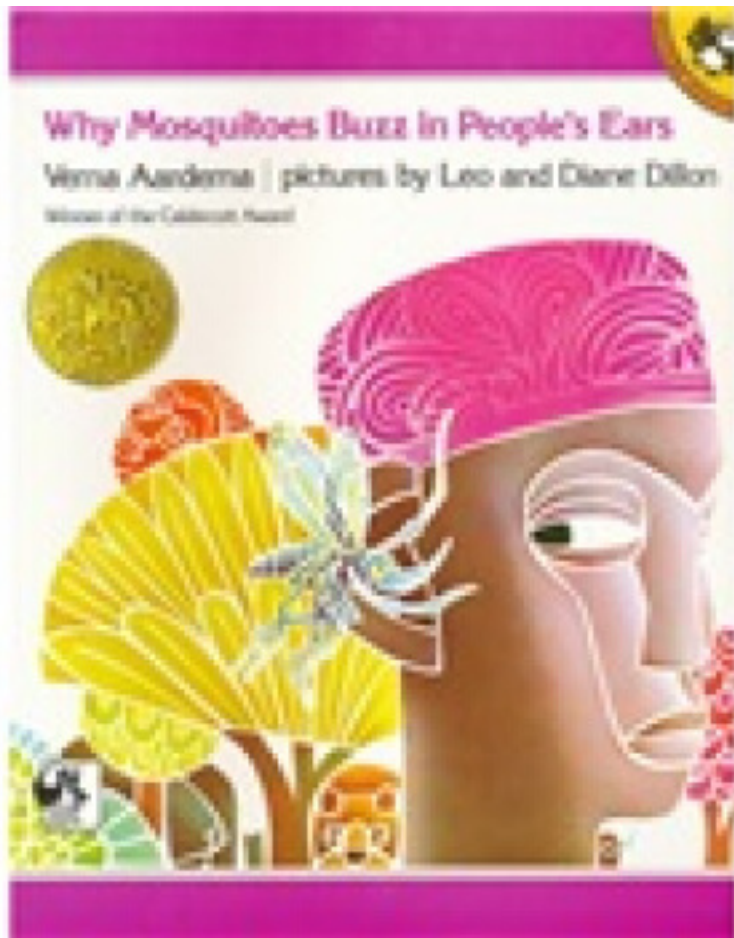


# Why Mosquitoes Buzz in People's Ears: A West African Tale[为什么蚊子老在人们耳边嗡嗡叫] [平装] [5岁及以上]



[Why Mosquitoes Buzz in People's Ears: A West African Tale\[为什么蚊子老在人们耳边嗡嗡叫\]\[平装\] \[5岁及以上\] 下载链接1](#)

著者:Verna:Dillon Aardema（薇娜·狄龙阿德玛），Diane Dillon（戴安娜·狄龙）  
著，Leo and Diane Dillon 绘

[Why Mosquitoes Buzz in People's Ears: A West African Tale\[为什么蚊子老在人们耳边嗡嗡叫\]\[平装\] \[5岁及以上\] 下载链接1](#)

标签

## 评论

原版英语绘本，图文并茂

-----  
经典绘本，值得推荐和购买

-----  
帮家人买的，很棒哦宝贝喜欢

-----  
推荐的阅读书本，活动时收入。预定的等了好长时间！

-----  
给公益学校捐赠的图书，希望对他们能有帮助。

-----  
这本不是硬皮装的 比起其他硬壳绘本 性价比有点低

-----  
非常适合小孩启蒙学英语，纸张好，无气味

-----  
太心窄，订错了。是英文版的

-----  
很好的书，孩子喜欢很好的书

-----  
便宜实惠，内容一样精彩，小朋友非常喜欢

-----

Why Mosquitoes Buzz in People's Ears: A West African Tale[为什么蚊子老在人们耳边嗡嗡叫] 不错。好。。。

-----  
一场由蚊子引发的祸事，所谓因果报应，蚊子最终落得的下场就是今天我们给它的“啪”

-----  
这本书已经有引进了，直接读原版可能还是有点困难的，囤着吧

-----  
已经有中文版本的了，看过之后，还是来买了原版的，原汁原味啊

-----  
原版英文书，很不错。

-----  
质量还行吧东西很好正版的还行

-----  
好书不嫌多，买了总是没错的

-----  
让孩子尽可能了解其他民族的文化和背景，有利于孩子成长

-----  
儿童喜欢。。。。。。。。

-----  
画风很有特点，故事也有趣。

-----  
好书一本，得奖作品，值得购买

-----  
帮朋友买的，没说不好，应该就是好吧。

-----  
精美有趣的儿童书。不过价格也不便宜

-----  
书不错，孩子很喜欢。超值

-----  
呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵

-----  
很非洲风的一本书，宝宝还不适应，先囤着

-----  
高级绘本，字多,需要孩子有点基础

-----  
质量不错，性价比高，下次还会来京东买

-----  
适合有一定基础的孩子看

-----  
很满意，孩子喜欢就值得。

-----  
质量不错，原版书，孩子喜欢

-----  
先屯着，还没看。看了推荐100本必读之一。

-----  
孩子很喜欢，开本也足够大

-----  
适合有基础的孩子，，

-----  
凯奖作品必收，喜欢其独特的绘画风格。

-----  
非常超值，确实值得购买

-----  
好书，不过儿子还看懂。给他屯着

-----  
画的不错， 金奖，挺好的

-----  
必收的经典绘本

-----  
孩子很喜欢，一遍一遍地讲。

-----  
听人推荐购买的，还不错的，字多

-----  
吾消费京东商城数年，深知各产品琳琅满目。然，唯此宝物与众皆不同，为出淤泥之清莲。使吾为之动容，心驰神往，以至茶饭不思，寝食难安，辗转反侧无法忘怀。于是乎紧衣缩食，凑齐银两，倾吾之所有而能买。东哥之热心、快递员之殷切，无不让人感激涕零，可谓迅雷不及掩耳盗铃儿响叮当仁不让世界充满爱。待打开包裹之时，顿时金光四射，屋内升起七彩祥云，处处皆是祥和之气。吾惊讶之余甚是欣喜若狂，呜呼哀哉！

此宝乃是天上物，人间又得几回求！

这本书价格挺贵的，不过收到之后还是挺喜欢的。书是凯迪克金奖的书，应该说还是有品质保障的。金奖每年就一个哦～～书的颜色搭配非常艳丽，但是非常的和谐，看起来就很舒服，很有美感。故事的内容比较有意思，字数不多不少吧。小朋友就应该多看看各种类型的书，不能拘泥在父母所喜欢的内容里，所以买凯奖绘本是一个保险的方法，毕竟得到了国际的认可了。爸妈网得到的信息过来买的。

good verygood

[illegible]

带女儿去医院，服务非常好，小孩子抽血护士也很Nice。但是总觉得有地方不对。到了晚上想起来了

看指标的时候，大夫说，孩子是细菌感染引起的，要上抗生素，问我们可以吗。因为女儿有一年多没有吃了，觉得可以，就同意了。然后大夫问我们要头孢还是阿奇霉素。我问什么好，她问我吃过什么，我说都吃过，但是都不多。问大夫什么好，大夫说都一样。于是给了草莓味的头孢，觉得多年前女儿吃过，就要了。

刚才看了看女儿，烧还是没有退。想起了2年多前她也有过吃了美林后不出汗，烧总是不下去，最后只能给掉了盐水。但是怎么也不记得过去吃头孢好还是阿奇霉素好了。现在想来，不对的地方是应该医生告诉我该吃什么，还不是问我啊。

其实过去每次女儿生病开药后，我都会留下所有的记录的。只是从北京搬家，没有带过来。而来上海快一年没有生过病。有点郁闷。 抗生素的使用 2010年5月17日 16:41

常见抗生素 头孢克洛&阿莫西林&阿奇霉素(转) 一) 分类

抗生素从化学结构上分为β—内酰胺类(头孢克洛，如海南先声的再克和希刻劳)，氨基糖苷类，大环内酯类(阿奇霉素，如辉瑞制药的希舒美)，阿莫西林(如海南先声的再林，有种说法说小孩吃了牙黄---吃了会有抗药性，所以先声又开发了安奇—阿莫西林克拉维酸钾干混悬剂)，四环素类，氯霉素类，利福霉素类以及其它类。

头孢克洛属于第二代头孢菌素：第二代头孢菌素药物有头孢呋辛(cefuroxime)、头孢孟多(cefamandole)、头孢克洛(cefaclor)、头孢丙烯(cefprozil)等；前二者为注射制剂，后两者为口服制剂。比第一代头孢菌素肾脏毒性降低，也就是说有肾毒性。主要用于敏感阳性和阴性菌，尤其是产酶耐药的阴性菌所致的呼吸道感染、胆道感染、骨关节感染及皮肤软组织感染、泌尿道感染、妇产科感染及耐青霉素淋球菌感染等。

著名的针剂：头孢曲松(ceftriaxone)是第三代头孢菌素。第三代头孢菌素还有：头孢噻肟(cefotaxime)、头孢他定(ceftazidime)、头孢哌酮(cefoperazone)等。第三代基本没有肾毒性的了。

艺术是一个广泛的话题，如果从学术角度上来谈论，会是一种高雅的命题。如果从生活的角度来谈论，艺术并不是简单的在墙上、纸上涂鸦那么简单。艺术是社会生活的反映，是人类生活不可分割的一部分，随着时代的发展，艺术与生活始终是共同发展的两条平行线，因此我们在品味人生的时候，同时也在品味艺术与生活互相影响的结晶。

艺术是社会生活的反映，是人类生活不可分割的一部分，我们的原始祖先在生产力十分低下的状况下也与艺术结下了不解之缘。但是艺术与生活关系也是不断发展的，这种关系大体经历了合-分-合三个阶段的辩证发展。

艺术与生活表现为直接融合的状况。马克思、恩格斯曾说过：“思想、观念、意识的生产最初是直接与人们的物质交换，与现实生活的语言交织在一起的。”人体实际上是交往媒介，人通过自己与外界交往的运动，将自己内在的社会本质力量转化到与之交往的对象身上，在对象身上看到自身，并使对象与自己认可或认同。

人对自己的本质的全面占有，必须以自由的精神交往为前提，是内在自然的表达，而不是迫于外在的需要。马克思和恩格斯并不否认文艺作品的倾向性，但要求文艺家们“在更高得多的程度上用最朴素的形式把最现代的思想表现出来”。这种表现应当是充满生活气息的和现实的。在关于创作方法的论述中，马克思和恩格斯更多地批评了另一种宣传式的文艺作品，这类作品明白地表露出政治倾向而缺乏文艺作品应有的特点。它们不仅妨碍接受者对文艺交往形态的本质认识，也使接受者对宣传内容反感。

[illegible]

In this astonishingly beautiful and imaginatively illustrated picture book, Mosquito tells Iguana a tall tale that sets off a chain reaction that ends in jungle disaster. Iguana is so upset at being told such nonsense that he plugs his ears. So, of course, when Python says good morning, Iguana doesn't hear and ignores him altogether. Python suspects Iguana is plotting mischief against him, so he hides in a rabbit hole - which terrifies Rabbit. And so this amusing African legend goes, until finally the chain of mishaps reaches Mother Owl, who reacts by refusing to hoot and wake in the sun. Eventually all is resolved, and jungle life returns to normal. But although Mosquito learns her lesson and gives up telling tall tales, she adopts a worse habit. Leo and Diane Dillon's striking full-color illustrations complement and enlarge upon the tale, perfectly capturing the expansive African imagination.

[illegible]

[Why Mosquitoes Buzz in People's Ears: A West African Tale\[为什么蚊子老在人们耳边嗡嗡叫\]\[平装\]\[5岁及以上\]\\_下载链接1](#)

书评

[Why Mosquitoes Buzz in People's Ears: A West African Tale\[为什么蚊子老在人们耳边嗡嗡叫\]\[平装\]\[5岁及以上\] 下载链接1](#)