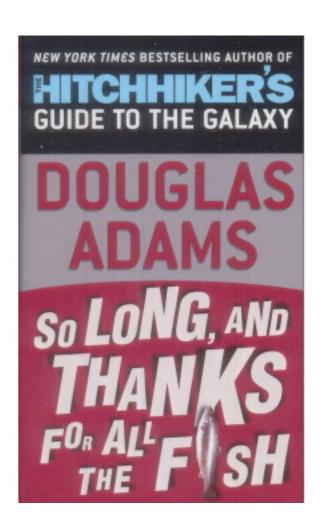
## So Long, and Thanks for All the Fish再见,谢谢鱼 英文原版 [平装]



So Long, and Thanks for All the Fish再见,谢谢鱼英文原版 [平装]\_下载链接1\_

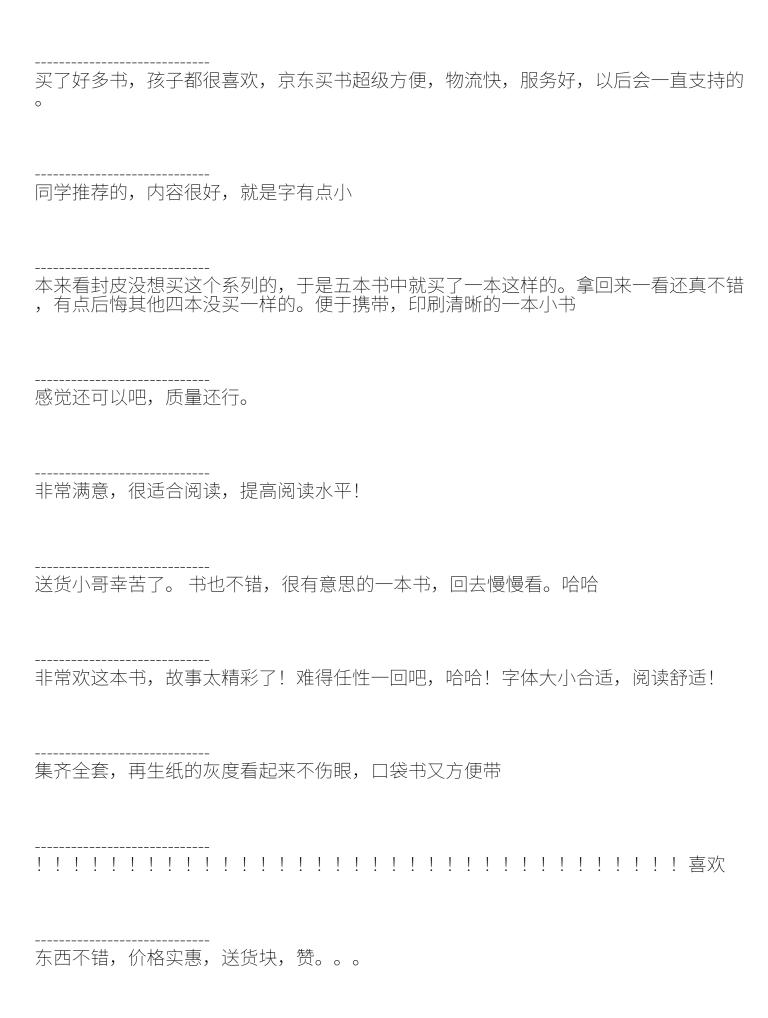
著者:Douglas Adams(道格拉斯・亚当斯) 著

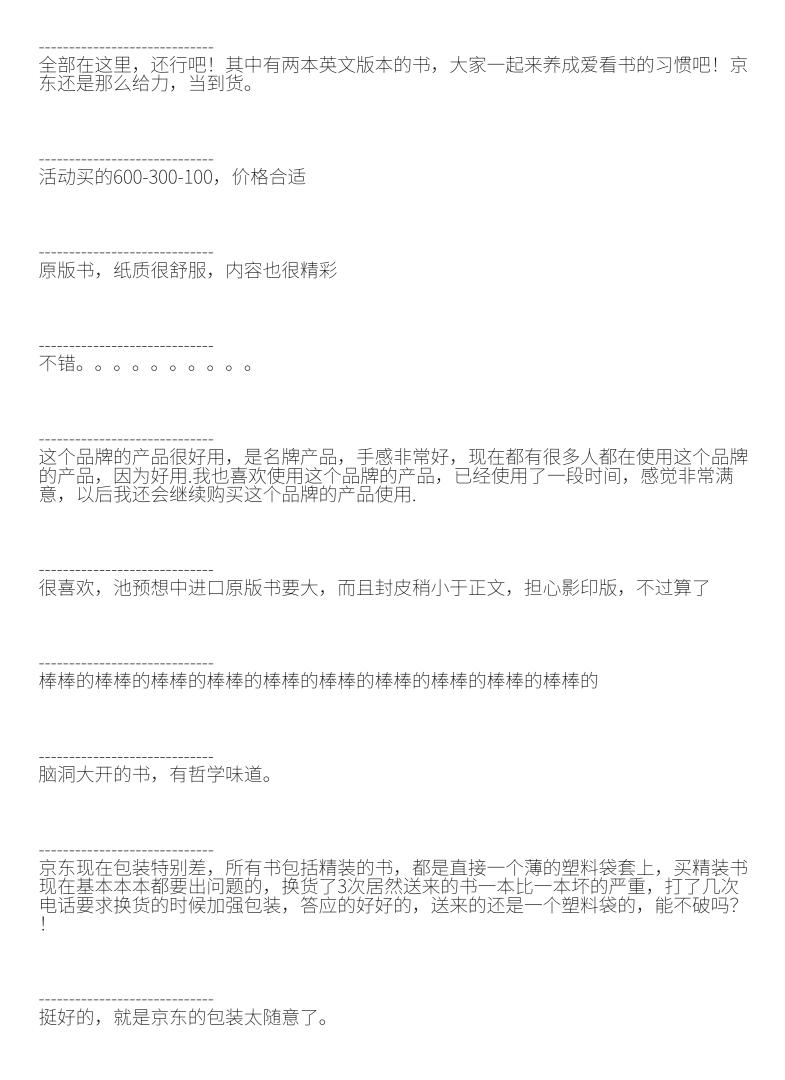
So Long, and Thanks for All the Fish再见,谢谢鱼 英文原版 [平装]\_下载链接1\_

## 标签

## 评论

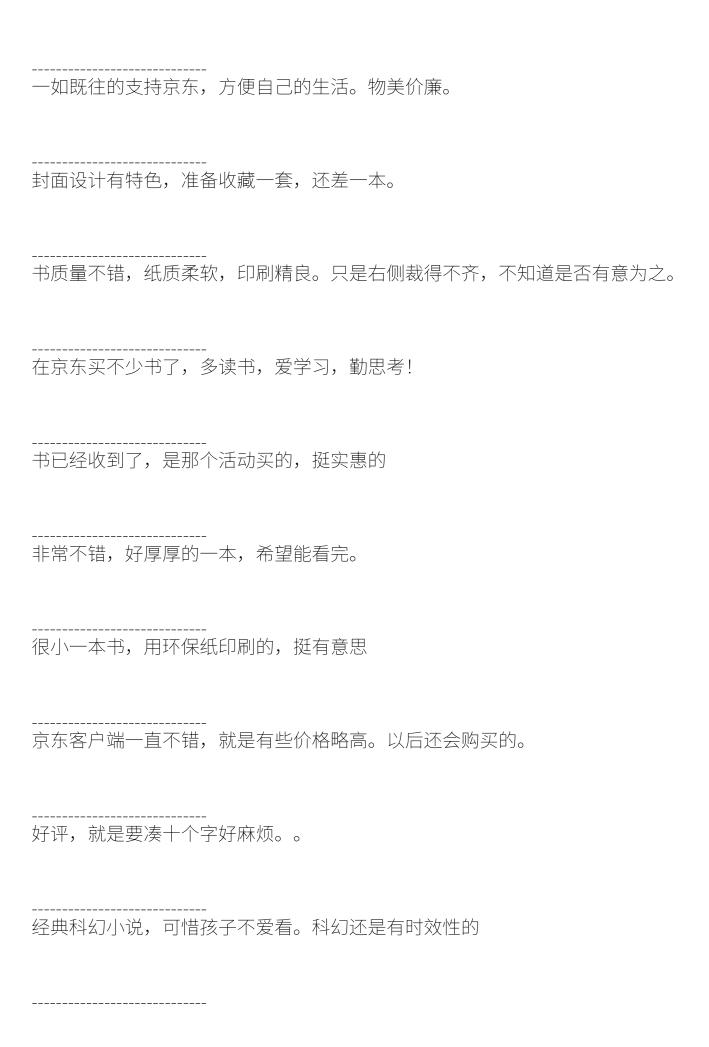
给朋友买的 她很喜欢





毫无疑问这是一本好书,京东送货也很快,我很满意!开卷有益,读书好处多,陶冶愉操,修身养性,还会再来的哦。一本书有一个故事,一个故事叙述一段人生,一段人折射一个世界。"读万卷书,行万里路"说的正是这个道理。读诗使人高雅,读史使明智。读每一本书都会有不同的收获。"悬梁刺股"、"萤窗映雪",自古以来,勤读书,提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质,能塑造人的精神升华人的思想。
 集齐慢慢看咯
 找了很久! 棒棒棒! 一级棒!
看的时间长了眼睛可能会不太舒服

好容易等到有货 马上下单 屯着慢慢看 哈哈



这本书非常好,推荐给大家。

小巧可爱的一本小书,内容经典,非常满意。
小巧可爱,可以靠在床头拿着看。
 好书,值得推荐。
 好!!!!!

书本身没问题。但是京东的包装和快递我就无力吐槽了。京东送货先不提,快递员也挺辛苦的,那京东你们就不会把书包裹的严实点儿么?!以后买书上其他家了。

 有点贵?
 不是原封

没有塑封,像是被人看过很多次的图书馆的书,书页还被折角了好几页。纸张差,印刷

 有点小 有点薄 有点贵
 看不了几页就要烂了,书皮还小,别买别买
 封面有破损,纸质还好,不是很满意。
 待读

差就算了,这哪是本书嘛,就是个放口袋里的手册,卖将近50元,真心感觉坑。没错,传说中如果你拿到的外文正版书像草纸一样,那它真的就是外文正版书没跑了! 科幻小说里面文笔算很好的,而且很幽默,太经典了。送货员非常负责

	۱ر
 不如电子书~~~~~~~~~~~~	
 太烂了不说什么	
听说这本书很不错。特意买给孩子读。	
上想象的小一点,刚开始看,感觉不错	

只乐出库运览坏节带米的问题。个只是京东,业马逊也有类似问题,真个知从哪里买书 了。网购就这点不如卖场好。

这是一所普通的房子,无论从哪个方面来看都毫不起眼。也许这所房子只对惟一一个人有着特殊的意义,那就是阿瑟·邓特,而这也仅仅只因为他碰巧是住在里面的人而已。自从搬出伦敦那个让他紧张和急躁的鬼地方,阿瑟住在这儿已经3年了。他大概30岁上下,高个子,深色头发,属于那种总也平静不下来的家伙。他最大的焦虑就是,周围的人总是问他为什么看上去这么焦虑。他在当地的广播电台工作,他

总是告诉自己的朋友们这份工作比他们想像中的有趣得多。而实际上,他的大 部分朋友本身就是在这家电台工作的。

一个星期三的晚上,瓢泼大雨从天而降,乡间小道积了水,变得泥泞不堪。但到了星期 四早晨,阳光明媚,照耀在阿瑟·邓特的房子上——不过,这也将是最后一次了。阿瑟并不知道,委员会已经决定要推倒这所房子,修成一条通道。

星期四早上8点,阿瑟感觉有点几不舒服。他迷迷糊糊地醒来,起床,又迷迷糊糊地在 房间里转悠,他推开一扇窗户,看见了一辆推土机,他找到自己的拖鞋,咕咚咕咚走进卫生间洗漱。把牙膏涂在牙刷上——好,开始刷牙。

刮胡镜——居然对着天花板。于是他开始调整,在某一个角度上,镜子正好映出第二辆 推土机驶过卫生间的窗户。终于调整好位置了,镜中映出了阿瑟・邓特的胡子。他刮干 净胡子,清洗,擦干,又咕咚咕咚冲进厨房,想找点儿好吃的东西填进嘴巴。 "推土机"这个词儿一度在他脑海中盘旋着,想找到什么相关联的东西。

厨房窗外的那台推土机可真是个大家伙。阿瑟盯着它。

他站在那儿,回想着。酒馆,他想起来了。噢,天啊,那家酒馆。他模糊地记得自己当时发了火,是为了某件似乎很重要的事发火。他当时正在向别人讲述这件

事,不厌其烦地详细讲述着,那是他刚刚知道的关于一条新通道的消息。这个消息应该已经传出来好几个月了,但看上去居然没有谁知道,真够荒谬的。他喝了口

水。这事儿得去解决掉,他决定了,没有人想要这条破通道,委员会根本就站不住脚。

这事儿得去解决去。

天啊,这酒还真醉得不轻。他望着穿衣镜中的自己,伸了伸舌头。 "黄色。"他想。于 

15秒钟过后,他来到屋外,横躺在一辆巨型的黄色推土机前面,这辆推土机正向他的花 园小径开过去。

普洛塞先生,按照人们的说法,只是一个普通人。换句话说,他属于一种主要由碳元素构成的两足动物,直接从猿进化而来。如果要再多介绍几句的话,那么,

他40岁,是个胖子,衣着破旧,为本地的委员会工作。有趣的是,虽然他本人并不知道

但他确确实实是成吉思汗的直系后代,尽管过多的代系和种族的融合早已

经改变了他的基因,使他不再具有蒙古人外貌上的特征。说起来,普洛塞先生那伟大的祖先留给他的惟一遗传特征也许就是明显的矮壮身材,以及对短毛皮帽子的偏爱了。 他绝对不是一个伟大的战士,实际上,他是一个紧张、焦虑的人。今天,他尤其紧张,尤其焦虑,因为他的工作遇到了不小的麻烦。他今天的任务就是,监督阿瑟・邓特的房

字在一天之内给铲平。
"起来吧,邓特先生,"他说, "你拗不过的,这你知道。你总不能老躺在推土机前面

他极力让自己的眼神看起来恶狼狠的,但是眼睛却不听使唤。 阿瑟躺在泥浆里,瞟了他一眼。

'那好吧,就让咱们来玩个游戏。"他说, "瞧瞧究竟是谁先熬不住。

"我很抱歉,不过恐怕你还是得接受这个现实。""普洛塞先生说,一毛皮帽子,一直卷到头顶上,"这条通道必须得建,它就快要建了! -边用手抓住自己的

So Long, and Thanks for All the Fish再见,谢谢鱼So Long, and Thanks for All the Fish再见,谢谢鱼

实很实用,这些天忘记回老家拿书了,家里人帮忙收到这本书,很早就收到了。对于有 钱人来说,他们不在乎东西值多少钱,和女朋友在一起他们注重的是心上人的开心,和 领在一起,他们在乎的是给领实些高贵的东西,指望着自己有机会高升,和小三在一起 ,我就不多说了,对于我们农村的孩子来说,我们希望物美价廉,不是我们想买盗版货

不是我们爱到批发部去买,也不是我们爱和小贩斤斤计较,是我们微薄的收入难以支 付。总的来说购物本身是一个开心的过程,从中我们利用自己的劳动购买自己需要的东 西。京东商城的东西太便宜了,所以我来买了。好了,我现在来说说这本书的观感吧, 一个人重要的是找到自己的腔调,不论说话还是写字。腔调一旦确立,就好比打架有了块趁手的板砖,怎么使怎么顺手,怎么拍怎么有劲,顺带着身体姿态也挥洒自如,打架 简直成了舞蹈,兼有了美感和韵味。要论到写字,腔调甚至先于主题,它是一个人特有的形式,或者工具;不这么说,不这么写,就会别扭;工欲善其事,必先利其器,腔调有时候就是"器",有时候又是"事",对一篇文章或者一本书来说,器就是事,事就是器。这本书,的确是用他特有的腔调表达了对"腔调"本身的赞美。|那时我故作老 成,总爱用蘸水钢笔写信写文章,那个美好的装逼时代啊,一去不复返了,可太值得回忆了,连空气里都弥漫着蓝色钢笔水味,还有老主任抽的普通香烟味。在那个出版社, 我就是这么装逼着,埋头于自己的这些文学情调里,似乎对周围的一切充耳不闻。所以等人家都把房子分完了,才发现我榜上无名,才想起提着暖壶去砸领导的门,那个暖壶 的作用相当于这两天波士顿恐怖分子搞爆炸的高压锅。好了,现在给大家介绍两本好书 :被美国学界誉为"思想巨匠"和"最具前瞻性的管理思想家"的史蒂芬·柯维博士, 他的集大成之作《高效能人士的七个习惯》已成为中国企事业单位和政府机关必备的最 经典、最著名的一部培训教材;在美国乃至全世界,史蒂芬・柯维的思想和成就,与拿 破仑・希尔、戴尔・卡耐基比肩。《高效能人士的7个习惯(20周年纪念版)》在每 章最后增加了一个"付诸行动"版块,精选柯维培训课程中的实践训练习题,以帮助读者加深对"七个习惯"的理解和掌握,使"七个习惯"成为属于每个人自己的行动指南 ,价值堪比18000元的柯维现场培训课。史蒂芬・柯维被美国《时代周刊》评为 影响美国历史进程的25位人物"之一,他是前总统克林顿倚重的顾问,《财富》杂录00强中的90%和500强中的75%的企业是他的直接受教者,AT&T、通用电子、全禄、 可口可乐等大公司的高级主管都是他的学生,李开复等中国顶尖的企业家和管理者也深受其思想的启发。每年,来自全球的个人、家庭、企业、教育界及政府领导者的受教生 更是高达百万人之多。东东枪和地下天鹅绒是两位在博客、微博、专栏里都非常受读者 喜爱的作家,两人思维跳跃,观点奇特新颖,对待感情,他们也细细琢磨,也插

虽然一直是个身不由己的倒霉蛋,但这一部里,亚瑟全然像个被输入了任务指令的精神 分裂症。八年的颠簸和故土的失而复得已经让他失神,然而指令高于一切,所以一步一 步,在雨神的关照下,他在泥泞的四月里拖着双腿和胳膊,无可奈何地奔向了加利福尼 亚,然后落寞地搭上了福特大老爷弄来的飞车(顺便还轧死了一片,这反而比整个星球蒸发掉更毛骨悚然,毛骨悚然不是<指南>的风格啊)。 就连谈的那场恋爱,都像被附了身,勉强得不得了。这场飞一般的爱情故事若是单独成 章,还能因为摸不着头脑,带来些深切的朦胧美感。但放在这本书的开头,亚瑟你都疲 惫成那样了灰暗成那样了刚回到地球你的精神冲击是有多么大还在安稳过日子的愚蠢人 类和你之间的疏离感该是多么强怎么就有心情对一个昏睡的女子一见钟情了呢?这一定 还是Matrix的指令,通过一场恋爱让你俩接头而已。为的是你关乎全宇宙的伟大任务。 然后,觉得啰嗦。原因之一是莫名其妙感太强,洋洋洒洒一本书,福特大老爷对情节的 真实贡献只有飞向地球接起了亚瑟和他的新女朋友而已(我就是喜欢triliian...她为什么 会跑去给赞法德生孩儿..)。即使<指南>坚持走的就是匪夷所思路线,但从前的匪夷所 思也能奔着会心一笑的效果去。这一次,大老爷的种种经历像极了发烧之人的梦呓,除了归结为胡说我想不出其他意义。其二,大部分内容是在炒陈饭。亚瑟基本就是回地球 了个女朋友。他们一见如故的因由是前几本书里讲过的。交往的最核心场景之一, 概是教会了女孩儿飞——也只是从以前的单飞,发展到双飞动作飞而已。其三,中心人 物只有亚瑟和新女朋友,可能是故事发生在单调的地球上的原因...其他的新角色完全路 人——本来也是路人。 故事向前推进得很少,没有印象深刻的新场景和段子,闷。 最后,作家收尾时使出了最神的一招——甩出了基本报废的马文。(他还在前几章预报马 文的出场来着..估计自己也发现写得闷了,但又要在一准失望的读者和自己之间找寻心 理平衡: 你们那么喜欢马文,就满心期待地摔个狗吃屎吧!)。除了充分展示了自己相 当残破的物理状态酿报读者以外,马文基本也就忆了下旧,'从前我把你带到舰桥...

还有阿瑟那句安详的说,是的我恋爱了(好像是这么说的书有完了以后被我还掉了-\_-),把本书的文艺气息推向了高潮。。。。后来等到马文出现以后文艺气息又开始回落 了,由于语言不同,上帝那个口信看得怪憋屈的,马文后来悲惨的有点过火了。 在顺便说下第五本,某人之前和我说看完以后恨不得把书撕了-\_-,我觉得还可以嘛。

。 另,亚当斯生前热衷于公益事业,是黛安・弗西大猩猩基金会和拯救犀牛国际联合会的 赞助者。总觉得他是挑比较好笑的动物来赞助了。。- .-

Those who are regular followers of the doings of Arthur Dent may have received an impression of hischaracter and habits which, while it includes the truthand, of course, nothing but the truth, falls somewhatshort, in its composition, of the whole truth in all itsglorious aspects. And the reasons for this are obvious. Editing, selection, the need to balance that which is interesting with that which is relevant and cut out all the tedioushappenstance. Like this for instance. "Arthur Dent went to bed. He went up the stairs, all fifteen of them, opened the door, went into his room, took off his shoes and socksand then all the rest of his clothes one by one and left them in a neatly crumpled heap on the floor.

在银河系西螺旋臂的末端那片未曾标明的寂静虚空中,悬挂着一颗不被人注意的小小的黄色太阳。距离它大约9800万英里的轨道上,运行着一颗完全无足轻重的蓝绿色小行星。这颗行星上由猿演化而来的生命形式原始得令人吃惊,他们居然还认为电子表是一项非常了不起的发明。

这颗行星上存在着——或者说曾经存在——一个问题,那就是:大部分的居民在大部分的时间里都感到不开心。针对这一问题曾提出过各种各样的解决方案,但其中大部分都是紧紧围绕那些绿色小纸片的运动来着手的——这很奇怪,因为实际上,这些绿色小纸片本身并不含有快乐的成分。

于是,问题依旧困扰着这颗星球。所有的人都感到不自在,其中大部分简直可以说是凄凄惨惨,甚至包括那些拥有电子表的人。

越来越多的人开始倾向于这样的观点,那就是,他们离开树枝来到地面生活就意味着犯下了一个巨大的错误。甚至还有人宣称,即使是向树林中迁徙,那也是一个错误,他们根本就不应该离开海洋。 Far out in the uncharted backwaters of the unfashionable

end of the western spiral arm of the Galaxy lies a small unregarded yellow sun. Orbiting this at a distance of roughly ninety-two million miles is an utterly insignificant little blue green planet whose ape-descended life forms are so amazingly primitive that they still think digital watches are a pretty neat idea. This planet has – or rather had – a problem, which was this: most of the people on it were unhappy for pretty much of the time. Many solutions were suggested for this problem, but most of these were largely concerned with the movements of small green pieces of paper, which is odd because on the whole it wasn't he small green pieces of paper that were unhappy. And so the problem remained; lots of the people were mean, and most of them were miserable, even the ones with digital watches. Many were increasingly of the opinion that they'd all made a big mistake in coming down from the trees in the first place. And some said that even the trees had been a bad move, and that no one should ever have left the oceans. 《银河系漫游指南》上的版本是这样的:

在银河系西螺旋臂的末端那片未曾标明的寂静虚空中,悬挂着—颗不被人注意的小小的黄色太阳。距离它大约9800万英里的轨道上,运行着一颗完全无足轻重的蓝绿色小行星。这颗行星上由猿演化而来的生命形式原始得令人吃惊,他们居然还认为电子表是一

项非常了不起的设想。

这颗行星上存在着——或者说曾经存在——一个问题,那就是:大部分的居民在大部分的时间里都感到不开心。针对这一问题曾提出过各种各样的解决方案,但其中大部分都是紧紧围绕那些绿色小纸片的运动来着手的——这很奇怪,因为实际上并不是这些绿色小纸片不开心。

于是,问题依旧困扰着这颗星球。所有的人都感到不自在,其中大部分简直可以说是凄凄惨惨,甚至包括那些拥有电子表的人。

显然是出这本书时候,将老的版本修改了一下。

是口袋书,但字不小,不错

好吧终于把这个系列买齐了慢慢读

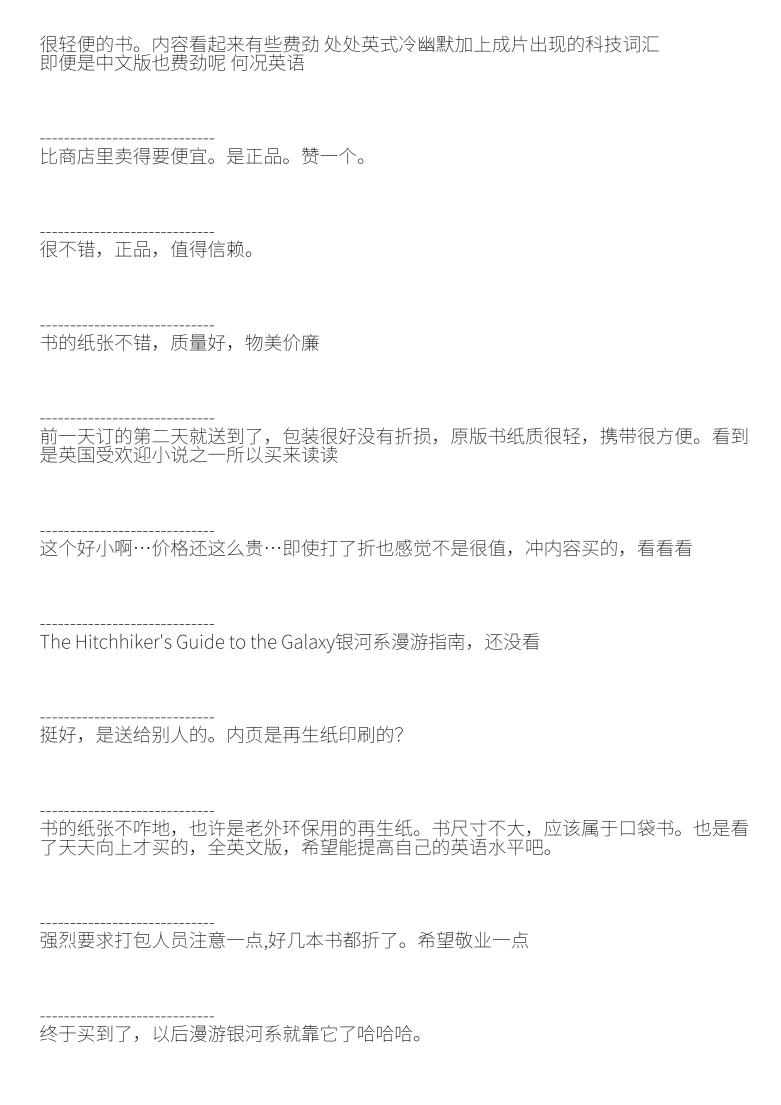
300减150再减50,实在划算,心里美滋滋哒,不错不错

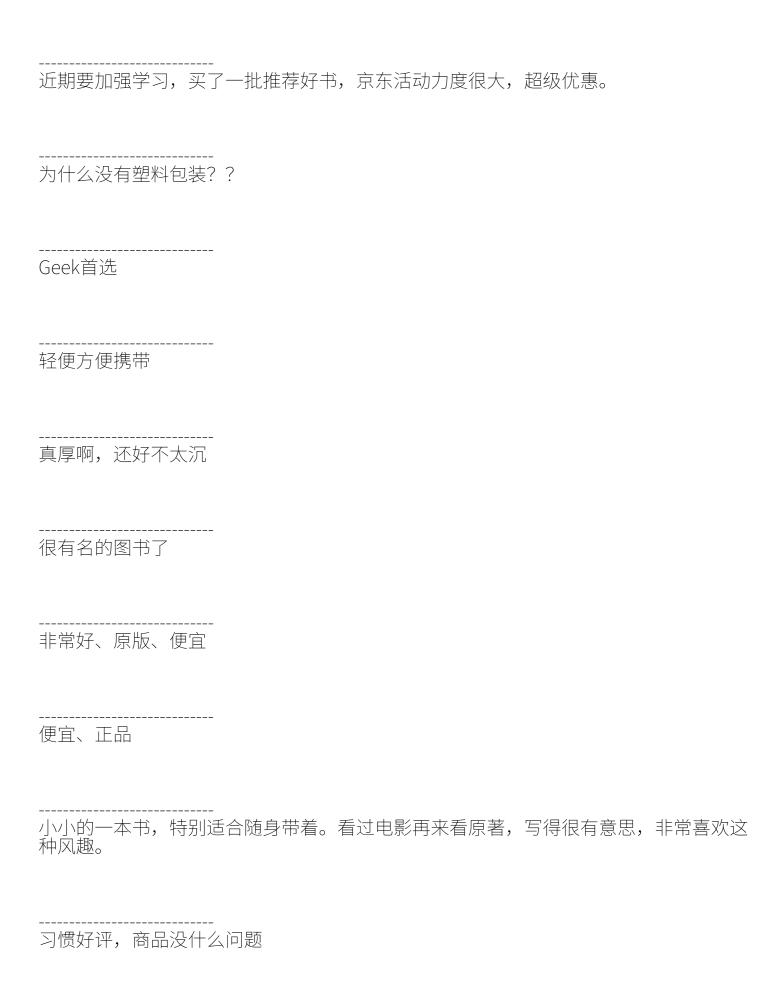
最近买几本进口书,不知道是不是平装的关系,感觉纸质还不如国内出品的好哦

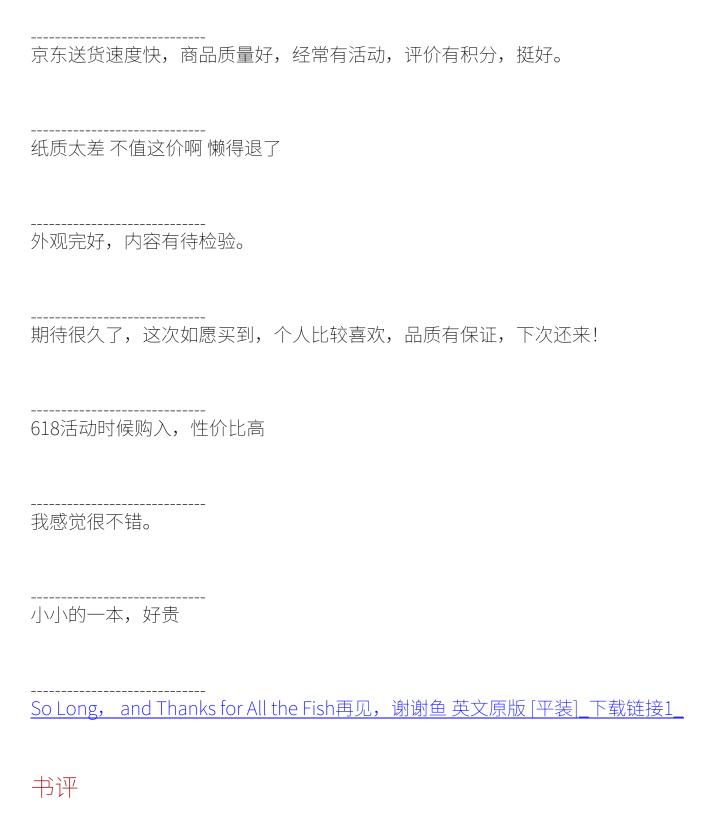
还不错的一次购物挺好的

 好
 哇,买了这么多书,太棒啦,喜欢!
 纸质一般。就是外国街边口袋本的质量水平
 书本身很厚,很贵
 科幻小说里少有的喜剧作品,书比较薄,字也很稀疏
感谢京东的活动,便宜了很多
 看着挺好,内容还没详细看,挺厚,估计得看挺久
帮朋友买的 国内比国外买便宜。
 很赞的一本书,很适合英语爱好者阅读,提高阅读能力!

\_\_\_\_\_







So Long, and Thanks for All the Fish再见,谢谢鱼 英文原版 [平装]\_下载链接1\_