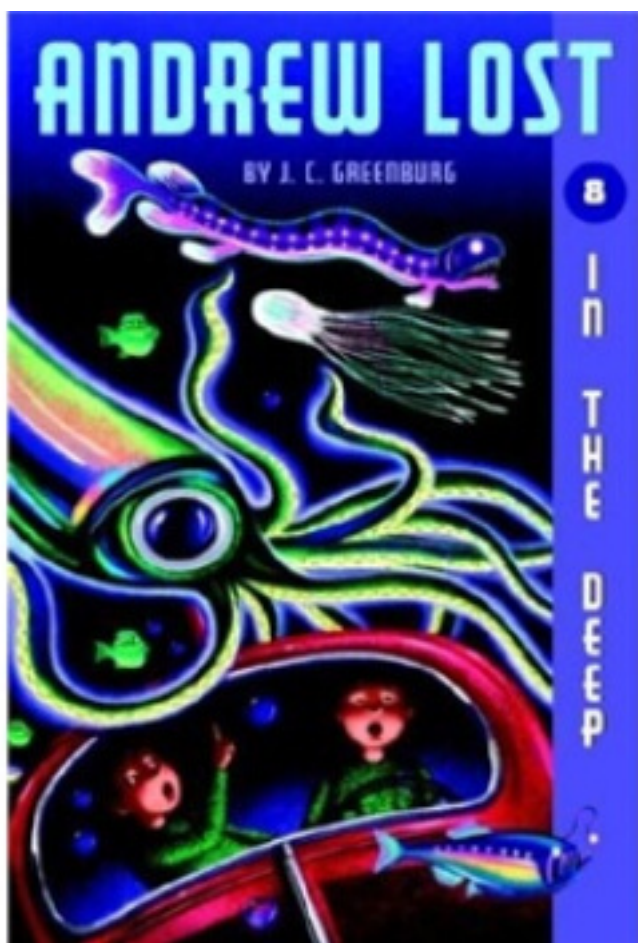


Andrew Lost in the Deep [平装] [6-9岁]



[Andrew Lost in the Deep \[平装\] \[6-9岁\]_下载链接1_](#)

著者:J. C. Greenburg (J·C·格林伯格) 著, Jan Gerardi (简·赫拉尔迪) 绘

[Andrew Lost in the Deep \[平装\] \[6-9岁\]_下载链接1_](#)

标签

评论

很好，只是之前的收贵了，这次活动很便宜很划算，所以补齐

东西很好，一直在京东购买，物流也很快，服务很好。

京东服务非常好，送货上门，速度快，很赞！

京东购物，经济实惠，省钱省心！

搞活动买的，价格很优惠。

很好很好很好很好很好很好

京东618活动买的，价格不贵而且质量放心，支持京东！！！！

东西不错，老客户了，一直在京东购买！

质量好。非常感谢物流配送！

这套书叠加优惠券参加活动下来价格还不错。，等着收齐了。等了很久了，终于有活动
立马购入

不错的童书,给孩子看很好

喜欢，就收着了，等宝宝大些给她自己看

挺好的，很喜欢。这套都收了。

内容非常精彩，非常有趣。

送货的速度真快!前一阵问爸妈网的花版,他家SUNNY看什么书,告诉我是这套于是,京东,卓某找了一圈,发现京东价格便宜,除了2本缺货全部收回!外加买了本精装,没有注意到.

一套科普的初级章节书，听说不错，还没认真看。

俗话说文无定法，写书评当然也无一定的格式，可以因人而异，因书而异。比如偏于谈感受的书评就可以直接从述感开头：“何建明的长篇报告文学《中国高考报告》是一部具有强烈震撼力的作品。不读则罢，越读越使人感到，高考的分量实在太重太重，它重得使许多中国人的腰背都压弯，连中华民族的脊梁也被压得出现了严重的畸型。高考啊！何时才能走出怪圈？”（《走出高考的怪圈》）想要带点文学色彩又要给读者一点悬念的也可以抒情开头：“若你走进普鲁斯特的世界，我想你不会不惊叹于那美妙的符号所产生的神奇魅力，不会不沉醉于玛德莱娜小点心的绵长回味，不会不震悸于人类内心的隐秘世界的强烈曝光。作为《追忆似水年华》的译者之一，我也不可能不更真切地感受到普鲁斯特开启的感觉世界对我的灵魂与感官的诱惑、冲击、洗涤、丰富、与净化。”（《全新而永恒的感觉世界》）当然书评的结尾也不一定都要推荐式的。可以表达某种愿望，如“愿借苇岸的亲切诚实的语言，生动盎然的诗意和宁静柔韧的美感铺就的小径，引领我们走向诗意栖居之地。”（《读<太阳升起以后>》）表达愿望之中有推荐作品的诚意。也可以批评某种现象或做法，如“他们认为如果儿童画能与范例完全相同，那么这种训练就是成功的。然而他们不明白，儿童有他们自己的世界，儿童有他们自己的艺术，他们与成人不一样！种种人为的限制对儿童艺术潜能都可能是一种扼杀。”（《生动有趣的图画书》）批评的目的仍然是为了推荐。

1916年出生于威尔士卡地夫的兰达夫，双亲均是挪威人，父亲名叫哈拉尔德·达尔（H arald Dahl），母亲名叫苏菲·玛德莲·达尔（Sofie Magdalene Dahl）。达尔一家在1880年代由挪威迁往卡地夫。罗尔德是因一个当时挪威的民族英雄北极探险家罗尔德·亚孟森而得名的。他在家中跟他的父母及姊妹说的是挪威语。达尔和他的姊妹在卡地夫挪威水手的教会施洗及命名，那里是他们父母上的教会。在1920年，罗尔德3岁的时候，他7岁的姊姊艾丝翠得（Astrid）死于盲肠炎。大约一个月之后，他父亲死于肺炎，时年57岁。他的母亲虽然可以选择回到挪威与亲戚一起生活，但她还是决定留在英国，因为罗尔德的父亲生前一直十分希望他的儿女能在英国接受教育，他认为英国的教育是最好的。罗尔德最初就读于天主教兰达夫学校（Llandaff

Cathedral)。8岁那年，他和四个朋友放了一只死老鼠在“吝啬又讨人厌”的普莱契太太（Mrs. Pratchett）店中的糖果罐里，校长为此打了他们一顿。于是，罗尔德被转到一所寄宿学校，但在那里他过得非常不愉快。他十分想家，几乎每天都会给家里写信，不过他从来都没有在信里显示出他的不开心。在母亲去世后，他才发现她收藏了所有当时往来的信件。

在德比郡的立普顿公学，他是级长的小跟班，在他的早年比较重要的一部份中，他拥有了他自己的小书桌。他的个子很高，在成年后有1.98米，他擅长运动，因而成为学校的壁手球和壁球队的队长，还是学校足球队的成员，这令他十分受人欢迎。那个时候，他逐渐喜欢上了摄影。在他就读这所学校期间，吉百利食品公司（Cadbury），一家巧克力制造厂，偶尔会寄新的巧克力产品到他的学校让学生测试味道。达尔常常想自己发明一些新的巧克力，希望得到吉百利食品公司的赞扬，而这也触发了他的灵感，并以此写出他的第三本书，《查理与巧克力工厂》。

在童年和青少年时期，他都会在暑假时回他父母亲的祖国挪威，多数时间都是去享受海岸边的峡湾。他自传体的作品，《男孩：我的童年往事》（Boy: Tales of Childhood）就主要是讲述那段童年时光。

在完成学业后，他用了3个月在纽芬兰与一个称为公学探险组织（Public Schools Exploring Society）的队伍远足。在1934年7月，他加入了壳牌公司（Shell Petroleum）。经过2年在英国的训练后，他被调到坦葛尼喀（今属坦桑尼亚）的达累斯萨拉姆。他与其他两位雇员前往那里，居住在达累斯萨拉姆外围地区的高级房屋，有着一个厨师和私家仆人。在工作上，他得横越坦葛尼喀提供石油给顾客，他曾在途中遭到树眼镜蛇、狮子和其他野生动物的袭击。

Andrew, Judy, and Thudd have time-traveled out of an ice age only to find themselves shrunk down and tossed out with the garbage! As they get up close and personal with half-eaten hog dogs, soggy pasta, and old fruit rinds, they'll learn about the stinky--but oh-so-necessary!--process of decomposition. Kids, parents, and teachers love this series--kids for all its gooey grossness, and teachers and parents for all the fun science and great discussion points!

[illegible]

孩子还看不了，先屯着了

很好，原版书

不错，先屯着

Andrew
Lost系列章节书，四本一个故事，每本大约68页，属于入门级章节书，短小有趣，孩子很喜欢。

书评作用于读者，首先在于它的信息功能，也就是说为读者选择图书提供参考，这就要求它把图书的基本内容介绍给读者；其次在于它的中介功能，即让读者在阅读行为实施之前，有一个心理准备，以使阅读具有针对性，这又要求它点明图书的精要所在；最后在于它的导读功能，此功能分为两个方面.一是为读者在阅读时，对所读图书进行价值判断提供参考，二是向读者推荐优秀的图书，这自然就要求它必须准确地反映书的内容，并在众多的出版物中遴选书评的对象。

[Andrew Lost in the Deep \[平装\] \[6-9岁\] 下载链接1](#)

书评

[Andrew Lost in the Deep \[平装\] \[6-9岁\] 下载链接1](#)