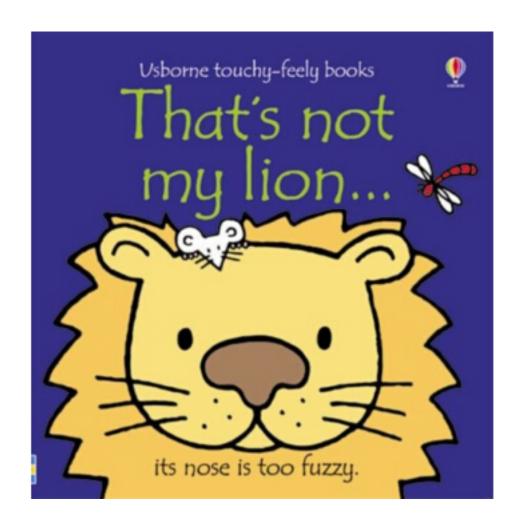
That's not My Lion (Board) Usborne英文原版 [平装] [3-6岁]



That's not My Lion (Board) Usborne英文原版 [平装] [3-6岁]_下载链接1_

著者:Fiona Watt(菲奥娜·瓦特) 著,Rachel Wells(瑞切尔·维尔斯) 绘

That's not My Lion (Board) Usborne英文原版 [平装] [3-6岁]_下载链接1_

标签

评论

触摸书 宝宝很喜欢 最近都在看 希望这系列多搞活动 再给宝宝买点

 有点掉毛,总体不错,打折时候值得买吧,有点掉毛,总体不错,打折时候值得买。

纸质不错,一直在京东买书,活动力度大
正版书,质量很好,活动期间特别优惠。
东西很好哦活动很超值感谢还会再来啊啊啊啊啊啊啊
 低幼入门绘本,很喜欢
东西看着不错呢!物美价廉!
不错的书 就是页数太少了
有点意思的书,就是太贵了。
的确是有点掉毛

 好看好看好看

绘本是最适合孩子阅读的图书形式。儿童心理学的研究认为,孩子认知图形的能力从很小就开始慢慢养成。虽然那时的孩子不识字,但已经具备了一定的读图能力,如果这时候家长能有意识地和孩子们一起阅读绘本,营造温馨的环境,给他们读文字,和他们一起看图讲故事。那孩子们从刚开始接触到的就是高水准的图与文,他们将在听故事中品味绘画艺术,将在欣赏图画中认识文字、理解文学。比起那些一闪而过、只带来一时快感的快餐文化,欣赏绘本无疑是一种让眼睛享受、让心灵愉悦、让精神提升的美妙体验

绘本最值得强调的就是它的文学性和艺术性。它出现于19世纪晚期,到20世纪中期 始充分发展,是新时代出现的、由传统的高品位的文学和艺术交织出的-本中的文字非常少,但正因为少,对作者的要求更高:它必须精练,用简 一种新样式。 用简短的文字构 它必须风趣活泼,符合孩子们的语言习惯。因此,绘本的作 筑出一个跌宕起伏的故事; 者往往对文字仔细推敲,再三锤炼。更值得一说的是图,绘本利用图讲故事的方式,把 原本属于高雅层次、仅供少数人欣赏的绘画艺术带到了大众面前,尤其是孩子们的面前 这些图都是插画家们精心手绘,讲究绘画的技法和风格,讲究图的精美和细节,是-种独创性的艺术。可以说,好的绘本中每一页图画都堪称艺术精品。绘本中要读的绝不 仅仅是文字,而是要从图画中读出故事,进而欣赏绘画。 当然,绘本不能立竿见影地实现我们对孩子的所有期望,但绘本中高质量的图 培养孩子的认知能力、观察能力、沟通能力、 想象力、创造力,还有情感发育等等, 专家一致认为: 绘本是最适合孩子阅读的图书形式。 有着难以估量的潜移默化的影响。 儿童心理学的研究认为,孩子认知图形的能力从很小就开始慢慢养成。虽然那时的孩子 但已经具备了-·定的读图能力,如果这时候家长能有意识地和孩子们· 营造温馨的环境,给他们读文字,和他们一起看图讲故事。那孩子们从刚开始接 触到的就是高水准的图与文,他们将在听故事中品味绘画艺术,将在欣赏图画中认识文 字、理解文学。

That's not My Lion (Board) Usborne英文原版 [平装] [3-6岁] 下载链接1

书评

That's not My Lion (Board) Usborne英文原版 [平装] [3-6岁] 下载链接1