

The Time Machine 英文原版 [平装] [6-9岁]



[The Time Machine 英文原版 \[平装\] \[6-9岁\]_下载链接1](#)

著者:H. G. Wells（赫伯特·乔治·威尔斯） 著，John Edens（约翰·伊登斯） 绘

[The Time Machine 英文原版 \[平装\] \[6-9岁\]_下载链接1](#)

标签

评论

英文故事书，还不错，还是有破损。

很好很实用，哈哈哈哈哈

是爸妈网的朋友介绍的,说是好书 确实不错,书的字比较大,适合亲子阅读或孩子自主阅读是章节书哦,黑白文字的

原来以为是有图片的，买来才发现是一本薄薄的小小说，留着孩子以后看。

很好的分级阅读，非常喜欢，虽然纸张是再生纸

屯的,现在还看不了.过一段再说

囤的章节书，不错的啊

俗话说文无定法，写书评当然也无一定的格式，可以因人而异，因书而异。比如偏于谈感受的书评就可以直接从述感开头：“何建明的长篇报告文学《中国高考报告》是一部具有强烈震撼力的作品。不读则罢，越读越使人感到，高考的分量实在太重太重，它重得使许多中国人的腰背都压弯，连中华民族的脊梁也被压得出现了严重的畸型。高考啊！何时才能走出怪圈？”（《走出高考的怪圈》）想要带点文学色彩又要给读者一点悬念的也可以抒情开头：“若你走进普鲁斯特的世界，我想你不会不惊叹于那美妙的符号所产生的神奇魅力，不会不沉醉于玛德莱娜小点心的绵长回味，不会不震慑于人类内心的隐秘世界的强烈曝光。作为《追忆似水年华》的译者之一，我也不可能不更真切地感受到普鲁斯特开启的感觉世界对我的灵魂与感官的诱惑、冲击、洗涤、丰富、与净化。“（《全新而永恒的感觉世界》）当然书评的结尾也不一定都要推荐式的。可以表达某种愿望，如“愿借苇岸的亲切诚实的语言，生动盎然的诗意和宁静柔韧的美感铺就的小径，引领我们走向诗意栖居之地。”

毫不夸张的说《仙剑奇侠传五前传》穿机后很久我仍然在哭。所以决定听着《牵绊》的调子写些感受。
在仙剑的历史里，有过外传的先例，早先的《问情篇》推出，反响并不如正传的《仙剑奇侠传三》那么好，记得自己还一度为这部作品有些鸣不平。
外传也好，前传也罢，给我感觉都是在尽量地起到一个衔接主线故事的作用，《仙剑奇

侠传五前传》（以下简称五前）便是为了承接一代二代和五代剧情而诞生的，可以说，五前的出现让五代不再给我感觉像一个无中生有硬编出来的一段剧情。巧合的是外传和前传都出现了自己的主题曲，而且同样都是在我印象里第一个在官方为仙剑唱歌的女孩来演唱的。遗憾的是当时《仙剑问情》并没有真正出现在外传里，而是出现在了后来的四代中由剧情NPC的口中吟唱出来，也算是一种弥补了吧。虽然多数玩家更喜欢纯音乐的界面，但这次主界面出现真人演唱主题曲的效果还是非常成功的，现在乃至我身边熟识的人吹口哨都能带出《牵绊》的调调来，我很幸福地听着，觉得感人的剧情一直留在脑海里。

也许是有了五代的教训，这次五前的宣传已经很保守（可能和本人没那么关注有关），官方CG和官方人物介绍都放得很有限，毕竟五代剧情大家都知道了，五前剧情就更好被玩家猜测而失去新鲜感。

五前的游戏长度大概较五代多出了一倍，（五前我通关用了50小时，五只用了30小时，后期同样都动了修改器），长并不代表就好，但五前的剧情并没有“扯麻纱”的感觉。十个可控角色是仙剑一次大胆的尝试，主角们个个都是个性鲜明自不必说，也因为有了他们，五代里提及到的名字不再只是个“名字”，而是有感情有担当的前辈们。如果没有五前，我以为凌波只是傻等情郎归来的痴情傻女人，以为龙溟仅仅只是个意外死在苗疆的哥哥，以为姜世离仅仅就是个对人类不满的轻狂魔君而已。

下面重点说一下人物好了：玉中之疵

瑕的设定第一次放出时被众人定位在了类似仙五小蛮一样的萝莉类型上，潇洒挥舞着双剑侧马尾，给人感觉就是一个很乐观开朗的女孩，我一直很在意她眼角那颗泪痣，如同她的名字一样，瑕，玉中有疵，那不是一种缺陷，是一种别样的美。虽然不如暮菖兰帅气潇洒，不如凌波惊艳脱俗，不如结萝俏皮精灵，但瑕成了大家最喜爱的角色，她是不完美的女孩，却是最让人心疼的女子，在她的身上只有对命运的抗争，对爱人的温柔，和做人的坚持，很难想象一具柔弱的身体会承担起这么多，直到最后一刻也要坚持着用灵魂去对抗占据身体的魔障。文弱主角

作为仙剑主角，这个男主显然是霸气不足，书生气有余的。坦白说我不是很喜欢夏侯的人物设定，更不习惯大家统称的“宝玉哥哥”，他的名字总让我觉得是官方为了和瑕配对而生的，瑾也是美玉的意思，显然北软做人设的大师对取名没有上软那么考究。（额，三代药草，三外星宿，四代石头大家印象还很深吧？）鉴于对男主的第一印象很一般，我就一直没有在游戏里用他带过队（剧情需要除外），不过瑾轩显然不是那种像贾宝玉似的看见姑娘死了只有哭的份的男人（略微吐槽下红楼）至始至终他都没有放弃过拯救朋友拯救爱人的责任，甚至他最后的抉择让我认为他比龙溟和姜云凡都要聪明的多，虽然最后和瑕一起杯具，但至少也无遗憾了。而且，这个家伙说出了和“吃到老，玩到老”一样最平凡但是最打动人的誓言。活着最痛苦

暮菖兰是个潇洒的姑娘，我一直这么觉得，作为唯一活下来的人她又是最痛苦的一个，穿机后再去看第一版宣传CG才明白那三杯酒的含义，滴在酒中的泪，祭奠一份永远逝去的欢笑经历。也许大家并不喜欢她为了钱不惜出卖情报的作为，但看到暮霭村剧情我觉得我又可以理解，作为仙剑的主角，每一个人身上总是背负了些什么，好在他们总是有情有义的。

[The Time Machine 英文原版 \[平装\] \[6-9岁\] 下载链接1](#)

书评

[The Time Machine 英文原版 \[平装\] \[6-9岁\] 下载链接1](#)