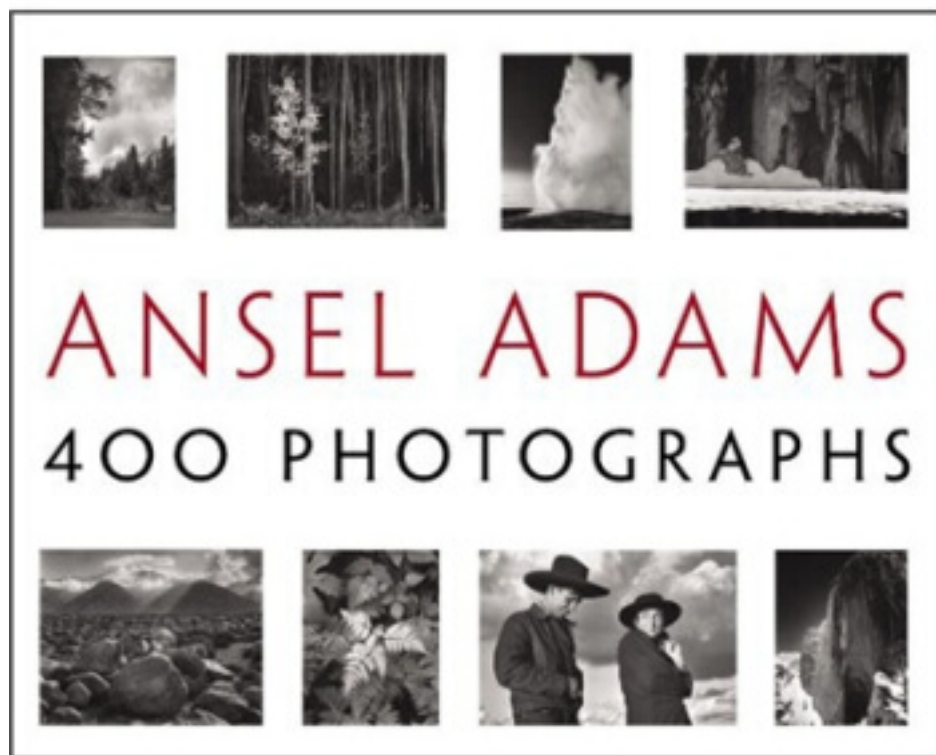


Ansel Adams: 400 Photographs

安塞尔·亚当斯：400张照片 英文原版 [精装]



[Ansel Adams: 400 Photographs 安塞尔·亚当斯：400张照片 英文原版 \[精装\] 下载链接1](#)

著者:Ansel Adams（安塞尔·亚当斯） 著

[Ansel Adams: 400 Photographs 安塞尔·亚当斯：400张照片 英文原版 \[精装\] 下载链接1](#)

标签

评论

原价是40us的书，算起来3xx的rmb售价就偏高了，还好打折了，书印刷不错但是没能覆盖满画册看起来太不过瘾

一下买了四本，虽然吃土但是真的感动，自己做一本画册也要200，数码时代依然需要胶片时代的严谨态度

很美丽的照片，很好的书！不太贵。只是封面一点点破损… :(

欣赏大师的作品。哪怕是几十年前的片子，也受益匪浅。眼睛和审美很重要。

很不错，价格适中，画册也十分精美

书真不错，看完很有感觉，有些页是空白，不是漏印，是为了突出右边那张

好书，干货很多，每次都有不同收货。值得一读再读。

非常满意，下次还会购买

活动叠券真是太好了！
希望多多有这样的活动！推动人们个个都买书，人人爱上阅读！

非常好的书，多看一些大师的作品，为以后的拍摄多做积累

书不错，到货也快。京东包装太差了，就一层薄薄的塑料袋，收到时塑料袋有点破了。

很喜欢这个片子真的很好看首映礼很不错

此用户未填写评价内容

一直很喜欢亚当斯的，总算买到手了！

英文不好，看起来有点费劲。好在可以结合图片看。看完之后发现自己还有进步的空间，算是学习了。

给力啊，满满地大实话，明天坐等！

包装太low，书都破了，懒得再换

物流速度快，图书质量很好，很有收藏价值。

经典之作，趁着京东图书活动买了一大批摄影集，期待阅读。

包装不考究啊

大师的杰作，值得收藏学习

值得拥有的一本书！！！

纸张上乘，印制精美。

印刷不错哦！学习大师经典的好材料。优惠时买的，性价比高。物流快包装好，京东值得信赖。

太赞了这本书，图太小，照片一定要放大看才好，要是能16开就更好了

很好很好很好，很惊喜，还有优惠券，便宜了不少，很值得，亚当斯的摄影作品

书快递过程的四角??损坏，不过不太严重

酷爱摄影不能自拔，送货快，态度好

原版，好书，值得拥有

这书很好！值得购买！

不错，就是图片版面小了一点

安塞尔亚当斯的四百张照片，一场声势浩大的视觉盛宴

京东服务周到，物美价廉，快递神速！

很棒哈哈哈哈哈哈！

凑单商品，爱好摄影，不能自拔

整本书质量上来说应该是正品，但是内容没有让人眼前一亮的感觉，可能只是有个“摄影师是歪国人”这样的光环才为这本书添加了光彩吧，但是400幅作品中有一些仔细揣摩揣摩的话感觉也不错，本想给四星，想想还是5星吧。

很满意，印刷精明，纸质优良。。。活动价格十分优惠。

不错喜欢！纸张好！最好购中文版。

经典，就是画幅偏小，如果能有大开本的就好了

好书！值得细看慢品深学！

全英文！慢慢欣赏。

包装很简陋，边角有折痕，内部没问题，

京东快递服务很好，书也不错。

书背的折叠处已经被撕坏了！

有活动的时候买的，书不错，慢慢读。

之前买过亚当斯的另外一本画册，这次京东做原版书的促销活动，算下来价格还是挺划算的。英文原版的印刷质量的确很好，横向开本适合翻阅。书里面的内容自然很好，仔细阅读能学到不少构图和用光的思路。

大师作品，值得收藏。

印刷质量很好

照片是根据其从业时间进行排列的，从早期作品到晚期作品的变化，能从中体会出很多内容。大师毕竟是大师，黑白片，到了今天，依然感觉照片的动感十足。

在德国买过一本100年的了，正宗的德国印刷。买这本之前没报太大期望，买回来发现这本是在意大利印刷的，印刷质量也非常棒，超出我的预期。强力推荐！

本地没货从外地仓调来的，开始还担心运输过程中碰撞伤了书，结果拿到的时候非常满意，京东的配送水平越来越好了。书本身没啥说的，黑白印刷很好，风光摄影非常值得看的一本书，都是大画幅拍出来的，很震撼。

这本亚当斯的画册向往已久，终于在活动期间收入，非常满意，印刷精美，能清晰看出亚当斯的成长历程，作品越往后翻越精彩，是本不可多得的画册。

很重，2kg，能砸死个人-_-。封面有点破损，图片印刷好，手感好

经典画册，一旦拥有，别无所求。
我拿到的这本是意大利印刷的，塑封完好，质量不错。册子拿在手中很厚重。没有缺点可说。

原版摄影集，印刷质量好，就是京东物流包装太简易，就包了个塑料袋

不错。

封皮被撕坏了一点，气人

包装简陋，到手书面有破损，有灰，包装做得很差！

书是很好的，不过买了两天京东又降价了。。。

外面的袋子破了！书边面都有脏脏的划痕！不知是几手的！！

1、全是黑白照片，而且很小，风景的就没法看了，人物的也大失神采。
2、排版很有问题：本来开本就不大，还是横排的，有时一页放两张照片，搞得只有扑克牌大小，可恨的是，一页一张照片时，有的照片也不大，很不过瘾。
虽是半价买的，还是觉得不值。

很好，很好。 京东应该多搞点 真正的促销活动。

原版书打折真划算，超厚实可以当板砖使用。

有一种说法，图集要看就看原版的，主要是奔着印刷效果去的。对于我来说，上面密密麻麻的都是英文就算是原版了，至于印刷的质量，虽然我没有那么高的眼界，但只要好过平常所见的各种杂志、海报、教科书，我觉得就算是过得去了。多言无益，好好欣赏好好学习去吧！

活动买的，还不错，就是许多图不大。近100年前的照片能拍成这样，还是要惊叹一番。不过好像是得益于亚当斯的暗房技术比较高超。没事儿翻翻，挺好。京东现在评价奖励豆子，所以想怎么评就怎么评吧，不似以前为了积分粘贴粘贴再粘贴，弄的评价跟的裹脚布似的，用手机选购时那叫烦！

书不错，印刷也很好！

Ansel Adams: 400 Photographs 还不错 五折加400-160 应该100左右的价格比较合算
Ansel Adams: 400 Photographs 还不错 五折加400-160 应该100左右的价格比较合算
Ansel Adams: 400 Photographs 还不错 五折加400-160 应该100左右的价格比较合算
Ansel Adams: 400 Photographs 还不错 五折加400-160 应该100左右的价格比较合算
Ansel Adams: 400 Photographs 还不错 五折加400-160 应该100左右的价格比较合算
Ansel Adams: 400 Photographs 还不错 五折加400-160 应该100左右的价格比较合算
Ansel Adams: 400 Photographs 还不错 五折加400-160 应该100左右的价格比较合算
Ansel Adams: 400 Photographs 还不错 五折加400-160 应该100左右的价格比较合算
Ansel Adams: 400 Photographs 还不错 五折加400-160 应该100左右的价格比较合算
Ansel Adams: 400 Photographs 还不错 五折加400-160 应该100左右的价格比较合算
Ansel Adams: 400 Photographs 还不错 五折加400-160 应该100左右的价格比较合算
Ansel Adams: 400 Photographs 还不错 五折加400-160 应该100左右的价格比较合算
Ansel Adams: 400 Photographs 还不错 五折加400-160 应该100左右的价格比较合算
Ansel Adams: 400 Photographs 还不错 五折加400-160 应该100左右的价格比较合算
Ansel Adams: 400 Photographs 还不错 五折加400-160 应该100左右的价格比较合算

书店铺天盖地的是中文版的，我拿到了这本原版，好开心啊

京东的包装差了 就拿个塑料袋包着 拿到以后发现后面封皮破裂了
不过售后倒是很不错 给换货了 建议以后这种大部头的书包装好一些
网上看见不少反映这个问题的 好好的书给弄坏了太可惜

作为一名一线的教师，我很高兴的告诉大家，我在京东商城买过无数的书。
在十三年的教学生涯中，让我逐渐体会到了作为一名教师的崇高，也让我领悟到了作为教师的肩上的重担，当前我国正在进行新一轮的基础教育课程改革，此次改革是建国以来规模最大、涉及内容最全面的一次课程改革，范文之心得体会:教师读书心得。它对广大教师提出了全新的挑战，从中体会到了课程改革对课堂、对教师、对学生的冲击，同时也存在一定的困惑。今年，我有时间阅读了《给教师的一百条建议》，给我感受颇深。书中用了很多的事例和体会，把枯燥的教育学、心理学的基本观点阐述得生动、明白，读来令人倍感亲切、深受启发。那些关于教育的真知灼见，值得我们一遍又一遍地阅读、品味。

人说：读书足以移情，足以博彩，足以长才。使人开茅塞，除鄙见，得新知，养性灵。因为书有着广阔的世界，书有着永世不朽的精神。虽然沧海桑田，物换星移，但书籍永远是新的。这句话说得一点也不假，书籍是人类智慧的结晶，书是人类进步的阶梯。读书，就是一次与大师的对话，与智者的交流，是一次难得的精神之旅，同时也会让人收获非浅。范梅南先生说，机智是“智慧的化身”。因此，教师要做到“机智”地处理教学中的偶发事件，必须具备诸多素质和条件。我以为，以下几方面是不可或缺的：首先，要有一颗热爱学生的心，涵养师爱，以情促教。育人之道，爱心为先。台湾教育家高震东说：“爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神。”教育本身就意味着：一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。如果教育未能触及人的灵魂，为能唤起人的灵魂深处的变革，它就不成其为教育。要实现真正意义的教育，爱几乎是惟一的力量。正如苏霍姆林斯基所说的：“在什么条件下知识才能触动学生个人的精神世界，才能成为一个人所珍视的智力财富和道德财富呢？只有在这样的财富下——用形象的话来说，就是在知识的活的身体里要有情感的血液在畅流。”记得有人说过这样一句话：你想把自己的孩子交给怎样的老师来培育，你自己就做这样的老师吧！是的，老师，请把美好的笑容带到学校，把对人与对世界的良好期盼带到同事们和孩子们面前，像孩子一样瞪着好奇的眼睛清点知识；把游戏这一人类最古老的快乐的方式引入课堂；把那些用了好些年的训词换成赞美，换成幽默；把那些尘封在角落里的各种各样的表情丰富在脸上，用你的脚尖轻盈地点地，听脚步声在走廊里击起快乐的回响，心得体会《教师读书心得》。那些特别的孩子孩子正是通过犯各种各样的错误来学习正确的；我们永远都不要绝望，是因为只要我们充满期待，他们或许很有希望。”“照亮学校的将永远不是升学率或者其他名和利的东西，而是圣洁瑰丽的师道精神，是一种对孩子的不染一丝尘埃的博大的爱，和对每个孩子作为无辜生命的深深的悲悯。怀着爱与悲悯，我们不放弃，绝不放弃。让我们专著的神情告诉所有人，我们没有放弃。”从这些话中我深深地感受到用爱心去开启学生心灵的窗户,走进学生的心灵世界，成为他们的良师益友的重要性。其实后进生同优秀生一样他们都是祖国的希望。对于那些尚未开放的花朵，我们就应该倾注更多的耐心，倾注更多的温暖，特别的爱给特别的他们，百花齐放才能迎来满园的春色！

其次，要平等地对待每一位学生，尊重人格，严慈相济。《化学课程标准》“基本理念”中的第一条说：“义务教育阶段的数学课程应突出体现基础性、普及性和发展性，使数学教育面向全体学生，”《化学课程标准》中的必须“面向全体学生”的表述是贯穿于新课程标准的一条红线。教师要“目中有人”切实关怀每个学生，开发每个学生的潜能，为每个学生的成才提供机会。人性中最宝贵的是受到别人的尊重和赏识，保护学生的自尊心，尊重学生的主体地位，让他们体验人生的价值，并提升这种价值，这才是真正的教育、成功的教育。要让孩子感到你是一棵大树，把绿阴覆盖在他们身上；让体罚和变相体罚远离文明的场所。当然，作为教书育人者，也不能对学生的不良现象放任自

读书的生活是精彩的、高尚的、幸福的，教师更要把读书当成生活的一部分并学以致用，时时用全新的教学理念来支撑自己的教育教学工作。读了本书，给了我很大的影响，在今后的`工作中我还需不断地学习以充实、以发展。

作为外版画册价不算高，很值得收一本

永恒的经典，可以让人膜拜的大师

在翻阅到这个画册中间的时候我突然觉得这叶子是有生命的这石头也是有生命的
这整个山脉都是活着的他们就在那里沉默着矗立着等待你来检阅但发现这一切
需要的似乎不止是眼睛而是自身的勇气当有了这样的心态才能发现这样的生命
我觉得这就是亚当斯的与众不同之处 PS 图片尺寸太小气势少了很多但图量足
也算弥补了些遗憾在翻阅到这个画册中间的时候我突然觉得这叶子是有生命的
这石头也是有生命的这整个山脉都是活着的他们就在那里沉默着矗立着
等待你来检阅但发现这一切需要的似乎不止是眼睛而是自身的勇气当有了这样的心态
才能发现这样的生命我觉得这就是亚当斯的与众不同之处 PS 图片尺寸太小
气势少了很多但图量足也算弥补了些遗憾在翻阅到这个画册中间的时候我突然觉得
这叶子是有生命的这石头也是有生命的这整个山脉都是活着的他们就在那里沉默着
矗立着等待你来检阅但发现这一切需要的似乎不止是眼睛而是自身的勇气
当有了这样的心态才能发现这样的生命我觉得这就是亚当斯的与众不同之处 PS
图片尺寸太小气势少了很多但图量足也算弥补了些遗憾在翻阅到这个画册中间的时候
我突然觉得这叶子是有生命的这石头也是有生命的这整个山脉都是活着的
他们就在那里沉默着矗立着等待你来检阅但发现这一切需要的似乎不止是眼睛
而是自身的勇气当有了这样的心态才能发现这样的生命
我觉得这就是亚当斯的与众不同之处 PS 图片尺寸太小气势少了很多但图量足
也算弥补了些遗憾在翻阅到这个画册中间的时候我突然觉得这叶子是有生命的
这石头也是有生命的这整个山脉都是活着的他们就在那里沉默着矗立着
等待你来检阅但发现这一切需要的似乎不止是眼睛而是自身的勇气当有了这样的心态
才能发现这样的生命我觉得这就是亚当斯的与众不同之处 PS 图片尺寸太小

气势少了很多 但图量足 也算弥补了些遗憾 在翻阅到这个画册中间的时候 我突然觉得这叶子是有生命的 这石头也是有生命的 这整个山脉都是活着的 他们就在那里 沉默着矗立着 等待你来检阅 但发现这一切 需要的似乎不止是眼睛 而是自身的勇气 当有了这样的心态 才能发现这样的生命 我觉得这就是亚当斯的与众不同之处 PS 图片尺寸太小 气势少了很多 但图量足 也算弥补了些遗憾

拍摄要点

用来拼接全景的照片有一定要求，如曝光值相近、色调相近、依次排列、相互稍微重叠等等，拍摄时有些注意事项。1、焦距的选择

有人认为拍摄全景照片时要使视角尽可能的大，因此应该用最短的焦距（广角镜头或变焦镜头的广角端），这样需要拼接的照片幅数少。其实这是一种误解，拍摄时省

了事拼接时就麻烦了。因为广角镜头透视效果强烈，尤其是画面的边缘，容易发生扭曲，拼接时很难做到天衣无缝。所以拍摄时应该使用变形较小的中焦或长焦端拍

摄，并且拍摄中途不宜改变焦距。2、曝光参数

现在数多数数码相机都有专门的全景模式，在此模式下，相机会自动按拍摄全景照片的要求设置曝光参数，对于没有全景功能的相机要注意以下几点：

a、测光时使用平均测光，曝光时使用手动曝光或AE锁锁定曝光参数，同一组全景照片的拍摄过程中不能改变光圈、速度、ISO、分辨率及其他设置；b、使用固定白平衡，使用自动白平衡可能造成不同照片的色调不一致。3、拍摄方法

拍摄时依照一定顺序（由左至右或由上到下等）拍摄，最好使用三角架平稳旋转，旋转拍摄时要注意转轴垂直，围绕拍摄或逐点平移拍摄时要注意相机高度、角度一

致，一般不要使用闪光灯，闪光灯会造成近亮远暗。拍摄时相邻两幅照片之间要有一定重叠，佳能、卡西欧等品牌的一些数码相机在全景模式下LCD显

示有辅助提示。避免在光照条件剧烈变化的时候（如行云遮日）拍摄，以免各幅画面之间曝光相差太大。拍摄时还要注意避免在衔接处出现移动物体（如车辆及行

人）。虽然选择有明显标志的位置作为衔接点有利于一些自动软件识别、拼接，我们还是建议选择无明显标记、容易混合的部位作为结合部，如水面和远山，这样拼

接起来不容易看到接缝。八、好使的笨招 数码摄影入门必备笨招

现在的数码相机功能越来越强大，有

些功能甚至是专业级光学相机都不具备的，譬如说白平衡调节、包围式摄影、场景模式摄影、多点区域评价测光、多点对焦及偏移对焦等等，而且自动曝光功能也越

来越强大和完善，所以从道理上推论，似乎用数码相机拍出好照片是理所当然的事，但是实际上并非如此容易。

要想拍出更多一点好相片，尤其是在恶劣环境条件下拍出好相片，这有赖于你对你的摄影器材的熟悉和深刻了解，能做到扬其长而避其短，还需要有点摄影基础知识和美学修

养，更重要的是还需要有经验的长期积累，功到才会自然成，所以并非唾手可得的易事。我在数码摄影方面还是个新兵，经验不多，碰的钉子却不少，拍得满意点的相片往往

百不得一，认真回忆体会一下，也还能总结出一点东西来。下面一些“笨招”对于还在摸索经验的影友也许有点参考价值。这些笨招是：多拍精选

多拍，从宏观上来讲就是多实

践，多积累经验。从具体来说就是不妨多试试镜头，以多为胜，多中选优，或者在探索

出最优方案后重新精心拍摄某一场景。这是一个笨招，可确实是充分发挥数码相机优势的绝招，光学摄影友是没法学的。你看，光学相机摄影要用胶卷，当场没法知

道拍得满意不满意，要洗出来才知道。以多为胜吧，必然要浪费大量胶卷，成

本太高，所以光学摄影友往往是惜“镜”如金，轻易不按一下快门的，及至精思细量地抓住镜头拍上一张，回去冲洗后才能知道结果，如果不够满意那就难了，时过

境迁想补救已来不及了，所以老友们常常感叹光学摄影是门充满遗憾的艺术。

数码摄影则不同了，影像现时储

存在机内的磁性载体上，又可以现时回放观察，不满意消去重来就是了，这就是数码摄影的一大优势。所以我现在往往是先确定一个专题，围绕专题选定若干个场

景，每个场景先围着它转几圈，拟出不同角度、不同光线条件（逆光、顺光、测光、补

光等)下的拍摄方案,然后就毫不吝惜地猛拍一气,有时同一角度同一方案也重复拍上好几张,然后就停下来回放,不满意的镜头当场就删,往往十去七八,只留下两三张做初选成果。然后再拍摄下一个场景,依此泡制,直至完成一个专题。一般来讲,拍上二三百甚至四五百个镜头也不过就留七八十张回来。回来后存入硬盘,再用ACDSee放大回放,又删去一部分。然后用ACDSee的编辑功能回放做初步图像处理,一般一是纠正偏斜,二是必要时加以裁切以完善构图,三是用“自动级别”功能纠正弥补个别相片曝光上的不足。经过这道工序以后的相片就可以认为是初步成品了,再拿回到ACDSee上放大回放一遍,过于平庸的再删除一次,这样每个专题也就不过剩下二三十张甚至十几张了。一般一是纠正偏斜,二是必要时加以裁切以完善构图,三是用“自动级别”功能纠正弥补个别相片曝光上的不足。经过这道工序以后的相片就可以认为是初步成品了,再拿回到ACDSee上放大回放一遍,过于平庸的再删除一次,哈哈

快递给力,质量好,内容经典

印刷质量不错

----- 拍摄要点

用来拼接全景的照片有一定要求,如曝光值相近、色调相近、依次排列、相互稍微重叠等等,拍摄时有些注意事项。1、焦距的选择

有人认为拍摄全景照片时要使视角尽可能的大,因此应该用最短的焦距(广角镜头或变焦镜头的广角端),这样需要拼接的照片幅数少。其实这是一种误解,拍摄时省了事拼接时就麻烦了。因为广角镜头透视效果强烈,尤其是画面的边缘,容易发生扭曲,拼接时很难做到天衣无缝。所以拍摄时应该使用变形较小的中焦或长焦端拍摄,并且拍摄中途不宜改变焦距。2、曝光参数

现在数多数数码相机都有专门的全景模式,在此模式下,相机会自动按拍摄全景照片的要求设置曝光参数,对于没有全景功能的相机要注意以下几点:

a、测光时使用平均测光,曝光时使用手动曝光或AE锁锁定曝光参数,同一组全景照片的拍摄过程中不能改变光圈、速度、ISO、分辨率及其他设置;b、使用固定白平衡,

使用自动白平衡可能造成不同照片的色调不一致。3、拍摄方法

拍摄时依照一定顺序(由左至右或由上到下等)拍摄,最好使用三角架平稳旋转,旋转拍摄时要注意转轴垂直,围绕拍摄或逐点平移拍摄时要注意相机高度、角度一

致,一般不要使用闪光灯,闪光灯会造成近亮远暗。拍摄时相邻两幅照片之间要有一定重叠,佳能、卡西欧等品牌的一些数码相机在全景模式下LCD显

示有辅助提示。避免在光照条件剧烈变化的时候(如行云遮日)拍摄,以免各幅画面之间曝光相差太大。拍摄时还要注意避免在衔接处出现移动物体(如车辆及行

人)。虽然选择有明显标志的位置作为衔接点有利于一些自动软件识别、拼接,我们还是建议选择无明显标记、容易混合的部位作为结合部,如水面和远山,这样拼

接起来不容易看到接缝。八、好使的笨招 数码摄影入门必备笨招

现在的数码相机功能越来越强大,有

些功能甚至是专业级光学相机都不具备的,譬如说白平衡调节、包围式摄影、场景模式摄影、多点区域评价测光、多点对焦及偏移对焦等等,而且自动曝光功能也越

来越强大和完善，所以从道理上推论，似乎用数码相机拍出好照片是理所当然的事，但是实际上并非如此容易。

要想拍出更多一点好相片，尤其是在恶劣环境条件下拍出好相片，这有赖于你对你的摄影器材的熟悉和深刻了解，能做到扬其长而避其短，还需要有点摄影基础知识和美学修养，更重要的是还需要有经验的长期积累，功到才会自然成，所以并非唾手可得的易事。我在数码摄影方面还是个新兵，经验不多，碰的钉子却不少，拍得满意点的相片往往百不得一，认真回忆体会一下，也还能总结出一点东西来。下面一些“笨招”对于还在摸索经验的影友也许有点参考价值。这些笨招是：多拍精选

多拍，从宏观上来讲就是多实践，多积累经验。

从具体来说就是不妨多试试镜头，以多为胜，多中选优，或者在探索出最优方案后重新精心拍摄某一场景。这是一个笨招，可确实是充分发挥数码相机优势的绝招，光学摄影友是没法学的。你看，光学相机摄影要用胶卷，当场没法知道拍得满意不满意，要洗出来才知道。以多为胜吧，必然要浪费大量胶卷，成本太高，所以光学摄影友往往是惜“镜”如金，轻易不按一下快门的，及至精思细量地抓住镜头拍上一张，回去冲洗后才能知道结果，如果不够满意那就难了，时过境迁想补救已来不及了，所以老友们常常感叹光学摄影是门充满遗憾的艺术。

数码摄影则不同了，影像现时储

存在机内的磁性载体上，又可以现时回放观察，不满意消去重来就是了，这就是数码摄影的一大优势。所以我现在往往是先确定一个专题，围绕专题选定若干个场

景，每个场景先围着它转几圈，拟出不同角度、不同光线条件（逆光、顺光、测光、补光等）下的拍摄方案，然后就毫不吝惜地猛拍一气，有时同一角度同一方案也

重复拍上好几张，然后就停下来回放，不满意的镜头当场就删，往往十去七八，只留下两三张做初选成果。然后再拍摄下一个场景，依此泡制，直至完成一个专题。

一般来讲，拍上二三百甚至四五百个镜头也不过就留七八十张回来。回来后存入硬盘，再用ACDSee

放大回放，又删去一部分。然后用ACDSee的编辑功能回放做初步图像处理，一般一是纠正偏斜，二是必要时加以裁切以完善构图，三是用“自动级别”功能纠正弥补个别相片曝光上的不足。经过这道工序以后的相片就可以认为是初步成品了，再拿回到ACDSee上放大回放一遍，过于平庸的再删除一次，这样每个专题也就不过剩下二三十张甚至十几张了。

高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如

深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光”。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼谛克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

亚当斯大师之作！精美

挺好的书挺好的书挺好的书

打折的时候买的，价格划算，书也是新的，可袭书的棱角皱了。

拍风光，特别是黑白风光，一定要看看亚当斯

一辈子只拍一个风景，神奇哦

这么厚的一本,印的又好,还说啥啊,值了

书记非常好。用来学习。

感觉亚当斯是世界摄影史上少有的大师

中学就一直想要这个了，好书又划算，不带犹豫的

书的质量没的话说，内容也不错。。可以。喜欢

大师的作品，风景为主，纸张是相当的好。

非常好的一本书，值得购买，更值得收藏

送人的礼物 原版书很漂亮 应该会喜欢吧

亚当斯说 彩色片子只是草稿 真正的风景照片都是黑白的

值得一买，价钱适中，还不错

非常不错的书籍，推荐大家购买

黑白更经典，不同于今天很多的摄影书

经典的书收一套原版的质量不错

意大利印刷，质量相当棒，内容也很精彩

内容不必说了，印刷、纸张都非常好。

质量非常好，印刷非常好，一口气看完

朋友喜欢，当做生日礼物，很有品位。

真正的大师，最好的黑白照

用心学习此书 感受大使思想

价格很有优势，印刷不错，意大利印刷的

很不错的画册啊，正好赶上搞活动，相当于93块就搞定了。就是到手的时间有点漫长。里面都是亚当斯的各个时期的作品，图片有大有小，正如有个老兄说的，这本书不能再风光摄影技术上给你太大的帮助，只能看你能不能透过图片看到背后大师的意境了。

黑白照片，图片挺多的，前期的画面比较小，后面的还行。初略看下来，估计也不会增加多少摄影水平，更多的还是感受摄影师通过照片表达出来的意境和照片的灵魂，比较适合收藏。要是每张照片都能配上相应的拍摄参数那就最好不过了。据说亚当斯好用小光圈，不知是否属实。顺便说一句，我的是意大利印的。阅读后真实的内心感受？真是内心感受是，我是否应该开始将每张照片都去色。适合什么样的人阅读？

初学者无需购买，该书不会助长你的摄影技术。

质量还是很好的，如果图片能大点就更好了

包装得非常之精美，活动购入时也很合算，我在外文书店看了一下才决定在京东买的，非常超值。

总觉得Ansel Adams是一个被高估了的摄影师。拍风景好的人多了去了。书有点小贵

摄影藏书第一朵飘过呢。

值得拥有！！！！非常喜欢！！！！

摄影家晚期作品更为喜欢。在春节来临后的第一次图书购物，京东的图书运送狂态现在好很多，这，的表扬啊，以前有过书被水浸泡后出现发霉的现象，现在也不会存在了，不愧是刘强东老总投资了几个亿的营运的结果，对于爱书的人来说，心疼书的外观是否破损会很伤的，现在着实放心不少，这一系列书，分为3批次陆续到达，内心很高兴啊

146买的挺值的，印刷整体ok，但中间的p190.191.250.251.254印刷没套准,幸亏不是经典页面

涉及面大，很重，不适合在床上看。很多片子要慢慢体会，反复看
有一定摄影基础就更容易看懂照片

亚当斯，摄影集图片质量不错，但是没有顶尖好，还有上升的空间。但是基于半价购得的，所以没神马好说的。当然是值的咯！！！！~

开本虽小，但是非常精美，是不错的了解大师的手册。

亚当斯的图不错，不过那个年代都是黑白的，失去了色彩的细节

经典作品，可惜有些图比较小，看不出震撼的效果

不错的书，挺好的。支持一下。

比较平常的景象，但还不错。

画册好贵，亚当斯的作品，还是挺经典的

照片很美，但是黑白的。我打算给家里宝宝看

内容很好，印刷质量一般，没感觉到是英国进口。

买来送人的，朋友很喜欢，因为京东上只有两本亚当斯的书，另一本还没有货，就只能这本了，进口的书，这个价格非常便宜，内容很不错，图片的信息量大，但是就是印刷不好，不过这个价格买画册也就这样了。

头天晚上订，第二天早上就到了，很给力

并有额外的积分奖励哦！

快递速度还行，研究中了

需要时间品味！经典黑白。

先说一下京东的服务，非常满意，开始购买此书，收到后发现书角有些许破损，跟客服联系想换一本，第二天上午就收到新的了！速度很快，服务很好。
再说一下这本书，做工精良，印刷很好，精装硬皮，喜欢亚当斯，喜欢黑白照片，喜欢风景的，都应该买一本既学习，又可以珍藏。原版书，确实不错。

一个人记录过去的利器

是原版书，参加活动时买，很划算

书的质量印刷之类的就不说了，看到大师的那些作品，让你对摄影充满爱意，禁不住要收拾行囊远足。

质量不错啊，进口图书，价格便宜。

外国的印刷就是不一样

看亚当斯的照片，应该静下心来思考

安塞尔亚当斯是我最喜欢的大师，必买。
好重一本，嘻嘻，意大利印刷，图片质量比国内引进版要好，强烈推荐！！

价钱不错，还是最喜欢原版的书籍。^——^ 支持京东引进更多的原版书。

不可错过的好书，无论印刷装帧都没得说。安塞尔.亚当斯更是摄影史上无法略去的大摄影家，喜欢摄影的果断下单就好。

400张优美的黑白作品 细细品读

书不错！价格跟引进版差不多了，不错

[Ansel Adams: 400 Photographs 安塞尔·亚当斯：400张照片 英文原版 \[精装\] 下载链接1](#)

书评

[Ansel Adams: 400 Photographs 安塞尔·亚当斯：400张照片 英文原版 \[精装\] 下载链接1](#)