

Mirette on the High Wire 高丝上的米瑞特 英文原版 [平装] [4-8岁]



[Mirette on the High Wire 高丝上的米瑞特 英文原版 \[平装\] \[4-8岁\]_下载链接1](#)

著者:Emily Arnold McCully（艾米莉·阿诺德·麦卡利） 著

[Mirette on the High Wire 高丝上的米瑞特 英文原版 \[平装\] \[4-8岁\]_下载链接1](#)

标签

评论

一直在京东买书，一是经常有活动二是快，囤货的很好

不错的原版英文绘本，多读就对了

大奖绘本，很喜欢，要是包裹汉族昂哈就好了。

买了中文的，内容很不错，孩子喜欢，就再买本英文原版。

还可以，，，用券的价还可以

很喜欢，囤书中，娃大点看

英文原版绘本，字挺多的

大开本，内容很好，推荐

帮别人买的，凯奖作品，应该不错。

原版贵，书还是不错的

有趣的书，很适合

没想到那么多字

平装本，价格比较合适，著名的绘本了。

这本书对我都觉得难！嗯，继续囤货。

物美价廉，小朋友超级喜欢

图片很多，适合小孩子看。

还不错的吧，值得入手

很好，适合孩子阅读

搞活动，别的妈妈推荐的，只能屯着，字比较多，孩子还接受不了

很好的儿童画色，精美，有内容，满200-100，很划算

我的梦呢？在书里，在生活的点滴里。

东西还可以东西还可以东西还可以

楞伽经拍了两个吗，拍错了，好吧，拍错了

这个无语，没塑封啊，但是是正品！

好书，慕名而买，囤着，盼更自实惠的活动。

简装版，很不错的故事，画风也喜欢

京东的原版童书质量一向有保证，支持！

百本必读，活动价果断收！

质量很好书内容很好还行吧

很好，孩子喜欢读书就多买些～

中文已经看过了，英文原版一并收了

很好，正版，孩子非常喜欢。

获奖绘本，经典好书，必收

不错，好书。眼浅，最后一页感动到我了。

书很不错，值得推荐，喜欢。

获奖绘本，经典好书必收

买给爸爸和儿子读的，很好的故事。

原版绘本，希望孩子喜欢！

这本很旧，懒得折腾，价格给力！

凯迪克大奖的书，这本有引进版！

是正品 孩子很喜欢

非常满意，五星

一个小故事，给孩子启发，印刷业不错，就是太贵了。希望国内能有这类型的书，精美。57.6，满200-100入。通过故事可以教育孩子，希望你能多一些这方面的优秀的书籍，读书能让人明智，给孩子启发。希望能多提供这方面的书籍。。。

个人感觉这本英文书对于幼儿园小朋友来说有些难，可能买中文的比较好。

另外，这本印刷一般，是不是所谓的影印版？

还没细看内容，画面颜色鲜艳，应该能吸引小朋友吧

还读不了,先屯着吧 ,大点再说

很治愈的故事，可惜被快递折得不忍直视

放在关注里有一段时间了，乘活动收入。

很好活动收的，慢慢看吧

凯奖，喜欢让孩子感受不同的画风。

还不错的绘本，听人推荐购买的

书很薄，内容很浅显，适合孩子看

开本比同时买的其他书略微小点，感觉上印刷也单薄些。

第一种是“冷手”是某个随机的人，可能是守夜人中失踪的一名游骑兵。因为他称呼山姆为“兄弟”，所以他可能是或者曾经是一名守夜人。不过这个人身上明显有一些非自然特征，这是反驳他并非普通守夜人的主要原因。第二种看法为“冷手”即是“最后的英雄”，前去寻找森林之子（卷一，chapter24布兰POV）。但是这种观点过于神秘玄

最为读者认可的是第三种观点——冷手的真实身份是班扬·史塔克。现在的他很可能是森林之子的代理人。他的手是黑色，如同尸鬼的颜色，很有可能为异鬼所导致，但是森林之子让其摆脱了异鬼的控制。反驳该观点的理由是，根据山姆把布兰留给冷手后看出，布兰并不认识冷手。此处也可以解释为，同以一个正常人的形式活着的时候比较，他的容貌已经发生了巨大的改变。

不太值得买。。。。。。

好评

[illegible]

大名鼎鼎的原版绘本读物，书本没有配套CD，如果有的话会更加满意，小朋友喜欢。适合幼儿园和小学的孩子看，小朋友看图就可以看得懂了，太小的孩子不合适。搞活动时价格实惠，推荐购买，希望京东以后多搞活动，让我们读更多的好书。

从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知。好久没有买过图书，评价说好看，就跟着买一本吧。京东的自提服务很赞，省邮费了。

讲述了米瑞得知，贝利尼原来是一位以高超的走钢索技艺震惊世界的大人物。在介绍贝利尼惊人事迹的页面上，我们看到的贝利尼与刚出场时的孤单、忧伤有着极大的反差。画面上的他身处在任何宏大、喧闹的场面中都是自信笃定，意气风发的，伴随着这些画面响起的乐声是铿锵浑厚的，让我们的心随之高高地悬起。然而这乐声仿佛随着米瑞跑进贝利尼的房间，便戛然而止。米瑞知道了让贝利尼孤单、忧伤的原因——他在钢索上害怕了。接下来的画面，幽暗伤感，低沉舒缓的旋律在我们看到这些画面时不由自主地流进我们的心里。在米瑞的激励下，贝利尼终于决定直面内心的恐惧。在这个特别的夜晚，喧闹的人群没有注意到光环里贝利尼内心的挣扎，人群中的米瑞毅然奔向光环中的贝利尼，激荡的乐声在此时重新传入我们的脑海，看到米瑞爬上天台，我们也随着心中的乐声紧紧地在手里捏了一把汗……终于，在满天的繁星之下，米瑞如梦想中一样和贝利尼一同穿越了天空，两人专注的神情、优雅的动作以及气定神闲的风度摒去了一切的嘈杂。看着这样一副动人的画面，喜悦恢宏的旋律再一次畅响在我们的心中……

家里已经有一本中文的，不过这本英文的价格合适再入一本了。

一直为合适的儿童初习英语的材料犯愁，它得有趣，活泼，又能兼顾学习内容。不得不说这本书不论是从封面的设计方面还是从内容的编排方面来说都具有较好的价值型，里面的内容大致是简单易懂的图片配以比较有趣的对话，可以有效地给我的小读者留下一些比较大得想象空间，看了之后宝宝一直问我问题，这说明他看书之后还是有所思考的，从这个角度来说，我觉得很值，孩子的思考能力被激发了，希望以后能够继续遇到这一类的书，另外，物流很不错哦，满五分哈平很好的书，给人眼前一亮的感觉。以前在朋友家看到中文版的，这次收个英文的，也寄希望于对孩子的英语阅读有所启蒙吧。

超爱这本书！这本书适合学英文的最初级阶段的小孩，内容包括星期天，数字，科学知识，配以漂亮的图和有创意的页面设计是在杂志上看到推荐后买的，拿到书先给女儿讲了一遍中文意思，然后就是每天晚上作为睡前故事念。她自己白天也常常翻看经典就是经典。故事简单，语言简单，色彩炫丽，适合刚学了一些英语的宝宝使用。买英文的是想给上女儿的，没想到我自己也很喜欢，女儿也拿着书让我读给她听，中文版信宜的宝宝已经会复述，英文的也很喜欢听，这本书真的不错，就是英文的有点小贵，但是值得拥有。我们的进口书希望价格更给力颜色很丰富，估计闺女会喜欢！！

上班两天然后放假，心情真心好。

中午就在研究京东未果，下午和群里的妈妈谈论了一下，发现了京东的满减+返券实在好用，450-210=53折扣，7折以下的书都可以控制在37折，8折书可以控制在42折。所以8折以上的书就不要入了。返券只限今天，所以我帖子发出去的时候，这个活动应该已经结束了——不死心的不妨再去网站看看。

同时网站还有其他中文图书100-20,5本减1本的活动，都不是童书。

活动力度差不多的还有苏宁、卓越、当当，均有100-20，前两者几乎是全站，当当是部分，只能放入购物车再看。

当当没有返券，所以他家100-20,200-50的活动就显得很不给力。不太指望他们家的618，话说这两天他们已经在暗自提价，一直在追的《汽车嘟嘟系列》已经从之前的7折涨到了81折，这书别的网站不是没货就是不全，当里个当的，只有他家有货又全却没折扣

。题外话：像很多书，当哩个当的都做个39折活动，像小草怪还有过1折的时候（往往这个时候我都在犹豫……）包括小小牛顿我知道的最低的折扣有过37折，一次限时抢第二辑达到了29折，当时一向很贱的小爪子居然没有拍让我至今百思不得解；其余的像幼幼成长绘本、小鸡球球等都有过39折的时候，相信没有最低只有更低吧……

综上，如果你买的是非童书类中文书，今天之前可以优先考虑京东，今天之后不妨考虑卓越，两家第一阶段的折扣相当，但是第二阶段京东是200-40，卓越是200-50，还有一点很关键，相同的书，往往卓越要比京东的折扣低。

当当、卓越、京东、苏宁，貌似大的买书电商网站就这些了，如果这些找不到的我会直接淘宝，的确还有很多网上书店，不过我不熟，有熟的不妨推荐推荐，来者不拒来者不拒啊~~~

我国著名作家冰心曾说过：“读书好、多读书、读好书”，其用意可想而知。如果孩子真能多读书、多读好书的话，那他一定会从中有所收获的。

谈到读书对孩子的影响，首先，我觉得读书是孩子的一种娱乐方式。现代的孩子们学习任务很重，面临着较大的竞争压力，孩子们特别需要娱乐活动来缓解压力。阅读有趣的课外书也是一种放松，孩子们看书不是为了再接着“上课”，不是为了单纯的学习而去看书。在大多数情况下，书籍成为孩子们的一种娱乐工具。比如我的孩子就很爱看名人幽默笑话、寓言之类的书，晚上睡前泡脚的时候，他会捧一本此类的书，一个人看得哈哈大笑，看到他那开心的样子，我们也很开心。当然，我们作为父母也应理解孩子，不要硬把阅读发展为一种单纯的教育工具，如果是这样的话，孩子对阅读的态度就会像对待课本一样了，也就失去了那种轻松自愿阅读的乐趣。

另外一到放假也是让家长很头疼的事。家长工作忙，没有足够的时间来陪孩子，而往昔的四合院也变成了高楼大厦，如今已再难看到成群邻居家的孩子一起户外嬉戏的场面。孩子大部份时间只好窝在家里，现在的孩子大都成了“宅男”“宅女”，成天泡在电脑电视旁，看电视玩游戏，这对孩子的成长是很不利的。如果孩子有了阅读的习惯，那么，阅读也就会是他们娱乐的方式之一，他们就会把一些精力放到阅读上，把良书变益友，从而增加生活的乐趣，把他们的目光从这些所谓的高科技产品移开。

当然了，多读书还能增加孩子的知识面，启迪智慧陶冶情操。孩子的成长如果只是单纯的靠从学校课本里摄取的知识是远远不够的。有句名言：书籍是全世界的营养品（[英]莎士比亚），因此阅读是孩子成长的需要。记得我儿子小时候很爱提问：遇到下雨天就问为什么会打雷闪电？到郊外远游看到小蝌蚪和小青蛙会问为什么小蝌蚪和它们的妈妈长得不一样？它们是怎么个长成的？……一本《少年儿童百科全书》就解决了这些难题，同时也为将来孩子能够阅读打下了基础。

书中既有小女孩的自我激励，也包含了对成人的激励，读来非常受益！这是一本充满希望的书，这是封面传递的感觉。经典英文绘本，也是为儿子囤书。凯迪克金奖，文字较多，故事很不错。孩子现在看有些困难，可以等她英语水平高点再看。原版书还是超出中国人的消费程度太多！不错的故事，画风也算喜欢，只是平装的感觉不如精装的。虽然已经较大折扣，但是很薄、很小的简装本却比引进版的精装版还贵！唉，还是中国人的收入太低！成功离不开努力，更需要意志力，读了这本绘本，让小朋友懂了很多。故事简单，想法简单，画法简单，形式简单，人物简单，文字简单，但是却样样生动有趣。小朋友凑在一起看还可以，独立看的话，没有太多的热情。有点沉闷。虽然色彩还算可以。画面不错的说，值得收藏。美丽的水彩画，很喜欢，也可能是油彩吧，不确定，但是带点抽象派的画风丝毫不影响故事里人物的饱满度，把勇敢的小女孩和老师一起一步步追逐梦想的故事完美地呈现出来~~~结尾还带伏笔--引出另一个小女孩。最喜欢的，眼睛不要东张西望，心里只想着脚下的绳索，想着目的地！一本告诉孩子坚持不懈的故事！

这本书的绘画风格比较传统：娴熟的技巧，细致的描绘，电影蒙太奇般的场景运转在优

秀图画书的创作中屡见不鲜；故事内容所传达的幸福、梦想、成功等励志内容，直到故事的最后一页，仿佛一直有优美的音乐伴随着我们欣赏这个故事。令人心血沸腾的情感让我们的身体也感觉到不可抑止的雀跃。这就是这部图画书的独到之处，作者以充满情感的创作，将画面赋予了借喻的意味。我们在欣赏静态画面的同时，好像能感觉到音乐的旋律。它引领着我们的情绪不由自主地随着情节辗转起伏。即使我们读完故事，将书合上，那荡气回肠的余音仍然久久回荡。

喜欢。京东价格便宜，东西是正品，京-东的服务很好好好学习天天向上京东商城拥有遍及全国超过6000万注册用户，近万家供应商，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品等12大类数万个品牌百万种优质商品，日订单处理量超过50万单，网站日均PV超过1亿。2010年，京东商城跃升为中国首家规模超过百亿的网络零售企业。京东商城（iPhone版）是专为iPhone、iPod touch用户推出的一款移动购物软件，具有商品浏览、商品购买、在线支付、订单速查、手机晒单、产品评价等功能，为用户打造便利的移动购物体验。京东商城拥有遍及全国超过6000万注册用户，近万家供应商，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品等12大类数万个品牌百万种优质商品，日订单处理量超过50万单，网站日均PV超过1亿。2010年，京东商城跃升为中国首家规模超过百亿的网络零售企业。360buy京东商城秉承“以人为本”的服务理念，全程为个人用户和企业用户提供人性化的“亲情360”全方位服务，努力为用户创造亲切.轻松和愉悦的购物环境；不断丰富产品结构，以期最大化地满足消费者日趋多样的购物需求。京东商城为了促进网上交易的诚信化，支付宝公司于近期进行了一次大规模的网上商家诚信评选活动，京东商城[1]网360BUY京东商城作为目前中国最大的3C产品网上商城，荣获支付宝信誉商家前二十名，京东商城网在本次评选中京东商城亦是IT电子商务公司中唯一获此殊荣的商家。充分证明了京东商城网360BUY京东商城的诚信经营获得了广大客户和同行的认可。[3]360buy京东商城秉承“以人为本”的服务理念，全程为个人用户和企业用户提供人性化的“亲情360”全方位服务，努力为用户创造亲切.轻松和愉悦的购物环境；不断丰富产品结构，以期最大化地满足消费者日趋多样的购物需求。京东商城为了促进网上交易的诚信化，支付宝公司于近期进行了一次大规模的网上商家诚信评选活动，京东商城[1]网360BUY京东商城作为目前中国最大的3C产品网上商城，荣获支付宝信誉商家前二十名，京东商城网在本次评选中京东商城亦是IT电子商务公司中唯一获此殊荣的商家。充分证明了京东商城网360BUY京东商城的诚信经营获得了广大客户和同行的认可。[3]360buy京东商城秉承“以人为本”的服务理念，全程为个人用户和企业用户提供人性化的“亲情360”全方位服务，努力为用户创造亲切.轻松和愉悦的购物环境；不断丰富产品结构，以期最大化地满足消费者日趋多样的购物需求。京东商城为了促进网上交易的诚信化，支付宝公司于近期进行了一次大规模的网上商家诚信评选活动，京东商城[1]网360BUY京东商城作为目前中国最大的3C产品网上商城，荣获支付宝信誉商家前二十名，京东商城网在本次评选中京东商城亦是IT电子商务公司中唯一获此殊荣的商家。充分证明了京东商城网360BUY京东商城的诚信经营获得了广大客户和同行的认可。

获奖作品，满意的价格购入。话说这个500字的积分政策还真是够无聊的，好无聊啊好无聊，看评价的人看不到重点，其实三言两语就可以说清楚的事情非要求500字以上的心得，严重怀疑京东的老板从小被语文老师虐待过。获奖作品，满意的价格购入。话说这个500字的积分政策还真是够无聊的，好无聊啊好无聊，看评价的人看不到重点，其实三言两语就可以说清楚的事情非要求500字以上的心得，严重怀疑京东的老板从小被语文老师虐待过。获奖作品，满意

的价格购入。话说这个500字的积分政策还真是够无聊的，好无聊啊好无聊，看评价的人看不到重点，其实三言两语就可以说清楚的事情非要求500字以上的心得，严重怀疑京东的老板从小被语文老师虐待过。获奖作品，满意的价格购入。话说这个500字的积分政策还真是够无聊的，好无聊啊好无聊，看评价的人看不到重点，其实三言两语就可以说清楚的事情非要求500字以上的心得，严重怀疑京东的老板从小被语文老师虐待过。获奖作品，满意的价格购入。话说这个500字的积分政策还真是够无聊的，好无聊啊好无聊，看评价的人看不到重点，其实三言两语就可以说清楚的事情非要求500字以上的心得，严重怀疑京东的老板从小被语文老师虐待过。获奖作品，满意的价格购入。话说这个500字的积分政策还真是够无聊的，好无聊啊好无聊，看评价的人看不到重点，其实三言两语就可以说清楚的事情非要求500字以上的心得，严重怀疑京东的老板从小被语文老师虐待过。

就是这几年流行起来的图画书，相信大家都很熟悉了。国内图画书原创也逐渐开始了，更多的都是引进版。
我们可以这样分一下：首先是大奖绘本。其中最有名的当然是美国的凯迪克大奖和英国的格林威大奖了。经过到处搜索，我家已经有了《make way for duckling》《inch inch》《have you seen my duckling》《why mosquitoes buzz in people's ears》《mirette on the high wire》等20本凯迪克获奖绘本。其次是公认的像Anthony browne、john burningham等大师的原版绘本呢。第三是潜在的大师，还没获奖的经典，有着好口碑的绘本。如《the story of the little mole》（是谁嗯嗯在我的头上），斯凯瑞的绘本。最后是应时应景的自己或自家孩子喜欢的某一本绘本。比如动物类别的，地图类别的。这次在上海买的《city i love》等等。Janet & Allan Ahlberg
非常有趣，讲的是一个大骷髅人和一个小骷髅人还有一个骷髅狗的故事，一天晚上，他们想去溜溜狗，再去吓吓人，可是遛狗的时候，不小心让骷髅狗撞到了树上，小狗被撞成了一堆碎骨头，大小骷髅人就在那拼啊拼啊，可总也拼不好，可怜的小狗被拼成了各种奇怪的样子。最后终于可以去吓人了，可是人们都睡觉了，找不到人可以吓，他们三个就只好互相吓来吓去……有些作者除了一本后很叫好，会接着创作同一个主角的故事。有些事格式和节奏几本相同，比如“巫师的孩子系列”，都是在特定的场合，三个孩子一次施展法术，造成乱哄哄的局面，然后是老三把妈妈给引出来，世界就太平了。有些系列绘本是有相对连续的内容，但也不影响单本的阅读。例9、the witch's children
巫师的孩子是不是都神通广大呢，未必吧。很颠覆的作品，里面蕴藏了经典童话的桥段。

“青蛙与蟾蜍”系列是洛贝尔最著名的图画书之一。它包括《青蛙与蟾蜍是朋友》(1970年)、《青蛙和蟾蜍在一起》(1972年)、《青蛙和蟾蜍的一年》(1976年)、《青蛙与蟾蜍的日子》(1978年)。每本书都讲述了主题是“友谊”的五个小故事，我们上面所介绍的故事选自《青蛙与蟾蜍是朋友》一书，这本图画书获得了当年的考德科特奖。青蛙与蟾蜍是两个外表相似而个性迥异的好朋友，他们时刻都为对方着想，共同分享着成长的点点滴滴、欢乐与悲伤。洛贝尔在塑造青蛙与蟾蜍的形象时，并没有承袭我们通常所看到的童话人物的那种平面化特征。事实上，青蛙与蟾蜍是孩子气的大人，而不是孩子，正是这个特点使这个系列的图画书显示出与众不同的幽默品质，并赢得了孩子父母由衷的喜悦。

女人的社会交际需要比男性更加强烈。在传统上一般都是主张“男外女内”，而购物则使家庭主妇堂堂正正走出了家门，这样就暂时逃离了家人的束缚，使她们有机会同别的人、店员、商店老板以及其他购物者交往。因此，女人喜欢和朋友手挽着手去购物，

在买东西的时候互相怂恿或者制止。相反，我们很少看到有两个大男人会约好一起购物的。我是一名传统女性，购物欲比别的女人更加需要的，当然，尤其是网上。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。|据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。很好很喜欢

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道

路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

书是200-100活动时买的，字比较多，虽然要小孩子才能看，但因为是1993年凯迪克金奖的绘本，所以先买了屯着，等孩子大了再读给她听。这是一本关于梦想的书,如何寻找梦想，如何付出努力，师徒如何互相激励。这个故事是“教学相长”最好的例子。这本书教会孩子如何勇敢的面对一切困难，尤其是自己的恐惧心理，这也是一个关于立志成才的故事，就和许多成功的传奇人士相同，小主人公米瑞在特殊的生活环境中遇到了特殊的人，于是她的生活轨迹发生转变，因为她的执着和勇气，她终于实现了天空在脚下的梦乡。小姑娘身上散发着积极向上的正能量，她所取得的成功正是坚持不懈、永不放弃的结果。颇具教育意义的一本书，适合亲子共读。这本书也出了中文版，名字叫天空在脚下。书中主要介绍了主人公米瑞生活的环境以及某些生活细节。小米瑞勤奋、活泼而又乖巧，生活一直很平静，直到贝利尼的出现才出现了涟漪。画面从米瑞看到贝利尼走钢索那一页转为明亮的基调。拜师学艺，勤奋练习的场景都发生在晴朗、明媚的天空之下。米瑞动态十足的肢体表情在明亮的色彩衬托下生趣盎然。看着这些画面，我们的心中不禁联想到那些悠扬轻快的曲调，想象中，应该有这样一首诙谐愉快的曲子伴随米瑞的成长。当米瑞学会了在钢索上行走、跑动、跳跃、平躺、行礼甚至翻跟头之后，她不禁高高跃起。这时候，她穿着和封面上一样的蓝色连衣裙，雀跃的身影已经不经意地超过了屋顶的高度，似乎就要和天空融为一体。我们想象中的音乐，也仿佛在这一刻推向高潮。在中国的文学艺术中，修辞占据了很大的比重。比喻，就是在各种文学形式中都十分常见的修辞方法。而比喻中又尤以借喻最为含蓄委婉，回味悠长。我国著名的文学大家朱自清先生那篇优美的《荷塘月色》中，就有一段脍炙人口的借喻描述：“……微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。……塘中的月色并不均匀，但光与影有着和谐的旋律，如梵婀玲上奏着的名曲……”以声音比拟味道，以曲调比喻光影，何其巧妙、形象，达到了不可言传的神妙境界。

通过体会这段精妙的借喻描述，我们来体会一下《天空在脚下》的图画欣赏。平心而论，这本书的绘画风格比较传统：娴熟的技巧，细致的描绘，电影蒙太奇般的场景运转在优秀图画书的创作中屡见不鲜；故事内容所传达的幸福、梦想、成功等励志内容，在童书故事的创作中也不算是另辟蹊径。那么这本获得了美国图画书最高奖项——凯迪克金奖的图画书，我们该怎样去欣赏它的独到之处呢？

作者埃米莉·阿诺德·麦卡利，生于美国盖尔斯堡，伊利诺伊州。她自幼顽皮大胆、勇于冒险。麦卡利先后在布朗大学及哥伦比亚大学就读，并获得艺术史硕士学位。三岁起便开始信手涂画的麦卡利长大后一直以写作为生。但对绘画的热爱最终促使她从尝试直至成为获得了凯迪克大奖

《蹲下来和孩子说话》是“好父母”说话技巧训练营手册。从几个月到几岁，让父母学会和不同年龄的孩子“有效对话”，从一个词到一段话，父母说的话让孩子“钻不了空子”“找不了别扭”。此外，“蹲下来”的好父母心态贯穿全书始终。蹲下来，对孩子来说是一种极大的关心与理解；是父母关心孩子内心世界的一种方式。它提醒父母适时地要做换位思考，多站在孩子的角度看问题，先了解孩子在想什么，再解决问题。亲子沟通，就从父母蹲下来的这一刻开始。放下家长权威的架子，和你的孩子做朋友，用爱与尊

重作为引导，让你的孩子拥有一个健康快乐的童年。当你理解了蹲下来的真正含义，你将不仅仅是形式上的蹲下来，而是能真正尊重孩子，去了解孩子，尊重他们的需要，因为我们的孩子是一个独立的个体，而不是某个人的附属品，他们有自己的思想，要想与孩子的沟通有效，那要做到换位思考，这样才能了解孩子，达到有效的沟通。课本上不说的历史2：《最熟悉的陌生人》是第二届全国中学生历史写作大赛优秀作品集。大赛以发现、记录和传播“我们身边的历史”为宗旨，吸引了超过10000名学生上万个家庭热情参与，1000多位教师、教研员参与组织，100多名学者、媒体人倾力支持，已经形成一个以学生为中心，全社会共同参与的公民写史活动。全书收录了97篇优秀作品，以孩子们特有的视角探寻并记录了大时代洪流下小人物的命运。抗战中救助中国女护士的日本兵，跨越三代的海外劳工家庭，自强不息的女知青，漂泊台湾44年的国民党老兵，土地改革中受尽苦难的地主，被打成右派的大学生，神秘的风水先生世家，几代人亲历的城市化进程……孩子们以赤诚之心，寻访长辈的历史，他们未必能找出历史的全部真相，但他们忠实的记录，却为我们逼近真相提供了更多的可能。现在，学校教育让历史变得宏大、抽象，没有人味儿。然而，这绝不是历史的全部。对每个普通人而言，寻找自己的生命源头远比记住几个大人物、大事件来得重要。在几千年的宗法关系被彻底扫荡，族谱大多毁灭，家族记忆难以为继的今天，我们在与前辈心灵对话的同时，其实也在为他们保留珍贵的记忆——一份证明我们活过的记录。发掘历史，对于我们来说，不仅是追寻被时代洪流淹没的个体记忆，收集与复原那些历史的碎片，更是在“寻根”——寻找和父辈、祖辈的亲密感，重新面对我们的过往，回望祖辈的来路，找到我们未来的方向。因此，儿童的这个时期可以称为艺术适应期。我们成人想要画画的时候，即使买齐了各种画画用具，也往往拿不起画笔。但令人既羡慕又嫉妒的是，孩子们却不是这样，他们在创造性的生活中每天都能获得感动，他们能够随时畅快自由地开始艺术创造活动。实在是无聊啊，无聊啊！

幽默风趣可爱有想象力的书

计师为戈登·弗雷泽公司设计了十五年的贺卡。

他被公认为图画书界的“超现实派画家”，他回忆说自童年起，超现实主义画家就对他产生巨大的影响了：“当我11岁时发现了勒内·马格里特和萨尔瓦多·达利之后，我就被超现实主义画派疯狂地迷住了。马格里特是一位画谜大师，他画的画就像是某种不可能出现的事物的快照！”1976年，他出版了第一本图画书《穿越魔镜》（Through the Magic

Mirror），它紧密地建立在马格里特的基础之上。这是一个简单的故事，情节太少，图画周围留下的空白也太多，尽管这后来成了他沿袭至今的风格，但这本处女作并没有获得成功。第二本图画书是《在公园里散步》（A Walk in the

Park, 1977）也不是一本成功的图画书，有评论家认为这是一本给大人看的图画书，而不是一本给儿童看的图画书，甚至还有人嘲笑他是在“作一次以自我为中心的旅行”。

直到1983年他出版了第七本图画书《大猩猩》，才一举成名，获得了包括英国凯特·格林纳威奖等诸多大奖的肯定，被先后译成了十四种文字出

1、在人物表现上：爸爸是很特别的人，外表强壮、有自信，不过却也有害羞、敏感的一面，有一点像我爱画的大猩猩。除了教我画图外，他还鼓励我做各种运动，像是橄榄球、足球和板球……

”这些都是孩子们心中的爸爸，对“我爸爸”产生感同身受的情感，树立起孩童时期爸爸在我们心目中的高大形象，那是孩子对父母的极端的尊重和崇拜。随着年龄的增长，

“我爸爸”的形象越来越趋向于一个非常平凡的人，可是爸爸对我的爱却从来没有减少过。

2、在情感共鸣上：与文本进行对话，与作者进行对话，深入理解文本后，再想办法引导孩子感受文本：由《我爸爸》，到“我爱爸爸”，最后到“爸爸爱我，我爱爸爸”的情感升华。

3、在画面处理上：教师真正被故事所打动，还要走近作者，了解作者的创作意图。所有的画面爸爸都穿了一件格子上衣，这是为什么？孩子课上也许会说爸爸变成了马的爸爸。这是因为孩子不了解画面背后的故事：这件上衣是作者安东尼的爸爸的遗物。作者在绘画过程中每一次画到这件格子上衣，都是对爸爸的一份思念和缅怀。

4、预设的阅读目标：

（1）、调动孩子的生活经验，回忆比较绘本中的爸爸所具有的各种能力和品德，并让孩子在熟悉中亲近，学会关心自己的爸爸，和自己身边的人。

（2）、感受自己爸爸的威猛高大，无所不能，为能有这样的爸爸而感到自豪。

（3）、慢慢感受父子之间浓浓的亲情，细细体验家人之间暖暖的爱意。

1、好故事需要细读：读一遍是肯定不够的，只有深入仔细的去解读他，孩子们才能深深地被故事中的爸爸所吸引，他们也会跟随一幅幅图片的出现，一起大笑、一起深思、一起感受着爸爸那温暖得像太阳一样爱。所以一个好的故事匆匆一遍感受和细细的嚼味道是截然不同的。

2、自然演绎出的精彩比喻：在故事中“我爸爸像鱼一样……我爸爸像河马一样……我爸爸像马一样……”可以让孩子们来描述自己的爸爸或者“我妈妈”“我爷爷”“我奶奶”……

3、发现细节：在故事绘本中有很多画面其中有很多细节，有很多小的插画，如：我的爸爸连大野狼都不怕。后面就藏着小红帽和三只小猪。不但丰富画面，更凸显了爸爸的勇敢。让孩子们仔细观察，孩子们会感受到这些图片好像就在说话一样，我想这才是我们我们常说的“图文并茂”的根本所在。我想孩子们最终幽默风

这本书有些难，给儿子屯着

作者受弗洛伊德影响太深，批评家们更喜欢。孩子长大了也未必理解

主题和内容都偏难，等儿子长大点再看

幽默风趣可爱有想象力的书

安东尼·布朗1946年出生于英国，在约克郡一个叫希帕霍姆的村子里长大。他自幼喜欢美术，童年时花许多时间和父亲一起画画。1963年，他进入哈瑞·都柏朗的李兹艺术学院学习平面造型设计。1967年毕业之后，他本想成为一名画家，可为了谋生，他接受了李兹皇家医院的一个职务，为医学教科书绘制人体解剖图。他十分喜爱这项工作

，这一经历为他奠定了扎实的水彩技法与对细节的重视。他自己就曾说过：“这是一种出色的技巧训练，我学会了如何以非常洗炼的方式来使用水彩。”但重复而又乏味地画了三年的医学插图，他开始厌倦了，他说“那里没有我任何想像的余地”。于是，他又投身于贺卡的设计，作为一名设计师为戈登·弗雷泽公司设计了十五年的贺卡。他被公认为图画书界的“超现实派画家”，他回忆说自童年起，超现实主义画家就对他产生巨大的影响了：“当我11岁时发现了勒内·马格里特和萨尔瓦多·达利之后，我就被超现实主义画派疯狂地迷住了。马格里特是一位画谜大师，他画的画就像是某种不可能出现的事物的快照！”1976年，他出版了第一本图画书《穿越魔镜》（Through the Magic

Mirror），它紧密地建立在马格里特的基础之上。这是一个简单的故事，情节太少，图画周围留下的空白也太多，尽管这后来成了他沿袭至今的风格，但这本处女作并没有获得成功。第二本图画书是《在公园里散步》（A Walk in the

Park, 1977）也不是一本成功的图画书，有评论家认为这是一本给大人看的图画书，而不是一本给儿童看的图画书，甚至还有人嘲笑他是在“作一次以自我为中心的旅行”。

直到1983年他出版了第七本图画书《大猩猩》，才一举成名，获得了包括英国凯特·格林纳威奖等诸多大奖的肯定，被先后译成了十四种文字出1、在人物表现上：

爸爸是很特别的人，外表强壮、有自信，不过却也有害羞、敏感的一面，有一点像我爱画的大猩猩。除了教我画图外，他还鼓励我做各种运动，像是橄榄球、足球和板球……”这些都是孩子们心中的爸爸，对“我爸爸”产生感同身受的情感，树立起孩童时期爸爸在我们心目中的高大形象，那是孩子对父母的极端的尊重和崇拜。随着年龄的增长，“我爸爸”的形象越来越趋向于一个非常平凡的人，可是爸爸对我的爱却从来没有减少过。

2、在情感共鸣上：与文本进行对话，与作者进行对话，深入理解文本后，再想办法引导孩子感受文本：由《我爸爸》，到“我爱爸爸”，最后到“爸爸爱我，我爱爸爸”的情感升华。

3、在画面处理上：教师真正被故事所打动，还要走近作者，了解作者的创作意图。所有的画面爸爸都穿了一件格子上衣，这是为什么？孩子课上也许会问爸爸变成了马的爸爸。这是因为孩子不了解画面背后的故事：这件上衣是作者安东尼的爸爸的遗物。作者在绘画过程中每一次画到这件格子上衣，都是对爸爸的一份思念和缅怀。

4、预设的阅读目标：

（1）、调动孩子的生活经验，回忆比较绘本中的爸爸所具有的各种能力和品德，并让孩子在熟悉中亲近，学会关心自己的爸爸，和自己身边的人。

（2）、感受自己爸爸的威猛高大，无所不能，为能有这样的爸爸而感到自豪。

（3）、慢慢感受父子之间浓浓的亲情，细细体验家人之间暖暖的爱意。

1、好故事需要细读：读一遍是肯定不够的，只有深入仔细的去解读他，孩子们才能深深地被故事中的爸爸所吸引，他们也会跟随一幅幅图片的出现，一起大笑、一起深思、一起感受着爸爸那温暖得像太阳一样爱。所以一个好的故事匆匆一遍感受和细细的嚼味道是截然不同的。

2、自然演绎出的精彩比喻：在故事中“我爸爸像鱼一样……我爸爸像河马一样……我爸爸像马一样……”可以让孩子们来描述自己的爸爸或者“我妈妈”“我爷爷”“我奶奶”……

3、发现细节：在故事绘本中有很多画面其中有很多细节，有很多小的插画，如：我的爸爸连大野狼都不怕。后面就藏着小红帽和三只小猪。不但丰富画面，更凸显了爸爸的勇敢。让孩子们仔细观察，孩子们会感受到这些图片好像就在说话一样，我想这才是我们我们常说的“图文并茂”的根本所在。我想孩子们最终幽默风

这本书有些难，给儿子屯着

作者受弗洛伊德影响太深，批评家们更喜欢。孩子长大了也未必理解

主题和内容都偏难，等儿子长大点再看

高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写

作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光”。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

米瑞住在一个公寓包围的演员，舞蹈家，杂技演员和小丑。她的生活充满了激动人心的故事和有趣的人。不为外人米瑞发现空气穿过院子为神奇——一个走钢丝。米瑞成为陌生人的瞳孔和学会走钢丝。特色鲜明，水彩，水粉画，让人想起的法国印象派画家。1993凯迪克奖得主。

艾米丽阿诺德·麦卡利是儿童作家天生的州，伊利诺斯，1939，但生长在花园城市，纽约。她曾就读于布朗大学和哥伦比亚大学。

她赢得了奖项中，麦卡利女士野餐获得克里斯托弗奖，和凯迪克奖在高的铁丝米瑞。在这本图画书在19世纪的巴黎，孩子帮助冒失的人已经失去了他的边缘重拾信心。许多旅游者留在夫人加特的公寓，但他的女儿米瑞特别拍摄的一个客人——安静的人可以在晾衣绳上走不掉落。米瑞恳请房客教她自己的手艺，不知道她的教练是“伟大的贝利”高丝名声。经过训练的女孩加入贝利尼电线上的他克服了他的恐惧和显示所有的巴黎

，他仍然是最好的。麦卡利的故事有一个令人兴奋的前提和出发点，但是不幸的是，最终成为了一个错过的机会。贝里尼的焦虑可能对听众有点复杂，令人惊讶的是，这个场面展出米瑞和贝利尼在钢丝上缺乏戏剧和强度。麦卡利丰富的调色板和阴影和光源巧妙的效果图，使这一邀请来自旧世界的明信片。

有多少儿童读物你知道女孩（而不是一个男孩或动物）保存一天做什么英雄？相对较少的来到我的脑海里。作为两个女儿的父母，我很高兴找到了第十九个世纪的娱乐这个精彩的故事来填补这个账单。

麦卡利女士原本打算写一部传记著名的走钢丝索道，当她决定改为写这本书。在米瑞字符是基于她自己是一个勇敢的女孩的回忆。

这本书包含了不寻常的高质量插图，甚至一个凯迪克奖得主（为最好的儿童图画书1993）。风格与图卢兹共享劳特累克很大但更吸引人，因为有更微妙和使用柔和的色调。

你肯定会觉得你步入镜为娱乐世界1890的巴黎。

故事打开米瑞帮她妈妈把公寓为艺人（旅行的球员的剧院和音乐厅）“蛋糕”。杂技演员，艺人，演员，和哑剧远从莫斯科和纽约的“在那里吃饭。什么是一个孩子的好地方！

米瑞，不幸的是，就不那么令人激动的任务的“洗床单，切碎的韭菜，削土豆，和拖地板。”她是“一个好的听众，也。”

有一天，贝利尼（一个退休的走钢丝）留下来。”我在这里休息。”很快，他就在后面把电线和练习。他不肯教米瑞当她问学。”一旦你开始，你的脚在地上再也没有快乐。”

她回答说，“我的脚已经不在地上。”“他不在的时候，她有时会实践。他回答。”

大多数的放弃。但你一直在。也许你的才能。”

他的主要建议：“永远不要让你的眼睛的流浪。”“只想线，和跨越到最后。”

当她说她永远不会再次下跌，他警告她不要自夸。

后来一个代理从Astley的竞技场在伦敦来的蛋糕和识别贝利尼。代理了一些他的专长包括跨越尼亚加拉大瀑布在一个1000英尺长的线在10分钟，煮煎蛋卷的炉子上的活煤回来的路上。他还向人群的香槟。贝利尼在另一个场合已经越过阿尔卑斯山。此外，他一声炮响，从线在巴塞罗那的斗牛场，越过燃烧的百叶窗折叠在那不勒斯。啊！哦，令人兴奋的！只有一个问题：他失去了他的“冰山的神经。”

由代理鼓励，贝里尼计划复出。他走在钢丝和冻结。下一步呢？

米瑞保存一天达到她的手给他，和他在电线上的会议。

本书的最后一页显示一幅米瑞和Bellini说他们是谁做的“惊人的壮举线行走。”一个小女孩抬头看着海报。

正如你所看到的，这是一个很好的故事，和工作在米瑞的英雄主义的一种自然的方式。个性发展是比较好的，和历史背景是有趣的。孩子们常常想知道人在电视娱乐。

很久以前，米瑞还是一个小女孩，妈妈葛太太是个忙碌的人，因为妈妈有一个好手艺，她烧的菜大家都喜欢吃。而且妈妈葛太太还是个爱清洁的人，她开的旅店最整洁最干净。所以米瑞也是个跟着妈妈一起忙碌的女孩子。

米瑞整天帮着妈妈奔走在巴黎的街上买蔬菜、买土豆、买面粉和黄油。脚下踩着的石子街道是米瑞最熟悉的道路。面包坊的门前有一颗凸起的鹅卵石，走到这里，要注意哦。转角的咖啡店前面有一块大大的黑色石块在路上，显目地晃着眼睛，走在这里，要眯起眼睛哦。米瑞每天的生活就是避让偶尔疾驰而过的马车，数一数每天都相同的脚步，或是在家里的店里擦地板、晒床单，她很少有机会想到抬头看看天空。

要说她和她的妈妈有什么不一样的话，那就是她喜欢在忙碌了一天以后，听一听从纽约、伦敦等世界各地来她家店里的人说的故事。这些故事很有趣。米瑞因为听着这些故事，而知道外面的世界原来很大很大。伦敦有一座很大很大的大本钟，纽约比巴黎要大十倍。世界原来不止是面包店、水果店到家的这点距离，每天，在世界各地都有很多很多神奇的冒险故事在同时发生着。

米瑞躲在楼梯的台阶上，静静地听着这些惊险或是充满刺激的故事，心里慢慢住进了另一个世界。米瑞的心慢慢比她的妈妈葛太太，以及邻家的小男孩装进了不同的东西。那是个什么样的东西？米瑞还不能很好地把它描绘出来。因为米瑞的心里也没有一个固定

的轮廓。米瑞只是知道，有了这个东西的存在，她开始时常想一个人安静地坐到后院，看一看天空，那片蓝蓝的天空啊。

直到有一天，贝利尼先生来到了这个后院。直到那一天，米瑞来看天空的时候，看见了一个走在天空中的人——那个人，就是正在走在晒衣绳上的贝利尼先生！米瑞睁大了眼睛，看呆了：“一个人所能做到的事情当中，这一定是最神奇的了！”

米瑞心里的那个东西突然一下子有了清晰的轮廓——那就是像贝利尼先生一样，走在绳索上，让风吹起她蓝色的裙摆、让风扬起她红色的长发，让鸟儿在她的耳边歌唱，让天空离她更近一点，更近一点。是的，那就是米瑞的梦想！

当米瑞请求贝利尼先生教她学习走钢索时，那个在走钢索的时候，神情就好像是在做梦的贝利尼先生却拒绝了她。因为他说：“一旦你开始学了，你的脚就再也不愿意踩在地上了。”

你愿意为了梦想而放弃每天在巴黎的街道上奔跑吗？你愿意为了梦想开始和妈妈不一样吗？你愿意为了梦想而不再做周围人眼里那个勤快的小女孩吗？因为，在实现梦想的时候，两眼要一直直视前方，从不朝下看。要是妈妈喊你去拖地，你却在练习的绳索上，你是下来还是继续朝前走呢？

更重要的是，在你为梦想而努力的时候，一开始，每个人都会失败，大部分的人就都放弃了。为了梦想，你会付出很多很多。你要学会放弃闲谈和游戏的时光。你要学会一遍一遍练习，一遍一遍摔倒，一遍一遍爬起来。而且在这个过程中，甚至有时候没有人会来扶你起来，鼓励你，安慰你。所有的努力也许只有身边的那只一直陪伴在你身边的猫咪看见。

小姑娘米瑞说：“所有这些，我都不怕。只要努力，我一定会走在天空上。”

然而，即使你学会了走在天空，你还是会一不小心就会从上面摔下来，还是会害怕。正如贝利尼先生，哪怕他曾经横跨过尼加拉瓜大瀑布和阿尔卑斯山，哪怕他曾经在巴塞罗那上空的绳索上发射过大炮，他也还是会害怕。

走在梦想的路上，走着走着，就会惊慌，就会胆怯呢。这个时候，勇敢地直视自己内心深处的恐惧，再次登上走在天空的那条绳索，如何再次迈出又一步，需要内心拥有更大的勇气，也需要一同走在梦想路上的同伴伸出他的手，迎着他，一起走下去。

米瑞终于在闪耀的星空下，走在了天空上。一切都如同她想象的一样美，甚至比她想象中的还要美。贝利尼先生也终于战胜了他走在梦想路上的恐惧，再次迈步在天空的那道长长的绳索上。脚下观众的掌声和欢呼声，这些他们统统都不再在意了。因为他们在这一刻，只关注着风吹过耳边的歌声、在眼前闪烁的星光，还有自己在梦想路途上那些轻盈的脚步。

鼓起勇气，走在梦想的路上吧，因为天空就在脚下，而梦想比天空还要美！

先购入中文的，又收了原版，只因很喜欢。活动时购入，喜欢这种励志题材的故事，希望能够带孩子心灵的震撼和启迪。平心而论，这本书的绘画风格比较传统：娴熟的技巧，细致的描绘，电影蒙太奇般的场景运转在优秀图画书的创作中屡见不鲜；故事内容所传达的幸福、梦想、成功等励志内容，在童书故事的创作中也不算是另辟蹊径。那么这本获得了美国图画书最高奖项——凯迪克金奖的图画书，我们该怎样去欣赏它的独到之处呢？让我们从书的封面看起：画面的近景主体是橘红色头发的米瑞，身穿天蓝色连衣裙走在钢索之上。她双臂张开，一只脚抬起成为行进中的姿势，头发、发带、衣领和裙摆高高地随风扬起，动感十足。她的脚下是以优雅清新的水彩绘制的背景，背景中屋顶层层叠叠由近及远，与无尽的天空在画面的远处融和，画面的右上角是在背景的映衬下显得分外醒目的标题，恢宏的气势让我们的脑海中仿佛奏响了高亢、悠远的主题曲。接下来的书名页，一身居家打扮的小米瑞轻盈地跨出家门，主题曲的余音好像依然在耳边萦绕。紧接着下一页，米瑞与正在查看地址的贝利尼擦身而过，继续以小跑的动态向画外跑去。此时，主题曲的声音渐渐隐去。故事继续向我们介绍米瑞生活的环境，娇小的米瑞勤奋、活泼而又乖巧。贝利尼的出现打破了米瑞平静的生活。画面从米瑞看到贝利尼走钢索那一页转为明亮的基调。拜师学艺，勤奋练习的场景都发生在晴朗、明媚的天空之下。米瑞动态十足的肢体表情在明亮的色彩衬托下生趣盎然。看着这些画面，我们的心中不禁联想到那些悠扬轻快的曲调，想象中，应该有这样一首诙谐愉快的曲子伴

随米瑞的成长。当米瑞学会了在钢索上行走、跑动、跳跃、平躺、行礼甚至翻跟头之后，她不禁高高跃起。这时候，她穿着和封面上一样的蓝色连衣裙，雀跃的身影已经不经意地超过了屋顶的高度，似乎就要和天空融为一体。我们想象中的音乐，也仿佛在这一刻推向高潮。故事在这个时候发生了急转，米瑞得知，贝利尼原来是一位以高超的走钢索技艺震惊世界的大人物。在介绍贝利尼惊人事迹的页面上，我们看到的贝利尼与刚出场时的孤单、忧伤有着极大的反差。画面上的他身处在任何宏大、喧闹的场面中都是自信笃定，意气风发的，伴随着这些画面响起的乐声是铿锵浑厚的，让我们的心随之高高地悬起。然而这乐声仿佛随着米瑞跑进贝利尼的房间，便戛然而止。米瑞知道了让贝利尼孤单、忧伤的原因——他在钢索上害怕了。接下来的画面，幽暗伤感，低沉舒缓的旋律在我们看到这些画面时不由自主地流进我们的心里。在米瑞的激励下，贝利尼终于决定直面内心的恐惧。在这个特别的夜晚，喧闹的人群没有注意到光环里贝利尼内心的挣扎，人群中的米瑞毅然奔向光环中的贝利尼，激荡的乐声在此时重新传入我们的脑海，看到米瑞爬上天台，我们也随着心中的乐声紧紧地把手捏了一把汗……终于，在满天的繁星之下，米瑞如梦想中一样和贝利尼一同穿越了天空，两人专注的神情、优雅的动作以及气定神闲的风度摒去了一切的嘈杂。看着这样一副动人的画面，喜悦恢宏的旋律再一次畅响在我们的心中。直到故事的最后一页，仿佛一直有优美的音乐伴随着我们欣赏这个故事。令人心血沸腾的情感让我们的身体也感觉到不可抑止的雀跃。这就是这部图画书的独到之处，作者以充满情感的创作，将画面赋予了借喻的意味。我们在欣赏静态画面的同时，好像能感觉到音乐的旋律。它引领着我们的情绪不由自主地随着情节辗转起伏。即使我们读完故事，将书合上，那荡气回肠的余音仍然久久回荡。

《托马斯和朋友幼儿情绪管理互动读本（套装全8册）》中特色鲜明的小火车形象深受孩子喜爱，“做真正有用的人”的核心价值观深受家长青睐。托马斯进入中国两年来，图书已畅销超250万册。采用美国儿童心理学家丹尼尔·格尔曼的情商体系指导情绪管理，概念新颖，编写科学，内容专业，通俗易懂，简单可行。内容丰富，功能多样。用故事引导孩子，用游戏检验孩子，用父母指导提升家长。更附赠小火车面具，亲子趣味演绎情绪故事，体验他人情绪，更锻炼表演能力。实现孩子与家长的互动，孩子与书本的互动，家长与书本的互动，亲子共读，智慧共享，欢乐共享。3-6岁儿童处于情绪发展的关键期，但是他们尚不能调节并管理好自己的情绪，所以这一时期孩子的情绪表现最为激烈，如何应对孩子闹脾气越来越成为让家长们头疼的问题。小火车托马斯演绎着喜怒哀乐的情商故事，积极乐观的小火车们正是孩子们的好榜样，让孩子在它们的带领下，学会管理自己的情绪，再合适不过。

《托马斯和朋友幼儿情绪管理互动读本（套装全8册）》针对幼儿发展和家长的现实需求，采用“情商之父”丹尼尔·格尔曼的情商体系，深入浅出地剖析幼儿情绪，让孩子在阅读和游戏中学会调节、管理自己的情绪，并能认知他人情绪，养成沉着、自信、乐观的性格。本书互动性极强，通过涂色、粘贴、穿插、翻转等灵活多样的形式，让书本动起来，让读书和游戏完美结合，让孩子爱不释手。

艾阁萌（英）有限公司，源自英国的超级学前品牌“托马斯&朋友”已有62年历史，其产品涵盖动画、图书、玩具、文具、衣物、家具、儿童乐园等各个领域，自2000年以来一直稳居英国本土学龄前品牌榜首位置。

《托马斯和朋友动画明星嘉年华（第1辑）》讲述了：遥远的多多岛上，住着一群性格各异的小火车——调皮的托马斯、健忘的培西、爱干净的詹姆士……每天，他们轻隆隆地奔驰着，运这运那，为多多岛创造便利与快乐！不过，开着开着，想法多多的小火车们就会出现很多意外的状况哦。

下面就让我们一起来欣赏多多岛的美丽风光，聆听有趣的故事，感受“多多岛精神”，学会做个真正有用的人！

全新动画故事，趣味英语游戏，跟小火车一起快乐读故事，轻松学单词！

本套书由艾阁萌（英国）有限公司所著。1. 托马斯和故事会 2. 亨利的魔法箱子 3. 滑溜溜的多多岛 4. 粉红色的詹姆士 5. 托马斯的高个儿朋友 6. 做最好的培西 7. 胖总管的双胞胎兄弟 8. 多多岛的狮子王

《托马斯和朋友幼儿情绪管理互动读本（套装全8册）》中特色鲜明的小火车形象深受

孩子喜爱，“做真正有用的人”的核心价值观深受家长青睐。托马斯进入中国两年来，图书已畅销超250万册。采用美国儿童心理学家丹尼尔·格尔曼的情商体系指导情绪管理，概念新颖，编写科学，内容专业，通俗易懂，简单可行。内容丰富，功能多样。用故事引导孩子，用游戏检验孩子，用父母指导提升家长。更附赠小火车面具，亲子趣味演绎情绪故事，体验他人情绪，更锻炼表演能力。实现孩子与家长的互动，孩子与书本的互动，家长与书本的互动，亲子共读，智慧共享，欢乐共享。3-6岁儿童处于情绪发展的关键期，但是他们尚不能调节并管理好自己的情绪，所以这一时期孩子的情绪表现最为激烈，如何应对孩子闹脾气越来越成为让家长们头疼的问题。小火车托马斯演绎着喜怒哀乐的情商故事，积极乐观的小火车们正是孩子们的好榜样，让孩子在它们的带领下，学会管理自己的情绪，再合适不过。

《托马斯和朋友幼儿情绪管理互动读本（套装全8册）》针对幼儿发展和家长的现实需求，采用“情商之父”丹尼尔·格尔曼的情商体系，深入浅出地剖析幼儿情绪，让孩子在阅读和游戏中学会调节、管理自己的情绪，并能认知他人情绪，养成沉着、自信、乐观的性格。本书互动性极强，通过涂色、粘贴、穿插、翻转等灵活多样的形式，让书本动起来，让读书和游戏完美结合，让孩子爱不释手。

艾阁萌（英）有限公司，源自英国的超级学前品牌“托马斯&朋友”已有62年历史，其产品涵盖动画、图书、玩具、文具、衣物、家具、儿童乐园等各个领域，自2000年以来一直稳居英国本土学龄前品牌榜首位置。

《托马斯和朋友动画明星嘉年华（第1辑）》讲述了：遥远的多多岛上，住着一群性格各异的小火车——调皮的托马斯、健忘的培西、爱干净的詹姆士……每天，他们轻隆隆地奔驰着，运这运那，为多多岛创造便利与快乐！不过，开着开着，想法多多的小火车们就会出现很多意外的状况哦。

下面就让我们一起来欣赏多多岛的美丽风光，聆听有趣的故事，感受“多多岛精神”，学会做个真正有用的人！

全新动画故事，趣味英语游戏，跟小火车一起快乐读故事，轻松学单词！

本套书由艾阁萌（英国）有限公司所著。

500字用来评价一本书有什么意义呢，我决定把最近收的书一起评价一下，希望对大家有用处。多湖辉的书和小红花的书还是很不错的，推荐。国家地理儿百感觉很一般，尤其入门级，一本没有几页，不是特价不推荐买。体验这套书感觉挺不错，按照级别逐步加难，一级里面重复的句子比较多，比较适合英语启蒙。这套凯蒂的名画奇遇，重新再版应该不会再断货，不用急着囤货，感觉三岁宝宝还是看不懂。被炒得很火的机灵狗实际是一套学习拼读的分级教材，用来给小宝宝启蒙很多都坚持不下来，因为相对绘本要枯燥一些，所以要买之前想清楚。古典音乐绘本对于不知道如何给宝宝讲古典音乐的爸妈来说还是不错的，讲过故事之后再听音乐会不一样的感觉。职业体验书网上卖的也不少，这套感觉还不错，对于一些中国家长会觉得有些他们希望的职业没有，而有些职业没有什么太大用处，可能这是文化差异吧，个人觉得这套还是有些小心思的书，每个故事后面会有一些图片是在故事里面出现过的，让你找一找。挺有趣的。第一本手工书只能说还可以，造型和设计没有太多新意，对于没有什么创意的爸妈来说学习一下还行，如果自己有很好的想象力还是自己捏着玩吧。它们是怎么工作的和它们是怎么来的，适合5, 6岁以上的孩子，对于现在的孩子让他们了解一下还是很有必要的，即使有些东西已经不用了。让孩子痴迷的科学游戏不错的一本书，可以带着宝宝一起动手一下，材料都比较好找到。dk的动物百科内容比较多，适合5, 6岁以上的宝宝，小宝宝可以看看图片。Mouse Soup是top100里面的书，先屯着，大一些看。Splat the Cat Sings

Flat这本是分级读物，比较简单，因为之前收了这套的原版书所以又入了这本。The 20th Century Children's Book

Treasury感觉更适合大人看或者小学高年级来看，有些是缩略图，有的字数比较多，不适合小宝宝启蒙。Lego的朋友砖书用了200-70的券大概76块钱左右收到手，如果可以叠加其他活动应该可以更便宜，100多块砖和两个人偶，因为是小颗粒，所以太小的宝宝自己搭建有困难，可以父母帮助建好，然后一边看书的小故事，一边用建好的场景玩

游戏，所以感觉只要有一点英语基础，大宝小宝都可以玩。I can read book 1的fancy nancy系列的要比同系列的其他书字数多一些，不太适合刚启蒙的小宝宝。如果是女孩子刚开始启蒙，我建议选择dora系列的分级书，一页两句话左右，生词上面有图画标注，故事简单也有趣，看过之后可以再买dora的合集原版书，字数多一些，但是和动画片的内容相近，看过动画再来讲英语故事，宝宝更容易接受。中文书大力推荐乳房的故事和小鸡鸡的故事，两本性教育读本，基本的性教育和安全教育都涵盖里面了，现在社会这么乱，提早就要给宝宝灌输安全教育，不让别人随便摸，不和陌生人一起走，遇到危险要大声喊救命，画风可爱很适合2岁以上的宝宝来看。还有一本大人看的教育书，共读绘本的一年，如果你想找一本象教案一样一步一步教你怎么读绘本的书，那你千万别买，因为这本书是一位国外幼儿教师职业生涯最后一年和班里一位超级爱李奥尼的小女孩带领全班一起读李奥尼绘本的过程，没有详细记录，但是对于喜欢李奥尼的人和买了李奥尼的书不知道怎么给孩子讲的家长，可以买来看一下，会受到很大启发。李奥尼的书收了一大半，感觉不错，还没有给孩子讲，打算多看几遍共读绘本的一年，有了思路再讲。这本勇气是中英双语书，就是英语字体很小，用不同的事件讲了什么是勇气。这本有一天，感觉就是写给妈妈的，看着书似乎看到了自己小时候和自己孩子的未来，无论孩子现在是否能看懂，都要买了这本书收藏，当自己慢慢变老，孩子慢慢长大后一起读，会有什么样的感觉的，很是期待。小牛顿的书应该适合小学低年级读，我家三岁还读不了，现在喜欢看自然科学启蒙。蜡笔小黑，画风很可爱，娃喜欢。玩出超强记忆力书设计的挺有新意，就是内容少，几天就看完了，但是孩子喜欢还是全买了。usborne出版的故事合集前一阵一直缺货，这次有活动还有货真是不错，大概入了4, 5, 书漂亮里面的故事不少，虽然总价高但是按单个故事看并不贵，建议看晒单选取自己喜欢的故事买3, 4本就行，不用每本都收，看多了也有审美疲劳。

[illegible]

[illegible]

How many children's books do you know where the girl (rather than a boy or an animal) saves the day by doing something heroic? Relatively few come to my mind. As the parent of two daughters, I was delighted to find this wonderful tale of 19th century entertainment fills that bill. Ms. McCully had originally set out to write a biography of the famous tightrope walker Blondin, when she decided to write this book instead. The Mirette character is based on her own recollections of being a brave girl. This book contains unusually high quality illustrations, even for a Caldecott Medal Winner (as the best illustrated children's book of 1993). The style shares a great deal with Toulouse-Lautrec but is more appealing because there is more subtlety and use of soft pastel shades. You will definitely feel like you've stepped through the looking glass into a world of entertainment in 1890's Paris.

How many children's books do you know where the girl (rather than a boy or an animal) saves the day by doing something heroic? Relatively few come to my mind. As the parent of two daughters, I was delighted to find this wonderful tale of 19th century entertainment fills that bill. Ms. McCully had originally set out to write a biography of the famous tightrope walker Blondin, when she decided to write this book instead. The Mirette character is based on her own recollections of being a brave girl. This book contains unusually high quality illustrations, even for a Caldecott Medal Winner (as the best illustrated children's book of 1993). The style shares a great deal with Toulouse-Lautrec but is more appealing because there is more subtlety and use of soft pastel shades. You will definitely feel like you've stepped through the looking glass into a world of entertainment in 1890's Paris. The story opens to find Mirette helping her mother keep a boardinghouse for entertainers (traveling players for the theaters and music halls) called Gateau's. "Acrobats, jugglers, actors, and mimes from as far away as Moscow and New York" stayed and ate there. What a wonderful place for a child!

天空在脚下的原版，原版控，我更喜欢原版的，所以这本没买中文，买的原版 Mirette was always fascinated by the strange and interesting people who stayed in her mother's boarding house. But no one excited her as much as Bellini, who walks the clothesline with the grace and ease of a bird. When Mirette discovers that fear has kept him from performing for years, she sets out to show him that sometimes a student can be the greatest teacher of all. Full color. Mirette was always fascinated by the strange and interesting people who stayed in her mother's boarding house. But no one excited her as much as Bellini, who walks the clothesline with the grace and ease of a bird. When Mirette discovers that fear has kept him from performing for years, she sets out to show him that sometimes a student can be the greatest teacher of all. Full color. Mirette was always fascinated by the strange and interesting people who stayed in her mother's boarding house. But no one excited her as much as Bellini, who walks the clothesline with the grace and ease of a bird. When Mirette discovers that fear has kept him from performing for years, she sets out to show him that sometimes a student can be the greatest teacher of all. Full color.

This book is an adventurous book and to those who love adventurous books you have to read this one! I recommend this book to everyone who loves adventures in stories. I love this book because its full of ecstatic fun! Its about an ordinary-looking dog called lara and she has a pack full of adventure and hilarious journeys. I think the genre is adventure and humour , and is awesome for anyone at any age! I hope you read it and enjoy it! My son recvd. this book as a gift from his Granny and he couldn't put it down. He was laughing out loud and ended up reading it 3 times in 2 days. Now I have to see if there are other books by this author. This book is an adventurous book and to those who love adventurous books you have to read this one! I recommend this book to everyone who loves adventures in stories. I love this book because its full of ecstatic fun! Its about an ordinary-looking dog called lara and she has a pack full of adventure and hilarious journeys. I think the genre is adventure and humour , and is awesome for anyone at any age! I hope you read it and enjoy it!

原版儿童书，天空在脚下。Tutored by the world-renowned Monsieur Bellini, Mirette becomes a skillful tightrope walker. But when she discovers that Bellini is overcome with fear on the wire, Mirette begins to feel fear and doubt herself. The beautiful blend of art and text in this Caldecott Medal book will touch the heart of every reader."
--Mailbox Magazine "In this picture book set in 19th-century Paris, a child helps a daredevil who has lost his edge to regain his confidence. Many traveling performers stay at Madame Gateaux's boarding house, but Mme.'s daughter Mirette is particularly taken with one guest--the quiet gentleman who can walk along the clothesline without falling off. Mirette implores the boarder to teach her his craft, not knowing that her instructor is the ``Great Bellini' of high wire fame. After much practice the girl joins Bellini on the wire as he conquers his fear and demonstrates to all of Paris that he is still the best. McCully's story has an exciting premise and starting point, but unfortunately ends up as a missed opportunity. Bellini's anxiety may be a bit sophisticated for the intended audience and, surprisingly, the scenes featuring Mirette and Bellini on the high wire

lack drama and intensity. McCully's rich palette and skillful renderings of shadow and light sources make this an inviting postcard from the Old World." --Publishers Weekly

Mirette lives in a boarding house surrounded by actors, dancers, jugglers and mimes. Her life is filled with exciting stories and fascinating people. None as magical as the stranger Mirette discovers crossing the courtyard on air--a tightrope walker. Mirette becomes the stranger's pupil and learns to walk the wire. Features brilliant watercolor and gouache paintings, reminiscent of the French Impressionists. 1993 Caldecott Medal winner. In this picture book set in 19th-century Paris, a child helps a daredevil who has lost his edge to regain his confidence. Many traveling performers stay at Madame Gateaux's boarding house, but Mme.'s daughter Mirette is particularly taken with one guest--the quiet gentleman who can walk along the clothesline without falling off. Mirette implores the boarder to teach her his craft, not knowing that her instructor is the ``Great Bellini' of high wire fame. After much practice the girl joins Bellini on the wire as he conquers his fear and demonstrates to all of Paris that he is still the best. McCully's story has an exciting premise and starting point, but unfortunately ends up as a missed opportunity. Bellini's anxiety may be a bit sophisticated for the intended audience and, surprisingly, the scenes featuring Mirette and Bellini on the high wire lack drama and intensity. McCully's rich palette and skillful renderings of shadow and light sources make this an inviting postcard from the Old World."

凯迪克大奖经典作品！必收款！非常非常满意！！！ Jane Yolen has written more than two hundred books for children and adults, including the Caldecott Medal winner, Owl Moon (illustrated by John Schoenherr). How Do Dinosaurs Say Good Night? and its companions have sold millions of copies and are international bestsellers. She lives in western Massachusetts and St. Andrews, Scotland. Mark Teague has delighted young readers with more than twenty picture books, many of which he has written himself, including the prize-winning LaRue series and his novel, The Doom Machine. He lives in New York State with his wife and two daughters. Norman Bridwell (born February 15, 1928 in Kokomo, Indiana, U.S.) is an American author and cartoonist, best-known for the Clifford the Big Red Dog series of children's books. Bridwell attended John Herron School of Art in Indianapolis, Indiana and Cooper Union in New York City. He currently resides on Martha's Vineyard, MA, where he continues to write an average of two books a year. There are over 126 million copies of his books in print in 13 languages. He lives in Edgartown, MA with his wife Norma. They have two children, son, Tim, and daughter, Emily Elizabeth. Emily Arnold Jane Yolen has written more than two hundred books for children and adults, including the Caldecott Medal winner, Owl Moon (illustrated by John Schoenherr). How Do Dinosaurs Say Good Night? Jane Yolen has written more than two hundred books for children and adults, including the Caldecott Medal winner, Owl Moon (illustrated by John Schoenherr). How Do Dinosaurs Say Good Night? Mirette lives in a boarding house surrounded by actors, dancers, jugglers and mimes. Her life is filled with exciting stories and fascinating people. None as magical as the stranger Mirette discovers crossing the courtyard on air--a tightrope walker. Mirette becomes the stranger's pupil and learns to walk the wire. Features brilliant watercolor and gouache paintings, reminiscent of the French Impressionists. 1993 Caldecott Medal winner.

The images in this book are that of water color, but they seem to be done differently than most other books that use water color for their illustrations. The difference is in these water color pictures the color seems to be completely filled in and thicker. The colors also have depth and don't seem so light at times. The pictures indeed told the story in their own way with this book. I loved how it ended because the last words say nothing about them having a future of wire walking together, but when you flip the page one more time you see Mirette looking at a big poster that shows them walking together and implies that is how they spent their days from there on. It is times like that which really show the importance of illustrations in a story. Mirette is a young girl who dreams of being a star, and she discovers her new talent when a guest comes to stay at her hotel. McCully uses watercolor paintings to bring her story to new heights. While the images are not very defined, this blurriness allows the reader to see how fast moving some of these scenes can be. McCully uses bright colors throughout the book, and she also uses different colors to separate different building, people, etc. McCully adds small details into her illustrations that really bring the scenes to life such as art on the wall or a pattern for the tablecloth. These details may seem unimportant, but the reader feels that this place does exist and contains these details. McCully uses her illustration at the end of the story to tell the ending. From the image of the poster, the audience can have some resolution to put together with the text. The images of McCully are used to bring us into the world of Mirette, and we come to life on the high wire with her.

Susan Meddaugh was born and raised in Montclair, New Jersey. She graduated from Wheaton College, where she studied French literature and fine arts. After working briefly with an advertising agency in New York, she moved to Boston and worked at a publishing company for ten years

and fine arts. After working briefly with an advertising agency in New York, she moved to Boston and worked at a publishing company for ten yearsSusan Meddaugh was born and raised in Montclair, New Jersey. She graduated from Wheaton College, where she studied French literature and fine arts. After working briefly with an advertising agency in New York, she moved to Boston and worked at a publishing company for ten yearsSusan Meddaugh was born and raised in Montclair, New Jersey. She graduated from Wheaton College, where she studied French literature and fine arts. After working briefly with an advertising agency in New York, she moved to Boston and worked at a publishing company for ten yearsSusan Meddaugh was born and raised in Montclair, New Jersey. She graduated from Wheaton College, where she studied French literature and fine arts. After working briefly with an advertising agency in New York, she moved to Boston and worked at a publishing company she moved to Boston and worked for ten yearsSusan Meddaugh was born and raised in Montclair, New Jersey. She graduated

[Mirette on the High Wire 高丝上的米瑞特 英文原版 \[平装\] \[4-8岁\] 下载链接1](#)

书评

[Mirette on the High Wire 高丝上的米瑞特 英文原版 \[平装\] \[4-8岁\] 下载链接1](#)