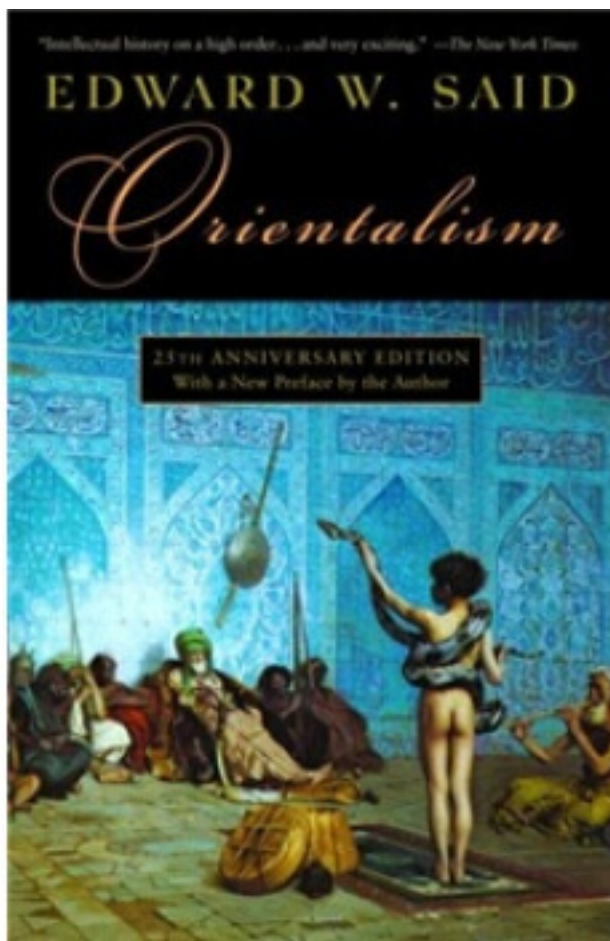


Orientalism 英文原版 [平装]



[Orientalism 英文原版 \[平装\] 下载链接1](#)

著者:Edward W. Said（爱德华·W·萨义德） 著

[Orientalism 英文原版 \[平装\] 下载链接1](#)

标签

评论

纸比较轻薄，携带方便，这本书读过中文的，买本原著回来拜读拜读

老公是英国人，英文书都是京东买。价格，种类，范畴都远超其他几个购物网站。当然正品无疑。英文原版书都是不同尺寸，重量轻，纸张是再生纸，颜色泛黄。剪裁有时不平滑。都是正常现象。如果买正版英文书籍，京东绝对是不二之选

棒！书比32开稍大一点，轻

质量不错，下次接着买，这些书挺好

京东活动很划算，物流又非常快，很喜欢。

很好，质量不错,买书还是京东好

民族、种族问题研究，东西方冲突研究经典。价格很贵啊。读过再补充吧。

书，你用纸箱包装配送，你做到了，而不是一个薄薄的袋子，收到后，书完好无损，你可以的，你应该保护每一本书，爱惜每一本书，你可以的，希望你继续努力。

经典，也不贵，活动给力

商品很不错，快递很到位

东方学，Said名著。读原文需较高的英文程度，夹杂很多法文（因为引用了不少法文资料），语言方面就觉得挺难的，内容的理解更不容易。

挑衅性学术作品

不算太厚的一本，内容很足。光滑封面、浅灰内页，给人不错的阅读体验。

适合文学理论、文化理论、跨文化传播等专业的研究者和爱好者。
纸张一般，略好于新闻纸，32开平装,印刷质量也一般。

书真的很不错，而且能在国内买到很值。希望京东再接再厉，多进一些好的原版书。关键是这个价位很合适。

感谢京东. 价格如此给力. 萨义德的名作,可以和我的三联中文版一起看了.

作者的代表作，书的质量不错

很好，很好用，质量不错哦

618返券，便宜，好书

封面如图很漂亮，纸质正常，不是那种再生纸，可惜存的太久书的边缘有点发毛

对于这样的作家 还有什么好说

印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快，买书还来京东，印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快，当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

书中语言简单，适合所有的人去读，理论和实际相结合，讲述得深入浅出，“通往人心的道路是最艰难的道路，一个记者可能要付出生命才能得到别人的信任，但是你又必须在这个职业当中恪尽职守。”

“我没有刻意选择标志性事件，也没有描绘历史的雄心，在大量的新闻报道里，我只选择了留给我强烈生命印象的人。他们是流淌的，从我心腹深处的石坝上漫溢出来，坚硬的成见和模式被一遍遍冲刷，摇摇欲坠，土崩瓦解。”

“一个国家是由一个个具体的人构成的，她由这些人创造，并且决定。只有一个国家拥有那些能够寻求真理的人，能够独立思考的人，能够记录真实的人，能够不计利害为这片土地付出的人，能够去捍卫自己宪法权利的人，能够知道世界并不完美但仍不言乏力，不言放弃的人，只有一个国家拥有这样的头脑和灵魂，我们才能说我们为祖国骄傲。只有一个国家能够尊重这样的头脑和灵魂，我们才能说我们有信心让明天更好。”

闫丘露薇在书里面写到说希望大家以后提起她不再是说那个深入战场的勇敢的记者，而是因为她的专业而记住她。柴静同样做到了，从那个文艺的午夜情感热线主播转型为报道复杂中国的记者，在央视这么多年坚守着传承着新闻评论部的灵魂，全英文采访魔鬼卡梅隆，她一直都在成长。是的，你能从这本书里看到她对于采访的总结，感悟，看她说好多年了她才学会该怎么说话，“感觉和知道是两回事儿”，“真实的人性有无限的可能”，“理解的基础是感受。人能感受别人的时候，心就变软了，软不是脆弱，是韧性”。媒体的责任是提供光，照亮黑暗的地方，而不是提供热。她在十年新闻生涯中感受到的也是给现在的新闻从业者们上了一堂课，怎样平和的去接近最真的真实，怎样在冲突中找到平衡，怎样突破自己的模式和偏见去报道，跟自由比独立更重要，“给你们自由而不独立，仍是奴隶。”跟在办公室上上网打打电话复制黏贴下材料就能写出稿子为记工分的记者比，她是脚踏实地的踩在这片土地上，走到采访对象的世界里，面对面的去了解。在这个时代真是难能可贵。

但她的风格还在那儿，细致、贴近、感性、知性、煽情、文艺、理想主义，她是初级文艺青年心中的女神，高级文艺青年曾经的女神。喜欢她说她是温柔细腻才华横溢，被她优美的文字优雅的述说打动，批评她说她是朱军和倪萍的合体，过于情感化和小资化。其实说央视喉舌也好，宣传也好，限制也好，但事实上这些年来有哪个地方电视台能像央视这样给一个节目提供国家性的支持，给一个主持人提供一个国家性的观众，只有这样集中式土壤才给了白岩松、崔永元、柴静、撒贝宁、赵普、康辉展示优秀的平台。跟这些主持人比起来，柴静有自己的特点，也有自己的局限

和书店的比较过了，应该是正版图书。价格可以，购买方便，送货上门，网购就是好，我一下买了好几本书。京东的物流很给力，送货的速度还不错，商品的质量也可以接受，价格也能比较公道。你,值得拥有!超低的价格,超好的质量,超高的品质,感谢京东,有你陪伴,真好!不错，很喜欢。

Gooooooooooooooooooooooooooooo

书收到了，速度非常快
宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分
让我觉得应该称赞较好，完美！
书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话
女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好
值得看。在大家都说在京东买东西的时候，一直没在京东逛过。前一段时间帮老妈买电
视盒，在京东买了一个，没什么问题，主要是快递很快。前几天又买了一个豆浆机，九
阳的，买回来，用了几回，还不错。主要是不是我做，男朋友做，说挺不错。没有买亏
。比超市便宜了200块。快递还是很快。但是感觉京东的快递服务要改进一下：选货到
付款，明明说先验货，再给钱的。还好用的没什么问题，买了两次都还可以。像京东这
么大的店，而且现在也有名气了，各种服务都应该做的完善一点，特别是快递，是和客
户直接交互的。其实我也知道这是快递的问题不是京东的问题就是了，快递网上有的说
的很可怕，将你的东西乱丢的，京东的还算不错了。好了，我现在来说说这本书的观感
吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架
有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，
打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人
特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，
腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，
事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|现在，京
东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING
DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只
要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京
东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同
时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们
如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从
前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无
知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在
那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的
事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还
有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了
，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴
上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有
更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后
，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而
更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候
就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

“东方主义”（Orientalism）或译为“东方学”，原是研究东方各国的历史、文学、
文化等学科的总称。赛义德认为它是一种西方人藐视东方文化，并任意虚构“东方文化”
的一种偏见性的思维方式或认识体系。“Orientalism”
本质性的含义是西方人文化上对东方人控制的一种方式。
20世纪以来，用东方主义形容西方对东方的研究是有负面意思的，大意是指该研究者抱
著十八、十九世纪的欧洲帝国主义态度来理解东方世界，又或是指外来人对东方文化及

人文的旧式及带有偏见的理解。

在“西方”的知识、制度和政治/经济政策中，长期积累的那种将“东方”假设并建构为异质的、分裂的和“他者化”的思维。在一些激进作品中，东方甚至被认为是西方的对立面；即将所谓的“他们”（表现成“我们”（¹）的反面。对东方主义最具影响力的批评莫过于爱德华·萨义德，他用福柯的话语概念考察了东方主义，并试图阐明权利如何通过话语起作用、权利如何产生认识，以及关于“东方”的认识本身如何表现了社会权利关系。

近古以前欧洲人所说的东方主义中的东方，指亚洲等地，包括欧洲人所指的近东、中东、远东地区，甚至包括俄罗斯和原来的东罗马帝国。中国称东方文化圈则指以中国为代表的东亚文化圈。而在当代英语中，东方（Oriental）一词狭义上也主要指以中国为代表的东亚文化地区，不包括印度、西亚等地区，比以前所指的范围小。萨义德

萨义德于1978年在他富有争议的名著《东方学》里清晰表达并宣扬了这个观点，以伊斯兰研究为中心分析欧洲的东方学，有学者总结萨义德的观点如下：“萨义德曾以伊斯兰研究为中心分析过欧洲的东方学，他把这种学问视为一种根据东方在欧洲西方经验中的位置而处理、协调东方的方式，在这种方式中，东方成为了欧洲物质文明和文化的内在组成部分，是欧洲自我得以建立的它者。对于欧洲而言，东方既不是欧洲的纯粹虚构或奇想，也不是一种自然的存在，而是一种被人为创造出来的理论和实践体系，蕴含着漫长历史积累下来的物质层面的内容。”批评这种学术传统以及一些现代学者，例如普林斯顿大学的Bernard Lewis教授，和文明冲突论学者，耶鲁大学教授亨廷顿博士。

萨义德认为，东方主义属于西方建构产物，旨在为东西建立一个明显的分野，从而突出西方文化的优越性；而在法国和英国要让东方国家如阿尔及利亚、埃及、印度成为殖民地的時候，这种思想形态便在政治上有利用价值。

萨义德认为，这种建构及论述，与那些国家的真实面貌几乎毫无关系。即使西方人要重新认识东方，他们大都跳不出这种论述的框框。

编辑本段特点持偏见态度的人被认为是时常有意无意地抱着十八、十九世纪的欧洲帝国主义态度来理解东方世界，又或对东方文化及人文的旧式及带有偏见的理解。东方主义的描述性表达无一例外地将地中海以东各国家社会的多种生活进行了对象化、本质化和刻板印象的方式处理。对立化的表现有：1.

敌视（¹）：专注于他者的威胁性和可憎性（如暴君、原教旨主义、恐怖主义等，东方男性成为堕落无耻且被妖魔化的对象）。2.

异域（¹）：关注他者具有吸引力的一面（如闺房、面纱、艺妓等，东方女性被描绘成为放荡、被动且颇具异域风情）。

编辑本段流行原因当今全球性旧殖民制度虽已基本结束，通过武力进行领土征服的殖民主义活动已经停止，但是通过文化霸权在思想上征服第三世界以攫取资源，进行经济、政治、文化和意识形态等方面的奴役的后殖民活动却有增无减，新的“殖民主义者”通过文化霸权牢牢地统治着东方（第三世界），奴役着东方人。

[Orientalism 英文原版 \[平装\] 下载链接1](#)

书评

[Orientalism 英文原版 \[平装\] 下载链接1](#)