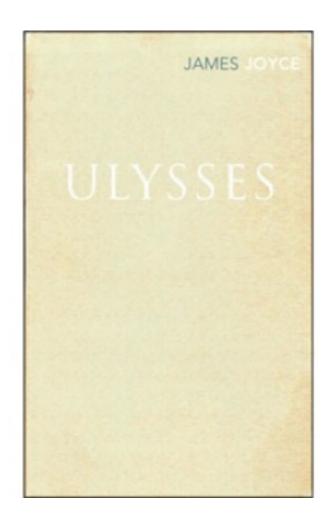
Ulysses 尤利西斯 英文原版 [平装]



Ulysses 尤利西斯 英文原版 [平装]_下载链接1_

著者:James Joyce(詹姆斯·乔伊斯) 著

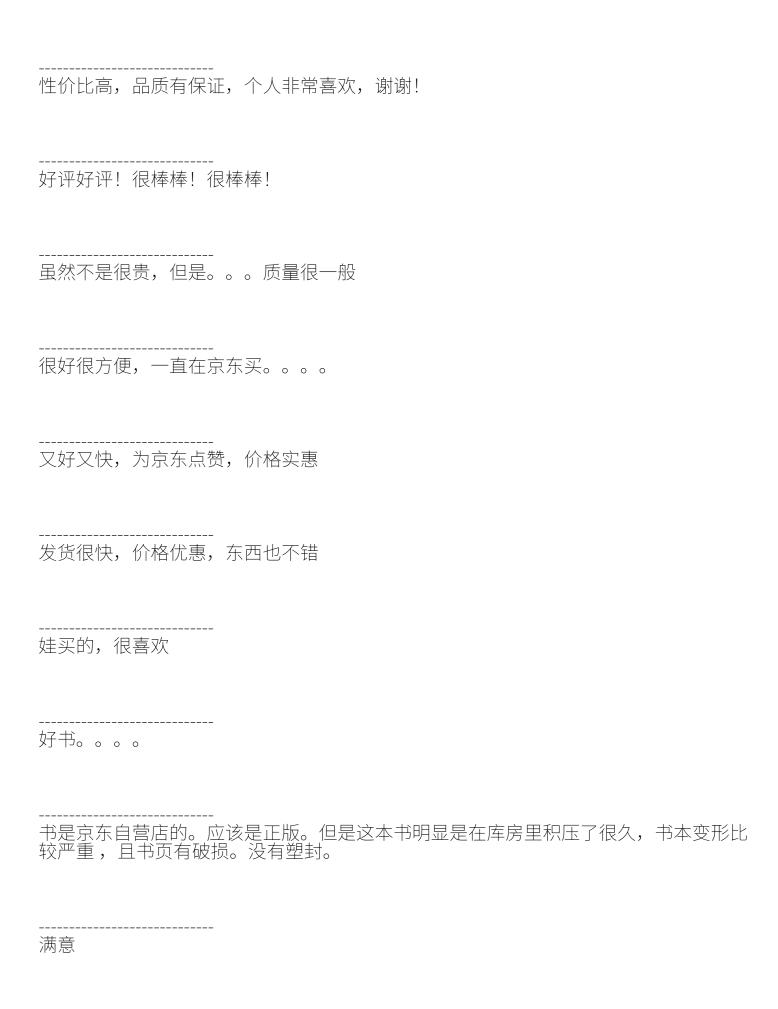
Ulysses 尤利西斯 英文原版 [平装]_下载链接1_

标签

评论

很多人说这是很难看完的英文小说。书很厚,因为纸张比较厚,也较硬。再就是如果看久了书脊可能会断裂的。

很厚的一本书,字小了点儿。
比我想象的要厚好多啊
 看一本书,没有什么再说值不值得的东西,喜欢即可
要读点经典的书啦,挺不错的书
超级厚,不过厚得舒心。超值了。
我就是强迫症,要把评论补上。
白菜价! 书本身不用多说,想研究现代主义就绕不开。
 幫朋友500-200-100下的單,後面的朋友注意
包装 很不错的东西 我很喜欢



 好厚的一大本啊 慢慢看b	
 可以可以,很好。五星	

挺好的,以前从来不去评价的,不知道浪费了多少积分,自从知道评论之后京豆可以抵现金了,才知道评论的重要性,京豆的价值,后来我就把这段话复制了,走到哪里,复制到哪里,既能赚京东,还非常省事,特别是不用认真的评论了,又健康快乐又能么么哒,哈哈哈!

我对这本书不感兴趣,懒得花时间读. 老公觉得还行.
准备攻克这本书,成为家里英文最好的人,哇哈哈啊!

一百块钱三本的活动,真是相当给力啊哈哈!一百块钱三本的活动,真是相当给力啊哈 哈!一百块钱三本的活动,真是相当给力啊哈哈!一百块钱三本的活动,真是相当给力啊哈哈!一百块钱三本的活动,真是相当给力啊哈哈!一百块钱三本的活动,真是相当 给力啊哈哈!一百块钱三本的活动,真是相当给力啊哈哈!一百块钱三本的活动,真是相当给力啊哈哈!一百块钱三本的活动,真是相当给力啊哈哈!一百块钱三本的活动, 真是相当给力啊哈哈!一百块钱三本的活动,真是相当给力啊哈哈!一百块钱三本的活 动,真是相当给力啊哈哈!一百块钱三本的活动,真是相当给力啊哈哈!一百块钱三本 的活动,真是相当给力啊哈哈!一百块钱三本的活动,真是相当给力啊哈哈!一百块钱 三本的活动,真是相当给力啊哈哈!一百块钱三本的活动,真是相当给力啊哈哈!一百 块钱三本的活动,真是相当给力啊哈哈!一百块钱三本的活动,真是相当给力啊哈哈!一百块钱三本的活动,真是相当给力啊哈哈!一百块钱三本的活动,真是相当给力啊哈 哈!一百块钱三本的活动,真是相当给力啊哈哈!一百块钱三本的活动,真是相当给力啊哈哈!一百块钱三本的活动,真是相当给力啊哈哈!一百块钱三本的活动,真是相当 给力啊哈哈!一百块钱三本的活动,真是相当给力啊哈哈!一百块钱三本的活动,真是相当给力啊哈哈!一百块钱三本的活动,真是相当给力啊哈哈!一百块钱三本的活动, 真是相当给力啊哈哈!一百块钱三本的活动,真是相当给力啊哈哈!一百块钱三本的活动,真是相当给力啊哈哈!一百块钱三本的活动,真是相当给力啊哈哈!一百块钱三本 的活动,真是相当给力啊哈哈!一百块钱三本的活动,真是相当给力啊哈哈!一百块钱 三本的活动,真是相当给力啊哈哈!一百块钱三本的活动,真是相当给力啊哈哈!一百 块钱三本的活动,真是相当给力啊哈哈! 一首块钱三本的活动,真是相当给力啊哈哈! 一百块钱三本的活动,真是相当给力啊哈哈!一百块钱三本的活动,真是相当给力啊哈 哈!一百块钱三本的活动,真是相当给力啊哈哈!一百块钱三本的活动,真是相当给力 啊哈哈!一百块钱三本的活动,真是相当给力啊哈哈!一百块钱三本的活动,真是相当 给力啊哈哈!一百块钱三本的活动,真是相当给力啊哈哈!一百块钱三本的活动,真是相当给力啊哈哈!一百块钱三本的活动,真是相当给力啊哈哈!一百块钱三本的活动, 真是相当给力啊哈哈!一百块钱三本的活动,真是相当给力啊哈哈!一百块钱三本的活 动,真是相当给力啊哈哈!一百块钱三本的活动,真是相当给力啊哈哈!

好深奥的书,要慢慢看,质量很好

升级版,速度确实快,就是10字太脑残

[「]啊,不对,应该说『乱动会很危险』才比较恰当吧。」以不怎么粗暴地,只是恰好挨着我的强度,刀刃碰着我嘴巴内侧。我像傻了一样张大嘴,像是听从战场原劝告似的不敢动。——也不能动。可怕。这样想。怕的不是裁纸刀。看见我那个样子,却一点儿也不动摇,只是用冰冷的视线凝视我的战场原黑仪,非常的可怕。原来——她是眼神锐利到有如利刃一般的家伙。我这样想。确信了。现在,嘴里含着裁纸刀的我,看着战场原没有一丝犹豫或怜悯的眼睛,我确信了。「好奇心就像蟑螂——随意的打听不想被人触及的秘密。让人郁闷到不行。伤脑筋的恶心虫子。」「啊,那——」「什么?觉得右边很寂寞?那么就这样如何?」右手拿着裁纸刀的战场原又抬起左手。那飞快的动作让我有了被扇耳光的觉悟。不过,可是,不是那样。不是那样。战场原的左手拿着订书机。还没来得及看清楚,她就把那个伸进我的嘴里。当然不是全部插进去,只是让订书的出针孔顶着我嘴部右侧。然后,慢慢地用力夹紧。夹紧。「唔唔唔……」

帕尔先生抬起温厚的目光,仰望着圆锥形高塔的尖顶。

—老丹・奥①,他说,人是在自己的人民中间安息了,心脏却埋在罗马②。赛门,这 儿埋葬着多少颗破碎的心呵!

——她的墓就在那边,杰克,代达勒斯先生说。我也快到她身边去趴下了。请天主随时

把我带走吧!

他情绪激动,眼泪夺眶而出,脚下也跌跌绊绊的了。帕尔先生扶住了他的胳膊。

-她现在的地方更好,他安慰他说。

-我想也是,代达勒斯先生软弱无力地倒抽了一口气说。我想,只要有天堂的话,她 就是在天堂里。

康尼・凯莱赫从队伍中出来,跨到路旁让送葬的人们缓缓地在他身边走过。

——伤心的场合,克南先生有礼貌地打开了话头。

布卢姆先生闭上眼睛,悲哀地点了两下头。

——别人都戴上帽子了,克南先生说。我想咱们也可以戴了吧。咱们是最末尾。这公墓 可是一个不好对付的地方。 他们戴上了帽子。

——神父先生的祈祷文念得太快了,您说是不是?克南先生不满意地说。

布卢姆先生看着那机灵的充血的眼睛,严肃地点点头。眼内隐藏着秘密, 是共济会③的,我想,可也不一定。又在他旁边了。咱们是最末尾。同舟共济了。希望 他说点别的。 克南先生又说:

无塑封.这次买了两本Vintage Classics系列的书,封面设计不错,但是印刷比较烂,有点油印的感觉,总不是故意的吧

不错,很厚的,要花心思看

乔伊斯使用了奥德修斯的罗马名"尤利西斯"据说是由于他从英国散文家查尔斯·兰姆 的儿童作品《尤利西斯的历险》最先接触了奥德赛的故事。他曾评论认为奥德修斯是文 学史上涵盖意义最广泛的人物形象,并试图以尤利西斯的历险为主题写一篇短篇小说发 表在《都柏林人》中,并最终从1914年起开始创作长篇小说。

《尤利西斯》中的人物形象与乔伊斯的其他作品一样,大多有其生活原型。乔伊斯本人 出生于一个经济状况良好的天主教家庭,但后来由于爱尔兰民权运动领袖帕内尔的倒台 以及父亲酗酒等原因家道中落,乔伊斯也选择放弃天主教信仰。1902年乔伊斯离家前 往巴黎学习医学,1903年母亲病危赶回都柏林,临终床前乔伊斯和弟弟斯坦尼洛斯。 乔伊斯却出于对天主教的叛逆坚持不肯下跪。后来乔伊斯把这一经历写入《尤利西斯》 第一章并加以渲染。1904年起乔伊斯再次离家,并结识了一个年轻的医科大学生、诗 人奥列佛·圣约翰·戈加蒂。尽管并不是很信任他,乔伊斯依然被他的才华所吸引,后来戈加蒂成为《尤利西斯》中"壮鹿"马利根的原型。戈加蒂在都柏林湾租了一幢爱尔 兰抵抗拿破仑・波拿巴进攻时建造的圆形石堡,想要用来作为根据地发起将爱尔兰文艺 古希腊化的文化运动,乔伊斯在邀请下也住进石堡。但两人时常发生摩擦,其后戈加蒂 的一个英国牛津朋友也搬进石堡,他爱好盖尔语,并给自己起了一个盖尔人的名字,他 成为乔伊斯书中海因斯的原型。一天夜里他做恶梦梦见被黑豹追赶,半梦半醒之间竟然 抓起手枪扣动扳机,险些击中乔伊斯。惊醒的乔伊斯决定立刻离开石堡不再回来,尽管

当时是半夜,后来乔伊斯将这段经历也写入《尤利西斯》第一章中。后来乔伊斯在一家妓院喝醉,遇上了蛮不讲理的宪兵(第十五章中的宪兵卡尔和宪兵康普顿)发生争吵并动手,幸好被他父亲的朋友亨特先生遇见解救。乔伊斯于是产生灵感,想要为亨特先生写一篇在都柏林的历险,于是亨特先生成为布卢姆的原型。其他重要的原型包括:西蒙·迪达勒斯(斯蒂芬的父亲,以乔伊斯的父亲为原型),摩莉(以乔伊斯的妻子诺拉为原型)。

神作一部,希望自己能够看完

沉默,流亡,机智。——詹姆斯·乔伊斯 有人说这是天书;有人以淫秽或者亵渎的原因禁止它出版;众多的媒体将它评为上世纪 最伟大的小说没有之一;也有很多读者和学者斥其为垃圾;甚至它的中文版译者都怀疑 作者是否把他的才华浪费在一条歧途;豆瓣上很多人把它列为想读的书,但终他们一生 ,也只是想读而已;一本小说,让爱尔兰政府为它设置了一个纪念日。它就是 出版于1922年的《尤利西斯》,不论后人怎样褒贬,它都将不可避免地进入世界文学 史。小说的内容说来简单: 1904年6月16日都柏林居民们一天的生活,其中又以利奥波 德・布卢姆,他的妻子摩莉和文艺青年斯蒂芬・迪达勒斯为主要人物(他们分别与俄底 修斯、帕涅罗佩、忒勒马科斯形成巧妙的互文关系) 乔伊斯的《青年艺术家的肖像》和《都柏林人》中的许多角色都在这部大作中出场— 斯蒂芬更是主角之一——让我不禁猜想乔老之前的作品都是尤利西斯的设定文。文体、 视角的转换犹如蝴蝶穿花,灵光乍现的生造词俯拾皆是,乔伊斯似乎要把炫技玩到极致 。凡人与英雄,一日与十年,流水账与史诗,生活琐事与冒险经历,种种荒唐与崇高的互文形成了一种诡异的张力,仿佛乔伊斯就站在这个巨大混乱场景的一角拈花而笑。 不少优秀的小说都有个特点:可多重解读性。你可以把《尤利西斯》当作了解爱尔兰民 族的窗口,也可以只关注其中戏谑亵渎的一面(比南方公园这样的作品可早了80年呢),你可以在小说中找到各式各样的文体和写作技法,并以此编写一本文体史, 可以从中找到现代性和后现代性的传承,看完《奥德赛》后,你可以看看这个恶搞版本 的史诗,读过《追忆似水年华》,你可能需要同时代的大师之作来进行对比,书中你可 以看到爱尔兰的历史与哀愁,而爱尔兰/犹太的主角设定甚至让我想到后殖民主义和 十世纪风起云涌的民族革命、新芬党和IRA、流着石油与鲜血的应许之地。 最后,不管怎么说,《尤利西斯》为爱尔兰旅游业还是做出了巨大贡献的。单是布卢姆 早餐一项,就得消耗多少羊腰子啊~ PS: 04年是百年布卢姆日,结束了高考的我正宅在家里避暑,大学志愿什么的统统丢脑后。 正午艳阳高照,CCTV-10文化新闻在介绍地球另一边的狂欢节,我对这个浪漫的国度和新闻漂亮的主播姐姐都是垂涎三尺~然后就产生了类似海边的卡夫卡中男主角的YY: 想去爱尔兰,当IRA战士,杀死英国人和他们的走狗,然后~~~吃羊腰子。

Ulysses 有点模糊

书摸起来纸张很不错,意识流作品,值得一读。貌似获奖很多。。。

纸质不错,可是我买的怎么没有塑封,却有个黑手印。。。
书很厚,平装,有断掉的可能,最好买精装本
屡登西方小说排名前列;出版时惊世骇俗;一段猥琐的现代奥德赛,折射现代人性.
封面很朴素~送来时外面还有塑封
Ulvsses 尤利西斯 英文原版 [平装] 下载链接1

书评

Ulysses 尤利西斯 英文原版 [平装]_下载链接1_