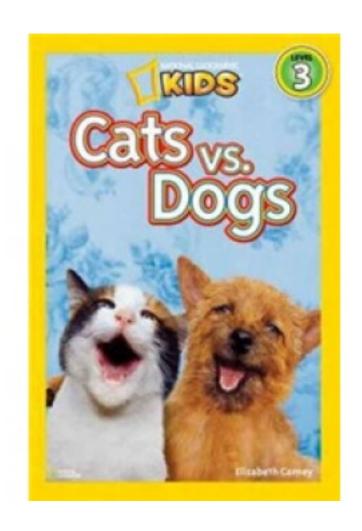
National Geographic Readers: Cats vs. Dogs [平装] [6岁及以上]



National Geographic Readers: Cats vs. Dogs [平装] [6岁及以上]_下载链接1_

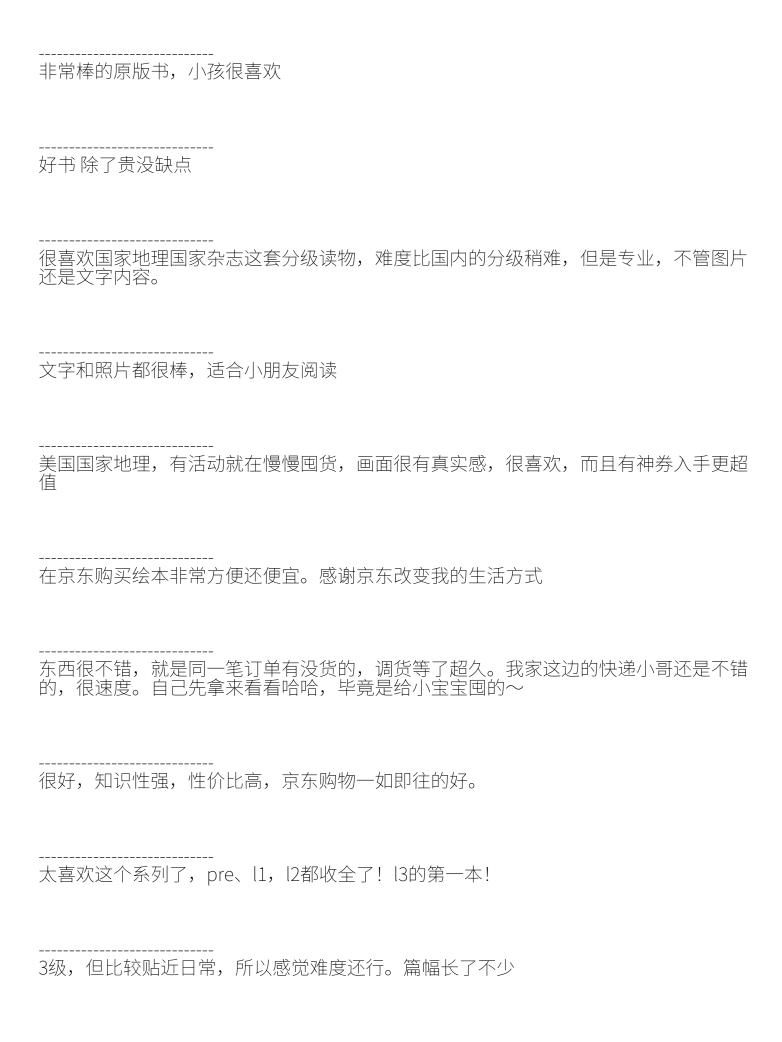
著者:Elizabeth Carney(伊丽莎白・卡尼) 著

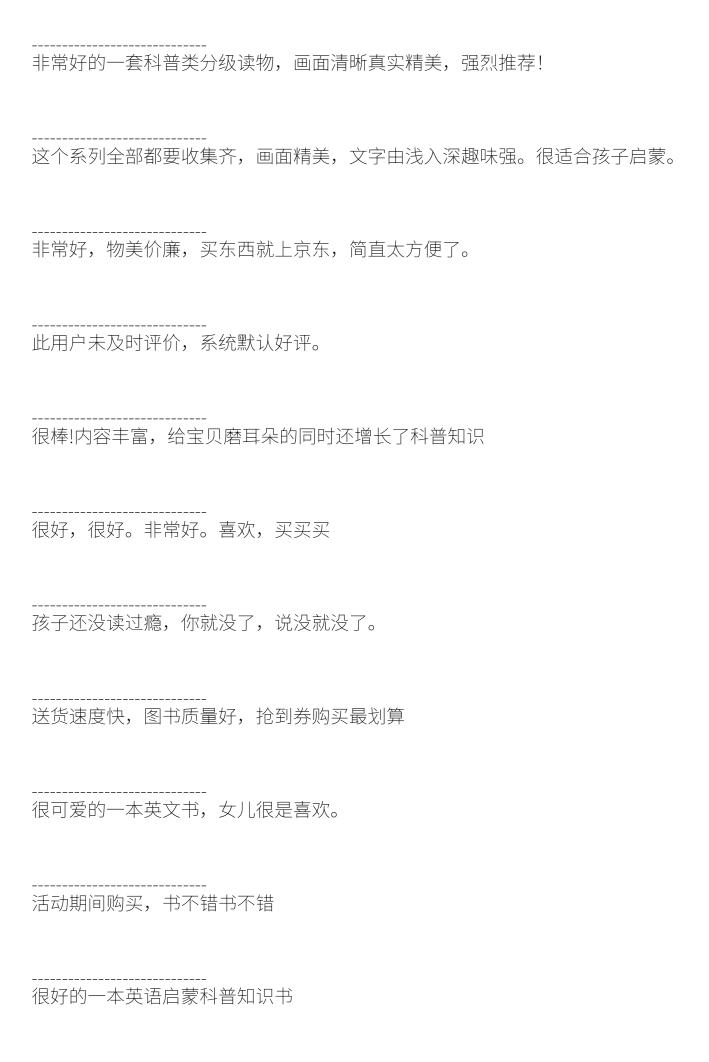
National Geographic Readers: Cats vs. Dogs [平装] [6岁及以上]_下载链接1_

标签

评论

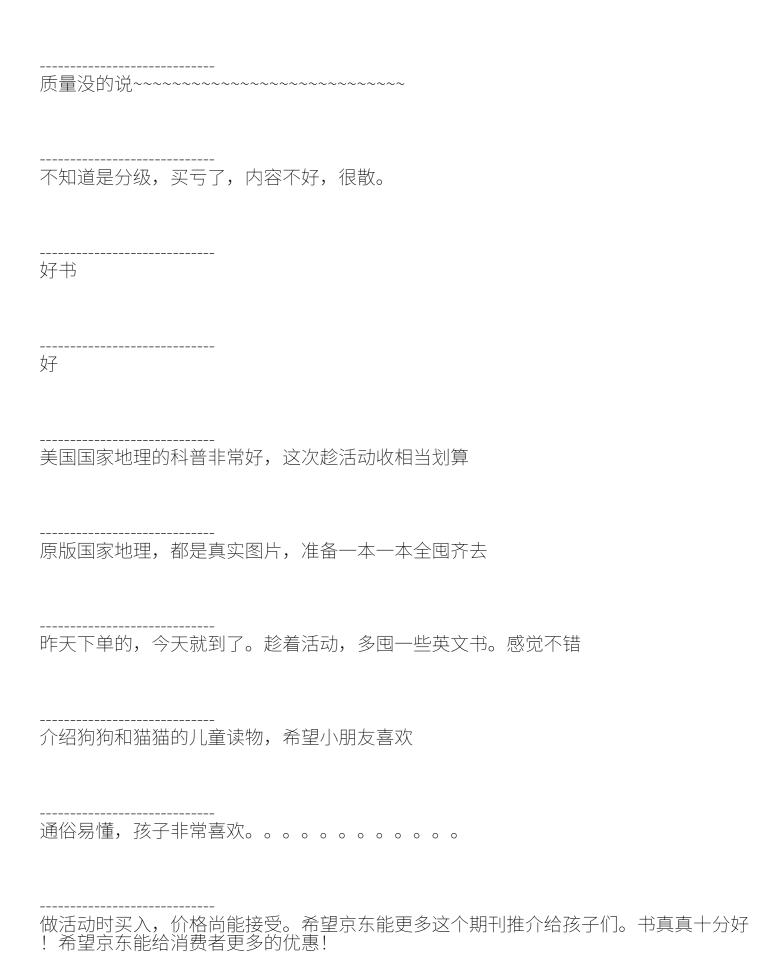
小朋友比较喜欢,继续囤书中







非常喜欢的一套产品,可惜京东货不全,还经常缺货,等了很久才收到。为什么不出套装呢。



好书,值得买,国家地理图片精致,看起来不错
小朋友很喜欢 适合去有点英语基础的小朋友
今天有快递要寄,收到回个哈
非常有意思,猫和狗的特点进行对比着介绍这两种动物,孩子容易记,又有趣
 看不懂。。。。。。。。。

图片很精美,适合给孩子启蒙。

京东原版书的活动很给力!中文书也不错!价格优惠,送书速度快。唯一就是包装太差,送来的书常被压坏。。要是能用箱子就好了,箱子可以回收,一样环保。有一次送来 的书,因为塑料袋破损还缺了一本,还好后来快递员在仓库找到了。好险哪!

好的, 挺好的, 好的, 挺好的好的, 挺好的

好的书,慢慢看,京东是个不错的买书地!
"知识就是力量",这是英国著名学者培根说的。诚然,知识对于年青一代何等重要。 而知识并非生来就有、随意就生的,最主要的获取途径是靠读书。在读书中,有 也有"苦"

"活到老",这句话简洁而极富哲理地概括了人生的意义。虽说读书如逆水行舟,困难重重,苦不堪言;但是,若将它当作一种乐趣,没有负担,像是策马于原野之 **产,泛舟于西湖之间,尽效于游戏之中。这样,读书才津津有味、妙不可言。由此,读** 书带来的"甘甜"自然而然浮出水面,只等着你采撷了。读书,若只埋首于"书海"中,长此以往,精神得不到适当地调节,"恹倦"的情绪弥满脑际,到终来不知所云,索然无味。这种"苦"是因人造成的,无可厚非。还有一种

人思想上存在着问题,认为读书无关紧要,苦得难熬,活受罪。迷途的羔羊总有两种情况:一种是等待死亡;另一种能回头是岸,前程似锦 我的房间里有一整架书籍,每天独自摩挲大小不一的书,轻嗅清清淡淡的油墨香,心中总是充满一股欢欣与愉悦。取出一册,慢慢翻阅,怡然自得。 古人读书有三味之说,即"读经味如稻粱,读史味如佳肴,诸子百家,味如醯醢"。我

无法感悟得如此精深,但也痴书切切,非同寻常。

记得小时侯,一次,我从朋友那儿偶然借得伊索寓言,如获至宝,爱不释手。读书心切,回家后立即关上房门。灯光融融,我倚窗而坐。屋内,灯光昏暗,室外,灯火辉煌, 街市嘈杂;我却在书中神游,全然忘我。转眼已月光朦胧,万籁俱寂,不由得染上了 丝睡意。再读两篇才罢!我挺直腰板,目光炯炯有神,神游伊索天国。

迷迷糊糊地,我隐约听到轻柔的叫喊声,我揉了揉惺忪的睡眼,看不真切,定神一听, 是妈妈的呼唤,我不知在写字台上趴了多久。妈妈冲着我笑道: "什么时候变得这么用 功了?"我的脸火辣辣的,慌忙合书上床,倒头便睡。

从此,读书就是我永远的乐事。外面的世界确实五彩缤纷,青山啊,绿水啊,小鸟啊, 小猫啊,什么也没有激发起我情趣,但送走白日时光的我,情由独钟——在幽静的房间 里伴一盏灯,手执一卷,神游其中,任思绪如骏马奔腾,肆意驰骋,饱揽异域风情,目睹历史兴衰荣辱。与住人公同悲同喜,与英雄人物共沉共浮,骂可笑可鄙之辈,哭可怜 可敬之士。体验感受主人公艰难的生命旅程,品尝咀嚼先哲们睿智和超凡的见解,让理 性之光粲然于脑海,照亮我充满荆棘与坎坷之途。在书海中,静静地揣摩人生的快乐, 深深地感知命运的多舛,默默地慨叹人世的沧桑。而心底引发阵阵的感动,一股抑制不 住的激动和灵感奔涌。于是乎,笔尖不由得颤动起来,急于想写什么,想说什么……闲暇之余,读书之外,仍想读书寄情于此,欣然自愉。

此书很好,值得购买。 有点薄的一本书,不过是全彩。 很不错很不错很不错很不错很不错

精美印刷、文字够大、图片好看,孩子喜欢

直至1970年止我的研究集中于宇宙论,也就是在大尺度上研究宇宙。这个时期我最重要的成果是关于奇性。对遥远星系的观测表明它们正远离我们而去:宇宙正在膨胀。这 说明在过去这些星系必然更加相近。这就产生了这个问题:是否有过产个日寸刻,所有星系都相互重叠在一起,而宇宙的密度是无限的?或者早先是否存在一个收缩相,那时 在这个收缩相中这些星系想法避免相互对撞?也许它们相互穿越,然而再相互离开。要 回答这个问题需要新的数学技巧。这些就是在1965年和1970年之间主要由罗杰・彭罗 斯和我自己所发展的。彭罗斯那时在伦敦的比尔贝克学院,现在他在牛津。我们用这些技巧来证明,如果广义相对论是正确的话,则在过去必然存在过一个无限密度的状态。 这个无限密度的状态被叫作大爆炸奇性。它意味着,如果广义相对论是正确的,则科学不能预言宇宙是如何启始的。然而,我更新近的研究成果表明,如果人们考虑到量子物理理论,这个有关非常小尺度的理论,则可能预言宇宙是如何启始的。广义相对论还预言,当大质量恒星耗尽其核燃料时将会向自身坍缩。彭罗斯和我证明了,它们会继续坍缩直至达到具有无限密度的奇点。至少对于该恒星以及在它上面的一切,这个奇点即是时间的终点。奇点的引力场是如此之强,甚至光线都不能从围绕它的区域,是是有一种最大的原本。 域逃逸,它被引力场拉回去。

DK系列很精美的书,Cats vs. Dogs很喜欢。

如何阅读英文原著鲁迅式"硬读"阅读原文原著的时候,第一遍,遇见生词先不管它,跳过去,先读后面的内容,将整本书读完后,再回过头读第二遍,这样,第一次遇到的不少生词就会明白,就这样,一遍 一遍,直到全部读董(懂)为止。

这即所谓"硬读",就是强调百分之百的阅读英文原版作品,遇到生词先跳过去,回过 头再读,或者查字典,一个一个解决。实际上,只要你掌握了2000、3000个以上的英语单词,并初步掌握了基本英语语法,就可以阅读很多英文原版书。在阅读英文原版书 时,如果一开始,你感到极其困难,一定要硬着头皮读下去。当然,你还是要尽量选择比较适合你的原版书,不要选择难词过多、不熟悉的、专业性强的原版书。碰到某些生 词无法确切理解,你也不必精确理解,略过它们,继续读下去;碰到复杂的句子、难的句子也不必钻牛角尖,继续读下去。通读一遍后回过头继续读第二遍、第三遍……例如,一本300多页的英文原版书,你每天读两到三个小时,可能开始的三、五天内,只能读十多页,但只要硬头皮读下去,你的速度会越来越快。最终,你就可以在一个月内读完这本书,当然,可以从头开始再读。读完这本书后,你可以接着读第二本……,读了三、五本后,英语的阅读速度就会提高了,"语感"就会增强了。

正式开始阅读英语原著时应做的

第一件事情是进行整体阅读,即不看正文,而是看看全书的封面封底,书名与作者,然 后是目录,作者序等等。

第二件事情则是解决时代隔阂问题,即找到作者的背景资料(最好是汉语的)及本书的创作背景、内容介绍、写作风格、故事主题等等。这两件事情是进行原著阅读必须做到的先期工作。

在整个阅读过程中,要随时临控自己的阅读进程,不能随心所欲;一方面要合理安排阅读时间及阅读量,另一方面要时时作阅读记录,反思自己在阅读中碰到的问题及汲取的经验。别以为把一部小说重复看十次,英语就能进步,你要懂得方法,重点学习,学什么呢? 学作者的遣词用字,想想他们为什么这么说,看看他们

如何将语言灵活运用于情境之中

照这么说来,利用小说学英语其实工程浩大,无法一蹴而就,这种自我学习是重质不重量,只要功夫下的扎实,就算你每次只花十五分钟或半小时来读一小片段,一年只读一两本小说也绰绰有余了。 挑选作品 1. 浪漫喜剧小说 这类小说一般是写给青年人看的,语言通俗浅显,风格轻松活泼,题材软性轻松,每每

受到读者喜爱;这类讨论男女关系、家庭生活的小说,时空背景又多设定于现代, 人物的生活不至于与现实脱节太大,观众很容易就能产生共鸣。此外,有些对白场景与 日常生活情境相关,值得学习者留意,比方说上餐馆点菜或与人辩论等等;甚至,透过故事还能了解英美等国的风土文化,比如说婚礼或节庆的习俗。 2. 其他主题 除了上述类型的小说之外,一般故事的主题包罗万象,小自人生哲理,大至国家要事, 同样可以拿来当作学习的教材,进一步训练批判性思考或口语简报讨论的能力。不过, 其情节通常要比浪漫喜剧来的多,而且情节较为复杂,探讨的主题若是扯上国家社会问 题,也会显得较为严肃,学习者可要有点耐性。由于各个作家的写作风格不同,文笔也 的作品由于涉及很多高科技,很多魔幻小说引用神话故事,这些并不适合初学者。第三 根据我个人的读书经验来看,小说每页的生词不宜超过3-5%(涉及的地名、 产品名等一般不影响阅读,故不算在内),否则就PASS。 3. 阅读适合自己水平的作品根据上面的阐述,古典作品难读现代作品易读这样的思想观念是不正确的。无论古典还 是现代,言情还是神话,阅读的驱动力主要还是兴趣和成就感。前者依赖于个人的口味 ,而后者则与小说的正确选择有很大的关系。因为要保证良好的阅读效果,不同级别的英语学习者就需要阅读与自己水平相适应的文学作品。太难和太易都不能激发学习的动感。那么应该如何判断自己的水平和小说的水平是否一致呢?最简单的方法就是在不翻 阅字典的情况下尝试阅读第一章,然后对照中译本检查自己理解的程度,70%-80% 以上既可以说水平合适。如果没有中译本,也可以把看开头几段,把生词查完后对照查 之前的理解程度来判断。有人也提出了以生词量的多少作为选择的标准,3%-5%的生 词量是一般要求。然而有的作品即使有大量的词汇不认识也不会影响阅读(这类词汇主 要包括专业领域的名词和部分形容词,还有少部分可以猜测意思的动词和动词短语) 另外一些作品则正好相反。所以还是主张以理解程度来判断。平时阅读时只有多多尝试 不要轻易放弃,就不会错过一些表面上很难但实际上能读懂的小说。

ewkorrzldGwMKiUde.
 国家地理的分级读物。
bsihotrtiAzmuIlOatWing
 为女儿Science科目的辅导书,希望有用
 给6-7岁孩子的书,很好的系列
 National Geographic Readers: Cats vs. Dogs [平装] [6岁及以上]_下载链接1_
书评

National Geographic Readers: Cats vs. Dogs [平装] [6岁及以上]_下载链接1_