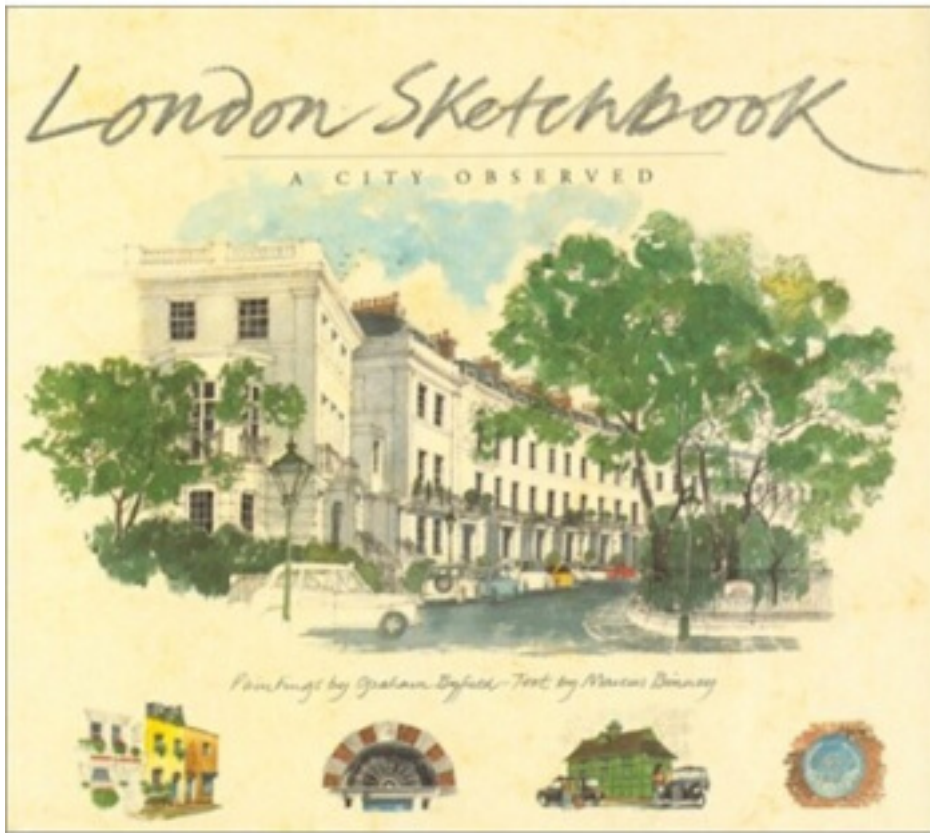


London Sketchbook: A City Observed

伦敦水彩写生本：观察這個城市 英文原版 [精装]



[London Sketchbook: A City Observed 伦敦水彩写生本：观察這個城市 英文原版 \[精装\] 下载链接1](#)

著者:Marcus Binney 著

[London Sketchbook: A City Observed 伦敦水彩写生本：观察這個城市 英文原版 \[精装\] 下载链接1](#)

标签

评论

很美很美很美~~~~~

画面好美。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。

The essence of London, both grand and intimate in scale, is captured beautifully in this book of over 150 watercolour paintings and pencil drawings.

The Ruby, Sapphire & Emerald Buying Guide, 3rd Edition is a comprehensive full-color book that helps buyers identify, evaluate and select rubies, sapphires & emeralds. This 3rd edition has 173 new photos,

For hundreds of years Bali has fascinated and charmed newcomers, just as it captivated the English watercolour artist Graham Byfield when he first visited the island. The excitement of discovering a whole new world with an alluring landscape.

好书，很好读，很使用，买吧。
这部看似很小的书，却是一部可分可阖可拆可接的大书。然而其材料背景，却有其碧海掣鲸的历史大场面在，自有其云蒸霞蔚的人文景观在。所以能吸引你去从容涵泳，放眼考量，步入其中则如渡云海，如观沧海，自有一番难忘的无限风光，这就是小中见大的阅读效应。进一步说的每章每节，皆自成段落，自有中心，自有布局，自成独步范围，有门户可接纳不循序而入的观览者。你若好整以暇，顺序读之，可依据书中的指点，探寻伏脉千里之草蛇灰线，可窥心灵史之起伏跌宕，可窥作家的忧患心、现实感，勾绘出历史运行轨迹；倘若你世务丛脞，劳人草草，或偶然掠读，或随意抽读，或竟破卷检读，亦可睹一段山阴道富春景，可见别有洞天之旖旎风光。一部知识性、导读性的著作能具有这样大的可读性，是很值得我们玩味的。
这套丛书，有一个用意就是节省读者的时间，让读者在较短的时间内获得较多的知识。在信息爆炸的时代，人们要学的东西太多了。补习，遂成为经常的需要。如果不善于补习，东抓一把，西抓一把，今天补这，明天补那，效果未必很好。如果把读书当成吃补药，还会失去读书时应有的那份从容和快乐。这套丛书每本的篇幅都小，读者即使细细

地阅读慢慢地体味，也花不了多少时间，可以充分享受读书的乐趣。如果把它们当成补药来吃也行，剂量小，吃起来方便，消化起来也容易。

BBC的生命科学系列以及《生命》这本书，主要描述了神奇的动植物为了生存繁衍以及如何将自己的基因传给下一代所做出的各种行为。

每天，动植物都面临着各种巨大的挑战——天敌和竞争者的捕杀以及生存环境提出的种种考验。对大多数动物来说，能够活着看到第二天的晨曦已实属不易。即便如此，它们仍需繁衍后代。这样做就意味着它们可能会面临各种严峻的生存竞争——为赢得配偶而与竞争对手决斗或是为了吸引配偶而花尽心思。我们在《生命》一书中所讲述的一系列扣人心弦的故事，就是为了说明不同的生物为了战胜这些共同的挑战所做出的各种努力。

当然，地球上的生物有数百万种之多，《生命》一书所讲到的只是沧海一粟。人们对电视节目的需求意味着我们无法囊括整个生物界，因此本书过滤掉了那些很小的、肉眼看不到的或是不太有趣的生物，而选择了一些我们认为最能说明生物多样性和复杂性的物种，并以最简单的方式归类成章——昆虫类、鸟类、爬行类，等等。世界各地的科学家及工作者耗费数年研究及实地拍摄才成就了本书，通过本书，我们有幸能够看到一系列令人叹为观止的举动——黑帽悬猴用基本无法举起的巨石砸开棕榈坚果，科莫多巨蜥跟踪猎物数周，两只巨大的甲壳虫在树顶搏斗，上百万的蜘蛛蟹聚集在一起脱壳。

地球是目前已知唯一有生命存在的星球，而地球上繁多的生物种类又是经过30多亿年的历史才进化而来的。现今生存的千百万种生物都有着共同的、以最简单的生命形式存在的祖先——它只不过是围绕在化学混合物之中的碳化合物。这些原始的化合物有着自我繁衍的能力，生命之本就此诞生。

经过数亿年的进化，这些原始的有机化合物变得越来越复杂，在经过能够产生蛋白质的化合物的演变后，最终形成了最简单的单细胞有机体。下一步就需要团队合作了，多种不同的单细胞生物组合到一起形成复杂的组群。只有一些最适合环境的细胞经过漫长的优胜劣汰生存了下来，那些不太适应环境的细胞则被淘汰并随之消亡，这就是自然选择的开端。

生命体的形式也变得越来越复杂，它们长出了简单的内脏、肌肉纤维和神经系统。接着出现了有性繁殖这一生物学上的重大飞跃，繁殖已经不单单是生物体自身的克隆，而是不同个体结合而产生出新的特性，这极大地丰富了生物的多样性，同时也可能产生新的物种。

越来越多的新物种不断进化，同时也出现了新的栖息地，如此周而复始，各种生物在新环境下又开始了新的适应过程。所谓自然选择，意味着在进化的过程中很多物种因为无法适应不断变化的严酷环境而灭绝，而生存下来的则为了后代不断地进化着。因此，至今地球上所拥有生物的种类令人惊叹。

没有人知道现今到底有多少种生物，据估计有四百万到一亿种。这么多生物有着共同的特点——求生和繁衍。这也是《生命》一书所讲的永恒话题。

玛莎·福尔摩斯和迈克尔·高顿

[London Sketchbook: A City Observed 伦敦水彩写生本：观察這個城市 英文原版](#)
[\[精装\] 下载链接1](#)

书评

[London Sketchbook: A City Observed 伦敦水彩写生本：观察這個城市 英文原版
\[精装\] 下载链接1](#)