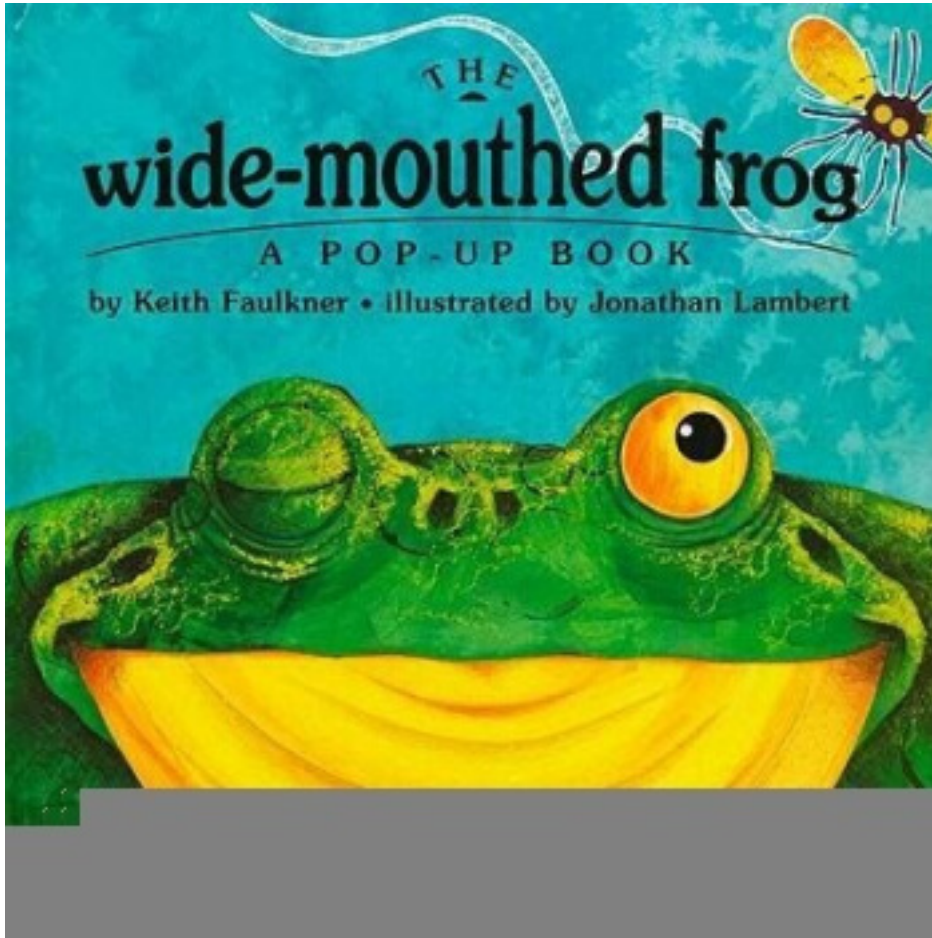


The Wide-Mouthed Frog (Library Binding)[大嘴蛙] [平装] [2岁及以上]



[The Wide-Mouthed Frog \(Library Binding\)\[大嘴蛙\] \[平装\] \[2岁及以上\]_下载链接1](#)

著者:Keith Faulkner（基思·福克纳） 著

[The Wide-Mouthed Frog \(Library Binding\)\[大嘴蛙\] \[平装\] \[2岁及以上\]_下载链接1](#)

标签

评论

帮别人买的，感觉还好…

也书比较少 书比较大 内容还行

书有点小贵，毕竟是立体书。看起来很大气。宝宝很喜欢把这本书“张”开嘴来玩。

高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！

里面每页有个立体，是简单的立体，和其他经典的立体书比可能稍微逊色，但故事还好，改天晒单。

超赞的一本立体书，很满意，孩子很喜欢，稍后上图，感谢京东的活动

爸妈Wang淘书广场推荐的购入，自己翻着看了看，不错的书，是立体书。

内容不是很多。。。但是这种书在于生动形象。。。。

给儿子学英语用，儿子现在已经学了一些简单的英语，这本书他很喜欢，图书印刷精美，没有异味，活动时购入，配合网上的音音频，很快就学会了，原版书，虽然贵，不过挺不错的，以前买过苏斯博士、艾瑞卡尔、学乐的书，以后还会购入更多的原版读物。

原版的绘本

很可爱的故事,设计也不错,值得收入

是正版，挺喜欢，朋友推荐买的，活动价入划算是正版，挺喜欢，朋友推荐买的，活动
价入划算是正版，挺喜欢，朋友推荐买的，活动价入划算是正版，挺喜欢，朋友推荐买
的，活动价入划算是正版，挺喜欢，朋友推荐买的，活动价入划算

是精装立体书，26cm*26cm大小，页数不多，连封面封底只有7页，印刷不错，娃很喜欢。

是精装立体书，26cm*26cm大小，页数不多，连封面封底只有7页，印刷不错，娃很喜欢。

是精装立体书，26cm*26cm大小，页数不多，连封面封底只有7页，印刷不错，娃很喜欢。

是精装立体书，26cm*26cm大小，页数不多，连封面封底只有7页，印刷不错，娃很喜欢。

以前从来不去评价，不知道浪费多少京豆，自从知道京豆可以抵现金的时候，才知道京豆的重要。后来我就把这段话复制了，走到哪，复制到哪，即能赚积分，还非常省事。贴了这段话说明对商品是满意的。

《The Wide-Mouthed Frog》是一本非常可爱的书。大概的内容是：大嘴青蛙不但爱吃苍蝇更是个好奇宝宝。总是会忍不住的去问朋友们喜欢吃什么食物，并迫不及待的告诉他们自己最喜欢的食物是苍蝇。有趣的故事内容加上立体页的设计，相信小朋友们一定会喜欢。这是一本立体书，价不便宜，但我个人是非常喜欢立体书的。那什么叫做立体书呢？下面简单介绍一下：有称之为Movable

Book（可动书），但我们如要把近代所有各类型的立体书就统称之为玩具书Playbook或Toybook应属合适。因此，我们就把所有超越传统纸本的图书都统称为玩具书。因立体书主要面向儿童，故又被称为儿童立体书。玩具书与纸雕或纸艺品或立体贺卡及其它纸艺装饰或纸制玩具色最大不同是：其书的内容本质与特色。就玩具书的历史渊源而言，玩具书应是儿童文学出版品中的一种特别分类，更精确地说是图画书中的「搞怪类」或「创意升级」的延伸或分类。爱玩是孩子的天性，游戏是孩子的生活重心，游戏最常见的工具就是玩具；学习则是孩子成长的必要过程，学习最典型的形式是书；玩具书就是兼具了书的内容和形式，也拥有玩具的趣味和功能，玩具书把跳出平面的书的限制范围，创造了三度立体的空间，提供让孩子可以「动」手去「玩」的对象，和设计让用眼去发现去探索的机关和结构，美妙艺术美感的视觉图像让孩子去鉴赏体会，它有剧本、屏幕和舞台，自己编导自行演出科学知识、童话故事、文学名著，阅读想象创作、互动。这种书有着颠覆传统儿童平面图书的形式，是儿童图书发展的一大趋势：1.

比平面图画书更有助于幼儿理解事物；2. 比平面图画书更能激发幼儿的探索欲、求知欲，有立体、多功能、会动的特点；3. 比平面图画书更能培养幼儿对书的亲切感，更能满足儿童动手探索的需求，有利于孩子从小养成爱书的习惯；4. 比平面图画书更接近国际教育理念的潮流；5.

比平面图画书更能激发孩子的创造力，培养孩子走向成功之路。
但是缺点就是比较贵啊。出名一点的书，都是一百三四或一百五六起跳的。6.
媒体评价《The Wide-Mouthed Frog》：A curious frog goes a bit too far when querying his neighbors about their eating habits in this simplified, pop-up version of a traditional American tale. Frog's comical response, resulting in a climactic fold-out "Splash!" will have readers giggling aloud. Ages 2-6.真的是不错。

绘本图书与其他普通图画书的区别在于绘本图书通常有独立的绘画著者，图画有个人风格，画面即情即景，可单幅成画。我们常见一些有图有文的书，尽管这些书的图画画得十分有趣，但这些图画只是文字的补充，只是一类具有文字系统功能的图画。这类书多见于教材和教辅类图书。书中的图画不具备“图画语言”功能。图画书与我国传统的连环画、连环漫画相比，后者好比是传统舞台剧，读者只能在一定角度用全中景去看，会产生极大的距离感。低幼图画书却好比是供低幼儿童看的一部电影，它既展示出宽广的视野，又有细节的特写，既有极其有趣的故事情节，又暗藏着起、承、转、合的节奏设计。

一些以图为主的卡通类幼儿图书与图画书也不同。这些图书绘制精美，画面是活动的卡通片的固化，形式上失去活动的魅力，画面情节已被“肢解”难以表达原著内容，书中的图画只是引起对卡通情节回忆的符号。”文字很简单：“狼进了小羊家……”。后面用一整版表现狼打开门进来，所有的小羊都很惊慌，有的藏在大钟里，有的藏在床下，有的藏在门后，还有的藏在沙发后……这画面极大地引起了小读者的兴趣。绘本最值得强调的就是它的文学性和艺术性。它出现于19世纪晚期，到20世纪中期开始充分发展，是新时代出现的、由传统的高品位的文学和艺术交织出的一种新样式。

绘本中的文字非常少，但正因为少，对作者的要求更高：它必须精练，用简短的文字构筑出一个跌宕起伏的故事；它必须风趣活泼，符合孩子们的语言习惯。因此，绘本的作者往往对文字仔细推敲，再三锤炼。更值得一说的是图，绘本利用图讲故事的方式，把原本属于高雅层次、仅供少数人欣赏的绘画艺术带到了大众面前，尤其是孩子们的面前。这些图都是插画师们精心手绘，讲究绘画的技法和风格，讲究图的精美和细节，是一种独创性的艺术。可以说，好的绘本中每一页图画都堪称艺术精品。

绘本中要读的绝不仅仅是文字，而是要从图画中读出故事，进而欣赏绘画。

当然，绘本不能立竿见影地实现我们对孩子的所有期望，但绘本中高质量的图与文，对培养孩子的认知能力、观察能力、沟通能力、想象力、创造力，还有情感发育等等，都有着难以估量的潜移默化的影响。

专家一致认为：绘本是最适合孩子阅读的图书形式。儿童心理学的研究认为，孩子认知图形的能力从很小就开始慢慢养成。虽然那时的孩子不识字，但已经具备了一定的读图能力，如果这时候家长能有意识地和孩子们一起阅读绘本，营造温馨的环境，给他们读文字，和他们一起看图讲故事。那孩子们从刚开始接触到的就是高水准的图与文，他们将在听故事中品味绘画艺术，将在欣赏图画中认识文字、理解文学。比起那些一闪而过、只带来一时快感的快餐文化，欣赏绘本无疑是一种让眼睛享受、让心灵愉悦、让精神提升的美妙体验。

不记得这在是京东买的第几本书了。很满意。我会继续坚持学习。

媒体不时报道，现在国民的阅读量不断下降，其实从我们身边也可以看到，能够坚持读书、热爱读书的人越来越少。就拿我市的中心城区—海港区来说，拥有人口几十万，商业繁荣，但书店、图书馆明显要冷清得多，人们购买的也往往是各类考试辅导用书。

书中有什么，读书能带给我们什么，除了应付考试之外还有其它用处吗？这些问题值得我们思考。古人云：书中自有颜如玉，书中自有黄金屋，书中自有千盅粟。古人对读书重视，因为一旦考取功名，自己的身份地位、生活状况都会发生翻天覆地的变化，可谓名利双收，这是一种封建时代功利性的读书。而现代社会，我们读书的目的是全面提高

自身修养，跟紧时代发展变化的步伐，更好地履行自己的职责，无论是社会责任还是家庭责任。好书中，有先人深邃的思想，有富于哲理的人生格言，也有提高业务技能的科技知识。无功利读书对开启人的心智、陶冶各种情操是非常有益的。前不久，市城管局党委举办了一期“家教有方”大讲座，特别邀请了山海关区区委常委、纪委书记张椿林同志为大家现身说法，讲授家庭教育的方式方法，如何培养出优秀的孩子。张书记特别强调，家庭教育中最基本也是最有效的方法就是培养孩子的阅读习惯，大量读书，在各类书籍中汲取思想的精华，塑造健全的人格、打造丰富的精神世界。整堂讲座听下来，让我们受益匪浅，而张书记所传达的“读书重要”这一观点也令人心悦诚服，又唤起了我内心深处对于读书的热爱。

在各类书籍中，我最喜欢的是历史和哲理书籍，如《史记》、《孔子传》、《上下五千年》、《菜根潭》等。从一个个历史事件中了解社会的跌宕起伏、洞察人性的根本，从史书中了解中华民族五千年的灿烂文明，我为祖国感到骄傲，同时也倍加珍惜现在的幸福生活。近几年我一直反复读的一本书是明代洪应明所著的《菜根潭》。我喜欢《菜根潭》，因为它是一本历世阅人的书，充满哲理的味道，充满了富于通变的处世哲学，充满了诗情画意，让我在不知不觉中有收益。我想大家可能和我一样，在日复一日的工作与家庭琐事中，渐渐消磨了棱角，失去了生活的情致，有时难免心浮气燥。每当这时，我就用《菜根潭》中的有些句子来舒缓情绪，抚平心境，效果很好。儒家的中庸和道家的无为教给我们如何放下，如何舍得，而我们也就是在不断的受挫总结摸索中一步步走向成熟。

我们学习的最终目的是做事，而要会做事，必先会做人。用好书滋润心灵，增强修养，提高辨别力，树立正确的价值观，做一个对社会负责、对家庭负责的人，我想那样我们的人生会更有意义。

当前我局开展的百日阅读活动，激发了人们的读书热情，很多人重又捧起了久违的书本。古人讲：“外物之味，久则可厌；读书之味，愈久愈深”。让我们一起多读书，读好书，读出真理，读出乐趣，读出雅致，读出一个全新的世界。

书的质量蛮好的快递速度很快

一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。|好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING

DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们

如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

[The Wide-Mouthed Frog \(Library Binding\)\[大嘴蛙\] \[平装\] \[2岁及以上\] 下载链接1](#)

书评

[The Wide-Mouthed Frog \(Library Binding\)\[大嘴蛙\] \[平装\] \[2岁及以上\] 下载链接1](#)