

Ten Plays[欧里庇得斯十大戏剧] [平装]



[Ten Plays\[欧里庇得斯十大戏剧\] \[平装\]_下载链接1](#)

著者:Euripides（欧里庇得斯） 著，Paul Roche 译

[Ten Plays\[欧里庇得斯十大戏剧\] \[平装\]_下载链接1](#)

标签

评论

不错 全英文译本！ Ten plays --够学习一阵子了！

欧里庇得斯的名作几乎已经一网打尽，企鹅的版的书还是一如将往的价廉物美，值得。

是为了凑300买的，还没看，不过书看起来不错。

欧里庇得斯的主要作品全在

价格很便宜，蛮厚的一本

原版书一般都没塑封 但是这本有 不错

很好的书，非常好的书！

可以收藏的好作品

经典作品 绝对值得一读了

物美价廉的好书，五星级好评 很喜欢，一直想买这本书，终于在京东买到了
质量很好，正在阅读中，收获很大 京东的快递很给力，速度很快，希望价格更优惠些

虽说只是个购物袋、、、、、、、、 书封皮有黑指印

熟悉的外文书的包装和纸张，整体不错，这批书的价位很合适，推荐

好书天天读, 才有进步哈.

绝对的原版书很长见识

古希腊悲剧大师之一. 经典之坐价格很好.

一起买的6本书, 全部是盗版的, 纸张质量差到无以加复! 真想一把火烧了!

Ten Plays of Euripides

by Paul Roche

i like english i like the story with this book. let me up, lovely

The first playwright of democracy, Euripides wrote with enduring insight and biting satire about social and political problems of Athenian life.

纸质一般。为什么非要500字以上才有积分啊, 我又要发挥我的作文水平了, 可是太久没有写感觉好陌生! 现在天天都是电脑电视手机之类的, 真的很少看书了, 其实书真的是好东西, 看了可以长知识, 还可以收藏, 经常看看也可以对自己做下提高。每天读点书, 日积月累书就可以越读越多, 不知不觉的增长了知识。这本书很实用, 小孩子读真的挺好, 里面图文并茂, 比大人讲要好的多, 自己可以和小朋友一起看, 她不懂的可以讲给她听! 呵呵, 说的很好的, 我家小孩还不会看这些书, 三岁还不到, 我先把书囤着, 有空了自己先看下, 等她大了垫在给她看! 哈哈, 现在小朋友的书真的是太好看了, 比起我以前读的课外书真的是好多了, 无论从纸张, 还是硬刷质量上来看都好的多, 然后书本类容也好消化, 由浅至深, 里面也插了很多图, 看了几页还想往下翻。我们以前

的书都从头到尾都是字，看多了觉得很枯燥！看来，真的是时代变了，什么东西都在改变，书本也越做越好，就是每本书里面页数不多，每本都有点薄，不过时活动时购入，怎么也比自己大热天在书店里挑选，再坐车把书搬回来还是划算点的！这次一次性买了好几套书，够我看一阵子的了，希望以后多多有活动，到时候再来光临！

书脊很脏。

欧里庇得斯，前485或480年——前406年）与埃斯库罗斯和索福克勒斯并称为希腊三大悲剧大师，他一生共创作了九十多部作品，保留至今的有十八部。

欧里庇得斯，前485或480年——前406年）与埃斯库罗斯和索福克勒斯并称为希腊三大悲剧大师，他一生共创作了九十多部作品，保留至今的有十八部。

欧里庇得斯（英文Euripides，公元前480年——前406年）与埃斯库罗斯和索福克勒斯并称为希腊三大悲剧大师，他一生共创作了九十多部作品，保留至今的有十八部。对于欧里庇得斯的评价，古往今来一向褒贬不一，有人说他是最伟大的悲剧作家，也有人说悲剧在他的手中衰亡，无论这些评价如何反复，毋庸置疑的是欧里庇得斯的作品对于后世的影响是深远的。欧里庇得斯民主政治衰落时期的悲剧诗人。在智者学派的影响下，他对神和命运之类的观念提出了异议。他所表现的神往往是荒谬的。在他看来，命运不是生前注定的，取决于人们自己的行为。他拥护雅典的民主制度，但对它日益暴露出的危机感到忧虑。特别是在内战期间的各种现实问题，在他的悲剧中获得了深刻的反映。对于雅典进行的不义战争，对于对外侵略、对内剥削的高压政策，对于压迫和虐待奴隶的问题，对于社会上存在的贫富悬殊、男女不平等、道德败坏的严重现象，都进行了揭露和批判。正因为如此，他不能见谅于雅典当局，晚年不得不客居马其顿并在那里去世。

欧里庇得斯，前485或480年——前406年）与埃斯库罗斯和索福克勒斯并称为希腊三大悲剧大师，他一生共创作了九十多部作品，保留至今的有十八部。

欧里庇得斯（英文Euripides，公元前480年——前406年）与埃斯库罗斯和索福克勒斯并称为希腊三大悲剧大师，他一生共创作了九十多部作品，保留至今的有十八部。对于欧里庇得斯的评价，古往今来一向褒贬不一，有人说他是最伟大的悲剧作家，也有人说悲剧在他的手中衰亡，无论这些评价如何反复，毋庸置疑的是欧里庇得斯的作品对于后世的影响是深远的。欧里庇得斯民主政治衰落时期的悲剧诗人。在智者学派的影响下，他对神和命运之类的观念提出了异议。他所表现的神往往是荒谬的。在他看来，命运不是生前注定的，取决于人们自己的行为。他拥护雅典的民主制度，但对它日益暴露出的危机感到忧虑。特别是在内战期间的各种现实问题，在他的悲剧中获得了深刻的反映。对于雅典进行的不义战争，对于对外侵略、对内剥削的高压政策，对于压迫和虐待奴隶的问题，对于社会上存在的贫富悬殊、男女不平等、道德败坏的严重现象，都进行了揭露和批判。正因为如此，他不能见谅于雅典当局，晚年不得不客居马其顿并在那里去世。

书脊很脏。

多读书，多读这样的好书！

翻开这本书，作者的隽言妙语令我再三拍案！古代的那些文人墨客，都有一个相同的爱好-----读书。书是人类进步的阶梯。读书是每个人都做过的事情，有许多人爱书如宝，手不释卷，因为一本好书可以影响一个人的一生。那么，读书有哪些好处呢？1读书可以丰富我们的知识量。多读一些好书，能让我们了解许多科学知识。2读书可以让我们拥有"千里眼"。俗话说的好"秀才不出门，便知天下事。""运筹帷幄，决胜千里。"多读一些书，能通古今，通四方，很多事都可以未卜先知。3读书可以让我们励志。读一些有关历史的书籍，可以激起我们的爱国热情。4读书能提高我们的写作水平。读一些有关写作方面的书籍，能使我们改正作文中的一些不足，从而提高了我们的习作水平。读书的好处还有一点，就是为我们以后的生活做准备。

读书不仅可以使我们开阔视野，增长知识，培养良好的自学能力和阅读能力，还可以进一步巩固课内学到的各种知识，提高我们的认读水平和作文能力，乃至对于各科学学习，都有

极大的帮助。

我们的知识体系是通过课内外的自主学习而逐渐建立起来的。读书是搜集和汲取知识的一条重要途径。我们从课堂上掌握的知识不是很具体和容易理解的，需要再消化才会吸收。大量的阅读，可以将自己从课内学到的知识，融汇到从课外书籍中所获取的知识中去，相得益彰，形成“立体”的，牢固的知识体系，直至形成能力。

读书不仅对我们的学习有着重要作用，对道德素质和思想意识也有重大影响。“一本好书，可以影响人的一生。”这句话是有道理的。我们都有自己心中的英雄或学习的榜样，如军人、科学家、老师、英雄人物等。这些令我们崇拜或学习和模仿的楷模，也可以通过阅读各类书籍所认识。我们在进行阅读时，会潜意识地将自己的思想和行为与书中所描述的人物形象进行比较，无形中就提高了自身的思想意识和道德素质。

苏联著名教育家苏霍姆林斯基说得好：“如果学生的智力生活仅局限于教科书，如果他做完了功课就觉得任务已经完成，那么他是不可能有自己特别爱好的。”每一个学生要在书籍的世界里，有自己的生活。把读书，应视为自己的乐趣。

伍尔夫所说摆脱成见，实为读书的前提，否则看得再多，也毫无用处。一卷在手，我们所面对的不只是这本书，还有关于它的各种说法，诸如评价、解释之类，这些东西挡在眼前，可能使人难以得窥真相。前几天朋友聚会，聊起张爱玲的小说《色，戒》，看法不同本不足奇，否定者却举某某名家称不能卒读为证，又说大家都觉得不好；另一位则讲张爱玲的问题在于是非观。我想别人的说法只能作为参考，不能据以立论；而立论的前提必须是公理。因此要以是非观来批评张爱玲，必须先确定是非观足以构成评价一个作家的标准，否则这一批评就不成立。此中即有读书之道。我曾说，不轻易接受别人的前提，也不轻易给别人规定前提。轻易接受前提的，往往认为别人也该接受这一前提；轻易规定前提的，他的前提原本就是从别处领来的，说来两者并无区别。读书多年，无非就是这点心得。因为一个人一旦有了自我认识，也就有了独立人格，而一旦有了独立人格，也就不再浑浑噩噩，虚度年华了。换言之，他一生都会有一种适度的充实感和幸福感。读书让我们有了自我意识，让我们有了独立人格。

父母双亡的小朋友皮普（菲力普），从小由一个母老虎姐姐抚养，他和憨厚的铁匠姐夫乔经常受到姐姐的殴打，有一天，皮普在父母的坟墓前遇到一个逃犯，那逃犯吓唬他威胁他，让皮普为他弄来铗子（用来弄开枷锁），恐惧的皮普照做了，皮普内心的善良又为逃犯带了块馅饼。但不久，逃犯就在和另一个逃犯搏斗的过程中被警察逮捕了。

《远大前程》剧照

《远大前程》剧照(9张)不久，富有的老处女郝维辛小姐派人为她寻觅一个男孩，以伴老服务的名义，来实施她恶毒的爱情游戏的计划，皮普被选中了，每天忍受喜怒无常的骄傲的埃·斯黛拉的羞辱和老处女郝维辛小姐的嘲笑。为了维护被老处女和小处女伤害的自尊心，皮普暗地里决心学习识文断字，并希望有好的前途，并且希望最后能娶骄傲的埃·斯黛拉，他不但找了个叫毕蒂的女人，还找了村里的老修女。

但他知道这样下去是无法超越埃·斯黛拉的，于是只好作了铁匠，然而突然有一天，郝维辛小姐的御用律师前来，说有个神秘人要把财产全部留给皮普，并带他去伦敦接受礼仪交际的教育，皮普很高兴自己终于能有好的前途了。 第二部

单纯无知的皮普慢慢习惯了伦敦的生活，和小时候打架的赫伯斯成了朋友和室友，从律师那里拿钱挥霍，结识了律师手下的一个官员，在一个郝维辛小姐的亲戚家接受教育，并加入了一个愚蠢的俱乐部，并且坚持每星期去看望他喜爱的埃·斯黛拉，并沉湎于她的美色和谎言，并妒嫉一个和埃·斯黛拉来往密切的猥琐龌龊的富有的乡绅士，从而开始了他的交际活动。

期间他还听说了一件故事：20多年前，老处女在结婚典礼上，被弟弟亚瑟和未婚夫康生合谋骗了一大笔钱，然后整天萎靡不振，停留在过去的回忆里。

皮普质疑地问为什么那未婚夫不直接和老处女结婚而得到一切财产，却愚蠢地选择和弟弟合作只得到一半财产，赫伯斯解释说那可能是因为这未婚夫已经结婚了，而弟弟亚瑟和康生的老婆联盟，两人一起要挟他，而康生知道自己没有雇佣打手，来不及杀人灭口，如果康生选择和老处女结婚，他们就把这事捅出去，康生就会失去老处女的信任和财产，一无所有。所以康生只好屈服。

不久那位神秘的监护人现身了，他就是当年那个被帮助的逃犯，他讲了故事的另一个角度：他是康生和亚瑟计谋得逞后收下的另一个同谋，在康生的指示下，他和康生的妻子合谋杀害了亚瑟，夺了他的财产，并用这笔钱作为资金进行一些非法的贸易活动，不久，他们被逮捕了，康生把所有的罪推给逃犯，两人一起进入监狱。而逃犯的妻子刚生下了他们的女儿埃·斯黛拉，逃犯的妻子因为一起杀人罪被起诉，郝维辛小姐的律师帮助她摆脱了牢狱之灾，并把她的女儿埃·斯黛拉献给郝维辛小姐，然后用杀人罪和女儿的前途作威胁，因为杀人犯的女儿理应也被关进监狱，结果律师成功地让那逃犯的妻子老老实实地为他做了20几年的奴隶。

本书收录了欧里庇得斯十部代表性的诗剧，译者是当代英国诗人Paul Roche，诗人译诗剧，别开生面，不同于一般译者。在英译本当中，此书和哈德斯的译本可谓并驾齐驱。作为企鹅经典之一，值得推荐。

[Ten Plays\[欧里庇得斯十大戏剧\]\[平装\]_下载链接1](#)

书评

[Ten Plays\[欧里庇得斯十大戏剧\]\[平装\]_下载链接1](#)