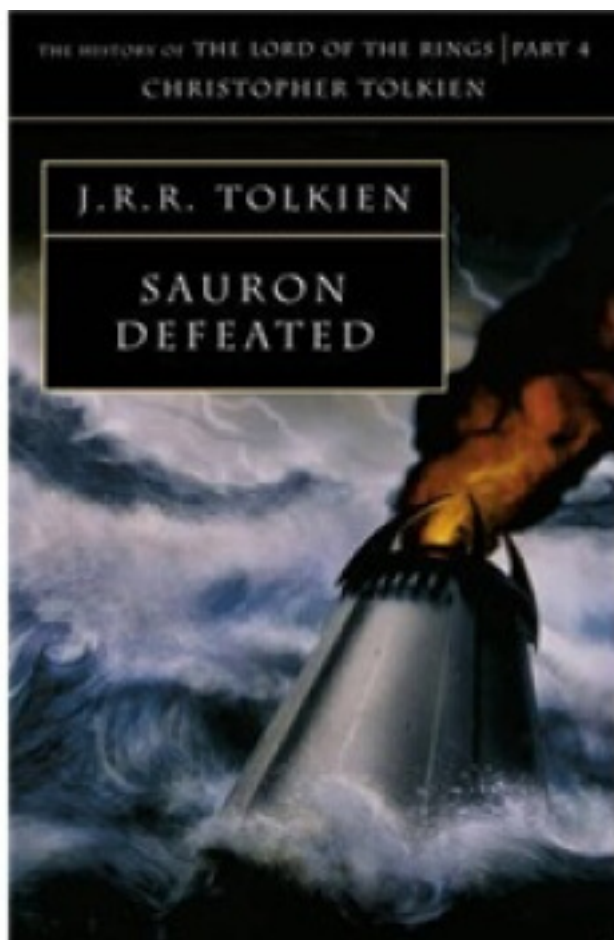


Sauron Defeated 索隆的覆灭(魔戒史，第四卷) [平装]



[Sauron Defeated 索隆的覆灭\(魔戒史，第四卷\) \[平装\] 下载链接1](#)

著者:Christopher Tolkien（克里斯托夫·托尔金），J. R. R. Tolkien（约翰·罗纳德·瑞尔·托尔金） 著

[Sauron Defeated 索隆的覆灭\(魔戒史，第四卷\) \[平装\] 下载链接1](#)

标签

评论

如题，最后一本印刷太差

发货很快。质量还可以吧。就是原文的看着有点累呀，好多看不懂

此用户未填写评价内容

在jd收了九本，差4本。再生纸的过几年必然发黄，很轻方便随身带，收藏还是得换版本。有几本侧面脏了，不过也能接受。
京东本地库的送货很快，但是包装就一层塑料袋，送来的时候还破了，还好书没事。外地调货的用纸盒装的保护就好多了。

很好的书，原版，物流很快

直接上图吧，平装版，收藏用

感谢caterpillar、Elbereth、列奥诺拉以及其余各位友人的提醒，你们在不断扩充我N刷时需要留意的列表！
重申：此文虽然没有描述片子从头到尾都讲了什么，但仍然是高度剧透，请务必谨慎。而且严格说来它也不能算”影评“，因为基本只讨论了剧情和相关改编。
回复各楼电梯如下，其中讨论不亚于正文，切.....

速度很快，质量很好，物美价廉

印刷质量一般，入手就是为了集齐HoME系列

很喜欢的系列故事，收集了全套

原版书帮忙买的看不懂。

HOME简装卷9，适合阅读，当然与收藏版在清晰度上还是有差距

在京东买东西非常方便，活动多，而且物流快，品质有保障

书很好，物流很快，没有塑封，希望能集齐整套

这次是用纸箱装的，破损少了点，但书还是和之前的一样，脏。

是原版图书，本想买齐这套，不过有好几本京东始终显示缺货，也不知道什么时候可以买齐呢。

老实说，为了豆子疯狂晒单中，不过这套真的很美

轻质纸张的书，纸质感觉不比盗版的好，收藏不合适，阅读还不错。

趁活动买买买！可惜有四本没货……………

HoME的体例还是看实体版方便

很快收到，书是2015重印的，平版书不会很精致，倒是挺有质感。

慢慢攒齐一套来

魔戒系列，值得拥有

封面的角上有压痕但是不算什么大问题，总体来说也是很好的，里面的字都是粗体，很清楚，纸张也很舒服

不知道为啥这本不是印得很清楚，字模模糊糊

一直在慢收这系列，目前还差四本

买来翻看，希望有朝一日能收集全套。

书很不错，孩子很喜欢。

边角磕了，书很轻，托老的就买咯

这个系列终于再版了~离集齐指日可待了~

好好好好好好好好好好好好好好好好

比这套其他系列要清晰 内容是 魔戒最后一部分 the notion club 和 一种语言

内容不用说，中土资料。就是快递真心太烂了，把书压得都变形了==

好书，情怀，就是英文不好看着累

一套十二本，京东找不齐，生意不做了，钱也不赚了！

中土历史十二卷之一，其实这个版本的只要有耐心，还是能把十二本一点点凑齐的~

好，愿望就是集齐剩余九本中土历史

评价大于100元的订单可以获得20个京豆

包装简陋了点，其他都好

还不错，挺好的。。书质量好

书的质量不错，全英文，得慢慢啃

不错的书，就是买齐一套很难啊

正在一本一本的收集中

信息页上标错了，这是第九卷……

想要很久了，终于到手了

先备些存货，等放假在看

这版印刷不太好。屯着慢慢看。

好书好书好书好书好书好书好书好书

因为买了合订本的红绿蓝Hardcover合集，所以之前单独收的所有小册就不打算要了。
有没有托迷想收的啊？有The War of the Ring\Sauron Defeated\The War of the
Jewels\The People of Middle-earth。全新品相佳。

淡定哥就好像

啊啊啊啊啊啊

中土历史 考据狂的选择

真没抱希望，但是质量很不错。但是，还是那个问题。。。为什么么有包装啊--
上次的四本封得很密实，这次是裸奔，封面直接留下了尖锐痕迹的划痕——光下能看到的那种。
内容，中土十二卷，所谓的考据癖第一选择，外加各种设定和探索托老世界形成过程的美妙工具。这次有幸看到里面的内容排版，窄窄的文字不甚清晰但是还是蛮喜欢。
还有六本，路漫漫啊。

好很好非常好

约翰·罗纳德·瑞尔·托尔金（J.R.R. Tolkien）（1892-1973），英国文豪，天才的语言学家，牛津大学默顿学院英国语言与文学教授，1919—1920年牛津英语词典（OED）的编委。他以瑰丽的想像和精深的语言，建立了一个英语世界的全新神话体系。托尔金的雄心壮志不在于写作一个传奇故事，或一部史诗。在他所创作的一系列中洲史诗中，影响最为深远的是《霍比特人》（The Hobbit: There and Back Again）和《魔戒》（The Lord of the Rings）。这两部巨作被誉为当代奇幻作品的鼻祖，至今已畅销2.5亿余册，被翻译成60余种语言。美国每年销售的大约一亿本平装书中，就有四分之一可以追溯到托尔金的作品。《魔戒》被票选为“两千年以来最重要的书”。由托尔金小说改编的电影《指环王》、《霍比特人》掀起21世纪奇幻文艺的全面复兴，世界拜倒在他脚下。

原版好书！

Tolkien Studies 爱好者必备。

老托我爱你

买来也可以算是收藏的，结果没有塑封，书页折的厉害

脱线，发神经、思维过于跳跃的意思。顾名思义，脱线森林就是一个动物们都比较不正常的地方。在这里，松鼠一灰的文字和画笔充满想象力；刺猬团团有些刁蛮，但是会把拥抱留给认定的朋友；长颈鹿目里开了家蛋糕店，热衷于用蛋糕传递快乐；鸵鸟爱莎走不出失恋的阴影，但是常常爱讲冷笑话；小老虎喵喵不像个森林之王，而是个有趣的花店店长……我们生活里经历的他们也在经历，但是他们把一切变得更加有趣。我想，你

会喜欢上这片弥漫脱线气息的森林。我想，你会时不时被某个动物戳中心事。我想，你会在脱线森林，遇见好久不见的自己。
我等过许许多多事物，但数你最奇怪。我在还不知道这个世上有你时，就已经开始等你了。所以我永远没法子怪你。因为不是你迟到，而是我早到了。
有我陪着你，就什么都不怕。脱线森林，属于你的心灵港湾。

原先说春节前到结果过了十五好几天才调货到。并且很脏书叶有的痕迹

书的品相很不错，内容不必多说。平装本适合阅读。《中土世界的历史》（The History of Middle-earth）是在1983年至1996年出版的十二部书籍，搜集和分析所跟托尔金小说有关的资料，全书都是由托尔金的儿子克里斯托夫·托尔金所编辑。有些内容还包含了托尔金作品的一些早期版本，以及一些新的题材。《中土世界的历史》一书的内容非常详细，从一小段文字可演出多个被重写的段落，克里斯托夫·托尔金公开了父亲创作中土大陆的历程。不过，仍然有大量未公开的文本收藏在博德利图书馆和马凯特大学的图书馆，有一些则被个人收藏。
《中土世界的历史》的首五部记载了《精灵宝钻》的早期历史及相关的文献，第六至第九部讨论了《魔戒》，而第九部也记载了努曼诺尔的一些故事，第十、十一部讨论《精灵宝钻》的题材，包括贝尔兰编年史及阿门洲编年史。第十二部则讨论《魔戒》的附录及托尔金的一些后期著作。

私底下，托尔金被任何有关种族及语言学意含的事物吸引，并且思考著一种与生俱来的语言品味，一种他在1955年“英语与威尔士语”这场演讲中所提到的“母语”（native language），相对于自幼时所学的语言（cradle language）。他认为西密德兰的中古英语是他所拥有的“母语”，就如同他在1955年给大诗人奥登的书信中所提到：‘在血缘上，我是一位西密德兰人（并且早先在我第一眼看到西密德兰的中古英语时，我就已经视他为已知的语言）。另一项与托尔金身为哲学家的专业成就并驾齐驱，有时甚至超越它而使得他的学术产出相形渺小的，就是其对人造语言创作的热爱。其中发展得最成熟的就是昆雅和辛达林，此两种人造语言的语源关系构成了大部份托尔金传说故事集系列的核心。对于托尔金来说，语言及文法，是攸关美感及谐音的重要元素，而昆雅更特别是以“语音美感”（phonaesthetic）的考量去设计；它的创造概念为“精灵拉丁语”，在语音上也是以拉丁语（Elvenlatin）为基础，并以芬兰语及希腊语为灵感来源。托尔金认为语言及与之关联的神话传说是不可分割的，因此他终究对国际辅助语言持悲观的态度：他在1930年一场演讲“秘密的罪行”中对一群世界语的使用者说：‘你们的语言将产生一部神话’，然而在1956年他却下一个结论：‘沃拉普克语、世界语、伊多语及诺维尼亚语等等，诸如此类，均是枯萎死亡的语言，远比现已不被使用的远古语言死的还要透，因为他们的创作者从未创作任何世界语的传奇故事。

买的几本里唯一有塑封的，希望有生之年可以看完……《中土世界的历史》（The History of Middle-earth）是在1983年至1996年出版的十二部书籍，搜集和分析所跟托尔金小说有

关的资料，全书都是由托尔金的儿子克里斯托夫·托尔金所编辑。有些内容还包含了托尔金作品的一些早期版本，以及一些新的题材。《中土世界的历史》一书的内容非常详细，从一小段文字可演出多个被重写的段落，克里斯托夫·托尔金公开了父亲创作中土大陆的历程。不过，仍然有大量未公开的文本收藏在博德利图书馆和马凯特大学的图书馆，有一些则被个人收藏。

《中土世界的历史》的首五部记载了《精灵宝钻》的早期历史及相关的文献，第六至第九部讨论了《魔戒》，而第九部也记载了努曼诺尔的一些故事，第十、十一部讨论《精灵宝钻》的题材，包括贝尔兰编年史及阿门洲编年史。第十二部则讨论《魔戒》的附录及托尔金的一些后期著作。《失落的传说1》（1983年，The Book of Lost Tales 1）

《失落的传说2》（1984年，The Book of Lost Tales 2）

《贝尔兰的歌谣》（1985年，The Lays of Beleriand）《中土的形成》（1986年，The Shaping of Middle-earth）《失落之道》（1987年，The Lost Road and Other Writings）《黑影重临》（1988年，The Return of the Shadow）

《艾辛格的背叛》（1989年，The Treason of Isengard）《魔戒圣战》（1990年，The War of the Ring）《索伦败亡》（1992年，Sauron Defeated）

《魔苟斯的戒指》（1993年，Morgoth's Ring）《珠宝之战》（1994年，The War of the Jewels）《中土世界的民族》（1996年，The Peoples of Middle-earth）

《中土世界的历史》的索引则在全书完成出版后的六年现世，《中土世界的历史：索引》（2002年）。

希望没货的几本能进货啊。《中土世界的历史》（The History of Middle-earth）是在1983年至1996年出版的十二部书籍，搜集和分析所跟托尔金小说有关的资料，全书都是由托尔金的儿子克里斯托夫·托尔金所编辑。有些内容还包含了托尔金作品的一些早期版本，以及一些新的题材。《中土世界的历史》一书的内容非常详细，从一小段文字可演出多个被重写的段落，克里斯托夫·托尔金公开了父亲创作中土大陆的历程。不过，仍然有大量未公开的文本收藏在博德利图书馆和马凯特大学的图书馆，有一些则被个人收藏。

《中土世界的历史》的首五部记载了《精灵宝钻》的早期历史及相关的文献，第六至第九部讨论了《魔戒》，而第九部也记载了努曼诺尔的一些故事，第十、十一部讨论《精灵宝钻》的题材，包括贝尔兰编年史及阿门洲编年史。第十二部则讨论《魔戒》的附录及托尔金的一些后期著作。《失落的传说1》（1983年，The Book of Lost Tales 1）

《失落的传说2》（1984年，The Book of Lost Tales 2）

《贝尔兰的歌谣》（1985年，The Lays of Beleriand）《中土的形成》（1986年，The Shaping of Middle-earth）《失落之道》（1987年，The Lost Road and Other Writings）《黑影重临》（1988年，The Return of the Shadow）

《艾辛格的背叛》（1989年，The Treason of Isengard）《魔戒圣战》（1990年，The War of the Ring）《索伦败亡》（1992年，Sauron Defeated）

《魔苟斯的戒指》（1993年，Morgoth's Ring）《珠宝之战》（1994年，The War of the Jewels）《中土世界的民族》（1996年，The Peoples of Middle-earth）

《中土世界的历史》的索引则在全书完成出版后的六年现世，《中土世界的历史：索引》（2002年）。

托尔金出生于奥兰治自由邦（今属南非）的布隆方丹。3岁时随母亲、弟弟去伯明翰休假，4岁时得到父亲去

世的消息。1915年23岁时托尔金从英国牛津大学毕业，参加第一次世界大战。托尔金因患“战壕热”而在医院里待到了大战结束。正是这段在医院的日子里，他开始了他的写作生涯。战后，托尔金成为了一名语言学家。他是1918年-1920年版的《新英语词典》的编委。但他更以研究盎格鲁-萨克逊语著称，这使得他广泛接触到英国以及北

欧各地流传的神话和民间传说。

1937年，托尔金完成了他的第一部作品《哈比人历险记》。尽管这是一部童话，但它同样适合成人阅读。由于这部作品销量不错，出版商（Allen&Unwin）说服托尔金写作续集。这鼓励托尔金完成了他最有名的作品——史诗三部曲《魔戒》。这部作品的写作持续了近十二年，并受到了托尔金的密友C·S·路易斯的支持。

《魔戒》的开头类似儿童作品，但之后写作风格迅速变得严肃和黑暗。《魔戒》是20世纪最流行的文学作品之一，无论是从销售量还是读者评价来讲。托尔金的重要影响在于，在《魔戒》成功之后，奇幻小说这一文学体裁迅速发展起来。

托尔金原来打算出一本大块头，但是因为在战后纸张短缺，所以他的想法没能付诸实现。最后小说只能分成三册出版：《魔戒首部曲-魔戒同盟》（篇I和篇II）、《魔戒二部曲-双塔

》（篇III和篇IV）和《魔戒三部曲-国王归来》（篇V和篇VI，6个附录，4个索引）

因为这三本小说是如此广泛地分布，所以此作品通常被称为魔戒三部曲。但是严格来说这是不对的，因为其构思本就是一部完整的作品。

英国出版的7册套装跟随托尔金的六篇间隔篇排，但第六篇末尾的附录被独立成为一册。所看到的三部曲每册的名字是在他去世后才决定的，结合了托尔金生前的构思、每篇的标题和整部作品。

托尔金出生于奥兰治自由邦（今属南非）的布隆方丹。3岁时随母亲、弟弟去伯明翰休假，4岁时得到父亲去

世的消息。1915年23岁时托尔金从英国牛津大学毕业，参加第一次世界大战。托尔金因患“战壕热”而在医院里待到了大战结束。正是这段在医院的日子里，他开始了他的最初的写作生涯。战后，托尔金成为了一名语言学家。他是1918年-1920年版的《新英语词典》的编委。但他更以研究盎格鲁-萨克逊语著称，这使得他广泛接触到英国以及北

欧各地流传的神话和民间传说。1937年，托尔金完成了他的第一部作品《哈比人历险记》。尽管这是一部童话，但它同样适合成人阅读。由于这部作品销量不错，出版商（Allen&Unwin）说服托尔金写作续集。这鼓励托尔金完成了他最有名的作品——史诗三部曲《魔戒》。这部作品的写作持续了近十二年，并受到了托尔金的密友C·S·路易斯的支持。

《魔戒》的开头类似儿童作品，但之后写作风格迅速变得严肃和黑暗。《魔戒》是20世纪最流行的文学作品之一，无论是从销售量还是读者评价来讲。托尔金的重要影响在于，在《魔戒》成功之后，奇幻小说这一文学体裁迅速发展起来。

托尔金原来打算出一本大块头，但是因为在战后纸张短缺，所以他的想法没能付诸实现。最后小说只能分成三册出版：《魔戒首部曲-魔戒同盟》（篇I和篇II）、《魔戒二部曲-双塔

》（篇III和篇IV）和《魔戒三部曲-国王归来》（篇V和篇VI，6个附录，4个索引）

因为这三本小说是如此广泛地分布，所以此作品通常被称为魔戒三部曲。但是严格来说这是不对的，因为其构思本就是一部完整的作品。

英国出版的7册套装跟随托尔金的六篇间隔篇排，但第六篇末尾的附录被独立成为一册。所看到的三部曲每册的名字是在他去世后才决定的，结合了托尔金生前的构思、每篇的标题和整部作品。

Wayne G. Hammond is a librarian at the Chapin Library of Rare Books at Williams College, Massachusetts. He is the author of 'The Graphic Art of C.B. Falls'; (1892), 'J.R.R. Tolkien: A Descriptive Bibliography'; (1993), and regular notes on Tolkien in the journal 'Mythlore';. Christina Scull is the former librarian of Sir John Soane's Museum, London. She is the author of 'The Soane Hogarths'; (1991), edits the journal 'The Tolkien Collector';, and frequently writes and speaks about Tolkien.

[Sauron Defeated 索隆的覆灭\(魔戒史，第四卷\) \[平装\] 下载链接1](#)

书评

[Sauron Defeated 索隆的覆灭\(魔戒史，第四卷\) \[平装\] 下载链接1](#)