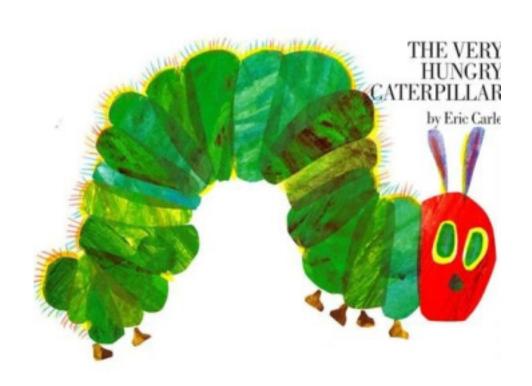
The Very Hungry Caterpillar饥肠辘辘的毛毛虫[平装]



The Very Hungry Caterpillar饥肠辘辘的毛毛虫[平装]_下载链接1_

著者:Eric Carle(艾瑞・卡尔) 著

The Very Hungry Caterpillar饥肠辘辘的毛毛虫 [平装]_下载链接1_

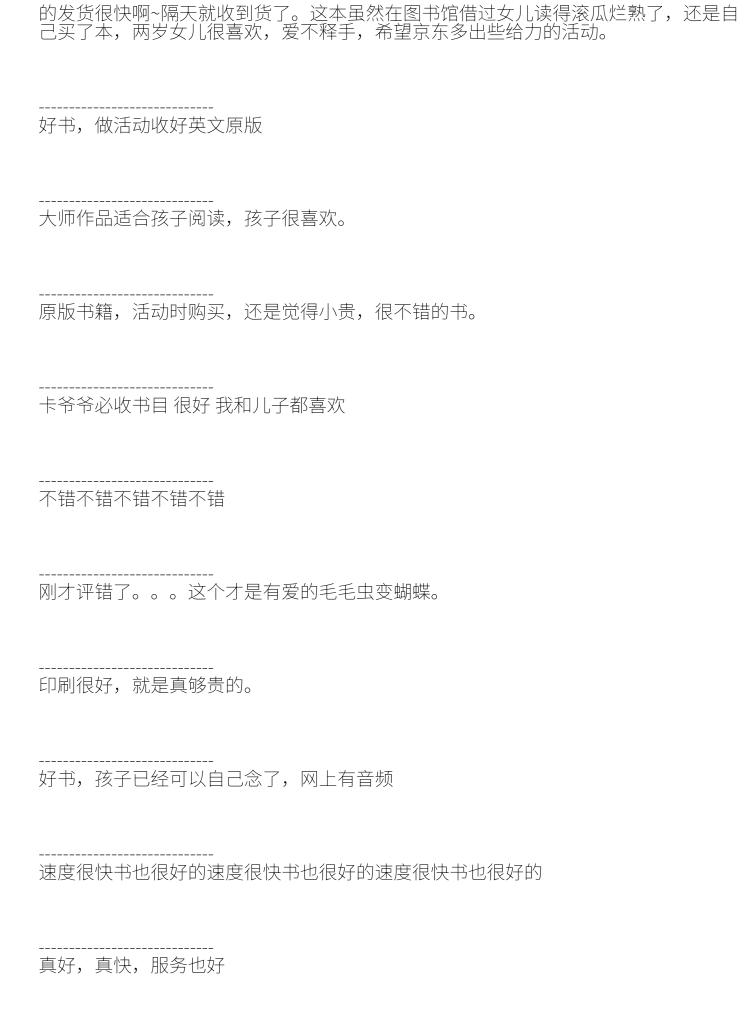
标签

评论

还不错,活动买的很划算,还不错,活动买的很划算,还不错,活动买的很划算,还不错,活动买的很划算,还不错,活动买的很划算,还不错,活动买的很划算,还不错,

全是英文,应该是原版的,价格不便宜
《好饿的毛毛虫》是一本充满了诗情与创意的图画书。如果说有一条虫子能一路畅通为阻地从一个国家爬到另一个国家,那么就是它了!三十多年来,这条从艾瑞克·卡尔手里爬出来的红脑壳、绿身子、高高地弓起来走路的毛毛虫,已经"吞噬"了世界上二升多万个孩子的心。这是一本充满了诗情与创意的图画书。主要内容:月光下,叶子上躺着一颗小小的蛋。星期天早上,太阳升起来,"砰!"从蛋里爬出来一条又小又饿的毛虫。他开始去找吃的。星期一吃了一个苹果,可还是好饿。星期二吃了两个梨子,可还是好饿。星期二吃了五个香子,可还是好饿。星期四吃了四个草莓,可还是好饿。星期五吃了五个橘子,可还是好饿。星期六,他吃了力蛋糕、一个杯子蛋糕和一片西瓜。那天晚上,毛毛虫肚子痛了。第二天又是星期天。毛毛虫吃了绿叶子,肚子好多了。现在,他不饿了,不是一条小毛电里了,是一条又肥又大的毛毛虫了。他造了一个小房子,叫茧,把自己包在了里面。他在里面呆了两个多星期,咬了一个小洞挤了出来。毛毛虫变成了一只漂亮的蝴蝶。With its lovely, humorous illustrations and wonderful narrative about a hungry caterpillar growing up to be a beautiful butterfly, Eric Carle's story touches anyone who still has some growing to do. Along with reassuring repetition"He was still hungry"the book includes some wonderful interactive moments: what youngster can resist sticking a finger through that hole in the page as his ravenous friend makes his way through various delicacies?
 挺好的超级可爱
 画风夸张,色彩鲜艳,很不错

活动买的很划算,还不错,活动买的很划算,还不错,活动买的很划算。



好书,活动时买入,喜欢就值得。

平装大开本,挺喜欢的。

你不给分我就不给好评

读书事大。中国古人视读书为头等要事和最高职业理想,即所谓"万般皆下品,惟有读

读书如此重要,以至古人为读书"凿壁偷光"者有之,"悬梁刺股"者有之,"雪映窗纱"者有之,"萤入疏囊"者有之;读书如此重要,以至"读书人"构成了一个拥有特定文化趣味的社会阶层;读书如此重要,以至这个被称之为"文人士大夫"的读书人阶层以其特有的社会政治理想和文化审美趣味影响了中国古代历史的发展历程。 古人读书,重目的也重趣味。"满朝朱紫贵,尽是读书人。"读书以博取功名,经世致用;读书以"修身、齐家、治国、平天下"。这是古代文人所追求的理想与抱负。"闲读诗书斜卧榻,苦夜茶伴兴味长。"读书以修养身心,陶冶性情,这也是古代文人的一 种纯然雅趣。每当积极的社会理想难以实现,人生抱负无法施展时,文人们对纯粹的审 美趣味和精神殿堂的迷恋就会愈加强烈。因而古人读书,包含着"穷则独善其身,达则兼济天下"的处世态度,也包含着一种游走于"进退"、"取舍"之间的哲学趣味。 近人读书,虽有古人传统的延续,却也生发出不同的旨趣来。王国维《人间词话》中所 近人读书,虽有古人传统的些续,却也生发出个问的旨趣米。土国维《人间问话》中所谓读书治学"三境界",也可视为对读书的苦乐与趣味的概括。梁启超在强调读书的方法时,也不忘记指出"一个人总要养成读书的趣味"。林语堂与梁实秋更是近现代学人中最重视读书人趣味的。林语堂说:"读书使人得到一种优雅和风味。"读书的艺术不为"改进心智",只为乐趣与情趣,犹如对食物风味的嗜好,完全是属于个人的。梁实秋则发挥了黄庭坚所谓"人不读书,则尘俗生其间,照镜则面目可憎,对人则语言无味"一说,认为不读书的人的确多为"面目可憎,语言无味",读书则可以使人气质不管,语言有味了。不读书便可能"面目可憎、语言无味",读书则可以使人气质不 俗,趣味优雅。这种读书观既是近现代精英文人对古代文人士大夫审美趣味的自然接续 ,也可见出西方现代文化旨趣对中国文人的潜在影响。只是这种以平庸与尊贵,俗气与 高雅来区分人的文人趣味与观念,因其内在的傲慢与偏见而脱离了大众、脱离了现实生 活,自身倒显得"面目可憎"了。

今人读书,固然存在着精英趣味与大众趣味的分野,但对于读书人而言,更应思考的是 如何实现两种趣味的内在融合。读书既可以丰富人的情感、充实人的精神、激发人的性 灵,也可以帮助人理解现实生活的复杂矛盾,读懂生活的真谛。读书与生活应是血肉相 连的。如鲁迅所言,"倘只看书,便变成书橱,即使自己觉得有趣,而那趣味其实是已在逐渐硬化,逐渐死去了。"说到底,读书是人认识自己、认识生活、掌握世界的重要方式。读书是一种审美状态,也是一种生活实践。它能将历史与个体勾连起来,将审美 感与现实感统一起来。通过读书认识生活,认识自己,进而把读书这种话语实践转化为社会实践,改造生活,改造自己,才能显示出读书的真正意义。因而当代读书人的趣味 应当是一种生活的趣味、历史的趣味,是让读书惠及更多人的现实的趣味。

Susan Meddaugh was born and raised in Montclair, New Jersey. She graduated from Wheaton College, where she studied French literature and fine arts. After working briefly with an advertising agency in New York, she moved to Boston and worked at a publishing company for ten yearsSusan Meddaugh was born and raised in Montclair, New Jersey. She graduated from Wheaton College, where she studied French literature and fine arts. After working briefly with an advertising agency in New York, she moved to Boston and worked at a publishing company for ten yearsSusan Meddaugh was born and raised in Montclair, New Jersey. She graduated from Wheaton College, where she studied French literature and fine arts. After working briefly with an advertising agency in New York, she moved to Boston and worked at a publishing company for ten yearsSusan Meddaugh was born and raised in Montclair, New Jersey. She graduated from Wheaton College, where she studied French literature and fine arts. After working briefly with an advertising agency in New York, she moved to Boston and worked at a publishing company for ten yearsSusan Meddaugh was born and raised in Montclair, New Jersey. She graduated from Wheaton College, where she studied French literature and fine arts. After working briefly with an advertising agency in New York, she moved to Boston and worked at a publishing company for ten yearsSusan Meddaugh was born and raised in Montclair, New Jersey. She graduated from Wheaton College, where she studied French literature and fine arts. After working briefly with an advertising agency in New York, she moved to Boston and worked at a publishing company for ten yearsSusan Meddaugh was born and raised in Montclair, New Jersey. She graduated from Wheaton College, where she studied French literature and fine arts. After working briefly with an advertising agency in New York, she moved to Boston and worked at a publishing company for ten yearsSusan Meddaugh was born and raised in Montclair, New Jersey. She graduated from Wheaton College, where she studied French literature and fine arts. After working briefly with an advertising agency in New York, she moved to Boston and worked at a publishing company for ten yearsSusan Meddaugh was born and raised in Montclair, New Jersey. She graduated from Wheaton College, where she studied French literature and fine arts. After working briefly with an advertising agency in New York, she moved to Boston and worked at a publishing company for ten yearsSusan Meddaugh was born and raised in Montclair, New Jersey. She graduated from Wheaton College, where she studied French literature and fine arts. After working briefly with an advertising agency in New York, she moved to Boston and worked at a publishing company for ten yearsSusan Meddaugh was born and raised in Montclair, New Jersey. She graduated from Wheaton College, where she studied French literature and fine arts. After working briefly with an advertising agency in New York, she moved to Boston and worked at a publishing company for ten yearsSusan Meddaugh was born and raised in Montclair, New Jersey. She graduated from Wheaton College, where she studied French literature and fine arts. After working briefly with an advertising agency in New York, she moved to Boston and worked at a publishing company she moved to Boston and worked for ten yearsSusan

读完这本书,给人一种拨云见日、豁然开朗的感觉,尤其对照自己的亲身经历,我发觉很多现实的困惑在书中有所体现,也在书中的"金言"的指引下走出困惑。这本书给我最大的感受就是尊重他人的自重感,这也是本书的中心,是本书最可爱的地方。什么是自重感呢?自重感就是一种接受自己并喜欢自己的感觉,是一种对自己的认可和

热爱。简单的说就是觉得自己很重要的感觉。

任何人都十分看重自己的自重感,渴求他人接受自己、认可自己、肯定自己、重视和尊 重自己。与其说百量感是人的虚伪,不如说它是尊严和自尊。百重感就像喜怒哀乐一样 ,是一个健全的人与生俱来的,甚至可以说是人的一种本能。失去自重感的人,只有人的身躯,一具行尸走肉。所以人们总是竭力保护自己的自重感,我们也要尊重他人的自 重感。那我们怎样做到尊重他人的自重感呢? 一、赞赏是一种伟大的神力

"伤害别人不仅不能改变他们,更不能鼓舞他们。"如果你想试图改变一 人,不妨赞赏他、鼓励他。赞赏,可以打开彼此的心扉;赞赏,可以消除彼此间的隔膜

赞赏,可以逾越世上最遥远的距离。

可是,我们常常吝啬对别人的赞赏。参加演讲听讲,还没结束就等的不耐烦了, 主持人说结束就已经走了一半,剩下的一半也正拥挤着往外走,掌声稀稀落落。不知道 该为演讲者难过还是为观众难过,其实演讲者所要求的,不过是一点赞赏的掌声,让他 们感觉自己得到了别人的认可,让他们知道自己的辛苦没有白费,可是仅仅这一点点的 要求都得不到满足。

赞赏别人不同于无原则的阿谀奉承,别把赞美和拍马屁混为一谈,拍马屁是肤浅、虚伪 的;而赞赏是出于对人的真情,是对别人真诚的肯定。这世界并不缺少美,只是缺少发 现,缺少赞赏。每个人都希望得到别人的赞赏,得到自重感,你也需要,我亦如此。所以,我们要学会赞赏他人。二、微笑是一种万能剂卡耐基说,行为胜于言论,对人微笑就是向他人表明,"我喜欢你,你使我快乐,我喜欢见你。"在和思古的充法中,我想觉到一点法是是一种

在和朋友的交往中,我们的脸上应该时刻挂着的微笑。

一笑泯恩仇",微笑有时候还可以减弱甚至消除是是非非、恩恩怨怨。

只有心里有阳光的人,才能感受到现实的阳光,才能把阳光分享给他人。生活始终是 面镜子,照到的是我们的影像,当我们哭泣时,生活在哭泣,当我们微笑时,生活也在 微笑。赞赏别人不同于无原则的阿谀奉承,别把赞美和拍马屁混为一谈,拍马屁是肤浅虚伪的;而赞赏是出于对人的真情,是对别人真诚的肯定。这世界并不缺少美,只是 缺少发现,缺少赞赏。

读一本书,其实是用心灵去感悟月的朦胧,星的灿烂,花的嫣然,泪的晶莹,落英的飘 零,感情生命的沧桑与美丽。

开启书的扉页,缕缕墨香如醇醇杨柳风,蒙蒙杏花雨,在心田上萦绕,让心花悄然绽放 ,散发出无数感悟的诗行。透过杨柳杏花,我们可以看见远方有青山绿水,红莲婷婷, 枫叶彤彤,梅花傲雪。青灯下,左手执黄卷,右手捧一杯浓茶,如果窗外有一轮明月就 更好了。月光下,呷一口浓茶,聆听作家们用笔敲响的岁月回声,激起你心海浪花朵朵,让浪花撞击心灵,闪烁出五彩缤纷的火花,汇成一条美丽的彩虹,连接着心和月亮。 所以,读书时你湛蓝的心空上也会点缀着一轮明月。读书,是在人生道路上采撷生命的 酝酿出一首岁月之歌,唱出春花秋月,落英缤纷。每个人都崇尚有意义的生活, 如果感觉不到意义,行动起来必然会缺乏动力。那么读书的意义到底是什么?每个人的 理解都不一样,对于我来说。

读书是一种需求:每当我看到同事们纷纷为工作建言献策而我却默不作声的时候;每当我看到朋友在一起谈天论地我却插不上话的时候;每当我看到别人豁达开朗而我却小肚 鸡肠的时候,我发现自己需要读书,通过读书增加自己的才能、通过读书开阔自己的视 野、通过读书提高自身的修养。通过读书摆脱无知所带来的烦恼。读书也是一种享受: 记得读大学时看了一套余秋雨的全集,我硬是花了差不多两天两夜的时间一口气读完了 并且为之回味了一个多星期。书就是有这样一种魅力,他能带你进入一个令人陶醉的 世界,当你为一本好书而着迷的时候,你会发现作者笔下的文字像一个个甜美的音符敲 打着你的心田,带着你的灵魂进入一个神奇的旅程,可以上天入地,也可以穿越古今。读书更是一种追求,我有一个朋友,虽然比我大但是80后的,我第一到他家里去的时候 被深深地震撼了,为什么,因为他书房里居然有两千多本藏书,我当时很不解,他说这 读书可以让人在现实中构筑自己的"精神家园",让自己在花繁柳密中 拨的开,在风狂雨急时立得定。我想这是每个人都渴望达到的人生境界,追求生命的定 力、灵魂的安顿和心灵的纯净,以远离孤独与困惑。

读书月"活动开展后,我反复思考着读书的意义,因为我知道,读书不是一天两天的事,只有从思想上认识到读书的重要性,启动内生动力,才能够坚定信念,将读书的习惯继续到底。一个月的时间可以让我们好好去读一本书,一本好书可以给我们人生带来很大的指导,但我们的人生需要大量的书来指导。我想,我们举办"读书月"活动、举行了这次演讲赛。目的就是要让我们深刻理解读书的意义,唤起我们对书本的渴望,激发我们读书的热情,养成读书的习惯。让我们彻底的明白:只有以书为友,才能让自己的生活更加充实、让自己的人生更加辉煌

成功的科学家往往是兴趣广泛的人,多知来源于博学,博学需要有广泛的兴趣,知识越 丰富,敢于创新,提出重要理论的可能性就越大。 读书时只觉得能用的似乎很少很少 用时才知道该读的实在太多太多年小时只觉得有整天整天读不完的时间 长大了才知道能用来读的时间太短太短 读是收获更是播种为了播种明日 读是愉悦更是困顿为了不再困顿 从读懂书中的文字到读懂书外的岁月并不容易 不容易要去读不然就无法写就自己的人生 Drizzle 露 2013/6/20 16:46:01 孔子谈好学 "好仁不好学,其蔽也愚;好知不好学,其蔽也荡;好信不好学,其蔽也贼;好直不好学,其蔽也绞;好勇不好学,其蔽也乱;好刚不好学,其蔽也狂。"(论语·阳货)译:爱好仁德而不爱学习,不了解实情,成了好好先生,就受人愚弄;爱好才智而不爱学习,便只会玩弄小聪明,耍小动作,放荡不羁;爱好信实而不爱学习,便会不分是非 ,伤害大义,害人害已;爱好直率而不爱好学习,就会鲁莽冲动,不三思而行,出口伤 人;爱好勇武而不爱学习,就会动辄动手动脚,惹是生非;爱好刚强而不爱好学习,就 会刚愎自用,自以为是,胆大妄为,不计后果。发愤才有为 "古者富贵而名摩灭,不可胜记,唯倜傥非常之人称焉。" 盖西伯拘而演《周易?》;仲尼厄而作《春秋》;屈原放逐,乃赋《离骚》;左丘失明 厥有《国语》;孙子膑脚,《兵法》修列;不韦迁蜀,世传《吕览》;韩非囚秦,《 、难》《孤愤》。《诗》三百篇,大氐贤圣发愤之所为作也。此人皆意有所郁结,不得 通其道,"故述往事,思来者。 成功的科学家往往是兴趣广泛的人,多知来源于博学,博学需要有广泛的兴趣,知识越 丰富,敢于创新,提出重要理论的可能性就越大。读书时只觉得能用的似乎很少很少 用时才知道该读的实在太多太多年小时只觉得有整天整天读不完的时间长大了才知道能用来读的时间太短太短读是收获更是播种为了播种明日 读是愉悦更是困顿为了不再困顿 从读懂书中的文字到读懂书外的岁月并不容易 不容易要去读不然就无法写就自己的人生 读书是一种需求:每当我看到同事们纷纷为工作建言献策而我却默不作声的时候;每当 我看到朋友在一起谈天论地我却插不上话的时候;每当我看到别人豁达开朗而我却小肚 鸡肠的时候,我发现自己需要读书,通过读书增加自己的才能、通过读书开阔自己的视 野、通过读书提高自身的修养。通过读书摆脱无知所带来的烦恼。读书也是一种享受: 记得读大学时看了一套余秋雨的全集,我硬是花了差不多两天两夜的时间一 并且为之回味了一个多星期。书就是有这样一种魅力,他能带你进入一个令人陶醉的 世界,当你为一本好书而着迷的时候,你会发现作者笔下的文字像一个个甜美的音符敲 打着你的心田,带着你的灵魂进入一个神奇的旅程,可以上天入地,也可以穿越古今。 读书更是一种追求,我有一个朋友,虽然比我大但是80后的,我第一到他家里去的时候被深深地震撼了,为什么,因为他书房里居然有两千多本藏书,我当时很不解,他说这是一种追求。"读书可以让人在现实中构筑自己的"精神家园",让自己在花繁柳密中 拨的开,在风狂雨急时立得定。我想这是每个人都渴望达到的人生境界,追求生命的定 力、灵魂的安顿和心灵的纯净,以远离孤独与困惑。 读书月"活动并展后,我反复思考着读书的意义,因为我知道,读书不是一天两天的事 只有从思想上认识到读书的重要性,启动内生动力,才能够坚定信念,将读书的习惯 继续到底。一个月的时间可以让我们好好去读一本书,一本好书可以给我们人生带来很 大的指导,但我们的人生需要大量的书来指导。我想,我们举办"读书月"活动、举行

了这次演讲赛。目的就是要让我们深刻理解读书的意义,唤起我们对书本的渴望,激发 我们读书的热情,养成读书的习惯。让我们彻底的明白:只有以书为友,才能让自己的 _____

高尔基先生说过:"书籍是人类进步的阶梯。"书还能带给你许多重要的好处。 多读书,可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写 作的时候,我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文 采,美感。

多读书,可以让你全身都有礼节。俗话说:"第一印象最重要。"从你留给别人的第一印象中,就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼,颇

有风度。

多读书,可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过:"知识就是力量。"不错,多读书,增长了课外知识,可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进,不断地成长。从书中,你往往可以发现自己身上的不足之处,使你不断地改正错误,摆正自己前进的方向。所以,书也是我们的良师益友。

多读书,可以让你变聪明,变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明,你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样,你又向你自己的人生道路上迈

出了一步。

多读书,也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲,一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动,使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

对于坎坷曲折的人生道路而言,读书便是最佳的润滑剂。面对苦难,我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望,甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气,将慰藉缓缓注入我们干枯的心田,使黑暗的天空再现光芒?读罗曼?罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》,让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气,更让我们明白:唯有真实的苦难,才能驱除罗曼谛克式幻想的苦难;唯有克服苦难的悲剧,才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦?凯勒一个个真实而感人肺腑的故事,感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达,从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇,做命运真正的主宰者。在书籍的带领下,我们不断磨炼自己的

意志,而我们的心灵也将渐渐充实成熟。

京东自营品质有保证送货上门而且快京东自营品质有保证送货上门而且快京东自营品质有保证送货上门而且快京东自营品质有保证送货上门而且快京东自营品质有保证送货上门而且快京东自营品质有保证送货上门而且快京东自营品质有保证送货上门而且快京东自营品质有保证送货上门而且快京东自营品质有保证

证送货上门而且快京东自营品质有保证送货上门面且快京东自营品质有保证送货上门面且快京东自营品质有保证送货上门面

The Very Hungry Caterpillar饥肠辘辘的毛毛虫 [平装]_下载链接1_

书评

The Very Hungry Caterpillar饥肠辘辘的毛毛虫 [平装]_下载链接1_