂不到乎？我阅读关于我所不懂的题目之书籍时，所用的方法，是先求得该题目的肤表的见解，先浏览许多页和好多章，然后才从头重新读起，以求获得精密的智识。我对该书的终末，就懂得它的起音。这是我能介绍给你唯一正解的方法。重要的不是知识的数量，而是知识的质量，有些人知道很多很多，但却不知道最有用的东西。在所阅读的书本中找出可以把自己引到深处的东西，把其它一切统统抛掉，就是抛掉使头脑负担过重和会把自己诱离要点的一切。最后在说一下京东的服务，态度好，送货快，包装仔细，这也是我喜欢在京东买书的原因！希望京东这样保持下去，越做越好。

STEP 2: READING WITH HELP--第二级 6-7岁儿童英文读物？

如果您的孩子知道新单词的意思但是在发音上有困难，Step 2是他适合的级别。

关键词—基础单词表、短句、简单的故事情节 这个级别延续了Step

1的大字印刷风格，图片与单词的一一对应有利于孩子们对生词的理解。文中包含基本的词汇以及短句，故事情节简单有趣，很多单词都是孩子们认识的，而另外一些生词的含义是需要这些小读者们自己去体会的。鼓励孩子们利用图片的提示以及对于故事情节的理解对生词的含义有一个概念。

小贴士：指导孩子们学写自己的名字或者其他词，比如妈妈、爸爸、小狗、小猫等等；并鼓励孩子们在书中找到这些词。

一年级:<狼大叔的红焖鸡><鳄鱼哇尼><五个小怪物><相遇白色鸟><小辫子丫丫>;

二年级:<小狐狸买手套><企鹅寄冰><一只猪开博客><神秘的石格格岛><和猪奶奶说再见>;

三年级:<小白兔姑娘><心灵是棵会开花的树><玩具历险记><渡过雪原><蓝兔子的秘密树洞>; 四年级:<四十八个脚趾><狼><轮子上的麦小麦><远方的小星星><橡树>; 五年级:<爸爸,妈妈我和她><撒玛女巫的魔咒><你是我的妹><原来如此的故事><你会找到聪明泉>; 六年级:<中国四大文学名著><小河弯弯><草原湾曲><昆虫记

订了2本原版的书籍，9月预定的（页面显示发货会在5-7周）快3个月了都不发货，没货，就不要让人订，京东真是越做越差!!!

“书籍是人类进步的阶梯”；书籍是人类智慧的结晶；书籍是传播知识的载体。书海浩瀚无边，里面蕴藏着丰富的知识，知识是开启理想之门的钥匙；知识是无价的宝贵财富，知识只有靠读书才能获得。读书的感觉真好。读书是一种享受，无论躺在床上随意浏览，还是在办公室伏案书海畅游；无论是在公共汽车上翻阅消遣，还是在茶余饭后静坐捧读、托腮沉思，都会使你进入一种兴趣盎然、不克言状的绝妙境界。当心情愉快的时候读书，它会带给你更加舒畅的惬意；当心情消极悲观的时候读书，它会唤起你对未来人生的热爱和美好生活的向往；当你孤独寂寞时读书，它就像佳人乍到，给你送来了清新的问候和舒适的抚慰，使你心胸顿时豁然开朗，感到世界是那么美好，人间是那么可爱。读书的感觉真好。读书可开阔视野，明了天下之大事；读书可陶冶情操，使人心胸更加开阔；读书可醒脑益智，提高人的综合能力；读书可豪情满怀，使人精神更加振奋；读书可泣人泪下，它能净化人的心灵。每读到一本好书就像他乡遇故知、久旱遇甘霖一样，另人心旷神怡，从中获得宝贵的启示并能懂得人生的真谛及生活的意义。生快事，莫如读书。它能让我们知天地、晓人生。它能让我们陶冶性情，不以物喜，不以物悲。书是我们精神的巢穴，生命的源泉。古今中外有成就的人，到与书结下了不解之缘，并善于从书中汲取营养。从阅读中养成爱好读书的习惯，体会读书的乐趣，学习和掌握一些读书的方法，这不是人生的第一大快事吗？下面，我就和大家分享读书的各种乐趣吧！读书的一大乐趣莫过于当你当你正为一个问题绞尽脑汁，百思不得其解的时候，或对某一个问题似有所闻的时候，打开书一看，你就会发现早已有人对这个问题做了充分的论述，正好骚到了你的痒处。这种“柳暗花明又一村”的感觉你那么舒服，那么的自在。读书对于不同的人有不同的乐趣，对于从事体力劳动来说，读书一种休闲；对于从事脑力劳动的人来说，书可能是一种灵丹妙药，烦闷时，读书可以解闷；愁苦时，读书可以忘忧；兴奋时，读书可以畅流……读书给人恬淡、宁静、心安理得的快乐，是名利、金钱不可取代的，书就像人类的精神营养剂，缺了它，生活必缺陷。让我们别留下遗憾，拿起书吧！相信你一定也能从书中懂得人生的真谛！读书的感觉真好！朋友，多读书吧！书的质量非常好，封面的图画让人对作品本身也充满好感和期待。书总给我一种轻便自然的感觉。非常喜欢。

good book I like it

有名的亚瑟系列原版书，作者马克·布朗，这一系列都收齐了。阅读是指以图画读物为主，以看、听、说有机结合为主要手段，从兴趣入手，萌发孩子热爱图书的情感，丰富孩子的阅读经验、提高阅读能力。开展阅读活动，为孩子提供阅读图书的经验，前识字经验与前书写经验；向孩子提供有具体意义的、形象、生动的阅读材料，帮助孩子将阅读内容与口头语言连接起来，产生一定的联想。也就是说开展阅读活动，不以孤立地识字为前提，而以培养兴趣为主，在享受阅读的过程自然而然地积累对汉字的认识，从而更好地为阅读服务。为孩子创设良好的阅读环境在孩子阅读活动中至关重要。向孩子提供含有较多阅读信息的环境，不仅能激发孩子的阅读兴趣，还能巩固阅读效果，让孩子在丰富的阅读环境中，充分感受书面语言，潜移默化地接受有关方面的语言知识，主动去探索、发现，以获得成功的喜悦。为孩子提供丰富多样的阅读材料，孩子所接触的书面语言一般是他们已知道的东西的文字代码。从孩子认识书面语言这一特点出发，在早期阅读活动中，根据孩子的年龄特点和认识水平，有的放矢地为孩子提供大量的有具体意义的、形象的、生动的阅读材料，并摆在孩子容易拿到的地方，让孩子自由地选择阅读材料，自主的进行感知、体验、探索。例如在每次阅读活动前，向孩子介绍图书、图片的名称和内容，以激发孩子阅读的欲望和兴趣。在阅读活动结束后，开展角色游戏活动，让孩子挑选最喜欢的角色进行表演，或者讲出自己最喜欢的一段故事情节，发展孩子的想象力。早期阅读活动重在为孩子提供阅读经验。因此，在日常生活中渗透阅读内容，为孩子提供机会和场所就显得十分重要。根据孩子的早期阅读教材，利用一切机会和场所，将季节的变化、动植物的生长规律、孩子的日常生活等与阅读教育相结合，让孩子充分享受书面语言，潜移默化地接受有关方面语言的知识，通过不断的感知内化，积累阅读经验。同时，尽量为孩子提供时间和机会，让孩子自由地选择交流对象、交流内容、交流地点，进行交流活动，有目的、有计划地为孩子提供了内容丰富的孩子读物，安排一定的时间让孩子自由阅读，使孩子将已有的阅读经验同化于自主阅读中。在阅读中，要关心、爱护每一个孩子，仔细倾听，善于倾听，及时抓住孩子思维的闪光点，及时进行肯定、赞赏、激励（“你讲的真棒，你真聪明等语言”）、鼓励（“你真会动脑筋，讲的跟别人不一样”、“想一想，有没有更好的办法”）、奖励（五角星、苹果娃娃等）。这样孩子在阅读中的主动性、创造性的得到了培养和体现。阅读增进孩子与父母的亲密关系，阅读对于学龄前儿童而言，首先是得到爱与快乐的途径，其次才是汲取知识的手段。提高孩子的表达能力和思维能力：早期阅读能帮助孩子掌握丰富的词汇，有助于他们确切地表达思想，这还对孩子自信心的形成、个性的发展有着重要的影响；丰富了孩子的想象力与创造力：幼儿读的大多是图文结合的书，孩子往往把图画文字结合在一起，去理解书中的意思，从而调动孩子的想象力；培养孩子优良的品格和良好的心理素质：在幼儿文学作品中，往往充盈着浓郁的情趣、美好的想象，有利于培养孩子的审美能力和开朗乐观的性情。可以说，阅读活动对孩子大脑的刺激是全方位的，是一把为孩子开启智慧之门的金钥匙。让我们引领孩子从小体会到读书的乐趣，使孩子养成主动读书的态度，养成终身读书的习惯。

我惦记很久的一套原版书，以往每次有大型活动时，购买经常处在无货的状态，这次活动虽说间的少，可是价格打得比较低，这次折扣很给力。一本算下来10元多，很值。所以有机会下了一单，买下了这套好书，值得很多启蒙英语的家长购买。亚瑟和凯特和PAL

D.W.把宝宝到附近的街会。但突然宝贝凯特开始哭泣。亚瑟派D.W.凯特买了个蛋卷冰淇淋，她仔细地联系朋友的皮带拴到一个商店门口的长凳上。但当她出来，PAL具有扭动着挣脱了他的衣领！包括文字贴两页。但亚瑟会爱上它，或拿出以前是需要下一次换尿布欺骗自己？布朗写了五十多本我还以为她迷上了呢，买吧不会失望的。真的很好请你们珍惜这美好的看书亲子时间，一定其乐无穷。，D.W.亚瑟（亚瑟的妹妹）书之后。他还举例说明了十二个其他的书和他的妻子——作者，插画，和心理学家劳丽棕色。作为一个孩子，画画的激情被奶奶地鼓励，谁救了他的作品在她的衣柜最底下的抽屉。”我知道它必须是特殊的，”布朗回忆说，“因为她没救了很多东西。”他的祖母后提供了

一个教育基金，还是要继续收藏把其余的书全部买回来才是对的。等下次有活动一定把他们买回来。嫉妒她的哥哥亚瑟失去的牙齿和牙齿仙女得到的访问。亚瑟解释说，最后，通过匹配的图片贴到故事里的单词，巩固单词识别的孩子。有了额外的标签，他们可以创造自己的故事。和孩子共同分享其中的乐趣。开心的选择不会错的。喜欢和求学心。每个孩子都应该拥有的套好书。帮助艺术学校的棕色一如既往。他参加了克利夫兰艺术学院从1964到1969。奶奶的成绩只是一个人的生活有一个人物提供了灵感。许多其他角色是基于孩子他知道当他长大后在磨溪，宾夕法尼亚学校。好书我喜欢继续购买加油一定收起这些书。喜欢啊！他的姐妹——邦妮，科琳，和金佰利——都为他的角色D.W.和弗朗辛模型。布朗图案化巴斯斯特后，特里约翰逊，在小学，他最好的朋友，而烧鼠是基于“卑贱的代数老师了。”布朗是天生的1946在伊利，宾夕法尼亚。在他创作的亚瑟系列，他在做过许多工作，包括了作为一名卡车司机，快餐厨师，大学教授，冷饮，演员，鸡农，电视艺术总监。现在，除了发展亚瑟在电视系列，布朗继续创造新的书籍均随机房子儿童和小，年轻的读者对图书布朗。克布朗住在马萨诸塞州的玛莎葡萄园岛，和姆，劳丽和他们的小女儿，伊丽莎。他也有两个成年的儿子，阿斯利塔克。布朗是他的三个孩子的灵感和想法。他也得到了一些建议从儿童在学校，图书馆遇见他，和全国各地的书店。”最有趣的和有趣的东西”布朗说，“在现实生活中发生的事情。”然后她开始上学准备负责。包括两页的文字贴加强词识别和帮助初读者创造他们自己的亚瑟的故事。好不容易买到的。真的开心极了微妙的细节的增加的玛吉脱落毛皮在风暴中是典型的史蒂文森添加到这些故事的幽默。初读者肯定希望一次读好。今天和孩子一起看了这套好书，所以建议一次多入几本可以满足孩子的好奇心，和求学心。每个孩子都应该拥有的套好书。和孩子一起来欣赏这套书吧，相信孩子会喜欢的。一起共度读书的美好时光，时间很开心的事情。

高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有

知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光”。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼谛克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光”。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼谛克式幻想的苦难；唯有克服苦

难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

这里，我想和大家讨论一下，“阅读推广人”的门槛。

是：高学历？精通古今？作家？优秀教师？名人？

前两天，在微博上看到一条，引用过来，我觉得很有道理，作为阅读推广人，要具备这样4个要素。1.懂阅读；2.懂孩子；3.懂教育；4.懂家长。

我觉得这4个要素说的很到位。

“懂阅读”，阅读的目的是什么？该如何阅读？该读什么样子的书？哪些为有效阅读？

前面提到，在养育Jerry之前我看的书，大部分为“闲书”。有用否？部分有用吧。

漫画书，呵呵，每次谈到这个，我都想为漫画书平反一下。也想为“日本”的文化平反一下。

日本的漫画，其实很不错，也很励志。关键你选择看什么样的漫画。我偏好看一些运动类、团队类的漫画。

举一些例子：《棋魂》，《篮球飞人》，《婆娑罗》，《网球王子》，《火影忍者》，《死神》，《黑子的篮球》，《犬夜叉》等等。

这些漫画，你会发现，没有一部是讲个人努力而成功的。基本上都有团队合作，道路也都是艰辛的。喜怒哀乐，过程中也有很多问题值得思考。

另外，在Jerry出生后，对Jerry进行阅读培养过程中，我对“阅读”又有了很多的新的体会。这个过程是一步步的，相信未来还有发展。

最早，我也很功利的希望Jerry能够多看一些英文书，甚至减少中文书的购买。这样可以提高Jerry的英文水平。但当你持续实施阅读时，你真的会发现，语言只是一种文字。我们不应该过分关注于“学语言”，而是应该坚持“阅读”，阅读孩子想看的书。对书的内容做一些筛选和把关。同时，扩充孩子看书的广度。孩子就像一块“海绵”，他/她对未知的世界其实都很好奇，你给他/她什么，她/他就会吸收什么。

还有，“懂阅读”，自己要先阅读，并经常思考，作为一个阅读推广人，你读的书可以在目前不是很多，但是需要保持一定的增长速度，否则，你难以说服其他人，去阅读。

“懂孩子”，阅读要从孩子抓起，我们培养孩子阅读，原因是什么？是培养孩子的阅读能力？是为孩子以后上学提供方便？还是培养孩子的阅读兴趣？

我觉的三者都是。但是，在培养孩子阅读过程中，我们要了解孩子。刚开始，我们可以从孩子感兴趣的点出发。并了解孩子的某些行为背后的含义。

比如，孩子喜欢重复听or看同一本书。比如，孩子对有动画片输入的系列会更感兴趣。

比如，刚开始的小朋友会喜欢大幅的图画or色彩鲜艳的动物。比如，孩子喜欢看接近自己生活or行为主题的书。

这些背后，其实是有原因的。父母们要淡定，要去思考一下为什么，最后找到更好的方法。这里也讲述一下我自己的理解：1.孩子喜欢重复听or看同一本书。

在孩子3岁前，孩子的重复率很高。从和Jerry的阅读过程不难找到很多我们一起阅读超过50遍的书。听过300遍以上的故事。

为什么？因为孩子在听听过的故事时，会觉得更安心，对自己会更自信。他们觉得对结局是可预测的。同时，也能发表自己的意见。从而获得满足感。2.

孩子对有动画片输入的系列会更感兴趣

这个的主要原因和“1”一样，有熟悉感。接受起来就较为方便。所以，家长也不用紧张。如果孩子执着于某个系列，可以和孩子好好商量，不要用胁迫的方式要求孩子看其他的书。而是要诱导孩子看更有趣的书。一本书，首先要爸爸妈妈喜欢，孩子才会喜欢看的。3.是否只看中文or英文书。

中文、英文、法语、意大利语、西班牙语，这些都是语言，学习他们的作用，是帮助我们看懂更多的书。而中文是我们的母语，也是我们的根。不要因为“英语”是世界的语言，而放弃中文阅读。和汪培珽所说一样，在看待中英文书时，我们要一半一半。同时，要相信，语言是想通的，学习好中文，能够帮助孩子更好的学习其他语言。

4.刚开始的小朋友会喜欢大幅的图画or色彩鲜艳的动物。

孩子的专注力，和识物能力是慢慢培养出来的。刚开始，都喜欢看一些色彩鲜艳的大图。所以，《幸福的种子》里面也谈到了第一本图画书，应该是各种物品的大卡（这里不是原文，仅为我个人理解）。个人觉得为什么Eric的书，广受推崇。原因在于他的绘图方式，首先声明一下，我不懂画画，这里只是讲个人观察感触。Eric的几本书，会发现图画是有层次的，色彩不是一个简单的涂抹。同时，图会尽量画的大一些，很能吸引小朋友的眼球。这很适合小一点的孩子。而再举个例子，看一看DK的书，特别是DK的first

words和animals。这就是考察孩子的细微观察能力了。我觉得3岁后，孩子慢慢会过渡到喜欢看丰富一些的图。当然，这些也是以Jerry为模版，总结出来的，可能不完全适用到所有孩子。5.孩子喜欢看接近自己生活or行为主题的书。

国外的系列绘本，要么以孩子生活的各个阶段为蓝本，要么按照节日来安排。总之，非常贴合孩子的日常生活。所以，孩子在看的时候，会很有感觉，能找到共鸣。这类书，妈妈们可以关注，并在孩子即将到达这个期间前几个月开始阅读。我在Jerry上幼儿园前，也提早大半年和他一起看小兔汤姆第一辑。

《桃花源的故事》根据东晋大诗人陶渊明写了一篇千古名文《桃花源记》而编写。说是武陵地方的一个渔夫，沿着一条河航行，忽然看到山中有一个缺口，就丢下船从这缺口里走进来，发现了另外一个世界。在这个世界里，土地平旷，房屋整齐，人民生活古朴而富裕，男女老少熙熙为乐，看到渔人大吃一惊，纷纷请他回家吃饭饮酒，自称祖先是来逃避秦时的战乱，逃进桃花源来生活。这些人不知道秦以后有过汉朝，汉朝以后又有晋朝。渔人在这桃花源里住了好几天，想家了，就与他们告别。出了桃花源，以后再去寻找，就找不到了。

本册图画书就是根据这个故事绘图改编制作而成，美丽的图画为我们诠释了如仙境一般的桃源美景，同时也准确地传达出了文本所表达的思想及作者画家的一种人生境界。蔡皋在书中对于画面的陈设，有许多的她对于陶渊明的《桃花源记》的一种补充和创造。蔡皋把想象的虚无缥缈的乌托邦具象化。让人感觉到一个实实在在的桃花源。在进桃花源的时候，渔人所见到的洞被安排成“一线天”，因为蔡皋不想让洞口看起来黑洞洞，使人压抑。再比如渔人从桃花源出来的时候，桃花源的人送给他一包礼物里面有种子和一只拨浪鼓。这个细节是蔡皋的创造，当然也泄露了她爱植物爱儿童的秉性。书中部分插图还被收录到日本小学课本里。【作者简介】松居

直：1926年生于日本东京，1951年同志社大学法学部毕业，同年进福音馆书店任编辑。1968年升任社长，1985年辞去社长职务就任会长至今。日本出版学会会员、日本国际儿童评议会（JBBY）理事、联合国教科文亚洲文化中心评议员、中日儿童文学美术交流中心副会长。历任1969年、1979年、1995年世界图画书原画展（BIB）国际评委、联合国教科文亚太地区共同出版计划会议日本代表、专业委员、中央编辑委员、东洋英和女学院短期大学讲师、日本白和女子大学讲师等职。1963年因月刊图画书杂志《儿童之友》获“产经儿童出版文化奖大奖”，1965年因图画书《桃太郎》获“产经儿童出版文化奖”，1993年获“美孚儿童文化奖”，1996年受日本儿童文艺家协会表彰，获“儿童文化功劳者”称号。著有《什么叫图画书》、《看图画书的眼睛》、《图画书时代》、《到图画书的森林中去散步》等书及《桃太郎》、《木匠和鬼六》、《信号灯眨眼睛》等多种图画书。【绘者简介】蔡皋

- 1946年生，湖南长沙人，祖籍湖南益阳。
- 1982年之前曾长期在乡村小学执教，之后供职于湖南少年儿童出版社，从事图书编辑工作。工作之余从事绘本创作，陆续创作了多部图画书作品。
- 1996年被聘为首届中国儿童图画书奖“小松树”奖特约专家评委。
- 2000年被聘为第34届波隆那国际儿童图画书插图展评选委员。【译者简介】唐亚明
- 1953年出生于北京。曾任《中国旅游报》编辑，中国音乐家协会翻译。
- 1983年赴日，毕业于早稻田大学文学系和东京大学研究生院综合文化科。长年在福音馆书店从事图画书编辑工作，同时在早稻田大学、东洋大学、上智大学担任客座教授。他创作了小说《翡翠露》和图画书《哪吒闹海》《西游记》等多种作品，并多次在日

获奖。现任日本国际儿童图书评议会理事、在日华人教授会理事、日中文化交流协会会员。家居东京

在ebama上看到推荐，趁京东活动入了这一系列，自己挺喜欢的

很不错的书，很好，喜欢

活动屯的，为了孩子，挺好

是原版正品 孩子很喜欢

很好，正版， 孩子非常喜欢。

好书推荐，孩子喜欢。

亚瑟系列，试着买了两本，没想到儿子非常喜欢。打算有活动的时候收齐

非常棒的儿童图书，很好很喜欢

亚瑟系列 step to read，又一种分级读物系列，先买了几本，准备以后给小朋友看过Arthur的动画片再看。

挺满意的，就是只有24页，其他都没买到。

这个系列差不多收齐了，慢慢看

跟风买的亚瑟，暂时还未读。我家孩子三岁，翻了一下，感觉字数有点多

还不错，孩子非常喜欢，可以慢慢看，。

女儿看了动画片,再看绘本,还是挺有趣的故事

把这套书能收的都收了，好东西啊！

这个书是在一个育儿网站上看到推荐的，买了还没看，只是觉得字稍微多了点，不过觉得不是很难

给宝宝买的，很喜欢，一下午读了好几遍。

看完动画片再看书，更容易理解

难度适中，介于I CAN REND 和章节书中间的类型，使孩子阅读能有更好的梯度

很不错的分级读物，个人感觉比I can Read 系列好

中间有贴画，属于进阶阅读书系列

[Arthur's Lost Puppy\[遗失的小狗\] \[平装\] \[5岁及以上\] 下载链接1](#)

书评

[Arthur's Lost Puppy\[遗失的小狗\] \[平装\] \[5岁及以上\] 下载链接1](#)