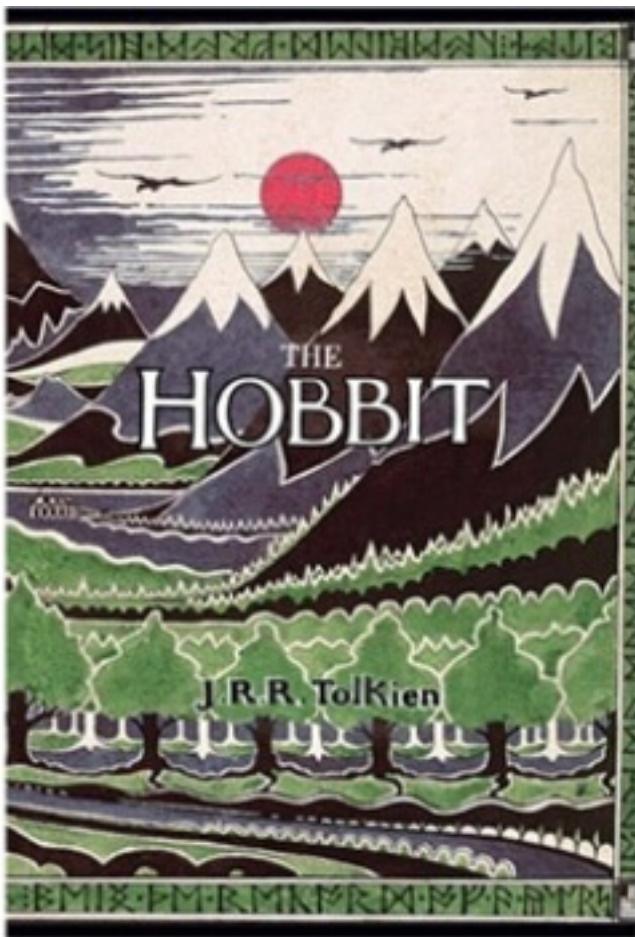


The Hobbit霍比特人 英文原版 [精装]



[The Hobbit霍比特人 英文原版 \[精装\] 下载链接1](#)

著者:J. R. R. Tolkien (约翰·罗纳德·瑞尔·托尔金) 著

[The Hobbit霍比特人 英文原版 \[精装\] 下载链接1](#)

标签

评论

好！具体看晒单

因为不在家不能自己收货让妈妈代收，很担心寄来的书有问题，京东用塑料袋直接寄书
这事估计大家都经历过2333 还好这次是小箱子，外表看书品相都不错！满意！

印刷精美，插图很赞，纸张很好，很适合孩子阅读

很好的书，印刷质量好，随身携带方便。

封面印刷没有想象中的精致，但已经很喜欢了，书较国内相同大小的书来说真的轻很多

上京东购物一定要选自营的，第三方的真不敢买，尤其是书，来路不明，让人感觉太糟糕了，自营的书目越来越多，连竞争对手的独家书也一点一点上架了，购物现在首选京东，各种各样的日用品都选择京东购。

胶装、再生纸，作为70周年纪念不是很完美，只是为了和50周年凑成套，75周年的太小了

心仪这本书很久了，看到有活动就火速拿下了。喜欢原版的感觉，虽然读起来磕磕绊绊，但贵在坚持。

灰常棒棒哒！精装的，质量很好！满意满意～

不知道是不是人品不好，获得了树皮特别红的一本，感觉75th版的更精致，值不值得收见仁见智吧。

版本一般，封面显得有点脏。

棒是正版 送货速度真快！

信仰充值。送货速度快。被贴上刷版的标签了。

质量非常好。不过书是再生纸印刷。

最近重新看了Hobbit系列拍电影花絮，视频里也是出现的这个版本的书，果然觉得还是应该收藏一本原版的～配有插图很不错，本以为是75th，但其实是70th...有点小可惜，不过也挺好了

京东618活动很给力，比美亚划算多了

的确是太有爱了。缀着托老的封面一下子就进入到书中世界

有文有图，正版书，很好，要是价格再便宜点就好了。先囤着，孩子暂时看不了。

书的品相很好，几乎没有破损，值得收藏，是我喜欢的系列。

好喜欢，里面的插画都很可爱啊！

很棒！字体也比较大，非常满意

很不错~虽然包装没啥安全感，但是东西完好无缺~

小娃娃……很喜欢……很开心……

最近买了好多书，基本首选自营，速度快。不过书这一块，自营确实不如第三方:明明是脏页，损页的，仍然照样发货（以自营配送，很难配送时损坏弄脏），拣货员视而不见？库存仅剩一本时，基本剩这本肯定是残次品。因为书的质量，几次退换货！希望加强监管！

商品不错，物美价廉，快递更是给力，给京东点赞?! ！！！

不错，活动价格实惠，就是没有塑封，略有点脏

挺贵，但是没有国内引进版。

经典书衣这版想做收藏的，略遗憾这本书是胶装的

印刷精美，时机到了，果断出手！

包装很完好，没有任何破损

纪念版，质量不错

还没拆开不知道里面怎么样。

东西不错，快递比较快，包装很好，服务很好

硬皮精装，纸质很好，有插画

看不懂呀。该买英汉对照的。

指环王 即 魔戒 (托尔金著魔幻巨著) 。《魔戒》又称《指环王》 (The Lord of the Rings) ，是英国牛津大学教授兼语言学家J.R.R.托尔金的史诗奇幻小说，被公认为近代奇幻文学的鼻祖，为《霍比特人》之续篇。本书讲述了中土世界第三纪元末魔戒圣战时期，自由人民为反抗索伦追求自由而誓死抵抗黑暗的伟大史诗。

《魔戒》剧情仅是托尔金自1917年以来创造的浩大史诗中的最后一个环节，托尔金自称该史诗的类型为“神话创作”，并认为撰写和阅读神话是对生命中最重要的真理的沉思。很少见的啊。必须在买。

还是不错的这本书虽然贵了点

虽然有了平装本的但还是忍不住入了这个，贵一点但是值得

经典，入手价格冰点，京东忠粉

书还可以，特别是插图，不过纸张是再生纸，而且是背胶装，比精装的指环王三本差一些

Hobbit霍比特人 英文原版 买来收藏

目前，感觉还是不错的。感觉好好的感觉。

原版英文书轻巧，排版印刷质量也好，硬板封面不错。

给小朋友买的。不过书确实不错。够大，孩子看了不费劲。

不明白为什么不采用线装，这种封面搭配胶装真的很违和，书很轻
里面采用的插画均出自托尔金之手 不得不感叹优秀的人真的各方面都很出色

很好，插图很有感觉，只是字小了点

书很好，快递包装也很好，书的包装太差

很棒的书，只不过是胶装版，有点可惜

故事本身很出名，也很精彩。比起lord of the
rings来说，英文易懂，故事更轻松。比尔博可爱机智，矮人也很好玩。适合成年人看
，也适合给小孩子讲故事。只是图书配送包装不太好，书本没有像其他书一样有一层塑
料内包装，书页侧面有好几个黑黑的手指印，对于收藏版书来说是留了很大遗憾的。书
本制作还行，见晒单。

这套纪念版开本和装帧实在是好啊，可惜第一本一直都没货没货啊。。。。

书的封面非常漂亮，因为女儿是托老粉丝，所以买来收藏一下

京东的折扣现在越来越少了，现在买书基本都是等到抢券的时候再买。这本书一直缺货，好不容易等到了，而且现在好多书都缺

书很好，物流很快，有塑封

送人的。硬装的还损坏了！唉。

当奖品买的，孩子们很高兴。

嘿嘿又凑齐一套了~~这套托老手绘封面的精装封面纸质手感超棒的~

书来的时候外面就包了一层塑料袋，心疼。书不错。

很好的一本精装书！！！

很不错的东东，京东的物流很给力，送货相当快，隔天就到了。

原著比电影细节更丰富。

质量很好相信才买，到了很不错的。

这本在JD以特别优惠的价格购得。

除了一点小折角以外都不错

反正我不认字，我看不懂，为什么买呢？？？因为孩子要的。孩子懂不懂呢，我想也不懂。我以大人之心态小人之腹……大人就是成年人的意思，小人就是小孩的意思。还是说说书吧，书还是不错的，印着一些乱七八糟我看不懂的字，排得很整齐，作者写这么多字真是不容易，所以我也要多写几个字，因为字少了不给京豆…………

英文版，惠很喜欢

书有点脏，不过无奈了。这版本身装帧比不得别的。将就吧

盒子套装的历史三册没有了，只好先收这本70th

速度很快，服务态度也很好，买过很多次了

收了好多个版本了，有活动还是没忍住

虽然是再生纸。但是还是不差。就是书角褶皱了

原版 很不错 很好的书

不错不错 很好的原著

送货速度快，性价比高，很不错，满意

好书，好故事，一直喜欢魔戒系列

向往已久的霍比特人 终于有了 可以收藏

不错，看着是正版！不错，看着是正版！

忠实的托尔金粉丝，买买买

HC这个系列唯一一本环保纸，很轻~

质量非常好的原版，原汁原味，可看性高

有塑封啊。。算是一个惊喜吧。最近南方阴雨绵绵潮湿的很，怕潮，还没舍得打开。：）

不错的一本书，包装好，送货快！

很划算，很满意

这一版总体感觉还是很不错的

很好很好很不错， 排版很好！

很好的书， 装订精美。。

很棒的书， 慢慢看吧..……

70年纪念版还不错， 拿到手上也没什么折皱， 京东还不错

不错的不错的不错的的

质量好 很喜欢

这本价格和装帧都很合适， 然后正好也有一套的LOTR以及SILM啊UT啊……
真是败家装饰束柜， 哦不， 书柜的不错选择= =……

托老手绘版的封面 没有一处哪怕是轻微破损的完好品相 非常开心~

书很好看， 适合大学生四六级水平！ 喜欢托尔金~~~

包装简陋了点，其他都好

很不错，第二次购买。

托尔金的素描和油画真是再现，出版时用的书衣，很不错。

打折的时候买的，还不错

這個70週年比75週年的紙張質量好

封面很古朴，纸质没有那么好

书很不错，练习英语阅读能力

书没什么问题，慢慢看吧

上面有好几个黑手印，用来收藏的书弄成这样真是...

上次买了三部曲，看了第一部后，决定再买一本哈比人，作者思想太丰富了，看的很有意思

包装可以，觉得还蛮不错的

书很好，纸张和印刷都是一流！一分钱一分货！

有托老的原画，很美好的精装书

多读经典，有益身心，培养孩子的阅读兴趣

买了以后就知道不后悔的呢

基本满意，没有损伤的送到了

帮同学下的单，他说非常不错。

这是一套里的其中一本，用的是托老自己的画。硬壳精装，内用偏黄纸。这一套书都很不错。

很喜欢，精装版！

京东活动买的。非常喜欢。

纸张很好呃，20英镑

很不错 价格也不错 70周年版

各种版本一样一本，呵呵

书是不错的！比较喜欢！

第一次在就京东买进口书，感觉不错，质量也很好

这本霍比特的封面是最经典的一个，我就是冲着封面买的。我就是觉得很奇怪，京东这么名声，怎么把书搞得这么脏？！没有塑封，全是土，擦半天！！

The Hobbit霍比特人 英文原版The Hobbit霍比特人 英文原版The Hobbit霍比特人 英文原版

拿到手才发现这一版虽然是硬壳精装，但是书脊那是胶装的啊，以后要小心地翻了……不过对其他方面（纸张、插图、封面……）还算比较满意啦。最后还是提一下京东一贯的塑料袋包装……我买这么多书你就不能换个箱子吗……

首先这个不是胶线装订的，只有胶，还有就是环保纸，比三部曲最薄的双塔还轻，不过有彩色插图，最后还附有三部曲的第一章，90多是比较合算的。

因为我一个影迷，是彼得杰克逊《指环王》的拥趸。所以当《霍比特人》被搬上大荧幕的时候我还一样的去追随，虽然我就只是一个没看过原著的影迷。2014年1月25号我拉着好友去了影院看完霍比特人3。我们俩坐在最后一排，观影过程中，有吐槽，玩手机，聊过天，还打了不少接天连地的哈欠，几乎完全是为了看完电影而看完。可是，当影片进行到最后，老比尔博坐在袋底洞回忆往昔，甘道夫敲门造访的时候，我才发现，情怀这东西，真……

非常满意，五星

好书，值得一读

32开精装，封面设计与众不同。里面的正文只有269页，最后附了护戒同盟的一章。不知为什么，京东上的又一版本多达400多页，差不多多了一倍。所以可能买那个本子更好。价格是一样的。

字体还是有点小……

oh，没75年版，买的这个，E语言，还没看几页，不过质量很好，值得收藏

看起来还可以

还好还快

不知道哪个环节的问题

为什么没有包装，还特意交代了，到货仍然有损害而且很脏

没有想到70th版本的居然是Clays负责印刷装订的，先不吐槽封面的颜色，这么个精装纪念版居然只用了一层薄薄的背胶装订，让人失望，不过这也是Clays的一贯作风了……同系列的LotR\Sil\UT都是LEGO的，全部锁线胶装，有些大部头还会有丝带书签。

渣渣京东请告诉我我的塑封了，书太脏了，我太懒懒的退货，书友见图。

霍比特人，此商品趁着活动320元220买的，凑单，是胶状很容易掉纸张，当时想退的，然后包装非常简陋，连塑料薄膜都没有，书脚被摔的弯了

给弟弟买的，价格合理，但是弟弟说送到时书本挺脏的，有黑手印记。本来就是要买精装的，很失望……

这么个精装纪念版居然只用了一层薄薄的背胶装订

很喜欢

封面的画很好看，但是白色部分隐约被染成其他颜色，锈迹斑斑，最关键的这版是再生纸啊~~~~~买之前没看清楚，这价位略坑。这版的装帧也不太好，书脊部位貌似有些脆弱。买来收藏，略感不值。为了和指的50th凑成一套，懒得退了。70th版太令人失望
。 。 。

很精致

脱线，发神经、思维过于跳跃的意思。顾名思义，脱线森林就是一个动物们都比较不正常的地方。在这里，松鼠一灰的文字和画笔充满想象力；刺猬团团有些刁蛮，但是会把拥抱留给认定的朋友；长颈鹿目里开了家蛋糕店，热衷于用蛋糕传递快乐；鸵鸟爱莎走不出失恋的阴影，但是常常爱讲冷笑话；小老虎喵喵不像个森林之王，而是个有趣的花店店长……我们生活里经历的他们也在经历，但是他们把一切变得更加有趣。我想，你会喜欢上这片弥漫脱线气息的森林。我想，你会时不时被某个动物戳中心事。我想，你会在脱线森林，遇见好久不见的自己。

我等过许多事物，但数你最奇怪。我在还不知道这个世上有你时，就已经开始等你了。所以我永远没法怪你。因为不是你迟到，而是我早到了。

有我陪着你，就什么都不怕。脱线森林，属于你的心灵港湾。

书还没看，不过看到那个破包装就闹心，这么贵的书包装竟然这样

就等……618下手。

质量跟其他的TLOTR差老远

。

之前在贴吧和论坛里都看过了各种版本关于两人友情的故事，大致是这样的：托尔金在年轻时代认识了刘易斯，大约是1926年5月份。是一次英语系教授聚会上。两人认识后没多久就迅速打得火热，成为了好朋友。托尔金甚至把自己写的关于露西恩和贝伦的故事拿给刘易斯看，刘易斯写下了许多中肯的意见。

两个人加入了神秘的阅读小组“Coalbiter”，主要是研究冰岛文学（个人不懂，冰岛有啥好书看？）后来这个小组逐渐衰落，他们又加入了一个新的小组“Inkling”，这个大家都熟悉哈。小组每周四都在刘易斯家里聚会，每周二在“鹰和孩子”酒馆聚会，两人在这个小组里玩耍的非常欢乐，反正托尔金的夫人伊迪丝是长期不满的。

1947年后，托尔金渐渐不去参加聚会，小组聚会的地点换到了另外一家酒吧，他对这个新地点不感兴趣，后来干脆就不去了。

直到1950年后，托尔金与刘易斯基本不来往了。其中发生了什么事情我也不太清楚，主要有两个原因：一个是二人的宗教信仰不同，托尔金是罗马天主教徒，而刘易斯是基督徒，本来托尔金希望自己能影响刘易斯发展成为天主教徒，结果刘易斯投入了托尔金厌恶的爱尔兰新教的怀抱，托尔金失望透顶。

拆掉绿色外封皮，里面是黑色硬封面。很有质感。内容就不用评价了。单词简单。故事生动！！！***活动买下

J.R.R. Tolkien 的小说中令人熟知的有“魔戒传奇”(Lord of Rings),拍成了电影。另外几本书是“The Hobbit”，“The Silmarillion”和“The Children Of Hurin”。我看这四本书中的三本，只有“The Hobbit”没有看过。我被Tolkien的书迷住了，其实他的书中充满了想象的历史，想象的人名，地名和复杂的来龙去脉，常常让我迷失在他构建的时间地理的丛林中。即使如此，我还是常常感动于他的叙述，和书中人物的命运。

神话是一种很特别的文学形式，我想人类还不能全部的解释自己的源头和去往之地时，神话也许可以给我们一些启示。也许神话只是人类可怜的自我安慰。当我们对于自然威力仰视时，当我们忍耐变化多灾命运时，当我们迷惘于人类千奇百怪的人性善恶时，我们需要神话来给我们一个解释，引领我们走出我们的宿命。那什么是我们的宿命呢？这

永远是撞击我们心灵的问题，我们如何思考，才能得到一个答案？也许，神话可以洒出一些亮光。如果是美妙迷人的神话，那同时还可以让我们沉醉一番，同时似乎也解答了我们心中的迷茫。

仔细比较了很多版本后下的单，限量版太贵买不起，而且太厚翻起来似乎也不太好，其它平装的，纸质和印刷一类的总觉得收藏意义不大，选来选去选了这个版本…书非常的精美完全不用多讲，封面太赞，类似封面的版本也有，但是太阳不是红色的……而是简单的黑白轮廓，没有这个好看，总而言之hobbit各个版本里觉得这个版本无疑是最漂亮的！推荐！如果再搭配一本hobbit的画集，就是那本the art of the hobbit真心就非常好啦~ 如果地图买的到……那就更更好了…可惜现在是缺货状态…以上——

希望有些参考作用吧，祝各位收藏中土世界书籍的同好们入手顺利，收藏开心~~~现在写评论总觉得京东这样改评论的规则不太科学，其实本身评论就不太科学，因为一般大家都不会怎么看看，500字以上是想提升评论的质量吧，想做成很高质量的基本上不可能因为毕竟不是社区啊，大家买书之前入过要思考到底要不要入手，不是去豆瓣直接翻评论就是去讨论区看的…倒是晒单应该严格的审一审…因为打开很多照片都不是商品的图片，好浪费时间！！！真心这样觉得…

所以如果坚持500字以上的话基本上大家为了积分都会各自复制粘贴吧，那么还有意思么…本来好好的返利机制这样之后真的各种 (ry…

J. R. R.

托尔金（1892—1973），1915年毕业于牛津大学，研习盎格鲁—撒克逊历史和语言，显示出令人瞩目的语言学天才。1925年回牛津担任教授，同时展开一系列神话故事的创作，最脍炙人口的作品有《哈比人》（1937）和《魔戒》（1954），被誉为近代奇幻作品的鼻祖，影响深远。道格拉斯·A.

安德森，1959年生，奇幻文学与中古文学作家、编辑，托尔金作品文本分析专家。凭借《哈比人：插图注释本》一书，他获得“神话诗学奖”。他还主编了《托尔金研究：年度学术综述》。其他作品有《托尔金：一部描述性传记》《托尔金之前的故事：现代奇幻文学之根》《寻梦人：幻想文学大师级作品》《托尔金：访谈、回忆录及其他散文》。

比尔博·巴金斯原是一名本分的哈比人，一个夏日的早晨，他被十三个矮人和一名巫师“坑蒙拐骗”，踏上了冒险的旅程。他们的目的是打倒恶龙，收回被恶龙霸占的原属于矮人的宝藏。在途中，巴金斯先生偶得一枚可以让人隐身的魔戒，凭借这枚戒指，他协助矮人们逃脱了半兽人的追捕、逃出了精灵国王的牢笼、深入恶龙的洞穴，最终矮人们收回了祖先的财富，巴金斯先生也带着自己的那份报酬回到了哈比屯，过回了安静惬意的日子。

特别附录：为什么矮人要进行这次远征？灰袍巫师有什么阴谋？魔戒前传的前传——《孤山任务》，汉语版本首次出版

《哈比人》的地位，应与《爱丽丝漫游奇境》……并列……必须厘清的是，所谓这本书是“童书”，那是因为第一次阅读此书可能是在童年时，但往后一生中还将阅读很多次。《爱丽丝》由孩子们读来郑重其事，大人们读来笑声不断；《哈比人》在年幼的读者看来最滑稽，而多少年后、经过第十次二十次的阅读，读者们将会体会到，纯熟的学术基础以及深刻的思想是的书中的一切如此成熟，如此平易近人，而且如此独特地真实。

周年纪念版有彩色插图，但是跟The Return of the

King纪念版不同的是，这个精装版居然不是线装，让人翻阅时不禁有些担心。“J. R. R. 托尔金（1892—1973），1915年毕业于牛津大学，研习盎格鲁—撒克逊历史和语言，显示出令人瞩目的语言学天才。1925年回牛津担任教授，同时展开一系列神话故事的创作，最脍炙人口的作品有《哈比人》（1937）和《魔戒》（1954），被誉为近代奇幻作品的鼻祖，影响深远。道格拉斯·A.

安德森，1959年生，奇幻文学与中古文学作家、编辑，托尔金作品文本分析专家。凭借《哈比人：插图注释本》一书，他获得“神话诗学奖”。他还主编了《托尔金研究：年度学术综述》。其他作品有《托尔金：一部描述性传记》《托尔金之前的故事：现代奇幻文学之根》《寻梦人：幻想文学大师级作品》《托尔金：访谈、回忆录及其他散文》。

比尔博·巴金斯原是一名本分的哈比人，一个夏日的早晨，他被十三个矮人和一名巫师“坑蒙拐骗”，踏上了冒险的旅程。他们的目的是打倒恶龙，收回被恶龙霸占的原属于矮人的宝藏。在途中，巴金斯先生偶得一枚可以让人隐身的魔戒，凭借这枚戒指，他协助矮人们逃脱了半兽人的追捕、逃出了精灵国王的牢笼、深入恶龙的洞穴，最终矮人们收回了祖先的财富，巴金斯先生也带着自己的那份报酬回到了哈比屯，过回了安静惬意的日子。

特别附录：为什么矮人要进行这次远征？灰袍巫师有什么阴谋？魔戒前传的前传——《孤山任务》，汉语版本首次出版

《哈比人》的地位，应与《爱丽丝漫游奇境》……并列……必须厘清的是，所谓这本书是“童书”，那是因为第一次阅读此书可能是在童年时，但往后一生中还将阅读很多次。《爱丽丝》由孩子们读来郑重其事，大人们读来笑声不断；《哈比人》在年幼的读者看来最滑稽，而多少年后、经过第十次二十次的阅读，读者们将会体会到，纯熟的学术基础以及深刻的思想是的书中的一切如此成熟，如此平易近人，而且如此独特地真实。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；

旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

故事梗概：“在地底的洞府中住着一个霍比特人。[1]”

这句话看似平淡，稍加咀嚼却十分引人入胜。这是本书开篇第一句，也是整个魔戒传奇的第一句话，历来被称为经典开场。[1] 这个霍比特人名叫比尔博·巴金斯(Bilbo Baggins)。尽管他有煊赫的身世，但他还是喜欢吃饱肚子后安安静静地站在门口吸吸烟斗。然而甘道夫(Gandalf)来了。甘道夫是大名鼎鼎的巫师，他的出现总是和冒险联系在一起。

果然，甘道夫招来了十三个长着红胡子、黄胡子、蓝胡子的矮人(dwarf)，说动了巴金斯先生和他们一起去冒险。原来多年以前，在矮人的故乡，一条贪婪、凶悍、狠毒的龙几乎杀光了矮人，抢去了他们所有的珍宝。这条龙名叫斯毛戈(Smaug)。一天他腾空而起，嘴里喷吐着火焰，森林立刻化为火海。矮人战士冲出大门，龙正在那儿等着他们，几乎没人逃脱厄运。河水化作蒸汽，大雾笼罩了黛尔城。龙腾云驾雾，把城变成一片废墟，把所有的珍宝据为己有。侥幸逃生的这几个矮人流落异乡多年以后，终于聚在一起，决心回乡杀死恶龙，夺回宝物。这将是一场力量悬殊的战斗，基本没有取胜的希望。但他们还是许诺夺回宝物后将分给比尔博十四分之一作为报答。

远征的路途是艰险的，他们必须翻越大山，穿过森林。在森林中他们还差点成了巨魔(Troll)的口粮，幸亏甘道夫的机智救了大家。然而真正的困难还在后面：这一群勇敢的复仇者在迷雾山脉遭遇了哥布林

(Goblin)（在中土世界中哥布林是霍比特人对兽人的一种叫法），全被捉进了地下的世界。

幸亏甘道夫及时赶到，挥剑搭救了他们，可是在慌乱的逃亡中，比尔博受伤未能出洞，晕倒在漆黑的地洞里。等他醒来，他只能手足并用地探路，却不料因此而捡到了一枚戒指。他做梦也未想到，这是一枚法力无边的魔戒。这枚魔戒曾让世界天翻地覆，也将改变他的命运。

比尔博在黑暗中摸到了一潭如墨的地湖边，却落入了可怕的怪物咕噜(Gollum)手里。经过一场惊心动魄的猜谜比赛，比尔博终于绝处逃生。当然，真正帮了他的是那枚魔戒。当他无意中戴上戒指才发现：魔戒能使人隐身！

比尔博又回到了阳光下，并且幸运地和同伴们会合，他们继续前进。他们走啊走啊，连坑坑洼洼的小路也没有了。灌木丛、石间的茅草、野兔出没的草地、各种野花，都没有了，脚下是陡峭、宽阔的山坡，山坡上是无数的巨石。之后，他们又遇到了座狼，巨鹰救了他们。又过了一段时间，他们到了比翁(Beron)的房子门前。甘道夫告诉比翁他们的冒险后被获准待在他的房子。很快地比翁把一些小马借给冒险者们。

甘道夫离开矮人和巴金斯然后去别的地方。但是他允诺稍后会找到它们。矮人们和巴金斯走进阴暗又巨大的幽暗密林。在里面，它们遗失食物又害怕木精灵。然后，他们被一群蜘蛛袭击了。但是很幸运地，巴金斯击败它们。稍后，木精灵逮捕全部的矮人。巴金斯戴上他的魔戒然后消失。他追逐木精灵到他们的王国。他发现逃脱的办法，藉由一些木桶。它们成功地逃跑到由人类统治的村庄。

后来斯毛戈被杀死，五军之战后矮人和巴金斯去而复返。

环保纸印刷，看起来很轻松。故事梗概：“在地底的洞府中住着一个霍比特人。[1]”

这句话看似平淡，稍加咀嚼却十分引人入胜。这是本书开篇第一句，也是整个魔戒传奇的第一句话，历来被称为经典开场。[1] 这个霍比特人名叫比尔博·巴金斯(Bilbo

Baggins)。尽管他有煊赫的身世，但他还是喜欢吃饱肚子后安安静静地站在门口吸吸长烟斗。然而甘道夫(Gandalf)来了。甘道夫是大名鼎鼎的巫师，他的出现总是和冒险联系在一起。

果然，甘道夫招来了十三个长着红胡子、黄胡子、蓝胡子的矮人(dwarf)，说动了巴金斯先生和他们一起去冒险。原来多年以前，在矮人的故乡，一条贪婪、凶悍、狠毒的龙几乎杀光了矮人，抢去了他们所有的珍宝。这条龙名叫斯毛戈(Smaug)。一天他腾空而起，嘴里喷吐着火焰，森林立刻化为火海。矮人战士冲出大门，龙正在那儿等着他们，几乎没人逃脱厄运。河水化作蒸汽，大雾笼罩了黛尔城。龙腾云驾雾，把城变成一片废墟，把所有的珍宝据为己有。侥幸逃生的这几个矮人流落异乡多年以后，终于聚在一起，决心回乡杀死恶龙，夺回宝物。这将是一场力量悬殊的战斗，基本没有取胜的希望。但他们还是许诺夺回宝物后将分给比尔博十四分之一作为报答。

远征的路途是艰险的，他们必须翻越大山，穿过森林。在森林中他们还差点成了巨魔(Troll)的口粮，幸亏甘道夫的机智救了大家。然而真正的困难还在后面：这一群勇敢的复仇者在迷雾山脉遭遇了哥布林

(Goblin) (在中土世界中哥布林是霍比特人对兽人的一种叫法)，全被捉进了地下的世界。

幸亏甘道夫及时赶到，挥剑搭救了他们，可是在慌乱的逃亡中，比尔博受伤未能出洞，晕倒在漆黑的地洞里。等他醒来，他只能手足并用地探路，却不料因此而捡到了一枚戒指。他做梦也未想到，这是一枚法力无边的魔戒。这枚魔戒曾让世界天翻地覆，也将改变他的命运。

比尔博在黑暗中摸到了一潭如墨的地湖边，却落入了可怕的怪物咕噜(Gollum)手里。经过一场惊心动魄的猜谜比赛，比尔博终于绝处逃生。当然，真正帮了他的是那枚魔戒。当他无意中套上戒指才发现：魔戒能使人隐身！

比尔博又回到了阳光下，并且幸运地和同伴们会合，他们继续前进。他们走啊走啊，连坑坑洼洼的小路也没有了。灌木丛、石间的茅草、野兔出没的草地、各种野花，都没有了，脚下是陡峭、宽阔的山坡，山坡上是无数的巨石。之后，他们又遇到了座狼，巨鹰救了他们。又过了一段时间，他们到了比翁(Beron)的房子门前。甘道夫告诉比翁他们的冒险后被获准待在他的房子.很快地比翁把一些小马借给冒险者们。

甘道夫离开矮人和巴金斯然后去别的地方。但是他允诺稍后会找到它们。矮人们和巴金斯走进阴暗又巨大的幽暗密林。在里面，它们遗失食物又害怕木精灵。然后，他们被一群蜘蛛袭击了。但是很幸运地，巴金斯击败它们。稍后，木精灵逮捕全部的矮人。巴金斯戴上他的魔戒然后消失。他追逐木精灵到他们的王国。他发现逃脱的办法,藉由一些木桶。它们成功地逃跑到由人类统治的村庄。

后来斯毛戈被杀死，五军之战后矮人和巴金斯去而复返。

书店看上了这本非常好的书，一直想买可惜但是太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了，京东速度非常快的，从配货到送货也很具体，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人第一印象中，就可以让你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过：“知识就是力量。”

不错，多读书，增长了课外知识，可以让你会感到浑身充满了一股力量。这种力量可以大大可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你会往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，图书也是我们的良师益友

。多读书，可以使你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更加聪明，你就可以勇敢地面对困难和挑战。

让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又可以向你自己的人生道路上迈出了结实的一步。

多读书，也能使你的心情变得快乐。读书也是一种休闲方式，一种娱乐的方式。读书可以调节你的身体的血管流动，使你感到身心健康。所以在书的海洋里遨游，也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松你的心情也是一种十分明智的方法。

读书能陶冶人的情操，给人以知识和智慧。所以，我们应该多读好书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己变得温文尔雅，具有浓厚的书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。最大的好处就是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下。希望京东这样保持下去，越做越好。

新闻说，4月24号，导演彼得·杰克逊在自己的facebook上发表文章声明，霍比特人三部曲的最终集《霍比特人：去而复返》正式定名为《霍比特人：五军之战》（The Hobbit: The Battle of the Five Armies）。

他的理由是：“当我们在去年，就产生了更名的想法。我们当时并没有着急决定，而是保持一个开放的心态，想等到影片的最终剪辑完成后再决定。直到上周，我觉得是时候了。我们看过电影，都觉得现在只有一个名字与新电影相配。所以，也就有了现在的《霍比特人：五军之战》。”

新闻一出，即激起了众多网友的热烈讨论。从商业电影来说，一切为了票房，此举当然无可厚非。况且，经过PJ的大肆扩充，《霍比特人》这本炉边读物，俨然已被打造成中土世界又一史诗，又一奇幻电影经典。原著中简单篇幅描绘的长湖镇人类、幽暗密林精灵、孤山矮人、多尔戈多兽人和座狼大军共同参与的“五军之战”，也在PJ的镜头下，意在成为一场可以媲美《指环王》诸多经典大战的全新旷古之战，因此，从第三部要表现的内容而言，“五军之战”的确是一个完美的副标题。

然而“去而复返”呢？新闻里说，在JRR托尔金看来，“There and Back Again”诠释了小说主人公比尔博·巴金斯整段旅程。这自然也是托老的原本意思，所以PJ的意思是，三部曲的名称，每一部虽然不一样，但符合每一部的特色即可，只要最后做个三部曲DVD套装，加一个大标题《霍比特人：去而复返》就够了，这就足足地代表了原作：《去而复返：一个霍比特人的故事》。

新闻右边关联的电影标题还是《去而复归》，点进去已经被更新为《五军之战》。右下角的相关新闻里还有曾经传言的又一副片名《火海之战》，这当然更是个笑话，喷火龙史矛戈很快就会挂掉时光网的此条新闻：“霍比特人3”更名“五军之战”

，彼得杰克逊脸书发文亲自确认虽然才二四天，也有了近150条评论，比较热闹，足见广大影迷对其关注度。那么他们是怎么说的呢？我全部细看了一遍，赞成反对，大约各占50%，自我观点均十分有理。但我对其中一位的言论印象颇深：《指环王》第一集《护戒使者》最后一集《王者归来》，《霍比特人》第一集《意外旅程》最后一集《去而复返》，这样才是在认真的做一件事，在打造影史经典，而不是在忽悠观众在拿票房。第二集已经让我彻底失望。第三集光看名字已经可以预想到，彼得为了票房，已经破坏了整个故事结构，导演的底线也被《五军之战》彻底碾碎。

这是凡是对中土世界（托尔金和彼得打造的完美世界观）有爱的影迷朋友，都会有的共鸣。正如我第一段提到的，Frodo在归来后，说的那番动人的话语。从意外之旅的启程，但去而复返的归来，原本的两部也被扩展为三部曲，更把初心遗失了。PJ以前在把《魔戒三部曲》搬上银幕时，首次原著改编，无所参考，态度认真地造一个关于电影的

梦。这也是为什么《指环王》能够被称作“商业+艺术”结合典范的事例。到了做《霍比特人》时，不再的不仅仅是文艺的、更符合原著整体气质的片名，而是重新择取一个自以为更合适的名字时，自己思维的潜移默化间，已经把内核丢掉了。《霍比特人1》让我很感动，因为我看到中土世界的归来和毕尔博的启程，《霍比特人2》我也很感动，因为我看到原著的经典一一再现。尽管它们都显得拖沓。我知道的是，在《霍比特人：五军之战》里，我同样会被感动，但我不知道已经为了追求商业票房的电影，还能有几分回味。《指环王：王者归来》里，虽然删去了“夏尔平乱”章节，但在取得魔多胜利、霍比特人归乡后，依然有很多东西可以讲述。所以，人们看到Frodo写书时的那段自白，看到灰港别离，都十分感动。《五军之战》，连关于“去而复返”名字都丢了的最终章，我预见得到它的更多噱头和更多票房，但我想象不到曾经的感情。

一如既往的好！记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢？没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢？天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。京东商城图书频道提供丰富的图书产品，种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售，为您提供最佳的购书体验。网购上京东，省钱又放心！在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了，支持京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法：电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信：电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。

“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是

对自己前一段写作生涯的完美告别。

Marking 70 years since publication, the definitive edition of JRR Tolkien's first book, sporting a facsimile of his original cover design and complete with fold-out maps and his own drawings and paintings. Bilbo Baggins enjoys a quiet and contented life, with no desire to travel far from the comforts of home; then one day the wizard Gandalf and a band of dwarves arrive unexpectedly and enlist his services -- as a burglar -- on a dangerous expedition to raid the treasure-hoard of Smaug the dragon. Bilbo's life is never to be the same again. Seldom has any book been so widely read and loved as J.R.R. Tolkien's classic tale, 'The Hobbit'. Since its first publication in 1937 it has remained in print to delight each new generation of readers all over the world, and its hero, Bilbo Baggins, has taken his place among the ranks of the immortals: Alice, Pooh, Toad!

第一章 訓詁和訓詁學 第一節 什麼是訓詁 第二節 訓詁的起源 第三節 什麼是訓詁學
第四節 訓詁學和相關學科的關係 第二章 訓詁學的功用 第一節 指導古文學習
一、掌握正確的詞義訓釋原則 二、合理利用注解 三、知其然並且知其所以然 第二節
指導古文獻校理 一、關於標點 二、關於校勘 三、關於注釋 四、關於翻譯
五、關於辨偽 六、關於輯佚 第三節 指導辭書編纂 一、詞條或義項失收 二、釋義不確
三、源流失考 第三章 訓詁著作(上) · 古書注解 第一節 兩漢時期 第二節
魏晉南北朝隋時期 第三節 唐代 第四節 宋代 第五節 元明時期 第六節 清代 第四章
訓詁著作(中) · 語文辭書 第一節 《爾雅》和《廣雅》 一、《爾雅》 二、《廣雅》
第二節 《說文解字》和《玉篇》 一、《說文解字》 二、《玉篇》 第三節
《方言》和《釋名》 一、《方言》 二、《釋名》 第五章 訓詁著作(下) · 其他訓詁專書
第一節 通釋音義的著作 一、陸德明《經典釋文》 二、玄應《一切經音義》
三、慧琳《一切經音義》 第二節 解釋俚言俗語的著作 一、服虔《通俗文》
二、何承天《纂文》 三、陳士元《俚言解》 四、翟灝《通俗編》
五、錢大昕《恒言錄》 六、郝懿行《證俗文》、《晉宋書故》 第三節 解釋虛詞的著作
一、盧以緯《助語辭》 二、劉淇《助字辨略》 三、王引《經傳釋詞》
四、裴學海《古書虛字集釋》 第四節 考據類訓詁著作 一、顏之推《顏氏家訓》
二、顏師古《匡謬正俗》 三、王觀國《學林》 四、袁文《甕牖閒評》
五、李治《敬齋古今挾》 六、焦竑《焦氏筆乘》 七、黃生《字詁》、《義府》
八、王念孫《讀書雜志》、王引之《經義述聞》 九、俞樾《古書疑義舉例》 第六章
訓詁的條例和術語 第一節 關於訓詁方式的術語 一、形訓 二、聲訓 三、義訓 第二節
具體的訓釋術語 一、某，某也 二、曰、為、謂之、之謂 三、謂、言 四、猶、亦
五、之言、之為言 六、貌 七、屬、別 八、辭、詞、語助 九、讀曰、讀為；讀如、讀若
十、破、破字、破讀、讀破；如字 十一、當作、當為
十二、或曰、或說；一曰、一說、一云
十三、渾言(統言、通言)、析言(別詞)、散言、對言、散文、對文
十四、衍文、脫文、倒文、錯簡、誤文、形訛、壞字
十五、一作、或作、又作、一本作、本亦作、本或作 第七章 考釋詞義的方法 第一節
審辨字形 一、以形索義 二、勘正文字 第二節 因聲求義 第三節 依據古訓 第四節
排比用例 第五節 考察文例 一、連文例 二、對文例 三、異文例 四、用詞慣例
五、行文通例 第六節 方言佐證 第八章 學習研究訓詁學的原則 第一節
實事求是，無徵不信，注重語言的社會性
一、實事求是，無徵不信，是詞義訓釋的基本原則 二、注重語言的社會性 第二節
要有歷史的、發展的觀點 第三節 要瞭解所釋作品，掌握與之相關的社會文化知識
第四節 詞義訓釋力求平實，注重科學性 一、原文可通，慎立新解

二、原文可通，慎言通假 三、原文可通，慎作校改第九章 訓詁學的繼承與發展 第一節 傳統訓詁學的歷史評價 一、傳統訓詁學的成就和特色 二、傳統訓詁學的缺點和不足
第二節 近現代訓詁學的發展和創新 一、近代訓詁學的發展
二、現當代訓詁學的發展後記 第一章 訓詁和訓詁學 第一節 什麼是訓詁 第二節 訓詁的起源 第三節 什麼是訓詁學 第四節 訓詁學和相關學科的關係 第二章 訓詁學的功用 第一節 指導古文學習 一、掌握正確的詞義訓釋原則 二、合理利用注解
三、知其然並且知其所以然 第二節 指導古文獻校理 一、關於標點 二、關於校勘
三、關於注釋 四、關於翻譯 五、關於辨偽 六、關於輯佚 第三節 指導辭書編纂
一、詞條或義項失收 二、釋義不確 三、源流失考 第三章 訓詁著作(上) · 古書注解
第一節 兩漢時期 第二節 魏晉南北朝隋時期 第三節 唐代 第四節 宋代 第五節 元明時期
第六節 清代 第四章 訓詁著作(中) · 語文辭書 第一節 《爾雅》和《廣雅》 一、《爾雅》
二、《廣雅》 第二節 《說文解字》和《玉篇》 一、《說文解字》 二、《玉篇》
第三節 《方言》和《釋名》 一、《方言》 二、《釋名》 第五章
訓詁著作(下) · 其他訓詁專書 第一節 通釋音義的著作 一、陸德明《經典釋文》
二、玄應《一切經音義》 三、慧琳《一切經音義》 第二節 解釋俚言俗語的著作
一、服虔《通俗文》 二、何承天《纂文》 三、陳士元《俚言解》 四、翟灝《通俗編》
五、錢大昕《恒言錄》 六、郝懿行《證俗文》、《晉宋書故》 第三節 解釋虛詞的著作
一、盧以緯《助語辭》 二、劉淇《助字辨略》 三、王引《經傳釋詞》
四、裴學海《古書虛字集釋》 第四節 考據類訓詁著作 一、顏之推《顏氏家訓》

[The Hobbit霍比特人 英文原版 \[精装\] 下载链接1](#)

书评

[The Hobbit霍比特人 英文原版 \[精装\] 下载链接1](#)