

Draw Me a Star 为我画颗星星 [平装] [2-5岁]



[Draw Me a Star 为我画颗星星 \[平装\] \[2-5岁\]_下载链接1_](#)

著者:Eric Carle（艾瑞·卡尔） 著

[Draw Me a Star 为我画颗星星 \[平装\] \[2-5岁\]_下载链接1_](#)

标签

评论

小朋友非常喜欢，适合启蒙阅读

卡尔老师的书，一如既往的棒。女儿一年级、儿子小班，都很喜欢这套书。

不错不错不错不错不错

低幼原版书，开本够大，图像清楚，启发想象力！200-100时买值！

很好看，不错，孩子喜欢

很漂亮的书，而且句子也比较简单，最后还教了一个画八角星的方法，挺不错

Eric Carle的书都很棒 就是价格高 京东的现货也很少

京东有一个好处就是有外文原版书。买了很多了。

孩子很喜欢，就是价钱小贵！如果这个价钱是精装的就好了！

的的确确的的确确不错好看好看

大开本，纸张质量很好。颜色鲜艳，内容简单。

卡尔大师的书必收,300-150

同系列的必收书目！！！

这本开本很大，不过是平装的，小宝宝注意了，不小心就会弄坏。

好书，活动时买入,喜欢就值得。

大开本，卡尔爷爷的书，很喜欢

很不错给孩子学习的原文书

搞的活动，很划算,大开本

对小孩很有吸引力，见好就收

很好的书，很好的作家，一如既往给我惊喜不断

很好 我喜欢小孩也喜欢看

200-100收的，

喜欢，开本很大，质量很好

大师之作，内容很简单，色彩很丰富

卡尔的书，一定要收来

喜欢该作者的书，能吸引孩子～

图画色彩艳丽，故事意味深长

很好 就是外国的书有点贵

不错的书，适合儿童阅读

宝宝用的，不买也得买

给宝宝当画片看的。对三、四个月的宝宝来说颜色不够鲜艳，不爱看。希望大点会喜欢吧，我觉得画得蛮有意思的。

eric爷爷的画风宝宝很喜欢,有的时候并不一定讲,看画他自己也能看好一会儿

因为开本大，又很薄，所以翻翻容易折角，这本看到实物感觉真贵啊。

书还不错，要是折扣再低点就好了。

宝宝在乡下认识了星星和与月亮，（城里杂就这么难看呢），希望喜欢这本

帮同事订的，满300减150.

给朋友买的，据说还不错

陆续收的，感觉还不错

绘画很有风格，质量很好

还可以吧，给小朋友看的

孩子的书，不错，喜欢.....

虽然是软皮书,但是还是抢了,儿子也不出意外的撕坏了,妈咪好心疼啊...
希望爸妈网啥时候团购eric carle吧...eric
carle的大纸板,之前跟团的时候没有抢,事后悔的肠子都清了,纸板书这个价格,可能也就
爸妈网才有,难怪注册的人越来越多,估计都是京东看了评价跟过去的.但是无论如何,eric
大叔的纸板,真的是每个孩子都应该拥有的...caterpillar,chameleon,from head to
toe,我家小宝本本喜欢.哈哈.

书很大页数太少了估计也就十页吧。相对价格不太附，看着作者买的，想换也没换成

不是送购物券就不在这儿买了。

白落梅：相信每个人都知道，不同的人心中，会有不同的林徽因。林徽因虽不是佛陀，可以化身千百亿，但她却在千百亿的人心里，留下了不同的影子。同样，在不同作者笔下，亦展示出其不同的人生风采与人格魅力。林徽因是一个非比寻常的女子，若说她是一首诗，其间却有婉转的吟唱；若说是一幅画，其间却有流淌的意象；若说是一阙歌，其间却有无声的流云；若说是一帘梦，其间却有听得见的清风。所以，这本书不同于一般的传记，而是用唯美诗意的笔墨，将其一生故事，如潺潺溪水，自然地流淌而出。而林徽因，则是那壶早春的新茶，让品过的人，沾唇即醉。

精挑细选名家之作，宝宝2岁半，接触英语1年，正式磨耳朵4个月，接触英语的时候很自然，就好象母语一样自然，但是上半年在外面看英语绘本是很排斥的，不要看，这次是第一次购进原版绘本，不排斥，但是要象看中文一样，那还要一段时间的磨合，不过主动权还在妈妈手里，开始读中文绘本时的一些习惯可以用到这里。挑选这本书的目的有二个，一个是因为他是名家之作，比较耐读，再一个就是激发宝宝画画的兴趣。最后再惯例感叹一下，原版书真贵啊，明知道它贵，但没有想到它会这么贵，货到以前总幻想着它是如何的精致。。。这第一批从不同的网站进了不少书，总算是完全明白这原版书到底咋回事了，下次再也不用感叹书贵了！

Draw Me a Star

书里的画家彩笔一挥，像变魔术一样，创造出一个又一个「很棒的」、「温暖的」、「可爱的」、「漂亮的」生命、东西和自然景物。这麼多不同的形容词，表达了画家描述与看待世界的方式。创造的过程有条有理，各个独立个体之间有生命互相依存的需求，也是和谐共处的关系。情节一步步推展，堆叠到了画面最丰富的无字跨页图画时，整个世界，是那麽地生气蓬勃、充满喜悦，让人不得不赞叹——生命真是奇妙的恩典。创造的过程，伴随着人生的周期，画家从小孩变成青年、再变成中年人，最後变成老人，随着星星飞向空中，显示他对艺术创作，持续不懈的热情和努力，也让人看到艺术的生命，是如何自由飞翔，并可以与照亮黑夜。艺术、世界与人生，三者之间，原来是互有关连。有人说本书是艾瑞·卡尔的自传，你认为呢？

I like it. So does my daughter. She do learn how to draw a good star.

Eric

Carle,艾瑞卡尔,国际儿童文学大师,绘本专家,他创作了超过70本作品,光是《饥饿的毛毛虫》就被翻译成47种语言版本,销售超过3000万册,他荣获纽约时报年度最佳童书、意大利波隆那书展设计大奖,并在英国、法国、日本等获得70余次国际性大奖。他的个人图画书美术馆,更是美国第一个图画书美术馆。

"幼稚教育原属父母的责任,从葡是没有另立学校去教育那些幼儿的。就是现在有了幼稚园,那它究竟不能 ...

相处的时间长,他们对儿童的影响也比较大;往往儿童在学校得到一些好处,也抵挡不住家庭环境的坏处。帮助幼儿整理、概括已有的对书的认识经验,知道书是我们的好朋友,3

^促进幼儿的 挣言能力、想象能力和动手操作能力的发展。活动准备 1 ... 3

,幼儿自带一本图书,并了解书的主要内容或用途。活动过程 ...

四、认识书的特点及用途,知进看书学习的好处。孩子生活在图书世界中,使孩子的生活变得丰富多彩、乐趣无穷、充实而愉快,保证了身心健康。 ...

阅读对孩子智慧发展的好处是多方面的:早期阅读有利于孩子的视听能力的发展;早期阅读有利于思维能力和想象能力的发展;早期阅读有利孩子语言的发展 ...

(一) 幼儿学习英语受母语干扰小 (二) 幼儿英语学习的心理障碍小

(三) 早期英语培训有利于幼儿各方面智能的发展

(四) 幼儿的生理特点决定了其学习外语的优势

(五) 幼儿学习英语还可以给脑细胞以丰富的刺激

带女儿去医院,服务非常好,小孩子抽血护士也很Nice。但是总觉得有地方不对。到了晚上想起来了

看指标的时候,大夫说,孩子是细菌感染引起的,要上抗生素,问我们可以吗。因为女儿有一年多没有吃了,觉得可以,就同意了。然后大夫问我们要头孢还是阿奇霉素。我问什么好,她问我吃过什么,我说都吃过,但是都不多。问大夫什么好,大夫说都一样。于是给了草莓味的头孢,觉得多年前女儿吃过,就要了。

刚才看了看女儿,烧还是没有退。想起了2年多前她也有过吃了美林后不出汗,烧总是不下去,最后只能给掉了盐水。但是怎么也不记得过去吃头孢好还是阿奇霉素好了。

现在想来,不对的地方是应该医生告诉我该吃什么,还不是问我啊。

其实过去每次女儿生病开药后,我都会留下所有的记录的。只是从北京搬家,没有带过来。而来上海快一年没有生过病。有点郁闷。 抗生素的使用 2010年5月17日 16:41

常见抗生素头孢克洛&阿莫西林&阿奇霉素(转) 一) 分类

抗生素从化学结构上分为 β -内酰胺类(头孢克洛,如海南先声的再克和希刻劳),氨基糖苷类,大环内酯类(阿奇霉素,如辉瑞制药的希舒美),阿莫西林(如海南先声的再林,有种说法说小孩吃了牙黄---吃了会有抗药性,所以先声又开发了安奇-阿莫西林克拉维酸钾干混悬剂),四环素类,氯霉素类,利福霉素类以及其它类。

头孢克洛属于第二代头孢菌素:第二代头孢菌素药物有头孢呋辛(cefuroxime)、头孢孟多(cefamandole)、头孢克洛(cefactor)、头孢丙烯(cefprozil)等;前二者为注射制剂,后两者为口服制剂。比第一代头孢菌素肾脏毒性降低,也就是说有肾毒性。主要用于敏感阳性和阴性菌,尤其是产酶耐药的阴性菌所致的呼吸道感染、胆道感染、骨关节感染及皮肤软组织感染、泌尿道感染、妇产科感染及耐青霉素淋球菌感染等。

著名的针剂:头孢曲松(ceftriaxone)是第三代头孢菌素。第三代头孢菌素还有:头孢噻肟(cefotaxime)、头孢他定(ceftazidime)、头孢哌酮(cefoperazone)等。第三代基本没有肾毒性的了。

有人说,夜莺为了学生而献出心血,令玫瑰染上血红,绽开绝美的花瓣,可是学生却在被女孩拒绝之后心灰意冷地丢弃玫瑰,这让他们感觉不值,感觉夜莺太可悲。可是,在我看来,夜莺并不是可悲的。如果站在夜莺的角度来看待整个故事,能为所爱之人付出自己能够付出的最大代价,这本身就是一种幸福。再加之夜莺本就不求任何回报,又有

什么遗憾的呢？只要自己心甘情愿，哪怕对方并不知晓，也并不是件可悲的事情吧。这样伟大的觉悟，就个人而言，完全可以与安徒生笔下的海的女儿媲美。

又有人认为，故事中的女孩过于势利，可是换个角度来看待，女孩也没有过错。这个世界本就物欲横流，面包比水仙花更容易吸引人去追逐。宝石的闪亮掩盖了玫瑰的凄艳，女孩的举动虽让人能够理解，却更觉得无奈。

穷学生最终从中悟出了道理：“在现实的世界里，首要的是实用。”这种领悟我们不能说不对，但却为之感到悲哀，少年还未体会爱情的美妙滋味，就已经被情所伤，只能回到他的“哲学和玄学书”的世界中去，将自己的性灵囚禁在高高的象牙塔中，不再接触世事。这固然不会再受到伤害，但也不能再亲身去品味人世沧桑，去了解复杂多样的人性……由此而言，学生才是故事中最悲哀的角色。

在整个童话集中，我最喜欢的童话实际上是《巨人的花园》。

世人称这篇童话是王尔德所著九篇童话中最美的一篇。王尔德是英国唯美主义艺术运动的开创者，《巨人的花园》就充斥着明显的唯美情调和宗教氛围。

无论是小孩们攀上树枝使得花开满树、莺啼燕舞，抑或是巨人死在大树之下，身上覆满了白花，这些唯美的情景都有中世纪油画般的典雅精致，和天主教对死亡意义的神圣追溯。

王尔德在这个故事里，似乎仅仅传达着一种“善有善报”的因果论，但是实际上，更多的反而是在体现某种宗教情结。故事中，巨人最喜欢的小孩——手掌和脚掌上分别都有一清晰的钉子印——他是耶稣的化身，是神的孩子，令巨人颤抖下跪，发自内心地敬畏喜爱，并在他的指引下，灵魂前往这个小孩的花园——天堂。

1900年，王尔德在自己友人的帮助下，改信天主教。也许，这篇童话早早地便预示了这样的结果吧。

《快乐王子》也是让人读后忍不住落泪的美妙之作。这个故事中的王子雕像与小燕子身上都存在着一种崇高伟大、无私忘我的精神特质。王子将自己身上的宝石和金子委托给燕子，让他送给那些需要这些东西的人们——也许是穷困潦倒的戏作家，也许是卖不出火柴的小女孩，也许是那些忍饥挨饿的乞丐

艾瑞卡尔作品，这书不错，适合启蒙，很有想象力，推荐！以下为凑字数请忽略。据发现早慧的孩子都有一个共同的特点，就是喜欢阅读，古今中外，也有不少因为儿时喜欢阅读而最终走上成功道路的名人。对于孩子来说，阅读不仅仅是一种从阅读内容中获取有用信息的一种方式，而且还是构成他们日常生活的一项重要内容，是促进孩子的人性健康发展的有益方式。孩子在阅读对象的潜移默化之下会慢慢的形成良好的道德感、审美感和意志力。换句话说，阅读对于孩子的情商发展是十分有利的。我们都知道，情商对于一个正在成长的孩子来说，有的时候甚至比智商更加重要。一个智商高的孩子，如果没有坚强、乐观的性格以及正确的人生观和世界观的辅助的话，是很难真正获得成功的。而这些品格都是应该从小培养的。目前很多家庭也越来越重视幼儿阅读能力的培养，但也要注意方式方法。兴趣是最好的老师，在培养幼儿阅读能力中也是如此，想让孩子爱上阅读，首先要培养孩子的阅读兴趣。1、选择孩子感兴趣的图书；2、父母自己必须喜欢读书；3、让幼儿在游戏中阅读；4、将故事表演出来。可见，阅读是帮助孩子情商发展的一种有效的方式，是引导孩子健康成长的一种重要的方法。优秀的阅读作品会对孩子的情商发展产生不可预计的作用，它们往往具有很强的道德感染力，有一种洗涤心灵、催人向上的力量。

绘本图书与其他普通图画书的区别在于绘本图书通常有独立的绘画著者，图画有个人风格，画面即情即景，可单幅成画。我们常见一些有图有文的书，尽管这些书的图画画得十分有趣，但这些图画只是文字的补充，只是一类具有文字系统功能的图画。这类书多见于教材和教辅类图书。书中的图画不具备“图画语言”功能。

图画书与我国传统的连环画、连环漫画相比，后者好比是传统舞台剧，读者只能在一定角度用全中景去看，会产生极大的距离感。低幼图画书却好比是供低幼儿童看的一部电影，它既展示出宽广的视野，又有细节的特写，既有极其有趣的情节，又暗藏着起、承、转、合的节奏设计。

一些以图为主的卡通类幼儿图书与图画书也不同。这些图书绘制精美，画面是活动的卡

通片的固化，形式上失去活动的魅力，画面情节已被“肢解”难以表达原著内容，书中的图画只是引起对卡通情节回忆的符号

阅读，是一种享受——享受鸟语花香，轻风流水；享受历练，深邃。

阅读，是一种情怀——敞开心扉，亲近自然，聆听生命。

阅读，是一种幸福——贯穿在时间的轨道上，与李白、杜甫促膝，欣赏庄子的超脱，陶潜的隐逸。掠过千山万水，领略西双版纳与大兴安岭，倾听雅鲁藏布与喜马拉雅，所有的一切，都装在你澄澈的心。

是否从儿时蹒跚学步到现在的聪明睿智，书香从未淡散过？是否你曾为书中的喜剧手舞足蹈，为结局的悲情悄然泪下？又或者是否在字里行间寻觅到了一句金玉良言而深有感触，以至收益终生？

天下学问，惟夜航船中最难对付。盖村夫俗子，其学问皆预先备办，如瀛洲十八学士、云台二十八将之类，稍差其姓名，辄掩口笑之。彼盖不知十八学士、二十八将虽失记其姓名，实无害于学问文理，而反谓错落一人，则可耻孰甚。故道听途说，只办口头数十个名氏，便为博学才子矣。余因想吾八越，惟馀姚风俗，后生小子，无不读书，及至二十五成，然后习为手艺。故凡百工贱业，其性理、纲鉴，皆全部烂熟，偶问及一事，则人名、官爵、年号、地方枚举之，未尝少错。学问之富，真是两脚书厨，而其无益于文理考校，与彼目不识丁之人无以异也。或曰：“信如此言，则古人姓名总不必记忆矣。”余曰：“不然。姓名有不关于文理，不记不妨，如八元、八恺、厨、俊、顾、及之类是也。有关于文理者，不可不记，如四岳、三老、臧穀、徐夫人之类是也。”昔有一僧人，与一士子同宿夜航船。士子高谈阔论，僧畏慑，拳足而寝。僧人听其语有破绽，乃曰：“请问相公，澹台灭明是一个人、两个人？”士子曰：“是两个人。”僧曰：“这等，尧舜是一个人、两个人？”士子曰：“自然是一个人！”僧乃笑曰：“这等说起来，且待小僧伸伸脚。”余所记载，皆眼前极肤浅之事，吾辈聊且记取，但勿使僧人伸脚则可已矣。故即命其名曰夜航船。古剑陶庵老人张岱书。天下学问，惟夜航船中最难对付。盖村夫俗子，其学问皆预先备办，如瀛洲十八学士、云台二十八将之类，稍差其姓名，辄掩口笑之。彼盖不知十八学士、二十八将虽失记其姓名，实无害于学问文理，而反谓错落一人，则可耻孰甚。故道听途说，只办口头数十个名氏，便为博学才子矣。余因想吾八越，惟馀姚风俗，后生小子，无不读书，及至二十五成，然后习为手艺。故凡百工贱业，其性理、纲鉴，皆全部烂熟，偶问及一事，则人名、官爵、年号、地方枚举之，未尝少错。学问之富，真是两脚书厨，而其无益于文理考校，与彼目不识丁之人无以异也。或曰：“信如此言，则古人姓名总不必记忆矣。”余曰：“不然。姓名有不关于文理，不记不妨，如八元、八恺、厨、俊、顾、及之类是也。有关于文理者，不可不记，如四岳、三老、臧穀、徐夫人之类是也。”昔有一僧人，与一士子同宿夜航船。士子高谈阔论，僧畏慑，拳足而寝。僧人听其语有破绽，乃曰：“请问相公，澹台灭明是一个人、两个人？”士子曰：“是两个人。”僧曰：“这等，尧舜是一个人、两个人？”士子曰：“自然是一个人！”僧乃笑曰：“这等说起来，且待小僧伸伸脚。”余所记载，皆眼前极肤浅之事，吾辈聊且记取，但勿使僧人伸脚则可已矣。故即命其名曰夜航船。古剑陶庵老人张岱书。

[Draw Me a Star 为我画颗星星 \[平装\] \[2-5岁\] 下载链接1](#)

书评

[Draw Me a Star 为我画颗星星 \[平装\] \[2-5岁\] 下载链接1](#)