

Street Photography Now当代街头摄影 英文原版 [平装]



[Street Photography Now当代街头摄影 英文原版 \[平装\]_下载链接1_](#)

著者:Sophie Howarth（索菲·豪沃思），Stephen McLaren（斯蒂芬·麦克拉伦） 著

[Street Photography Now当代街头摄影 英文原版 \[平装\]_下载链接1_](#)

标签

评论

不错，非常喜欢，里面的内容十分的有趣

关注了很久，618入手的，不得不说年中618，年底双11，让花钱有了更多的节日感和仪式感，一口气买了很多平时不会买的东西！

非常满意，下次还会购买

经典的摄影集，介绍了当代街头摄影的主要流派和大师作品。扫盲贴

快递飞快，产品很棒～相信京东品质～会回购哦～推荐推荐！

京东服务周到，物美价廉，快递神速！ 特别感谢春节期间派件的快递大哥，您辛苦了！

非常好的一本书，不仅可以学摄影，还可以练习看原版英文

书不错，到货快，包装有点差，有碰损

画册质量很好，包装也好，英文看不懂

虽然英文比较难阅读，还是非常喜欢这本书

从作者层面阐述观点，通过图片配合文字理解创作意图。图片质量不算特别高，但文字却很重要。

一直依赖京东上买的书，质量很好，关键购买很方便

值得一读，不错的书

喜欢，可是这个是英文版的

在摄影之友上看到其中一位拍摄街头线条为主题的摄影家 提及他的作品被这本书收录才购买的 虽然我的英语水平不咋地 但是看看里面的图片还不错的

一直想买，很喜欢的一本画册

很好，京东送货就是快，最快当天能到，最晚第二天就到了，很不错

等了好久终于等到做活动了，在购物车里躺了很久了。

包装一般，但是内容还是非常不错的

不错的书，正在学习中。

书本身的内容质量不必再说，学习街头摄影的必备教材之一。之前已经看过，等到促销时入手收藏，但是京东的包装实在是太简陋了，撞坏是必然的吧？

好好好好好好好好看

还可以看看，优惠力度可以

非常好，快递服务也不错。

包装很脏，虽然是活动价格，但也不能这样包装啊，很差劲。

还是不错的，虽然有点贵。

好书，原版，配合200-100券真便宜

街拍类画册，很棒，活动价很赞

正品书，活动书，感谢京东！

好评！街头抓拍的经典作品集，值得拥有！

很好的书 无聊时打发时间 不错 实惠 好评。。。。。。

一般般，有的片子不值得看

很久前就想买了，果然很不错。最爱街拍。

很好的说，值得你看看

优惠活动很给力

书好，包装一如既往的烂

蛮有内容的，照片有很多有趣的，值得看看，英文苦手

早上刚才收到，很是喜欢。下次还有来，介绍朋友来能不能给打 个折

包装太简陋，送货是快

非常好，一开始包装问题湿了一片然后马上给换了，服务很好

宝贝很好，包装很好，物流也很快，掌柜很热情，不得不赞一个

不错的街拍介绍

书不错，特价买的，值

真好啊！很有趣

挺好的一本书

书是好书，翻了一下，很喜欢。就是奶东的定价有点狠，原价也就20镑不到，满减其实没便宜多少，还有送货就一个塑料袋包着，边角都破损了

书质量OK，就是大部分图片还是太小。

就是不知道啊有中文的吗？

非常好！

没有塑封，有点旧

好棒！

摄影无处不在，要抓住生活中的细节。

书不错，服务不满意，不同发货地，居然不给拆分订单，但以前是给拆的。别人是提供愈来愈优质服务，你是提供越来越差的服务～

书本身塑料皮也没有，怀疑是退过的书。对京东的包装很失望，外面就直接套了层黑塑

料包裹袋子，书角都有损坏了。在别家买的都是泡沫加硬纸板的包装，这样简陋的包装是第一次碰到。总之对包装很失望~~~

好书

好

宝贝很满意！不满意就不评价了，不知道浪费多少积分，自从知道好评可以换京豆，才知道评价的重要性。后来我就把这段话复制了，走到哪复制到哪，即能赚积分又能得京豆，还非常省事，特别是不用认真的打字了，有健康又快乐，我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容，京东的东西真是多快好省，现在在京东买东西都成为一种习惯。

还不错，快递人很好，就喜欢京东的快递和售后，把某淘爆出翔来了。。。

好东西，赞一个，价格很不错

非常喜欢！！希望快点补货啊！！！还要买一本！

很好地书，还在里面发现了杭州的照片，哈哈

4月份促销买的 划算

有些街拍的视角确实很独到，很受启发~~

很不错的街头摄影，纸张一般，是国内印刷的

非常不错摄影书，推荐购买。

非常好的一本扫街书，里面的片子太棒了，爱不释手了。呵呵。

比想象的要厚，内容多，不错

不错不错不错不错不错不错不错

细细品味 慢慢研究

发货速度不错 这个可以有

能再便宜点就好了！！

自1936年首期周刊创刊以来摄影已经成为《生活》杂志的使命和激情所在，进入新千年，摄影又成为《生活》图书和LIFECAM网站的使命与激情所在。但是，在这几十年里，摄影确实已经发生了变化。起初是缓慢的然后仿佛在一眨眼的功夫里，老式的设备已经让位给神奇的处理像素的机器暗房已经荒废。偶尔拍照的摄影爱好者们只要用眼睛瞄准镜头、把相机设置成全自动，就能拍到一张照片--而且是一张非常完美的照片。
《生活》杂志的摄影大师之一——实际上也是“生活”杂志众多著名摄影师中最新涌现的一位摄影师——乔·麦克纳利一直坚信只要事先花心思做些准备再加上热情和胆量任何人都可以拍摄出更好的照片——任何人都可以变废为宝。这个观点在过去是对的，在数码时代也是对的。你刚从盒子里中取出的那个了不起的新相机事实上确实能够有卓越的表现。乔在这《《生活》杂志数码摄影教程》中解释了如何利用相机的设计优点，何时要比相机想得更多一些或者如何用相机去追逐金色光线拍摄那些你会尽一切技术可能放到最大、会永远挂在墙上的照片制造出不可磨灭的家庭记忆。

正如具有故事性的摄影师和摄影编辑约翰·劳恩加尔德在他那精彩的序言中所指出的那样--先是有不同的相机它们总能玩些不周的花样然后才有摄影。其他的教程可能会提供拍摄正确曝光照片的技巧但是乔·麦克纳利和《生活》杂志的编辑不但能够给你提供那些技巧还能告诉你如何成就一张好照片。他们以一种详细的友好的、谈话式的、逸闻趣事式的有时候甚至会显得有些喧嚣的方式来讲述这正是他们在《〈生活〉杂志数码摄影教程》中所做到的准备好按快门吧!

好书，价格实惠，很实用

文章写的不错，照片也都很有新意

读了这本书之后，我发现作者在做班主任工作的时候也有很多的无奈，她曾经这样说过：“‘只有不会教的老师，没有教不好的学生’——在我看来，这句话和‘人有多大胆，地有多大产’是一路的。如果是教师之外的人这样说的，那他就是在恶意地欺负人，把教师往绝路上逼；如果教师自己这样说，那他不是幼稚就是自大狂，迟早要碰个头破血流。我曾经属于后一类。那时，我处于极度危险的境地。”看薛老师这些话，你能觉得这是一个真实的老师，她说的话就象是邻居唠家常那样真诚自然。对于书中她大胆、直率的言辞，我很钦佩，不是每个人都有这种胆识、思维的。她能把一件看似简单惯常的事情剖析提头头是道，透过表象看到了它的内在根源。她有勇气把一些不同与大家都说的话写在纸上，让别人看，虽然多数人心理或许也如她所想。但凭这一点儿，就让人佩服至极。比如，她对“老师象蜡烛、春蚕”，“没有教不好的学生，只有教不好的老师”这些话的评析，一针见血，道出了我们老师的共同心声。之所以造就了她敢说真话，敢于抵制一切不利于学生成长和进步的制度。因为薛老师的人生信念就是：缺乏真诚、理性和趣味的日子是不值得过的。教育教学有了平衡愉悦的心态，正确的定位和良好的策略，才能在饱满热情中，在正确策略中扶植学生向上。

薛老师在自序中写道，“我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一小朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。”又一次阐述了她的人生信念——真诚。读了全书，给我最深刻的感受也是她的真诚，我看到了一个真实的人，一个真诚的老师。当学生的时候，老师是权威，跟老师的交往总是处于向上看的状态，学生是一定要小心翼翼的，多数情况还是听老师说的多，自己发表意见少。现在当了家长，为了孩子跟老师也没少打交道，但是一直觉得自己好多真实的想法不敢说，老师呢，说出来的也有一些让人觉得是官话套话。看了这本书，我想我们也许都错了，老师跟学生、老师跟家长，平等地真诚的交流其实并不难。工作是艰辛——往往也是孤独的。可是，于飞尘的间隙也有清风，于喧嚣的中间也有乐声，于荆棘的丛中也有野芳。我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。也有沉重和迷惘。但我的文字，往往略掉了疲惫、沮丧和困苦——无涉乎诚实、全面与否，这是我的选择——有意的，我将目光投在了值得的地方，心得体会

有一定参考价值，全英文看起来较吃力。

找了很久，全英文版的，汇集了好多大师的摄影佳作，珍藏！

外国人的审美和咱们不一样 好坏还是别看别人说的 自己看吧

数不错，价格太贵了！

这本书叫时间深处是...1.写的最经典的作品之一。很多人都推荐的，比如1、萌芽2011～2012年跨年度主打连载，诗意青春，夏日绽放。2、青春成长故事。文风小清新，故事大治愈。3、唯美时光画卷，展开后可浏览到亲情、友情、爱情嫉妒、关爱、遗弃、珍惜、原谅。最终，我们因为爱而坚强，而走向更远方。4、亲和力十足。故事的叙事结构简明轻快，不是刻意说明什么大道理，而是尽力用最普通的叙事方法、清新细腻的文字，把少年少女们的生活记录下来。主要讲得是关于程立辰是一个骨骼青涩但眼睛成熟又有点阴郁的男生，他有一双介乎于十几岁少年到三十岁男人的眼睛，你望过去，只看到如黑夜般深沉。他不够美好，他很跣，有些漠然，肆意伤害身边的人，但其实他只是个气场强大而内心脆弱的孩子。他和叫做百里的女生在寂寞的时光中相遇了。而被遗弃的百里，她用着别人馈赠的书包，她穿着三十块一双的布鞋，她是不用手机的异类，她不惺惺作态，她在任何的物质和所谓的高贵奢侈面前像一个无瑕的孩子，她不嫉妒，她心灵安详。她从不觉得孤单，她觉得这个世界上有许多比为赋新词强说愁重要一千倍的东西，她接受自己被遗弃的事实，她不怨恨，她爱那个贫穷而温馨的家和生活在下层的养父母，她不埋怨命运。她宽容她善良。在精神的世界里，她是富有的女王。她，也推动了少年程立辰学会原谅，迅速成长。程立辰、百里、季南、柳瑜婧男生女生们在素雪年华，狭路相逢，有的成为过客，有的成为知己。不管怎样，那样肆意的、不忍忘记的时光，在艰难的时候，一定温暖过谁的心房。时间的深处是静默、悲伤和欢喜、关怀和温情、华美和虚幻、爱与责任。时间深处是所有人的回忆。而男生和女生在一起的无限优美的时光，是遗落在时间深处的花朵。。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样

读了这本书之后，我发现作者在做班主任工作的时候也有很多的无奈，她曾经这样说过：“‘只有不会教的老师，没有教不好的学生’——在我看来，这句话和‘人有多大胆，地有多大产’是一路的。如果是教师之外的人这样说的，那他就是在恶意地欺负人，把教师往绝路上逼；如果教师自己这样说，那他不是幼稚就是自大狂，迟早要碰个头破

血流。我曾经属于后一类。那时，我处于极度危险的境地。”看薛老师这些话，你能觉得这是一个真实的老师，她说的话就象是邻居唠家常那样真诚自然。对于书中她大胆、直率的言辞，我很钦佩，不是每个人都有这种胆识、思维的。她能把一件看似简单惯常的事情剖析提头头是道，透过表象看到了它的内在根源。她有勇气把一些不同与大家都说的话写在纸上，让别人看，虽然多数人心理或许也如她所想。但凭这一点儿，就让人佩服至极。比如，她对“老师象蜡烛、春蚕”，“没有教不好的学生，只有教不好的老师”这些话的评析，一针见血，道出了我们老师的共同心声。之所以造就了她敢说真话，敢于抵制一切不利于学生成长和进步的制度。因为薛老师的人生信念就是：缺乏真诚、理性和趣味的日子是不值得过的。教育教学中有了平衡愉悦的心态，正确的定位和良好的策略，才能在饱满热情中，在正确策略中扶植学生向上。薛老师在自序中写道，“我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一小朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。”又一次阐述了她的人生信念——真诚。读了全书，给我最深刻的感受也是她的真诚，我看到了一个真实的人，一个真诚的老师。当学生的时候，老师是权威，跟老师的交往总是处于向上看的状态，学生是一定要小心翼翼的，多数情况还是听老师说的多，自己发表意见少。现在当了家长，为了孩子跟老师也没少打交道，但是一直觉得自己好多真实的想法不敢说，老师呢，说出来的也有一些让人觉得是官话套话。看了这本书，我想我们也许都错了，老师跟学生、老师跟家长，平等地真诚的交流其实并不难。工作是艰辛——往往也是孤独的。可是，于飞尘的间隙也有清风，于喧嚣的中间也有乐声，于荆棘的丛中也有野芳。我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。也有沉重和迷惘。但我的文字，往往略掉了疲惫、沮丧和困苦——无涉乎诚实、全面与否，这是我的选择——有意的，我将目光投在了值得的地方，心得体会

很好，很好，很好

对于有钱人来说，他们不在乎东西值多少钱，和女朋友在一起他们注重的是心上人的开心，和领在一起，他们在乎的是给领买些高贵的东西，指望着自己有机会高升，和小三在一起，我就不多说了，对于我们农村的孩子来说，我们希望物美价廉，不是我们想买盗版货，不是我们爱到批发部去买，也不是我们爱和小贩斤斤计较，是我们微薄的收入难以支付。总的来说购物本身是一个开心的过程，从中我们利用自己的劳动购买自己需要的东西。京东商城的东西太便宜了，所以我来买了。宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好值得看。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典

型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信：电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

Street Photography Now

当代街头摄影的参考书，是看了介绍过来买的。看片子直观，有学习借鉴之处；看英文头痛，得借助辞典之力。

好书，很精致，图都选的挺好

从平常的街景中发现美，非常适合喜欢街拍的人阅读，就是英文版看起来有点吃力。

终于使得几年的心愿得以达成

图片拍摄质量以及印刷都不错

内容和图片都很不错，好书，值得一读！

前两年偶然间在网上看到了本书封面的这张照片，而后又从这张照片了解到了本书，由于价格的原因，一直没有下手，只是静静地观望，终于等到了京东的这次优惠，终于使

得几年的心愿得以达成。
好的照片都是抓住了精彩的一瞬间，而本书里将很多大师在街拍时的精彩一瞬间聚汇成一册，方便了我们这些摄影爱好者的阅读，观赏，从中领会到这些摄影佳作的精华所在。

这是一本自认为摄影教程中很好的书，谁看谁知道

都是一些比较现代的街头摄影师的代表作，看习惯了HCB、马格南那些街头摄影，再来看看当代的街头摄影师的作品，可以转换一下视点和思维，有助于提高。

不懂英文，帮别人买的，也没问，听说还满意。

11.11买的，价格很给力！图片没有想象的那样出色，空闲的时候翻翻还是不错的。京东这次物流做的不错，包装没有破损。赞一下！

不喜欢影楼那种摆拍的图片。还是这种最真实。

提供了一些全新的视角。印刷也精美。
需要一定英语基础阅读....或者顺便凑单凑本硬汉词典吧

国人现在都在搞街拍，哪有什么让人记住的作品？

非常给力的书！价格也还行的吧

片子很棒，买一本收藏，打折就买了

是一本高性价比的街拍画册

很喜欢的题材。发现中国街头的确有民主特色。

质量真的很不错价钱给力

喜欢街拍的必须看看这个，很有意思！！！！

配送很给力，值得拥有的摄影画册

好书，看了会很有收货的~~~！！

很好很好很好很好很好很好很好

东西很好哦!

摄影藏书第一朵在此。好书收藏。

[Street Photography Now当代街头摄影 英文原版 \[平装\]_下载链接1](#)

书评

[Street Photography Now当代街头摄影 英文原版 \[平装\] 下载链接1](#)