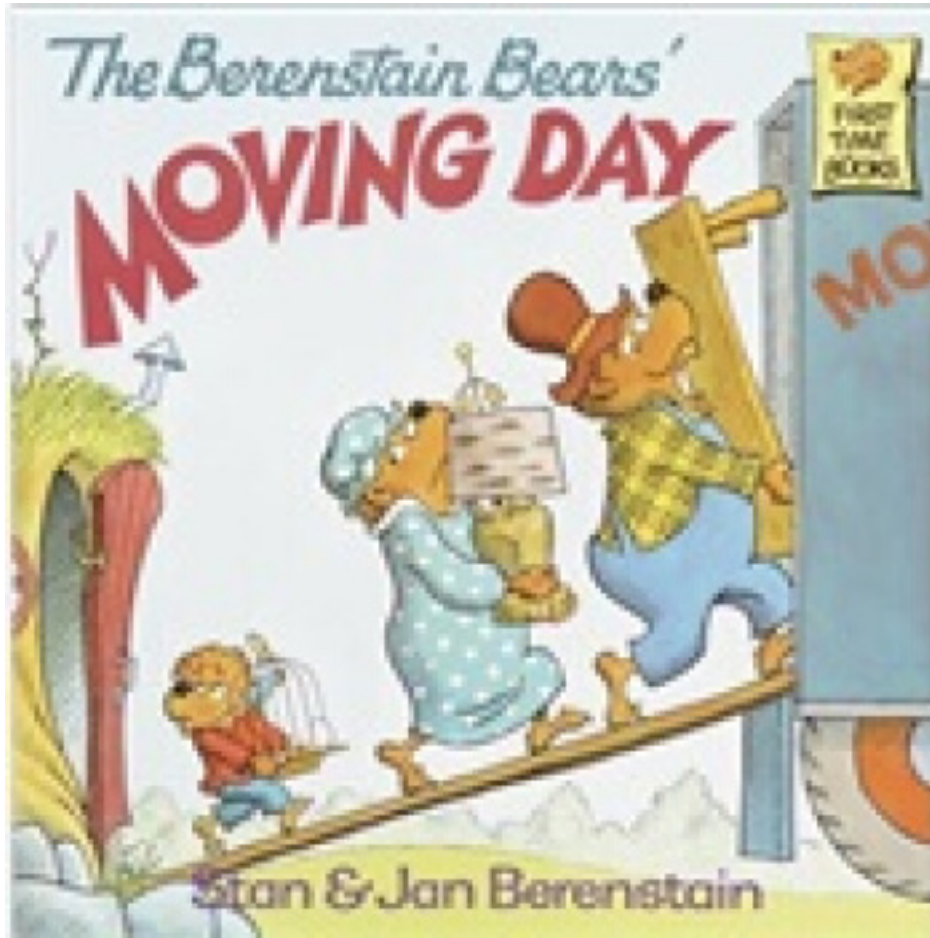


The Berenstain Bears' Moving Day (Berenstain bears first time books) 贝贝熊系列 [平装] [3-7岁]



[The Berenstain Bears' Moving Day \(Berenstain bears first time books\) 贝贝熊系列 \[平装\] \[3-7岁\] 下载链接1](#)

著者:Stan Berenstain（斯坦·博丹），Jan Berenstain（简·博丹） 著

[The Berenstain Bears' Moving Day \(Berenstain bears first time books\) 贝贝熊系列 \[平装\] \[3-7岁\] 下载链接1](#)

标签

评论

很好 屯货 自己看了一下 不错的书

挺不错的原版书，内容也不错啊

东西不错，值得表扬一下

希望能下载到动画呀，这样可以有声有色增加记忆。不过价格不便宜，比都当的贵了不少

故事孩子很喜欢 很有趣

两年前孩子就读完了全套的中文版本，发现有英文的，就又买了一些。

The Berenstain
Bears系列，很有趣的英文儿童读物，价格很便宜，故事很精彩，宝宝很喜欢

快递神速，很好的幼儿原版书籍

The Berenstain Bears 系列丛书，儿子喜欢！

经典的贝贝熊系列，该书和中文版比较，版本大小，纸张质量，印刷质量完全一致，已经买了中文版，都看的差不多了，这次补上全部英文版，想让孩子学习阅读英文故事。

贝贝熊一家并不是一开始就住在大树屋里的，故事描述了孩子对搬家的感受。比该系列

的其它书简单些。

收集贝贝熊这套书也不容易

妞很喜欢看，故事简洁，适合给三岁多的宝读。

一整套很多，目前囤了20多本了，每次趁着活动的时候囤点，希望宝宝以后喜欢看

宝贝很好，我很喜欢，折扣也不错

The Berenstain Bears 系列很好看，纸张不反光， 原版

书不错，但是不适合不满一周的孩子

多次在京东购物 很不错，喜欢在网上买便宜实惠 网购把是会留给我们

经典读物，值得珍藏。tb彩印的61本还得880呢。京东是原版，超值！

贝贝熊系列，打算收全，对孩子行为的规范起到了不错的作用。好绘本。

贝贝熊系列是绘本，但是每页的字也不少，算是桥梁书类型，3年级的儿子很喜欢

价格不错，囤着慢慢看

还不错！！还不错！！

书很好，孩子很喜欢 超值！

书不错 不过不太适合英语初学的小朋友 词量稍偏多

书很好，孩子很喜欢，超值！

还不错，正在收齐，适合中大班及小学生阅读

这些书很适合小孩子看哦

贝贝熊系列的书，很好， 很实用~~~

孩子非常喜欢，好书值得收藏！

便宜，而且送货快，正品行货

书很好，是正品，下次还来这买，哈！”

非常好， 正版， 小孩子很喜欢。

京东的图书非常的棒， 活动价格很超值

孩子很喜欢

200-100， 就是爽啊， 抢啊。

是正版书， 价格便宜， 内容很好

孩子喜欢熊， 但还看不懂英文。

孩子喜欢的， 质量还可以

贝贝熊First time
book， 以为文字会少一些， 买来一看， 文字描述也不少， 这个对于启蒙阶段的孩子并不合适。 个人觉得这套书适合有英文基础的小学生看看， 应该还可以。

非常不错的图书， 很好， 很喜欢

喜欢的不得了喜欢的不得了

是正品 孩子很喜欢

原版的贝贝熊系列，价格很超值

很不错的书啊 很不错的书啊

不错的一本书. 适合孩子

经典的图画书系列，很不错

适合孩子适合孩子适合孩子

非常好的一本书，喜欢

非常经典的贝贝熊系列

怎么你也爱上贝贝熊呢。这系列真多，不是有活动我才不入手呢。

怎么没有京豆给呢？怎么没有京豆给呢？

书的质量很好。每页内容不少，适合有一定基础的孩子。京东店庆买的，价格实惠

挺好的,女儿喜欢,价格小贵

从小学外文，培养这方面兴趣，对孩子成长太值了！

给闺女买的，大人讲着听，喜欢

小故事 画风比较老土

斯坦和简均于1923年出生在美国费城。十八岁时，两人在费城艺术学院学习时相遇，并于1946年4月13日结婚。在服役的几年中，斯坦为一家部队报纸画卡通漫画，并从此开始了写作和绘画生涯。斯坦和简一起开始创作了一套成人喜剧家庭大观，并从1956年开始在《好管家》杂志上刊登直至1990年。
随着《家庭大观》漫画集以及其他几本成人幽默漫画图书的成功，斯坦和简夫妇俩感到更愿意做儿童画书。他们的两个儿子麦克尔和里奥非常喜欢苏埃斯博士这套书，而这套丛书的作者也邀请夫妇俩为他的丛书写故事并画插图，结果，于1962年，夫妇俩的“贝贝熊系列丛书”的第一本《蜂蜜大搜寻》诞生了。
这本书立即大获成功。自此，夫妇俩共创作了250本贝贝熊故事画书。据作者称，之所以选“熊”作为主角是“因为他们能站立，穿着衣服也很漂亮，画起来很有趣。”
迄今为止，贝贝熊系列丛书已经发行了2.4亿册。其中，有35本一直位居《出版周刊》中最畅销的250种图书之中，有15本被列为最畅销儿童书，从而使“贝贝熊系列丛书”成了有史以来最畅销的系列儿童作品。这些数字肯定还要继续增长——因为每年都有10本新的“贝贝熊系列丛书”面市，在“贝贝熊系列丛书”中长大的几代人现在又都有了他们自己的孩子

The Berenstain Bears' Moving Day (Berenstain bears first time books)

ttttttttttjrtu

it is too difficult for child.

《贝贝熊》系列丛书最早是美国兰登书屋出版的一套少儿读物，适合3-9岁的孩子听或读。从四十年代至今的半个多世纪当中，这套丛书在时代的变迁中不断诞生新的内容，不断出版新的品种，它一直畅销欧美国家，销量达2.4亿，深受每个家庭的欢迎，得到了孩子和家长们共同的青睐。

中国近几年经济上发展飞速，物质水平提高很快，而相应的人们精神层面的建设就显得有所滞后，普遍国民素质跟不上时代的要求。作为具有这样国情的一个孩子大国，一个独生子女的大国，对孩子的道德教育、行为教育、习惯培养、心灵塑造等等都成为了学校和家庭最感棘手的问题。在城市里，每个家庭基本都能满足孩子物质上的需求，学校里的老师也能保证完成对孩子的基础教育，但如何在日常行为和整体素质方面有效地引导和管理孩子，让他们的素养从小跟得上心智的增长，在逐渐长大变聪明的过程中，渐渐成为会自理的、有道德的、有良好习惯、精神文明的人，在这方面家长和老师往往显得无法可效、束手无策，因为传统的说教已经不能被现在的孩子接受了。

This is the story of the Bear family's move to their now-famous tree house in Bear Country. Would Brother Bear like it? Would he find new friends? He wasn't sure until he got there.

一九四〇年，汉斯和玛格丽特·雷伊夫妇为了躲避纳粹的迫害，骑上脚踏车，身上仅带着珍贵的手稿，仓促逃离欧洲。途中他们遇到临检，官员看过手稿之后决定放行，他说：“如果是间谍，绝对写不出这么优秀的故事。”最后他们来到美国，并于隔年出版《好奇猴乔治》。此后六十年间，这只顽皮爱冒险惹事的小猴子不仅风靡美国，也翻译成多国语言，掳获全世界读者的心。好奇乔治还成为家喻户晓的电视卡通人物，更跃上大银幕，推出动画电影。一九八九年，好奇乔治基金会成立，致力资助儿童计划以及推动动物福利、保育以及防治虐待等工作。

童话故事总是以一句天真无邪的“在很久很久以前……”揭开序幕，其中有些坏人却成了文学典故中最可怕、令人闻之色变的经典：譬如白雪公主的坏皇后，糖果屋的恶毒巫婆，以及小红帽的大野狼等等。可是，有部经典现代童话，书中没有任何让纯真的童话世界蒙上阴影的反派角色，或许是因为作者本身经历太多恐惧，才不愿让这些晦涩的回忆污染了他们的纯洁作品。汉斯·奥古斯都·雷伊（Hans Augusto Reyersbach, "H.A." Rey）出生于德国，小时候在哈根贝克动物园（Hagenbeck Zoo）附近长大。他自小就喜欢动物和绘画，常常在动物园画动物，度过无数个午后。汉斯十几岁时被征召入伍，战火斑驳的青春和纯真无虑的童年形成强烈对比。第一次世界大战期间，他随着所属的德军步兵团驻守法俄；后来因为德军战败，他也回到一蹶不振的德国。

回国之后，汉斯先在慕尼黑和汉堡念大学，后来成为石版画家，专门为马戏团制作海报；他终于有机会再度拾起画笔，为心爱的动物作画。一九二〇年代初期，有一次他参加女友的家宴，意外撞见她的小妹玛格丽特（Margret Elisabeth Waldstein）顺着楼梯栏杆一溜而下。当时两人都不知道，他们的命运巨轮已经悄然开始转动。

我很推荐小朋友和自己的爸爸妈妈一起静静的分享每一个贝贝熊的故事。而且每本书也就十几，二十几元，故事长短也非常合适。这也会成为美好的时光！The Berenstain Bears 是美国兰登书屋(Random House)出版的一套畅销全球的少儿代表丛书，行销世界许多国家，累计销量超过2.4亿

册，销售量及畅销时间均为少儿读物世界之最。他的作品帮助我们回忆起很多童年时光，也给我们的孩子能带来更多乐趣和智慧。The Berenstain Bears的形象在美英等国与“米老鼠”、“唐老鸭”一样家喻户晓。它贴近现实生活，侧重幽默教育，全书手绘插图，精美生动。它讲述每个有孩子的现代家庭里都会发生的故事，讲述孩子第一时间面临的各种问题：偏食，怕黑，见啥要啥，房间凌乱，沉迷电视，说谎，乱花钱，作业的烦恼，对陌生人的态度，与父母相处等等，内容典型亲切，引导婉转可行，情理结合，趣意兼具，充满了爱心和智慧，是孩子健康行为的最好的启蒙老师，是家长施教方法的循循善诱者。也能教会我们家长如何尊重孩子，掌握教育孩子的技巧。全套书故事情节流畅，幽默生动，一气呵成，让人欲罢不能。原版书的质量很好，色彩鲜艳。画风明快，富有生活教育意味的爆笑故事。每一本书薄薄二十到三十页左右，图片超大，文字简单易懂。画风非常诙谐幽默。孩子非常喜欢。一到讲故事的时间，就非常自觉投入的听我讲他们的故事。

----- 选择合适的故事

根据幼儿年龄选择故事。只有符合幼儿年龄特点、适合其理解程度的故事，幼儿才会感兴趣。一般来说，2~3岁的幼儿理解力有限，喜欢以动物为主人公的童话，内容应贴近幼儿生活，可选择一些讲述生活常识、规范幼儿行为的故事，篇幅短小，情节简单，词汇尽量口语化。随着孩子理解和思维能力的提高，故事内容可渐趋多元化，如思想品德、革命历史传统、自然科学常识等，情节要有起伏，词汇可使用浅显易懂的书面语。

针对幼儿个性选择故事。如果发现幼儿个性上的不足，可有针对性地选择一些适当的故事，潜移默化地引导幼儿个性向良好的方向发展。比如：对胆小懦弱的孩子，要多讲些英雄勇士的故事；对粗暴霸道的孩子，要多讲些谦逊礼让的故事；对爱慕虚荣的孩子，要多讲些颂扬内在美的故事。

抓住教育时机选择故事。幼儿犯了错误，有时直接批评会给他造成心理压力，或产生逆反心理，强化错误行为。这时，如果借助具有教育功能的故事，就能有效地避免负面影响，让幼儿在轻松的氛围中不知不觉地接受教育。讲好故事有高招

讲故事前要作些准备，如：了解内容，熟悉情节，以免讲述时结结巴巴，冲淡幼儿对故事的总体印象，引不起兴趣。

有实物的故事或有插图的儿童读物，可以一边指导幼儿观察实物或插图，一边讲述。讲故事时要注意发音正确，吐字清楚，速度适中，语调要抑扬顿挫，有一定的节奏。努力做到绘声绘色，故事中人物的动作、思想感情，要通过手势、声调和面部表情表达出来；讲述人物对话时，要根据故事中人物特有的年龄、身份、性格来变换语气。

观察幼儿听故事时的反应，发现注意力不集中，要分析原因。如果因为讲述时间过长，就赶紧结束；一时无法结束，可用疑问句暂停，激发幼儿下次再听的兴趣。如果有其他原因分散了注意力，可得用音调的高低变化，或稍加停顿，给孩子一个听觉上的刺激，从而引起他新的注意。

----- I CAN

READ系列是为儿童开始英语阅读而专门设计的专门读物，有多位获奖作者和绘者参与创作，包括众多生动活泼，深受儿童喜欢的主人公，如著名的Amelia Bedelia和Frog and Toad。I CAN

READ系列出版多年来广受赞誉，更是台湾著名亲子作家汪培珣力荐的儿童读物，不仅有利于培养孩子的英语阅读兴趣和习惯，同时还能培养他们健康的心智，是难得一见的优秀儿童图书。I CAN READ共有5个级别：My

First:初始级别，用来读给孩子听，适合0—3岁，或刚刚开始接触英语的儿童。

1: 为初学英语的孩子设计，帮助他们培养和练习正确的英语发音和朗读。

2: 适合具备一定英语认知能力的孩子，可以在家长的陪伴和帮助下进行阅读。

3: 高阶读物，重在培养孩子哈珀柯林斯出版集团的经典品牌，全球知名的“*I can read* 系列”的看家书。美国当代最受欢迎的儿童作家艾丽莎·凯普茜丽的代表作品。畅销欧美近20年，全球销量超过2000万册。★親子書暢銷作者 汪培琨 推薦英文讀本
《*Daniel's Duck*》，透過孩子的眼睛說故事，讓故事變得更有意義。50年來，*I Can Read*系列幫助上百萬名小讀者踏入閱讀的殿堂，更獲美國紐伯瑞獎和凱迪克大獎的肯定。★*can Read Books*系列共5級，豐富的故事情節及精美的繪圖，內容多元化，涵蓋冒險、歷史、生活、動物等多種故事題材，深深吸引讀者的目光，讓閱讀充滿樂趣。**My First*: 適合啟蒙階段的學習者，藉由大人或老師大聲朗讀給學生聽，並可請學生跟著複誦，輕鬆引導學生進入閱讀的第一步。**Level 1*: 適合能辨識單字及短句的學習者，在引導學生閱讀內容後，可鼓勵學生自行唸出故事情節。**Level 2*: 適合可以獨立閱讀書籍，偶爾需要協助之學習者，有趣的故事情節，讓學習者培養能獨立閱讀的自信心。**Level 3*: 豐富的主題內容及較為深入、複雜的故事情節，讓學習者忍不住一頁一頁地閱讀下去，適合能夠獨立閱讀的學習者。**Level 4*: 章回故事內容，適合愛讀書的學習者。

汤姆·唐斯 汤姆·唐斯 (Tom Downs) 于20世纪90年代中期开始自己的越南游历，撰写越南游记。当时，他携夫人福恩 (Fawn) 一道走南闯北游遍了越南的奇山秀水，而福恩是一名土生土长的西贡人。从此，他们一而再，再而三地多次返回越南旅行，心醉神迷于河内烤肉米粉 (bun cha)、啤酒店，以及精致典雅的殖民时期建筑。一句话，汤姆已经爱上了河内人，欣赏他们与生俱来的自豪感和冷嘲式幽默感。汤姆认为河内是世界上最适合居住的城市之一，但他更喜欢每次旅行期间在街头巷尾所经历的“感官冲击”。汤姆还是Lonely Planet的城市指南《新奥尔良》 (New Orleans,) 一书的作者。现在，汤姆和福恩以及他们的孩子马伊 (Mai)、拉纳 (Lana) 和利亚姆 (Liam) 定居美国加利福尼亚州奥克兰市。格雷格·埃尔姆斯 (Greg Elms) 已为Lonely Planet工作长达15年之久。格雷格获得摄影学学士学位后，曾经担任了两年摄影师助理，然后长期从事旅行摄影工作。最后，他定居墨尔本，成为一名自由摄影师。现在，格雷格通常为杂志图形设计、广告公司工作，当然还有包括Lonely Planet在内的多家出版社。汤姆·唐斯 汤姆·唐斯 (Tom Downs) 于20世纪90年代中期开始自己的越南游历，撰写越南游记。当时，他携夫人福恩 (Fawn) 一道走南闯北游遍了越南的奇山秀水，而福恩是一名土生土长的西贡人。从此，他们一而再，再而三地多次返回越南旅行，心醉神迷于河内烤肉米粉 (bun cha)、啤酒店，以及精致典雅的殖民时期建筑。一句话，汤姆已经爱上了河内人，欣赏他们与生俱来的自豪感和冷嘲式幽默感。汤姆认为河内是世界上最适合居住的城市之一，但他更喜欢每次旅行期间在街头巷尾所经历的“感官冲击”。汤姆还是Lonely Planet的城市指南《新奥尔良》 (New Orleans,) 一书的作者。现在，汤姆和福恩以及他们的孩子马伊 (Mai)、拉纳 (Lana) 和利亚姆 (Liam) 定居美国加利福尼亚州奥克兰市。格雷格·埃尔姆斯 (Greg Elms) 已为Lonely Planet工作长达15年之久。格雷格获得摄影学学士学位后，曾经担任了两年摄影师助理，然后长期从事旅行摄影工作。最后，他定居墨尔本，成为一名自由摄影师。现在，格雷格通常为杂志图形设计、广告公司工作，当然还有包括Lonely Planet在内的多家出版社。汤姆·唐斯 汤姆·唐斯 (Tom Downs) 于20世纪90年代中期开始自己的越南游历，撰写越南游记。当时，他携夫人福恩 (Fawn) 一道走南闯北游遍了越南的奇山秀水，而福恩是一名土生土长的西贡人。从此，他们一而再，再而三地多次返回越南旅行，心醉神迷于河内烤肉米粉 (bun cha)、啤酒店，以及精致典雅的殖民时期建筑。一句话，汤姆已经爱上了河内人，欣

赏他们与生俱来的自豪感和冷嘲式幽默感。汤姆认为河内是世界上最适合居住的城市之一。但他更喜欢每次旅行期间在街头巷尾所经历的“感官冲击”。汤姆还是Lonely Planet的城市指南《新奥尔良》（New Orleans,）一书的作者。现在，汤姆和福恩以及他们的孩子马伊（Mai）、拉纳（Lana）和利亚姆（Liam）定居美国加利福尼亚州奥克兰市。格雷格·埃尔姆斯（Greg Elms）已为Lonely Planet工作长达15年之久。格雷格获得摄影学学士学位后，曾经担任了两年摄影师助理。然后长期从事旅行摄影工作。最后，他定居墨尔本，成为一名自由摄影师。现在，格雷格通常为杂志图形设计、广告公司工作，当然还有包括Lonely Planet在内的多家出版社。

书籍是人类进步的阶梯”；书籍是人类智慧的结晶；书籍是传播知识的载体。书海浩瀚无边，里面蕴藏着丰富的知识，知识是开启理想之门的钥匙；知识是无价的宝贵财富，知识只有靠读书才能获得。读书的感觉真好。读书是一种享受，无论躺在床上随意浏览，还是在办公室伏案书海畅游；无论是在公共汽车上翻阅消遣，还是在茶余饭后静坐捧读、托腮沉思，都会使你进入一种兴趣盎然、不克言状的绝妙境界。当心情愉快的时候读书，它会带给你更加舒畅的惬意；当心情消极悲观的时候读书，它会唤起你对未来人生的热爱和美好生活的向往；当你孤独寂寞时读书，它就像佳人乍到，给你送来了清新的问候和舒适的抚慰，使你心胸顿时豁然开朗，感到世界是那么美好，人间是那么可爱。读书的感觉真好。读书可开阔视野，明了天下之大事；读书可陶冶情操，使人心胸更加开阔；读书可醒脑益智，提高人的综合能力；读书可豪情满怀，使人精神更加振奋；读书可泣人泪下，它能净化人的心灵。每读到一本好书就像他乡遇故知、久旱遇甘霖一样，另人心旷神怡，从中获得宝贵的启示并能懂得人生的真谛及生活的意义。生快事，莫如读书。它能让我们知天地、晓人生。它能让我们陶冶性情，不以物喜，不以物悲。书是我们精神的巢穴，生命的源泉。古今中外有成就的人，到与书结下了不解之缘，并善于从书中汲取营养。从阅读中养成爱好读书的习惯，体会读书的乐趣，学习和掌握一些读书的方法，这不是人生的第一大快事吗？下面，我就和大家分享读书的各种乐趣吧！读书的一大乐趣莫过于当你当你正为一个问题绞尽脑汁，百思不得其解的时候，或对某一个问题似有所闻的时候，打开书一看，你就会发现早已有人对这个问题做了充分的论述，正好骚到了你的痒处。这种“柳暗花明又一村”的感觉你那么舒服，那么的自在。读书对于不同的人有不同的乐趣，对于从事体力劳动来说，读书一种休闲；对于从事脑力劳动的人来说，书可能是一种灵丹妙药，烦闷时，读书可以解闷；愁苦时，读书可以忘忧；兴奋时，读书可以畅流……读书给人恬淡、宁静、心安理得的快乐，是名利、金钱不可取代的，书就像人类的精神营养剂，缺了它，生活必缺陷。让我们别留下遗憾，拿起书吧！相信你一定也能从书中懂得人生的真谛！读书的感觉真好！朋友，多读书吧！书的质量非常好，封面的图画让人对作品本身也充满好感和期待。书总给我一种轻便自然的感觉。非常喜欢。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受
①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问

题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点、教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点、随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点、从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

《贝贝熊》系列丛书最早是美国兰登书屋出版的一套少儿读物，适合3-9岁的孩子听或读。从四十年代至今的半个多世纪当中，这套丛书在时代的变迁中不断诞生新的内容，不断出版新的品种，它一直畅销欧美国家，销量达2.4亿，深受每个家庭的欢迎，得到了孩子和家长们共同的青睐。

中国近几年经济上发展飞速，物质水平提高很快，而相应的人们精神层面的建设就显得有所滞后，普遍国民素质跟不上时代的要求。作为具有这样国情的一个孩子大国，一个独生子女的大国，对孩子的道德教育、行为教育、习惯培养、心灵塑造等等都成为了学校和家庭最感棘手的问题。在城市里，每个家庭基本都能满足孩子物质上的需求，学校里的老师也能保证完成对孩子的基础教育，但如何在日常行为和整体素质方面有效地引导和管理孩子，让他们的素养从小跟得上心智的增长，在逐渐长大变聪明的过程中，渐渐成为会自理的、有道德的、有良好习惯、精神文明的人，在这方面家长和老师往往显得无法可效、束手无策，因为传统的说教已经不能被现在的孩子接受了。

而这套引进版《贝贝熊》系列丛书，为我们带来了一些已被美国家庭和众多孩子欣然接受的婉转的教育方式，这套书被称为“美国孩子行为教育父”“第一时间的启蒙书”。

故事围绕贝贝熊一家展开，这个家庭由熊爸爸、熊妈妈和一双儿女组成，就象我们很多普通的家庭。这个家庭和睦友爱，但在对子女的教育上也存在很多无法避免的问题。比如熊哥哥和熊妹妹啃指甲、怕黑、作噩梦、懒惰、不愿完成作业、乱花钱、见啥要啥、迷恋电视、不会与他人相处、爱吃零食、爱逞能等等。当父母发现了这些问题时，总是努力试图了解孩子们的感受，用他们容易接受的方式去引导，所有的教育都从点滴小事做起。如小熊妹妹对遇到的所有陌生人都不防备，都有着最天真的信赖，这是令家长对小女孩最担忧的事。书中的熊爸爸刚开始用报纸上孩子被拐骗的报道教育她，可熊妹妹从此就不再喜欢去公共场所，见到陌生人都一律害怕，变得成天不快乐；熊妈妈买来苹

果又给她讲了一个道理：外表看起来干瘪的苹果不一定就是坏的，而又红又漂亮的那个，心里可能已经长了虫。这个形象的比喻使小妹妹高兴地知道了不和陌生人说话并不等于陌生人都是坏人的道理。”当孩子被噩梦惊醒而感到恐惧时，父母会亲吻孩子，让他说出梦的内容，帮他分析白天的经历怎样扭曲地出现在噩梦中，以消除孩子的紧张感。熊妈妈面对撒谎的孩子，并不简单斥责，她会说：“信任一旦打碎就再粘不起来了。等等等等。熊爸爸和熊妈妈对孩子的爱渗透在每一个细节里，但读者却看不到丝毫溺爱的痕迹。

《贝贝熊》一家灌输给读者的教育方式是不动声色的身教、不讲太绝对的道理，用暗示的、幽默的、正面鼓励的、换位思考的、润物无声的方法，这些方式中蕴藏着教育的智慧和人类的爱心。

书中除了教你解决这些困扰孩子们的问题，还有许多针对成人的真实写照，让人读了好象看到自己，不禁哑然失笑：比如熊爸爸不让孩子们说粗话，可自己着急的时候却一句句冒出来；不让孩子乱吃零食，自己看见却忍不住吃个不停；带孩子去检查身体，可声称自己从不生病用不着检查身体，而最后却躺在了病床上……这些现象提醒我们，家长们在教育孩子的过程中也需要自我教育。所以我们给这套书的读者的建议是：父母和孩子一起阅读，家长和子女共同成长。

《贝贝熊》的故事，源于作者自己一家和生活经历和对日常生活的细微观察，篇篇洋溢着浓郁的亲情，充满了人文关怀。在我们当今这个启蒙教育、行为教育、素质教育呼声愈来愈高的时代，层出不穷的方法论和各种潮流挑战着家长们接受的极限，而贝贝熊一家将带给我们一种以人为本、崇尚平等的行为教育理念和轻松自由的精神空间。

高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔

视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光”。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

第一章 何时开始朗读 凡是慎于始…… 尤其教育事关幼儿及青少年， 则更为重要。

出自---柏拉图（Plato），《理想国》（The Republic）

孩子几岁时就可以听大人读故事书了呢？这是我最常被家长们问到的问题，而接下来他们往往还会问：“孩子多大时就不在适合听故事了？”

在回答第一个问题时，我通常会反问他们：“你什么时候开始和你的孩子说话？是等到孩子6个月大的时候才开始吗？”

“我们从孩子出生的那一天起就开始和他说话了。”家长回答。

“那么，在你的孩子出生那天，他说什么语言？英语、日语还是意大利语呢？”家长们通常都要说“英语”了，但随即就想到刚出生的孩子其实还不会说任何语言。

“这就对了！”我说，“你们将刚出生的婴儿抱在怀里，并且轻声地说：‘我们爱你，小辛迪，爸爸和妈妈觉得你是世界上最漂亮的孩子。’这时，你们在使用多音节的词和复杂的句子对婴儿说话，对婴儿来说，你们就像在说一种外国语言，他根本听不懂任何一个字。不过，你们却从不会因此而和婴儿说话。但是大多数的人却无法想象读故事书给一个婴儿听，这真让人感到伤心。事实上，既然你可以对初生儿说话，就一样可以读故事书给他听，你用的是相同的语言啊！”

显然，对于刚出生到6个月的婴儿，我们通常只需要让孩子习惯父母的声音和受故事的熏陶，而不是让他们了解你说的话和故事的内容。

---关于这一点我很认同，同时在自己开办图书馆后，也经常被人问道这个问题。诸如，我家孩子还不到一岁，能看书嘛？孩子小，不看书，只喜欢抢书，我怎么办？其实，和孩子讲故事，是一种情感交流，让它和说话一样自然吧。刚开始，可以唱一些儿歌，念一些唐诗，或者读一些自己喜欢的文章给孩子听。孩子并不要求一开始你就教育他，他只希望经常有人陪伴，有人和他说话。

案例：珍妮弗出生时，被诊断患有唐氏综合症，她两个月大时，我们就被告知她将会全盲、耳聋，而且严重智障。然而当她4岁接受智商测验时，她的智商却高达111分。当珍妮弗即将升上四年级，她总是在午餐时间和她三年级的老师分享她最喜欢的故事书。她的英语成绩总是得A，获得了优秀成绩奖。

---珍妮弗的妈妈每天至少读10本书给珍妮弗听。孩子生病必须住院的时候，就会听录音带。所以说，母爱会将一切不可能变成可能。书是很好的一个道具，书可以带给孩子众多的感情和知识。正常的家庭如果能尽早开始，并认真地读书给孩子听，又会有多么令人意想不到的效果呢？这个问题的答案应该很明显。

艾琳出生后的4个月内，都是看一些软厚厚的幼儿书，或是用又厚又硬的纸板制成的童书，这些书除了看之外，还可以当玩具玩。艾琳4个月之后开始喜欢各类的立体书，她总是每天看2至3次这样的书，而且每次长达45分钟。到她10个月大时，我开始很渴望读真正的故事书给她听，所以我决定讲她放在儿童用餐的高脚椅上听我读故事书（这样才能防止她撕书），这么做效果很好，而且她的有些反应也让我感到惊讶。日记中，早餐后9本书；午餐后10本书、4首诗；晚餐后7本书。最后我总共花了75分钟读了25本书。

。为了确保艾琳对每一本书都熟悉，通常我不会拿到一本新书就马上读给她听。开始几天，我会先慢慢将书介绍给艾琳，第一天我们只是看看封面，再谈谈这本书的大概内容，

第二天才读1-2页，接下来的每一天再多进行几页，直到第五天或第六天，我觉得她对书足够熟悉了，才把整本书读给她听。这对母女除了喜爱故事书，享受阅读时光之外，额外的收获是艾琳的语言能力一直在进步。当她21个月时，她就可以说出完整的句子；到了24个月时，她已经知道1000个词。这样的成就并没有借助任何识字卡片来完成。艾琳的父亲事实上也参与了读故事，他们有一些藏书被艾琳贴上了“爸爸的书”的标签，表示哪些是爸爸读的书。因为有了听故事的经验，艾琳很容易就集中注意力，而且她对书的兴趣也一直在增长。到4岁时，除了绘本，她也可以听长达100页的长篇故事。当艾琳到了上小学的年龄时，她的母亲决定利用自己多年来的专业教学经验，自己在家教艾琳，而不是把她送到学校。如果送艾琳去学校，第一年的教学对她而言将是多余的，很可能她会因为觉得太无聊而想哭。艾琳的父母说到：“所有的婴儿出生时都是平等的，没有人会说话、数数、读书或写字，但这些孩子在入幼儿园时却是不平等的。差异的原因在于，他们的父母是尽力培养他们，还是仅仅看着他们长大而已。”---很多人会问我，刚出生的孩子看什么书合适。孩子撕书怎么办。相信有这样疑问的父母看了这段就会了解。书对于小孩子，还是一种玩具，他们用手、嘴巴和眼睛去感受他。然后我也有一个困扰，Jerry以后上一年级会不会无聊，因为很可能老师讲的东西他都会了，或者受不了枯燥的教学方式。这些问题，估计目前的我是没有答案的，也可能是我杞人忧天。只能说，即使这样，我还会坚持一直给Jerry读书。

Stan and Jan Berenstain were both born in 1923 in Philadelphia. They didn't know each other as children, but met later at school, at the Philadelphia College of Art. They liked each other right away, and found out that the both enjoyed the same kinds of books, plays, music and art. During World War II, Stan was a medical assistant in the Army, and Jan worked in an airplane factory. When the war was over, they got married and began to work together as artists and writers, primarily drawing cartoons for popular magazines. After having their two sons Leo and Michael, the Berenstains decided to write some funny children's books that their children and other children could read and enjoy. Their first published children's book was called The Big Honey Hunt . It was about a family of bears, who later became known as the "Berenstain Bears".

作者/Author: Stan Berenstain (斯坦·博丹) Jan Berenstain (简·博丹) 著 出版社/Publisher: Random House Children's Books 中文书名/Chinese Title: 贝贝熊系列 I S B N: 9780394848389 出版时间/Publication Date: 1981-10-12 页数/Pages: 32 装帧/Format: 平装 尺寸及重量/Dimensions & Weight: 20.32x0.25x20.32cm;0.09kg 纸张/Paper: 胶版纸 正文语种/Language: 英文 所属分类/Category: 图书 > 英文原版书 > Children's Books (儿童图书) 作者/Author: Stan Berenstain (斯坦·博丹) Jan Berenstain (简·博丹) 著 出版社/Publisher: Random House Children's Books 中文书名/Chinese Title: 贝贝熊系列 I S B N: 9780394848389 出版时间/Publication Date: 1981-10-12 页数/Pages: 32 装帧/Format: 平装 尺寸及重量/Dimensions & Weight: 20.32x0.25x20.32cm;0.09kg 纸张/Paper: 胶版纸 正文语种/Language: 英文 所属分类/Category: 图书 > 英文原版书 > Children's Books (儿童图书) 作者/Author: Stan Berenstain (斯坦·博丹) Jan Berenstain (简·博丹) 著 出版社/Publisher: Random House Children's Books 中文书名/Chinese Title: 贝贝熊系列 I S B N: 9780394848389 出版时间/Publication Date: 1981-10-12 页数/Pages: 32 装帧/Format: 平装 尺寸及重量/Dimensions & Weight:

20.32x0.25x20.32cm;0.09kg 纸张/Paper: 胶版纸 正文语种/Language: 英文
所属分类/Category: 图书 > 英文原版书 > Children's Books (儿童图书) 作者/Author: Stan Berenstain (斯坦·博丹) Jan Berenstain (简·博丹) 著出版社/Publisher: Random House Children's Books 中文书名/Chinese Title: 贝贝熊系列 I S B N: 9780394848389 出版时间/Publication Date: 1981-10-12 页数/Pages: 32 装帧/Format: 平装 尺寸及重量/Dimensions & Weight: 20.32x0.25x20.32cm;0.09kg 纸张/Paper: 胶版纸 正文语种/Language: 英文
所属分类/Category: 图书 > 英文原版书 > Children's Books (儿童图书) 作者/Author: Stan Berenstain (斯坦·博丹) Jan Berenstain (简·博丹) 著出版社/Publisher: Random House Children's Books 中文书名/Chinese Title: 贝贝熊系列 I S B N: 9780394848389 出版时间/Publication Date: 1981-10-12 页数/Pages: 32 装帧/Format: 平装 尺寸及重量/Dimensions & Weight: 20.32x0.25x20.32cm;0.09kg 纸张/Paper: 胶版纸 正文语种/Language: 英文
所属分类/Category: 图书 > 英文原版书 > Children's Books (儿童图书)

Stan and Jan Berenstain were both born in 1923 in Philadelphia. They didn't know each other as children, but met later at school, at the Philadelphia College of Art. They liked each other right away, and found out that the both enjoyed the same kinds of books, plays, music and art. During World War II, Stan was a medical assistant in the Army, and Jan worked in an airplane factory. When the war was over, they got married and began to work together as artists and writers, primarily drawing cartoons for popular magazines. After having their two sons Leo and Michael, the Berenstains decided to write some funny children's books that their children and other children could read and enjoy. Their first published children's book was called The Big Honey Hunt. It was about a family of bears, who later became known as the "Berenstain Bears". Over 50 children's books later, Stan and Jan still plan all of their books together -- both write the stories, and both write the pictures. They live outside of Philadelphia in the country.

[The Berenstain Bears' Moving Day \(Berenstain bears first time books\) 贝贝熊系列](#)
[\[平装\] \[3-7岁\] 下载链接1](#)

书评

[The Berenstain Bears' Moving Day \(Berenstain bears first time books\) 贝贝熊系列](#)
[\[平装\] \[3-7岁\] 下载链接1](#)