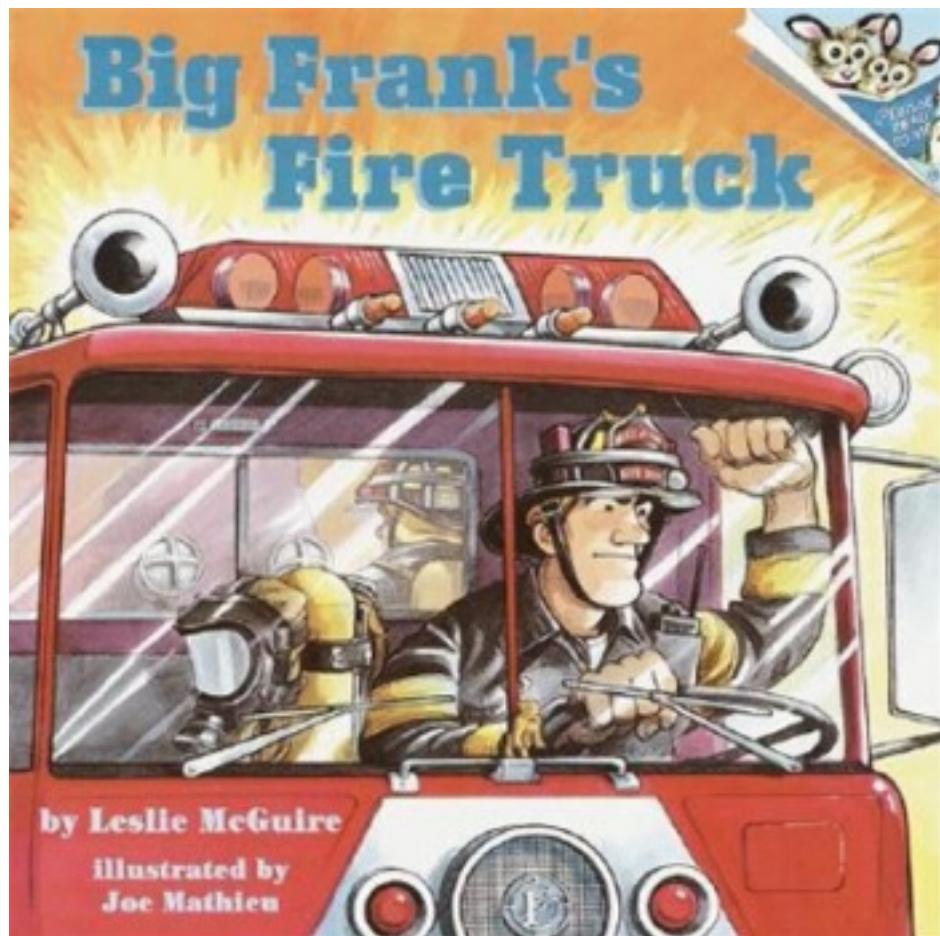


# Big Frank's Fire Truck [平装] [3岁及以上]



[Big Frank's Fire Truck \[平装\] \[3岁及以上\] 下载链接1](#)

著者:Leslie MacGuire (莱斯利·麦克桂尔) 著, Joe Mathieu (乔·马蒂厄) 绘

[Big Frank's Fire Truck \[平装\] \[3岁及以上\] 下载链接1](#)

标签

评论

还不错，虽然等货的时间有些长。

有点难，是消防员的书，娃很喜欢，

哈哈哈哈哈哈好好哈哈哈

不错啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊

很漂亮的消防系列书。

这本书很适合小朋友阅读，不错值得推荐

原版绘本，希望孩子喜欢

很薄的书，不过我们家的交通迷看到封面的救火车还是忍不住立即要读了。

很有趣的故事，小朋友很喜欢

还没看呢，感觉字有点多啊

个房子到底有多少座呀？”百里彤漫应一声，答道：“一共十三座！”江元好不吃惊，正思忖间，百里彤突然停下了身子，低声道：“江元，我爹爹一直未离此地！”江元一惊，问道：“那么他们为什么一起要闯那道花墙？”百里彤一笑道：“那是我们弄的手脚，其实我爹爹一直留在府内。”江元心中有些不悦，忖道：你既然要我帮忙，却又欺骗我。百里彤又含笑道：“江元，你不要怪我，因为事情实在太多了，弄得我头昏脑胀，没有时间和你详谈，你我结义兄弟，千万不要放在心上。”

江元心事被百里彤说破，自己倒有些惭愧，连忙答道：“不要紧……我们现在做什么呢？”

百里彤立时向远处望了一眼，接口道：“其实萧飞志等人，并非大患，即使他们发觉到，我也不在乎，更犯不上为他们弄这些手脚，我所以要你出力，为的是另两个厉害的人物。”江元心中不禁一动，紧接问道：“哪两个厉害的人

---

### 儿子感兴趣，

“或许只有童年读的书，才会对人生产生深刻的影响。……孩提时，所有的书都是‘预言书’，告诉我们有关未来的种种，就好像占卜师在纸牌中看到漫长的旅程或经由水见到死亡一样，这些书影响到未来。”可见，对孩子来说，有一些书，有一些故事，童年时读到了、听到了，也就是永远地读到了、听到了；相反，童年时错过了、省略了，也可能是永远地错过和省略了。它们可能会成为一个人终生的缺失和遗憾。

新书到家，全家轮流看。大人工作忙，但正好有出差，就带上飞机。那种热火朝天的氛围，令我深受感动和感染。当时就下定决心，以后家里也要这样看书。

不单是看书，等家庭成员都看过此书后，全家坐在一起，一边喝茶一边聊读后感。

我觉得这样的阅读不单是长知识，还对家庭交流有很重要的作用，是维系家庭成员关系、增进了解的桥梁和纽带。孩子们在成长，他们对书里内容的认知其实是对社会对家庭认知的一种反映。通过不断地沟通，即培养了全家共同的兴趣爱好，还使家长能时刻了解孩子的价值取向，孩子也能了解大人的心理世界。

国内现在重视孩子阅读了是个好事，但大多还是让孩子自己看，全家一起看书的比例仍旧是很小的。

我一直梦想着每周能有那么一个晚上，三个人一起坐在沙发上每个人捧着一本书津津有味地阅读；还有那么一个晚上，大家坐在地垫上畅所欲言……火炉和热巧克力不重要，关键是这个氛围。

---

绘本图书与其他普通图画书的区别在于绘本图书通常有独立的绘画著者，图画有个人风格，画面即情即景，可单幅成画。我们常见一些有图有文的书，尽管这些书的图画画得十分有趣，但这些图画只是文字的补充，只是一类具有文字系统功能的图画。这类书多见于教材和教辅类图书。书中的图画不具备“图画语言”功能。图画书与我国传统的连环画、连环漫画相比，后者好比是传统舞台剧，读者只能在一定角度用全中景去看，会产生极大的距离感。低幼图画书却好比是供低幼儿童看的一部电影，它既展示出宽广的视野，又有细节的特写，既有极其有趣的故事情节，又暗藏着起、承、转、合的节奏设计。

一些以图为主的卡通类幼儿图书与图画书也不同。这些图书绘制精美，画面是活动的卡通片的固化，形式上失去活动的魅力，画面情节已被“肢解”难以表达原著内容，书中的图画只是引起对卡通情节回忆的符号。”文字很简单：“狼进了小羊家……”。后面用一整版表现狼打开门进来，所有的小羊都很惊慌，有的藏在大钟里，有的藏在床下，有的藏在门后，还有的藏在沙发后……这画面极大地引起了小读者的兴趣绘本中要读的绝不仅仅是文字，而是要从图画中读出故事，进而欣赏绘画。

著名心理专家郝滨老师认为：“如果家长能有意识地选择一些优秀的绘本和孩子们一起阅读，既有助于帮助孩子建构精神世界，促进心智化发展，又有助于培养孩子良好的道德品质和行为习惯。善加使用，可以在人的一生中起着奠基的作用。”当然，绘本不能立竿见影地实现我们对孩子的所有期望，但绘本中高质量的图与文，对培养孩子的认知能力、观察能力、沟通能力、想象力、创造力，还有情感发育等等，都有着难以估量的潜移默化的影响。

专家一致认为：绘本是最适合孩子阅读的图书形式。儿童心理学的研究认为，孩子认知图形的能力从很小就开始慢慢养成。虽然那时的孩子不识字，但已经具备了一定的读图能力，如果这时候家长能有意识地和孩子们一起阅读绘本，营造温馨的环境，给他们读

文字，和他们一起看图讲故事。那孩子们从刚开始接触到的就是高水准的图与文，他们将在听故事中品味绘画艺术，将在欣赏图画中认识文字、理解文学。比起那些一闪而过、只带来一时快感的快餐文化，欣赏绘本无疑是一种让眼睛享受、让心灵愉悦、让精神提升的美妙体验。绘本最值得强调的就是它的文学性和艺术性。它出现于19世纪晚期，到20世纪中期开始充分发展，是新时代出现的、由传统的高品位的文学和艺术交织出的一种新样式。绘本中的文字非常少，但正因为少，对作者的要求更高

---

在早期教育中，让孩子们很好地学习阅读是很重要的，因为书籍是知识的海洋，阅读是孩子们独立掌握知识的最重要的途径。儿童对阅读的态度如何，将决定着他未来的学习成就。

国外研究资料表明：5岁左右的孩子已经会阅读了，早开始阅读比晚开始阅读对发展孩子的阅读能力有利，并无证据说明早期阅读对视力有害。

每一位母亲都可以培养自己的孩子早读。这不仅能增进孩子的知识，开发孩子的智力，还可以解放自己——不至于每天都被孩子缠着讲故事。

那么，如何培养幼儿早期阅读的兴趣和能力呢？

1. 需要一个良好的学习氛围。如果幼儿出生在一个有文化的家庭，这样的家庭藏书丰富，大人们经常看书，幼儿受到影响，自然而然就捧起了书本。这样，幼儿就先学会了重视阅读。也许他还只有1岁多，但他会拿起婴儿画报看得有滋有味。在他2岁到3岁之间，要坚持讲故事给孩子听。再大一点，要经常读书给孩子听。显然读书和讲故事是有区别的。不管孩子是否听得懂，都不要丧失信心。正是从大人们读书给他们听开始，幼儿发展了他们在概念上对阅读的理解，这将决定他们学习阅读的能力。

2. 书面语始终是获取知识的重要来源之一。学习阅读就是通过一系列方式方法去弄清书面语的意义。对刚刚捧起书本阅读的幼儿来说，这意味着他开始思考言语和文字的关系。在探索其一致性时，他们先是明了图画与文字是有区别的，开始明白黑色的“符号”是写下来的话，开始领会到口语与书面语之间有所不同。

可以说，幼儿从降生后第一次听到说话以及后来注意到书面语，是开始阅读的第一步。如果家长们从幼儿学习说话开始，就有意识地多使用书面语言，对幼儿及早地跨过阅读关是有利的。当然，这也对家长的文化素养提出了一定的要求。

3. 教孩子识字的唯一目的是教他阅读。识字要与阅读同步，绝不要孤立地教幼儿认字几百个、上千个，这对于开发幼儿智力毫无益处，反而会弄巧成拙。如果迫使他无休止地学那些单个的枯燥无味的字会使他兴趣索然。而往往有一部分家长走入这个误区。

4. 为孩子精心选择好的读物是重要的。要从他阅读一开始，就使所读的东西能引发他自发阅读的愿望。学习阅读必须从阅读中去学习，应当尊重儿童愿望和考虑他们的智力发展的现实需要。如果读物内容儿童很难接受或与他们的生活实际相距甚远，孩子会因为失去信心或兴趣而放弃，如果读物的内容越来越简单，读来越发容易，效果也不会好。因此，我们应该由易及难、由浅及深地选择那些寓知识于趣味之中的简易读物、初级读物、连环画、童话、故事、诗歌、传记、字典、参考书、小说、非小说书刊等等。有了一定的阅读能力，可以把孩子带到图书馆去让他自己选择书籍。

已经看上了，大爱，

“或许只有童年读的书，才会对人产生深刻的影响。……孩提时，所有的书都是‘预言书’，告诉我们有关未来的种种，就好像占卜师在纸牌中看到漫长的旅程或经由水见到死亡一样，这些书影响到未来。”可见，对孩子来说，有一些书，有一些故事，童年时读到了、听到了，也就是永远地读到了、听到了；相反，童年时错过了、省略了，也可能是永远地错过和省略了。它们可能会成为一个人终生的缺失和遗憾。

新书到家，全家轮流看。大人工作忙，但正好有出差，就带上飞机。那种热火朝天的氛围，令我深受感动和感染。当时就下定决心，以后家里也要这样看书。

不单是看书，等家庭成员都看过此书后，全家坐在一起，一边喝茶一边聊读后感。

我觉得这样的阅读不单是长知识，还对家庭交流有很重要的作用，是维系家庭成员关系、增进了解的桥梁和纽带。孩子们在成长，他们对书里内容的认知其实是对社会对家庭认知的一种反映。通过不断地沟通，即培养了全家共同的兴趣爱好，还使家长能时刻了解孩子的价值取向，孩子也能了解大人的心理世界。

国内现在重视孩子阅读了是个好事，但大多还是让孩子自己看，全家一起看书的比例仍旧是很小的。

我一直梦想着每周能有那么一个晚上，三个人一起坐在沙发上每个人捧着一本书津津有味地阅读；还有那么一个晚上，大家坐在地垫上畅所欲言……火炉和热巧克力不重要，关键是这个氛围。

不怕孩子看简单的，这么小，就是要在简单的里面重复，面上要尽可能铺开，多接触不同方面的简单的书，为以后兴趣提供引子。家长要站在孩子身后，关注她的兴趣，及时提供相应的资源，孩子喜欢的就是她要主动精听精看的，这个点一定要抓住，满足孩子的要求，不要嫌烦。另一方面，家长要拓宽自己的视野，选择图画书时把面儿铺开，各种各样的书都要囤一点，在这个过程中，家长也在学习，学习买书的技巧，了解书籍的质量和构成。虽然一时半会儿用不上，但是长远来看是有益处的。过于关注难度级别高的读物，我不太赞成。阅读的道理是相通的，语言只是一个用来了解自身和世界的工具。但是鉴于中文书的良莠不齐，所以还是以英文阅读来举例。

[Big Frank's Fire Truck \[平装\] \[3岁及以上\] 下载链接1](#)

## 书评

[Big Frank's Fire Truck \[平装\] \[3岁及以上\] 下载链接1](#)