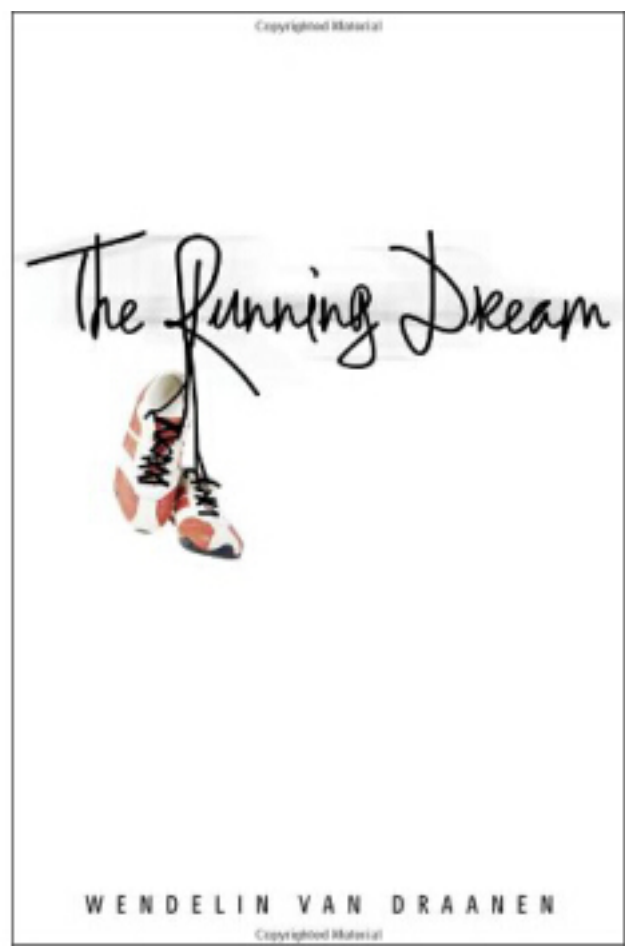


RUNNING DREAM THE [平装]



[RUNNING DREAM THE \[平装\]_下载链接1_](#)

著者:Wendelin Van Draanen 著

[RUNNING DREAM THE \[平装\]_下载链接1_](#)

标签

评论

字迹清晰，字间距大。

凑单的外文书，高中生应该就可以阅读吧，装帧用纸都不错，不是英文书常用的那种烂纸。正常32开大小，几个小时就能翻完吧，不错的故事，挺温馨感人的，看完之后意犹未尽。希望京东多多引进这种好书，丰富我们顾客的文化生活

丹·布朗让读者对尘封已久的书籍与陈旧发霉的走道里隐藏有古老的惊世阴谋深信不疑，他达到了他的巅峰。

一般一般一般一般一般一般

孩子喜欢的就是好的，赞一个。

很好的一本书，嗯，值班也很好看起来很舒服。

。。。还没有看，作者很出名

书不错 但愿读书的人也能读完吧

好好学习，天天向上！

送货快 给孩子买的 相信京东是正品

东西不错哟，值得推荐给大家

还不错????????????????

哈哈哈哈哈还好还好

没想到不是精装，不过值了，质量还可以，帮别人买的，这次买的真划算，就是等得时间久了点。

新款森女系夏装 原创文艺范棉麻连衣裙拼接无袖长裙女Q105

送朋友的，据说很喜欢，材质也不错！

非常好！趁活动囤的书，超好超值！

很不错的一本书，给小孩买的~

是送人的，希望对方喜欢。是正版，纸质很好。印刷也很好。

非常实惠的原版书，不错的原版。非常实惠的原版书，不错的原版。非常实惠的原版书，不错的原版。非常实惠的原版书，不错的原版。非常实惠的原版书，不错的原版。非常实惠的原版书，不错的原版。

挺好，到货时间久~~~~~

很精美的书，价格便宜，真划算

好喜欢 好东西给好评!

还没看，应该挺好看的

装订有点问题啊，真担心一不小心散架了

凑单买的，纸质一般，但是一本英文书才两块钱，还能要求怎样呢。发货太慢，一个月以后才单独送到的。

内容简单易懂，适合孩子阅读

[illegible]

快递给力

老师让买的，没想到那么贵，一本薄薄的小书七八十块，为了凑单减免买了一堆书

不错

可以

好

Love reading, love Jing Dong! This book has been described as a world-class masterpiece and indeed fascinating like so. Once I open this book, I just can't put it down. Thus I recommend this book for all of you, my dear friends.

- (一) 社会意识形态之一，古今中外都曾把一切用文字书写的书籍文献统称为文学。现代专指用语言文字塑造形象以反映社会生活、表达思想感情的艺术，故又称“语言艺术”。中国魏晋南北朝时期明唐寅《落花诗》明唐寅《落花诗》(2张)，曾将文学分为韵文和散文两大类，现代通常分为诗歌、散文、小说、戏剧、影视文学等体裁。在各种体裁中又有多种样式。(二) 孔门四科之一，《论语·先进》：“文学，子游、子夏。”邢炳疏：“若文章博学，则有子游、子夏二人也。”亦指教贵族子弟的学科。《宋书·雷次宗传》：“上留心艺术，使丹阳尹何尚之立玄学，太子率更令何承天立史学，司徒参军谢元立文学。”
- (三) 指辞章修养，元结《大唐中兴颂序》：“非老于文学，其谁宜为？”
- (四) 官。，汉代置于州郡及王国，或称“文学掾”，或称“文学史”，为后西汉马王堆《帛书》世教官所由来。汉武帝为选拔人才特设“贤良文学”科目，由各郡举荐人才上京考试，被举荐者便叫“贤良文学”。“贤良”是指品德端正、道德高尚的人；“文学”则指精通儒家经典的人。魏晋以后有“文学从事”之名。唐代于州县置“博士”，德宗时改称“文学”，太子及诸王以下亦置“文学”。明清废。
- (五) 文学是艺术的一个门类，属社会意识形态。中国在先秦时，含文学与博学二义。现代专指以语言塑造形象反映社会生活，并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般分其为诗歌、散文、小说、戏剧文学等四类。
- (六) 文学具有全人类性、社会性、民族性、人民性、阶级性和真实性等。文学的发展是受文学内部和外部各种因素影响的复杂过程。一般说，文学随着社会生活的发展而发展。文学的社会作用主要有三个方面：一是认识作用，二是教育作用，三是美感作用。三种作用同时发生，构成了文学的社会功能。
- (七) 文学，意识的产物，生活的反映，文学是客观的东西到了人的头脑中后，人重新组织编出用文字表达出来的东西。
- (八) 文学不管在中国还是在外国都存在着，但是外国文学与中国文学有不同之处。例

如：外国的小说分类和中国的有所不同。2中国文学 编辑 中华民族的文字，以汉民族文学为主干部分的各民族文学的共同体。中国文学有数千年的悠久历史，以特殊的内容、形式和风格构成了自己的特色，有自己的审美理想，有自己的起支

文学独韵[1]

配作用的思想文化传统和理论批判体系。它以优秀的历史、多样的形式、众多的作家、丰富的作品、独特的风格、鲜明的个性、诱人的魅力而成为世界文学宝库中光彩夺目的瑰宝[1]。

中国文学分为古典文学、现代文学与当代文学。古典文学以唐宋诗词及四大名著为代表，现代文学以鲁迅小说为代表，当代文学则以具有独立思想的中国自由文学为标志。

诗歌

中国最早出现的一种文学体裁，源于原始人的劳动呼声，是一种有声韵、有歌咏的文学形式。

古诗多四言，如《诗经》，东汉魏晋以后多五言、七言。唐代有古体和近体之分，“五四”有了新诗。

中国古代将合乐的诗歌称为歌，将不合乐的诗歌称为诗。无论合乐与否，都具有很强的音乐美。

诗歌按时代分为古体诗、近体诗和新诗；按表达方式分为叙事诗和抒情诗；按内容分为田园诗、山水诗、科学诗和咏物诗四类。

诗经六义：风雅颂（按内容分），赋比兴（按体裁分）。1、古体诗

又称“古诗”、“古风”，指唐以前（主要是汉魏）的诗歌和模仿唐以前的诗歌创作的作品。它由民歌发展而来，不求对仗、平仄，用韵自由。中唐的白居易、元稹用乐府的形式创新题，称新乐府，仍属古体诗的范围。2、近体诗

与古体诗相对的一种诗歌样式，又称“今体诗”、“格律诗”，句数、字数、平仄、用韵都有严格的规定。分律诗和绝句两类。3、律诗

近体诗的一种体式，分五律和七律。它在音韵、平仄、句式、对仗上都有一定规格和要求。全诗八句，分为首联、颔联、颈联和尾联。4、绝句

近体诗的一种体式，分五绝和七绝，四句一首，一般认为是“截律诗之半”而成。

怕黑情绪”是一种比较普遍的童年现象。为什么那么多孩子会对黑暗感到恐惧呢？这是因为幼儿对世界的认识还非常懵懂，不能充分理解周围各种事物之间的关系，再加上他们也分不清童话与现实之间的界限，于是，黑暗中有魔鬼、有大妖怪、有大灰狼的想法自然会占据他们的头脑。所以在某种程度上说，让他们独自去面对黑暗，就意味着让他们独自去面对很多令他们恐惧的东西，这时候，幼小的孩子产生畏缩或害怕自然是在所难免的。

怎样帮助孩子克服“怕黑情绪”呢？《讨厌黑夜的席奶奶》可以说是一本非常生动有趣的适用教材。因为这本书表达的是孩子很容易理解、很容易产生共鸣的“怕黑情绪”，和孩子一起阅读本书的时候，席奶奶对黑夜的讨厌和惧怕情绪，孩子会感到亲切、熟悉和认同。而席奶奶试图赶走黑夜的办法，又会让生活在城市中的孩子感到非常的新鲜、有趣和好玩儿，孩子会怀着新奇的、饶有兴趣的心情和大人一起一页页地翻看这本书——他们会看到，因为讨厌黑夜，席奶奶千方百计要赶走黑暗，她用扫帚扫、用麻布袋装、用大锅来煮、用藤蔓来捆、用剪刀剪、丢给猎狗吃、沉到屋后的井里，甚至对黑夜吐唾沫……一整夜，她用了整整十七种方法，结果怎么样呢？黑夜还是黑夜，一点也没有改变。当太阳光芒四射怕黑情绪”是一种比较普遍的童年现象。为什么那么多孩子会对黑暗感到恐惧呢？这是因为幼儿对世界的认识还非常懵懂，不能充分理解周围各种事物之间的关系，再加上他们也分不清童话与现实之间的界限，于是，黑暗中有魔鬼、有大妖怪、有大灰狼的想法自然会占据他们的头脑。所以在某种程度上说，让他们独自去面对黑暗，就意味着让他们独自去面对很多令他们恐惧的东西，这时候，幼小的孩子产生畏缩或害怕自然是在所难免的。

怎样帮助孩子克服“怕黑情绪”呢？《讨厌黑夜的席奶奶》可以说是一本非常生动有趣的适用教材。因为这本书表达的是孩子很容易理解、很容易产生共鸣的“怕黑情绪”，和孩子一起阅读本书的时候，席奶奶对黑夜的讨厌和惧怕情绪，孩子会感到亲切、熟悉

和认同。而席奶奶试图赶走黑夜的办法，又会让生活在城市中的孩子感到非常的新鲜、有趣和好玩儿，孩子会怀着新奇的、饶有兴趣的心情和大人一起一页页地翻看这本书——他们会看到，因为讨厌黑夜，席奶奶千方百计要赶走黑暗，她用扫帚扫、用麻布袋装、用大锅来煮、用藤蔓来捆、用剪刀剪、丢给猎狗吃、沉到屋后的井里，甚至对黑夜吐唾沫……一整夜，她用了整整十七种方法，结果怎么样呢？黑夜还是黑夜，一点也没有改变。当太阳光芒四射怕黑情绪”是一种比较普遍的童年现象。为什么那么多孩子会对黑暗感到恐惧呢？这是因为幼儿对世界的认识还非常懵懂，不能充分理解周围各种事物之间的关系，再加上他们也分不清童话与现实之间的界限，于是，黑暗中有魔鬼、有大妖怪、有大灰狼的想法自然会占据他们的头脑。所以在某种程度上说，让他们独自去面对黑暗，就意味着让他们独自去面对很多令他们恐惧的东西，这时候，幼小的孩子产生畏缩或害怕自然是在所难免的。

怎样帮助孩子克服“怕黑情绪”呢？《讨厌黑夜的席奶奶》可以说是一本非常生动有趣的适用教材。因为这本书表达的是孩子很容易理解、很容易产生共鸣的“怕黑情绪”，和孩子一起阅读本书的时候，席奶奶对黑夜的讨厌和惧怕情绪，孩子会感到亲切、熟悉和认同。而席奶奶试图赶走黑夜的办法，又会让生活在城市中的孩子感到非常的新鲜、有趣和好玩儿，孩子会怀着新奇的、饶有兴趣的心情和大人一起一页页地翻看这本书——他们会看到，因为讨厌黑夜，席奶奶千方百计要赶走黑暗，她用扫帚扫、用麻布袋装、用大锅来煮、用藤蔓来捆、用剪刀剪、丢给猎狗吃、沉到屋后的井里，甚至对黑夜吐唾沫……一整夜，她用了整整十七种方法，结果怎么样呢？黑夜还是黑夜，一点也没有改变。当太阳光芒四射怕黑情绪”是一种比较普遍的童年现象。为什么那么多孩子会对黑暗感到恐惧呢？这是因为幼儿对世界的认识还非常懵懂，不能充分理解周围各种事物之间的关系，再加上他们也分不清童话与现实之间的界限，于是，黑暗中有魔鬼、有大妖怪、有大灰狼的想法自然会占据他们的头脑。所以在某种程度上说，让他们独自去面对黑暗，就意味着让他们独自去面对很多令他们恐惧的东西。

[illegible]

[RUNNING DREAM THE \[平装\]_下载链接1](#)

书评

RUNNING DREAM THE [平装]_下载链接1_