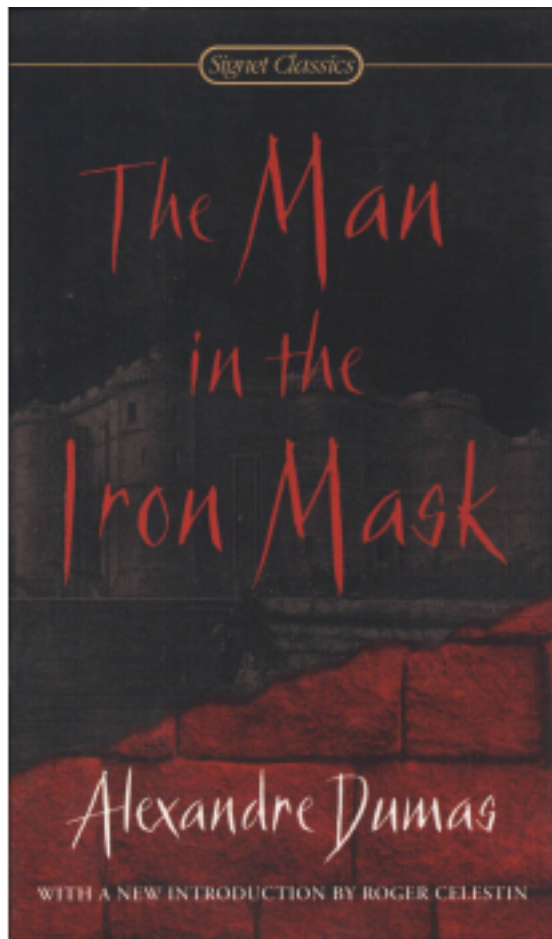


The Man in the Iron Mask 铁面人 [平装]



[The Man in the Iron Mask 铁面人 \[平装\]_下载链接1](#)

著者:Alexandre Dumas（大仲马） 著

[The Man in the Iron Mask 铁面人 \[平装\]_下载链接1](#)

标签

评论

再生纸的原版书，很轻，容易携带。。。价格也不高，很值得购买

当年看电影就深受吸引，个人感觉要比三个火枪手好，拿到英文版，厚厚的，重温老故事吧。

是原装书，但可惜我读起来吃力啊

值得一看，，，，(^_^)不错嘛

30年前，最粗糙的版本，读得津津有味。再读起来，值得回味。

强烈推荐这个出版社的图书，印刷质量很好很轻，便于携带

不错不错 我喜欢这套书

历史题材小说，不愧为法国大作家。

还不错。书有点小，但是这个价钱也算不错了

书很好很不错，看的很舒服，京东送货真快

大仲马名作，买来练英文

不错，质量挺好的，比较满意，不知道能不能看懂

质量还不错，内容也很多，喜欢

我们家LEO拍过电影的，支持大仲马~~

活动时给孩子买的,送货快,书很轻.

这个价位的很不错了，毕竟现在纸贵啊

很好，很不错，很值的看的书，推荐大家

封面感觉很沉重，慢慢看吧

高山仰止，慢慢学习吧。

凑单，但是一本好书，又划算

这是一本好书啊这是一本好书啊

京东活动买的书 超便宜~

包装很好，非常超值！！

非常满意，五星

喜欢，还比较厚

本来就打折，再做活动就更划算了 虽然原文不是英语，但相信翻译的应该不会太差
铁面人好多版本，不太清楚这个版本怎么样 最先是看了莱昂纳多的电影，
现在来看看原著也挺好的

英文原版小说，经典之一，老师叫我买来看的！恰好打折~~搞活动！立刻买下来！

刚看了一点 书很环保 很轻

送给能看懂的人的， 据说太厚了，不太好带，比较轻。

经典书籍，火枪手系列结局

还没具体读应该不错吧

帮别人买的，还行吧！

一直很欣赏铁面人时代的莱昂纳多，看看原著。

翻译的很是优美流畅啊

不错的英文版铁面人，值得阅读

大小适中，印刷蛮好，适合随手阅读。

没细看内容，粗粗翻翻，感觉一般，外国读物都是这样，字咋能那么小那么挤呢，要适应。

书的内容还行，就是纸张不太好，手感不舒服！

不错~~~~~·

不怎么样，很失望。。。

还没看 就是旧旧的还没看 就是旧旧的还没看 就是旧旧的还没看 就是旧旧的还没看
就是旧旧的还没看 就是旧旧的还没看 就是旧旧的还没看 就是旧旧的还没看 就是旧旧的
这本太脏了 手指印都有！

铁面人”是人类历史上最富传奇色彩的人物之一。1789年7月14
日清晨，愤怒的巴黎市民，成千上万地向巴士底狱奔去，他们呼喊着重毁了巴士底监狱
。在监狱的入口处他们发现了一行字，上面写着：囚犯号码64389000，铁面人。
“铁面人”到底是谁？根本无从考证，此囚犯的身份成了一个永远的谜。最早在作品中
提到
“铁面人”的，是法国思想家、哲学家伏尔泰。在他的名著《路易十四时代》一书中，
有这样的记述：1661年，圣玛格丽特岛上的一座城堡迎来了一位特殊的客人，那是一个
身材颀长、举止典雅的年轻人。之所以说他是特殊的客人，是因为他的头上被罩着一

个特制的铁皮面罩，无论是在其被秘密押解的途中，还是在被囚禁期间面罩都被严令禁止摘掉。1703年，这个在监狱中度过了大半生的神秘人突然死去，当晚便被葬在圣保罗教区。随着他的神秘离世，他原本神秘的身世也似乎更加神秘了。那个神秘的“铁面人”究竟是谁呢？据说在18世纪，法国国王路易十五、路易十六都曾下令调查过“铁面人”，但调查的结果却无人知晓。只是传说路易十六曾明确表示，要严守“铁面人”的秘密。几个世纪以来，人们对“铁面人”身份的猜测，众说纷纭，概括出来，有以下几种。第一种猜测认为，“铁面人”是路易十四的生父多热。第二种猜测认为，“铁面人”是当时的法官兼警察拉雷尼。第三种说法认为，“铁面人”是路易十四时期的财政大臣富凯。第四种观点是由法国历史学家托拜恩提出的。他认为“铁面人”是意大利的马基奥里伯爵。无论哪种观点，似乎都有一定的道理，但同时也有很多的漏洞。时至今日，“铁面人”的身份依然是个谜，历史为后人留下了太多的难题，也许有些难题将永远无法解开。

It is not at all surprising that Dumas, like Vigny, Hugo, and other writers of their day, would be drawn to the story of a masked prisoner held in isolation and accorded special consideration and respect by his jailors. As Victor H. Brombert demonstrated in his study *The Romantic Prison: The French Tradition*, the prison occupied a significant place in the Romantic imagination.

值得购买质量不错 “书籍是人类进步的阶梯”；书籍是人类智慧的结晶；书籍是传播知识的载体。书海浩瀚无边，里面蕴藏着丰富的知识，知识是开启理想之门的钥匙；知识是无价的宝贵财富，知识只有靠读书才能获得。读书的感觉真好。读书是一种享受，无论躺在床上随意浏览，还是在办公室伏案书海畅游；无论是在公共汽车上翻阅消遣，还是在茶余饭后静坐捧读、托腮沉思，都会使你进入一种兴趣盎然、不克言状的绝妙境界。当心情愉快的时候读书，它会带给你更加舒畅的惬意；当心情消极悲观的时候读书，它会唤起你对未来人生的热爱和美好生活的向往；当你孤独寂寞时读书，它就像佳人乍到，给你送来了清新的问候和舒适的抚慰，使你心胸顿时豁然开朗，感到世界是那么美好，人间是那么可爱。读书的感觉真好。读书可开阔视野，明了天下之大事；读书可陶冶情操，使人心胸更加开阔；读书可醒脑益智，提高人的综合能力；读书可豪情满怀，使人精神更加振奋；读书可泣人泪下，它能净化人的心灵。每读到一本好书就像他乡遇故知、久旱遇甘霖一样，另人心旷神怡，从中获得宝贵的启示并能懂得人生的真谛及生活的意义。生快事，莫如读书。它能让我们知天地、晓人生。它能让我们陶冶性情，不以物喜，不以物悲。书是我们精神的巢穴，生命的源泉。古今中外有成就的人，到与书结下了不解之缘，并善于从书中汲取营养。从阅读中养成爱好读书的习惯，体会读书的乐趣，学习和掌握一些读书的方法，这不是人生的第一大快事吗？下面，我就和大家分享读书的各种乐趣吧！

读书的一大乐趣莫过于当你当你正为一个问题绞尽脑汁，百思不得其解的时候，或对某一个问题似有所闻的时候，打开书一看，你就会发现早已有人对这个问题做了充分的论述，正好骚到了你的痒处。这种“柳暗花明又一村”的感觉你那么舒服，那么的自在。读书对于不同的人有不同的乐趣，对于从事体力劳动来说，读书一种休闲；对于从事脑力劳动的人来说，书可能是一种灵丹妙药，烦闷时，读书可以解闷；愁苦时，读书可以忘忧；兴奋时，读书可以畅流……

读书给人恬淡、宁静、心安理得的快乐，是名利、金钱不可取代的，书就像人类的精神营养剂，缺了它，生活必缺陷。让我们别留下遗憾，拿起书吧！相信你一定也能从书中懂得人生的真谛！读书的感觉真好！朋友，多读书吧！书的质量非常好，封面的图画让人对作品本身也充满好感和期待。书总给我一种轻便自然的感觉。非常喜欢。

虽然编写程序本身的费用很小，如编写在配电工程中能表示恒功率、恒阻抗或任何两者混合体的潮流程序，但获取程序中所需负荷数据的费用却很大。通常，可通过以下两种方式之一来估计这些数据：

(1) 除了特殊负荷之外，所有负荷被默认为恒功率和恒阻抗负荷的混合体。如果量测结果支持该结论，对于恒功率负荷与恒阻抗负荷的比例则推荐采用如下经验值：夏季峰荷时为60：40、冬季峰荷时为40：60。

(2) 电力系统中每个地点的恒功率和恒阻抗负荷的比例，可采用空间终端用途模拟法来估算。

大多数单个用户以及任何小区域的负荷，都是几种类型负荷的混合体。工业地区的负荷最接近典型的恒功率负荷（恒功率负荷与恒阻抗负荷的比例大致为80：20）。对具有夏季峰荷的居民区或单个家庭用户的负荷而言，通常其恒功率负荷与恒阻抗负荷的比例可以达到70：30；对具有冬季峰荷的居民负荷而言，其恒功率负荷与恒阻抗负荷的比例接近30：70；对负荷密度较低（如只有很少的空调）的区域，在夏季峰荷时该比例也接近30：70。商业区的恒功率与恒阻抗负荷的比例通常接近50：50或者60：40。在农村或者发展中国家的居民区，以及经济发展缓慢区域的商业区，此比例通常趋于20：80。

2.2.2终端用途模型与负荷电压特性模型的关系

通常，研究某一区域负荷特性的最好途径是，采用终端用电负荷的模拟方法（见第3章的3.3节）。终端用途的分类可以用于分析用户需求中各个部分的电压敏感程度。例如，电热水器和白炽灯两者都为纯电阻性负荷，即为恒阻抗负荷；热泵和空调为电动机负荷，即为恒功率负荷；洗碗机（加热元件和电动机同时作用）的负荷则是恒阻抗和恒功率负荷二者的混合体；而工业部门以外的负荷很少是恒电流负荷（因为，通常只有需要使用电流来驱动化学反应的设备，其负荷属于恒电流负荷，如电镀、电解等，这些化学反应靠一个大的控制电流的过程来完成）。2.2.3暂态负荷特性

这里所讨论的模型及其几乎所有规划研究的模型都是负荷的稳态模型，用于表示负荷的长期特性。例如，感应电动机在长期运行中应属于恒功率负荷，如果电压降低3%，它就会多吸收3%的电流来保持自己的机械能输出。然而在电压变化之后，紧接着可能会有一个暂态负荷反应，这时电动机或其他设备都会有短暂的异常反应。例如，当电压下降3%时，大型旋转机械上的电动机由于旋转惯性无法马上做出增加3%的电流补偿，在逐渐运行了一段时间之后，才最终增加3%的电流。另一种情况下，在过渡到较低的电水平之前为维持功率的恒定，“恒功率”电路在电压突然上升的情况下，短时间会吸收更多的电流。这些类型的暂态负荷模型通常对稳定性和电压崩溃分析是不可或缺的，但对于常规的扩展规划和优化研究却是无需考虑的。2.2.4电能的终端用途

用户本身虽然不需要电能但需要电能所提供的产品，如夏季凉爽的家居环境、所使用的水、制造业需要的压缩空气、工厂的自动控制、冰箱里的冰啤酒以及彩色电视转播的足球赛等。这些不同的目标需求都被称为终端用途，并且覆盖了各种类型的应用范围。虽然电能不过是实现这些终端用途的手段，但对于一些终端用途来说还是独一无二的，例如不可能有以天然气作为动力的电视机、立体音响或计算机等，而对于一些其他的终端用途，电能只是几种可选能源之一（例如热水、家庭供暖、烹饪或烘干衣服）。尽管也许还有其他能源选择（例如靠汽油制冷的冰箱和采用天然气作燃料的室内照明和空调），但是对大多数终端用途来说电能更加便捷，因此电能实质上占据了为终端用途提供能源的垄断地位。

《三个火枪手》三部曲

可以说，这个三部曲是我最爱，也是大仲马最最最有名气，最最最能表现其多彩多姿、逸趣横生的文风的代表作。

据说，《三个火枪手》初初问世的时候，在巴黎的世界报上连载，同时连载的还有大文豪巴尔扎克的小说，但《三》一书以其跌宕的情节、风趣的笔法和浪漫的文风一下子吸引了读者的注意，读者们不耐烦一天看到一段的连载，纷纷要求停下巴尔扎克的小说，将版面留给大仲马：）这下可惹怒了大文豪！巴尔扎克放风要跟大仲马决斗，大仲马一口应允，可是，当巴尔扎克派遣的中间人来到大仲马家下战书的时候，大仲马殷勤地招待他们，跟他们谈天说地，就是不谈决斗的事情~~~~~

《三个火枪手》是三部曲的第1部，也是最幽默风趣的一部。所谓“三个火枪手”其实是阿多斯，波尔多斯和阿拉米，“三个不分开的人，”小说中最主要的人物，也是贯穿整个三部曲的主角达达尼昂在这第1部曲中只是一个还不到20岁的火枪队的学员，一个小小的禁军。

这本小说是以法国国王路易十三和手握重兵、权倾朝野的首相黎塞留红衣主教的矛盾为背景，穿插群臣派系的明争暗斗，围绕宫廷里的秘史轶闻，展开了极饶趣味的故事。书中的主人公少年勇士达达尼昂，怀揣其父留给他的十五个埃居，骑一匹长毛瘦马，告别及亲，远赴巴黎，希望在同乡父执的特雷维尔为队长的国王火枪队里当一名火枪手。在队长府上，他遇上阿托斯，波托斯和阿拉米斯三个火枪手，通过欧洲骑士风行的决斗，四人结成生死与共的知己。

“人人为我，我为人人”是他们友谊的口号和行动的准则。

四个人经历了金刚钻事件---拉罗舍尔城之围---可怕的米莱笛---白金汉公爵被刺杀---波那瑟太太之死---追杀凶手---对峙黎塞留大主教等等一系列的历险，最终达达尼昂如愿加入火枪队，但三个火枪手却或归乡里，或娶富孀，或皈依教门，四下散去，留等20年后再相会。

为什么会由这本书爱上大仲马？大概是因为这本说最能体现大仲马超凡脱俗的想象能力，独具匠心的构织故事情节的能力和对人物别具特色的刻画吧，也因为这是他几乎所有小说中最最轻松最最风趣的一本吧：）

在大仲马的笔下，达达尼昂和另外三个伙伴的性格均不同，4个个性十足的人物被作者勾画的栩栩如生，跃然纸上，呼之欲出：达达尼昂初出茅庐，风流倜傥，果敢机智，对朋友侠肝义胆，对爱情执着追求，对敌人嫉恶如仇；阿托斯平素少言寡语，---他的话语就是没有插曲的事实---出口一言九鼎，遇事沉着冷静，处世稳重老练，关键时刻，他是队伍的灵魂和统帅；波托斯头脑简单，胸无城府，大胆鲁莽，贪钱爱财还风流自赏---他为了钱而设计追求律师太太的一段和上门去吃一只本应该享受天年的老老老母鸡的一段真是让人笑破肚皮啊；阿拉米斯则是足智多谋，才思敏捷，温文雅儒，风度翩翩，关键时刻，他是主事的参谋和智囊---他可是个人物，专研教义成心想遁入空门却到处都有神秘的情妇~~~~~

所谓“有其主必有其仆”，四位世家子弟的仆从们个个都有主人的风格：达达尼昂的仆从布朗舍聪明能干，波多斯的仆从末斯格大大咧咧，阿拉米的仆从巴汕文静温厚，而阿多斯的仆从格利莫呢，则跟主人一样沉默是金。

[The Man in the Iron Mask 铁面人 \[平装\] 下载链接1](#)

书评

[The Man in the Iron Mask 铁面人 \[平装\] 下载链接1](#)