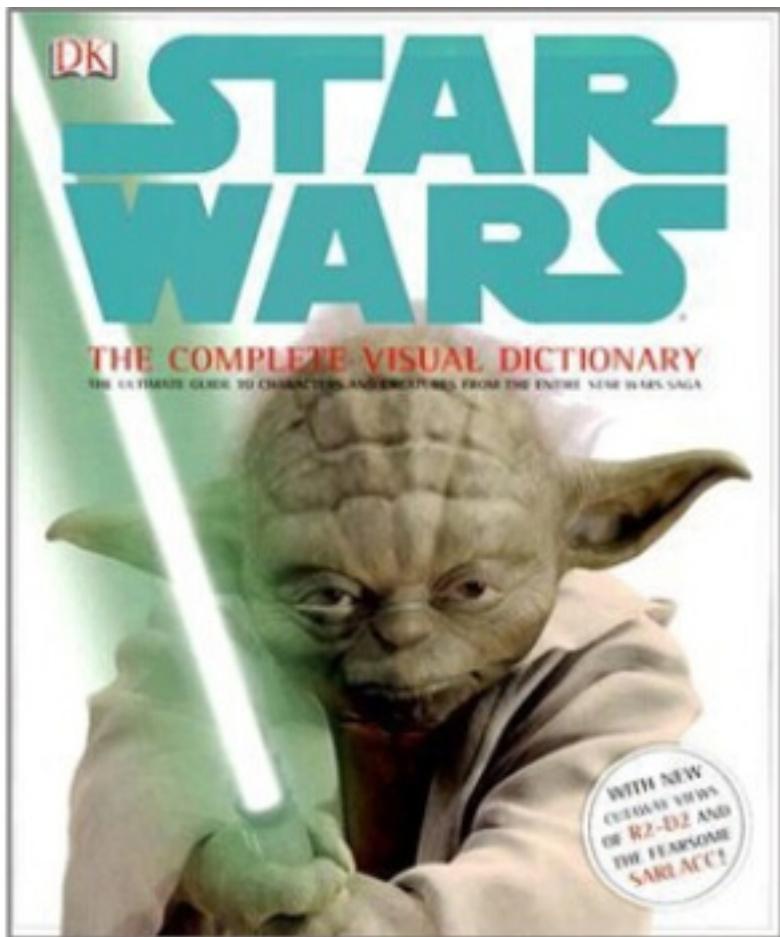


Star Wars: The Complete Visual Dictionary[星球大战：完整的视觉词典] [精装] [7岁及以上]



[Star Wars: The Complete Visual Dictionary\[星球大战：完整的视觉词典\] \[精装\]
\[7岁及以上\] 下载链接1](#)

著者:Robert E. Barnes, Alexander Ivanov, Ryder Windham 著

[Star Wars: The Complete Visual Dictionary\[星球大战：完整的视觉词典\] \[精装\]
\[7岁及以上\] 下载链接1](#)

标签

评论

星战大百科，资料很多，包括人物、载具。

很棒的星球大战百科全书

很全很详细的书，对星战文化讲解的比较全面

非常棒的一本书，对儿子阅读《星球大战》原版书的理解帮助很大。超值

很好、很大、很精美！星战迷一定要看的好书！非常全面！

培养小星战迷正适合，哈哈

星战粉的必备良书！喜欢死了！

这本书很不错,整一个星战百科全书,好

对于这么精彩的书，无法评价，只有一个字'值',只有两个字'必收'

印刷精美，值得收藏。

无与伦比的绝地武士，小时候看的时候感觉自己就是绝地，哈哈

超值的，特价买的

内容也不错，星战迷会喜欢的

乐高的玩具没话说，书也非常棒

帮同事买的，送货超快的，同事说服务很好！！

给京东提个意见，这种书应该多进点，就一本，太少了

非常值得购买，还会购买的

很好 印刷精美 值得购买

太棒了！等了很久的书

一大厚本，内容详尽！！！！！！！

平时几十块钱的书都里三层外三层地包，还拿纸盒装；这几百的画册倒好，没有塑料膜包装、也没有任何保护措施，直接给扔个京东塑料袋里，像买了本二手书一样（是因为有活动满一百减五十就这么不上心吗

到手这本书，整天感觉排版布局还算可以，就是觉得价格有点小贵，对于星战迷来说应该就不是问题了。内容基本涵盖1到6部曲的所有人物及场景的视觉设计，算是对星战整个系列电影的一次回顾，看了感觉星战系列的衍生品将不断推出，老美估计在这部影片的衍生产品上赚了不少，那些个授权就估计几十个亿，比如乐高，看到那个神级的乐高死星，真想去搞一个，放桌上，太拉风了。话归正题，此书适合对星战1-6整体内容了解比较深，米又比较多的同好收藏。

尚可 书的新旧度来说一般 有小磨损！应该改善打包方式！这样打包太容易磨损书籍！

《星球大战》是美国导演/制作人乔治·卢卡斯所制作拍摄的科幻电影，由哈里森·福特、马克·哈米尔等主演。本片获第50届奥斯卡最佳艺术指导，最佳服装设计，最佳视觉效果，最佳剪辑，最佳原创音乐，最佳声效六项大奖及特殊贡献奖（本·伯特 Ben Burtt）。电影于1977年5月25日上映。

银河共和国被发生在银河系中的叛乱推翻，以大莫金为最高统治者的银河帝国开始统治银河系。银河帝国建立了一个威力无比的“死星”以镇压反抗者，银河帝国的各星系居民饱受暴政之苦。奥尔德兰行星的丽亚公主潜入帝国基地，偷走了足以摧毁暴君的秘密武器——“死星”[1]中心结构资料，但却被发现行径，在沙漠行星附近被帝国军俘虏。公主将数据输入机器人R2的计算机中。公主的机器人R2和C3P0逃到了沙漠行星，在年轻人卢克的帮助下找到了吉迪族的老武士、反抗帝国的战斗中仅存的绝地骑士克诺比，并向他求助。为了给被帝国军杀害的亲人报仇，卢克决心和克诺比一起行动。他们搭乘梭罗船长的运货飞船来到已被死星毁灭的奥尔德兰星球所在的星域，却被“死星”俘虏。在和“死星”上的黑勋爵展开殊死较量后，卢克等人终于将丽亚公主救出，但克诺比却死于黑勋爵的光剑下。卢克和丽亚公主来到反抗军基地，并参加了反抗军对死星的总攻。在探明“死星”的弱点后，卢克终于摧毁了死星，反抗军取得了胜利。

在这样的一个历史背景下，《星球大战》三部曲的出现，不仅深刻影响了后来拍摄的一系列科幻电影，而且对整个美国和世界流行文化都产生了极其巨大的影响。它的出现标志着好莱坞改变了七十年代以来拍摄表现复杂的精神状态和政治上愤世嫉俗的影片为主的倾向，转而拍摄更脱离现实、更讲究特技效果的影片，而且这已成为支配八十年代以来世界主流商业电影的一种趋势。

正是由于七十年代中期美国社会发生的这些变化，同时由于好莱坞大片厂制度在以年轻人为主的电影市场面前一再亏损，各大电影公司开始着重发掘新的年轻导演。正是在这样的局面下，乔治·卢卡斯、布莱恩·德·帕尔玛、马丁·西柯塞斯、史蒂文·斯皮尔伯格等一批年轻而有才华的导演开始脱颖而出。他们为好莱坞带来全新的制作观念和手法。

（乔治·卢卡斯采访：那是一段混乱的时期，许多电影制片人开始拍摄制作一些以往不会考虑的电影，而我正好赶上了那个时代。）

乔治·卢卡斯1963年进入南加州大学电影系，在学校学习期间就表现出了与众不同的才华。这个时期他拍摄了一部30分钟的黑白作业《THX1138》，就已经展现出他具有的独特想象力和对影象的把握能力。

乔治·卢卡斯南加州大学电影系毕业后，于1969年在旧金山和科波拉合作成立了美国西洋镜电影公司。

乔治·卢卡斯采访：当时我并不期待会获得成功，只是强烈地感觉到，只有这样才能完全掌握自己的创作，而不会被别人篡改。

1971年，乔治·卢卡斯根据他在学校时的作业，改编拍摄了《THX1138》。而这部以未来社会为主题的电影遭到了商业上的惨败。因为这次商业失败，随后不得不另行组建电影公司的乔治·卢卡斯又拍摄了一部电影《美国风情画》。

《星球大战》是美国导演/制作人乔治·卢卡斯所制作拍摄的科幻电影，由哈里森·福特、马克·哈米尔等主演。本片获第50届奥斯卡最佳艺术指导，最佳服装设计，最佳视觉效果，最佳剪辑，最佳原创音乐，最佳声效六项大奖及特殊贡献银河共和国被发生在银河系中的叛乱推翻，以大莫金为最高统治者的银河帝国开海报始统治银河系。银河帝国建立了一个威力无比的“死星”以镇压反抗者，银河帝国的各星系居民饱受暴政之苦。奥尔德兰行星的丽亚公主潜入帝国基地，偷走了足以摧毁暴君的秘密武器——“死星”[1]中心结构资料，但却被发现行径，在沙漠行星附近被帝国军俘虏。公主将数据输入机器人R2的计算机中。公主的机器人R2和C3P0逃到了沙漠行星，在年轻人卢克的帮助下找到了吉迪族的老武士、反抗帝国的战斗中仅存的绝地骑士克诺比，并向他求助。为了给被帝国军杀害的亲人报仇，卢克决心和克诺比一起行动。他们搭乘梭罗船长的运货飞船来到已被死星毁灭的奥尔德兰星球所在的星域，却被“死星”俘虏。在和“死星”上的黑勋爵展开殊死较量后，卢克等人终于将丽亚公主救出，但克诺比却死于黑勋爵的光剑下。卢克和丽亚公主来到反抗军基地，并参加了反抗军对死星的总攻。在探明“死星”的弱点后，卢克终于摧毁了死星，反抗军取得了胜利。奖（本·伯特 Ben Burtt）。电影于1977年5月25日上映。在电影《星球大战》出现以前的世界，是一个根本没有手机和个人台式电脑的世界，也没有人听说过“国际互联网”这个名词，人类也刚刚开始进入太空，世界面临着石油危机。

在这样的一个历史背景下，《星球大战》三部曲的出现，不仅深刻影响了后来拍摄的一系列科幻电影，而且对整个美国和世界流行文化都产生了极其巨大的影响。它的出现标志着好莱坞改变了七十年代以来拍摄表现复杂的精神状态和政治上愤世嫉俗的影片为主的倾向，转而拍摄更脱离现实、更讲究特技效果的影片，而且这已成为支配八十年代以来世界主流商业电影的一种趋势。

正是由于七十年代中期美国社会发生的这些变化，同时由于好莱坞大片厂制度在以年轻人为主的电影市场面前一再亏损，各大电影公司开始着重发掘新的年轻导演。正是在这样的局面下，乔治·卢卡斯、布莱恩·德·帕尔玛、马丁·西柯塞斯、史蒂文·斯皮尔伯格等一批年轻而有才华的导演开始脱颖而出。他们为好莱坞带来全新的制作观念和手法。

(乔治·卢卡斯采访：那是一段混乱的时期，许多电影制片人开始拍摄制作一些以往不会考虑的电影，而我正好赶上了那个时代。)

乔治·卢卡斯1963年进入南加州大学电影系，在学校学习期间就表现出了与众不同的才华。这个时期他拍摄了一部30分钟的黑白作业《THX1138》，就已经展现出他具有的独特想象力和对影象的把握能力。

乔治·卢卡斯南加州大学电影系毕业后，于1969年在旧金山和科波拉合作成立了美国西洋镜电影公司。

乔治·卢卡斯采访：当时我并不期待会获得成功，只是强烈地感觉到，只有这样才能完全掌握自己的创作，而不会被别人篡改。

1971年，乔治·卢卡斯根据他在学校时的作业，改编拍摄了《THX1138》。而这部以未来社会为主题的电影遭到了商业上的惨败。因为这次商业失败，随后不得不另行组建电影公司的乔治·卢卡斯又拍摄了一部电影《美国风情画》。

这是一部讲述60年代美国青少年生活的轻喜剧，而这部电影后来在商业上大获成功，全球票房超过一亿美元。正是由于这部电影的成功，乔治·卢卡斯终于开始了从小就萌生的梦想——拍摄一部以太空探险为主题的电影。

《星球大战》是美国导演/制作人乔治·卢卡斯所制作拍摄的科幻电影，由哈里森·福特、马克·哈米尔等主演。本片获第50届奥斯卡最佳艺术指导，最佳服装设计，最佳视觉效果，最佳剪辑，最佳原创音乐，最佳声效六项大奖及特殊贡献银河共和国被发生在银河系中的叛乱推翻，以大莫金为最高统治者的银河帝国开海报

始统治银河系。银河帝国建立了一个威力无比的“死星”以镇压反抗者，银河帝国的各星系居民饱受暴政之苦。奥尔德兰行星的丽亚公主潜入帝国基地，偷走了足以摧毁暴君的秘密武器——“死星”^[1]中心结构资料，但却被发现行径，在沙漠行星附近被帝国军俘虏。公主将数据输入机器人R2的计算机中。公主的机器人R2和C3P0逃到了沙漠行星，在年轻人卢克的帮助下找到了吉迪族的老武士、反抗帝国的战斗中仅存的绝地骑士克诺比，并向他求助。为了给被帝国军杀害的亲人报仇，卢克决心和克诺比一起行动。他们搭乘梭罗船长的运货飞船来到已被死星毁灭的奥尔德兰星球所在的星域，却被“死星”俘虏。在和“死星”上的黑勋爵展开殊死较量后，卢克等人终于将丽亚公主救出，但克诺比却死于黑勋爵的光剑下。卢克和丽亚公主来到反抗军基地，并参加了反抗军对死星的总攻。在探明“死星”的弱点后，卢克终于摧毁了死星，反抗军取得了胜利。奖（本·伯特 Ben Burtt）。

电影于1977年5月25日上映。在电影《星球大战》出现以前的世界，是一个根本没有手机和个人台式电脑的世界，也没有人听说过“国际互联网”这个名词，人类也刚刚开始进入太空，世界面临着石油危机。

在这样的一个历史背景下，《星球大战》三部曲的出现，不仅深刻影响了后来拍摄的一系列科幻电影，而且对整个美国和世界流行文化都产生了极其巨大的影响。它的出现标志着好莱坞改变了七十年代以来拍摄表现复杂的精神状态和政治上愤世嫉俗的影片为主的倾向，转而拍摄更脱离现实、更讲究特技效果的影片，而且这已成为支配八十年代以来世界主流商业电影的一种趋势。

正是由于七十年代中期美国社会发生的这些变化，同时由于好莱坞大片厂制度在以年轻人为主的电影市场面前一再亏损，各大电影公司开始着重发掘新的年轻导演。正是在这样的局面下，乔治·卢卡斯、布莱恩·德·帕尔玛、马丁·西柯塞斯、史蒂文·斯皮尔伯格等一批年轻而有才华的导演开始脱颖而出。他们为好莱坞带来全新的制作观念和手法。

（乔治·卢卡斯采访：那是一段混乱的时期，许多电影制片人开始拍摄制作一些以往不会考虑的电影，而我正好赶上了那个时代。）

乔治·卢卡斯1963年进入南加州大学电影系，在学校学习期间就表现出了与众不同的才华。这个时期他拍摄了一部30分钟的黑白作业《THX1138》，就已经展现出他具有的独特想象力和对影象的把握能力。

乔治·卢卡斯南加州大学电影系毕业后，于1969年在旧金山和科波拉合作成立了美国西洋镜电影公司。

乔治·卢卡斯采访：当时我并不期待会获得成功，只是强烈地感觉到，只有这样才能完全掌握自己的创作，而不会被别人篡改。

1971年，乔治·卢卡斯根据他在学校时的作业，改编拍摄了《THX1138》。而这部以未来社会为主题的电影遭到了商业上的惨败。因为这次商业失败，随后不得不另行组建电影公司的乔治·卢卡斯又拍摄了一部电影《美国风情画》。

这是一部讲述60年代美国青少年生活的轻喜剧，而这部电影后来在商业上大获成功，全球票房超过一亿美元。正是由于这部电影的成功，乔治·卢卡斯终于开始了从小就萌生的梦想——拍摄一部以太空探险为主题的电影。

星粉必入。。

《星球大战》是美国导演/制作人乔治·卢卡斯所制作拍摄的科幻电影，由哈里森·福特、马克·哈米尔等主演。本片获第50届奥斯卡最佳艺术指导，最佳服装设计，最佳视觉效果，最佳剪辑，最佳原创音乐，最佳声效六项大奖及特殊贡献银河共和国被发生在银河系中的叛乱推翻，以大莫金为最高统治者的银河帝国开海报

始统治银河系。银河帝国建立了一个威力无比的“死星”以镇压反抗者，银河帝国的各星系居民饱受暴政之苦。奥尔德兰行星的丽亚公主潜入帝国基地，偷走了足以摧毁暴君的秘密武器——“死星”^[1]中心结构资料，但却被发现行径，在沙漠行星附近被帝国军俘虏。公主将数据输入机器人R2的计算机中。公主的机器人R2和C3P0逃到了沙漠行星，在年轻人卢克的帮助下找到了吉迪族的老武士、反抗帝国的战斗中仅存的绝地骑士克诺比，并向他求助。为了给被帝国军杀害的亲人报仇，卢克决心和克诺比一起行动。他

们搭乘梭罗船长的运货飞船来到已被死星毁灭的奥尔德兰星球所在的星域，却被“死星”俘虏。在和“死星”上的黑勋爵展开殊死较量后，卢克等人终于将丽亚公主救出，但克诺比却死于黑勋爵的光剑下。卢克和丽亚公主来到反抗军基地，并参加了反抗军对死星的总攻。在探明“死星”的弱点后，卢克终于摧毁了死星，反抗军取得了胜利。奖（本·伯特 Ben Burtt）。

电影于1977年5月25日上映。在电影《星球大战》出现以前的世界，是一个根本没有手机和个人台式电脑的世界，也没有人听说过“国际互联网”这个名词，人类也刚刚开始进入太空，世界面临着石油危机。

在这样的一个历史背景下，《星球大战》三部曲的出现，不仅深刻影响了后来拍摄的一系列科幻电影，而且对整个美国和世界流行文化都产生了极其巨大的影响。它的出现标志着好莱坞改变了七十年代以来拍摄表现复杂的精神状态和政治上愤世嫉俗的影片为主的倾向，转而拍摄更脱离现实、更讲究特技效果的影片，而且这已成为支配八十年代以来世界主流商业电影的一种趋势。

正是由于七十年代中期美国社会发生的这些变化，同时由于好莱坞大片厂制度在以年轻人为主的电影市场面前一再亏损，各大电影公司开始着重发掘新的年轻导演。正是在这样的局面下，乔治·卢卡斯、布莱恩·德·帕尔玛、马丁·西柯塞斯、史蒂文·斯皮尔伯格等一批年轻而有才华的导演开始脱颖而出。他们为好莱坞带来全新的制作观念和手法。

（乔治·卢卡斯采访：那是一段混乱的时期，许多电影制片人开始拍摄制作一些以往不会考虑的电影，而我正好赶上了那个时代。）

乔治·卢卡斯1963年进入南加州大学电影系，在学校学习期间就表现出了与众不同的才华。这个时期他拍摄了一部30分钟的黑白作业《THX1138》，就已经展现出他具有的独特想象力和对影象的把握能力。

乔治·卢卡斯南加州大学电影系毕业后，于1969年在旧金山和科波拉合作成立了美国西洋镜电影公司。

乔治·卢卡斯采访：当时我并不期待会获得成功，只是强烈地感觉到，只有这样才能完全掌握自己的创作，而不会被别人篡改。

1971年，乔治·卢卡斯根据他在学校时的作业，改编拍摄了《THX1138》。而这部以未来社会为主题的电影遭到了商业上的惨败。因为这次商业失败，随后不得不另行组建电影公司的乔治·卢卡斯又拍摄了一部电影《美国风情画》。

这是一部讲述60年代美国青少年生活的轻喜剧，而这部电影后来在商业上大获成功，全球票房超过一亿美元。正是由于这部电影的成功，乔治·卢卡斯终于开始了从小就萌生的梦想——拍摄一部以太空探险为主题的电影。

本人是星战迷，所以买了这本书，翻了一下，比较全面，对星战系列目前为止的所有人物都有介绍。

《星球大战》是美国导演/制作人乔治·卢卡斯所制作拍摄的科幻电影，由哈里森·福特、马克·哈米尔等主演。本片获第50届奥斯卡最佳艺术指导，最佳服装设计，最佳视觉效果，最佳剪辑，最佳原创音乐，最佳声效六项大奖及特殊贡献银河共和国被发生在银河系中的叛乱推翻，以大莫金为最高统治者的银河帝国开海报

始统治银河系。银河帝国建立了一个威力无比的“死星”以镇压反抗者，银河帝国的各星系居民饱受暴政之苦。奥尔德兰行星的丽亚公主潜入帝国基地，偷走了足以摧毁暴君的秘密武器——“死星”[1]中心结构资料，但却被发现行径，在沙漠行星附近被帝国军俘虏。公主将数据输入机器人R2的计算机中。公主的机器人R2和C3P0逃到了沙漠行星，在年轻人卢克的帮助下找到了吉迪族的老武士、反抗帝国的战斗中仅存的绝地骑士克诺比，并向他求助。为了给被帝国军杀害的亲人报仇，卢克决心和克诺比一起行动。他们搭乘梭罗船长的运货飞船来到已被死星毁灭的奥尔德兰星球所在的星域，却被“死星”俘虏。在和“死星”上的黑勋爵展开殊死较量后，卢克等人终于将丽亚公主救出，但克诺比却死于黑勋爵的光剑下。卢克和丽亚公主来到反抗军基地，并参加了反抗军对死星的总攻。在探明“死星”的弱点后，卢克终于摧毁了死星，反抗军取得了胜利。奖（本·伯特 Ben

Burtt)。电影于1977年5月25日上映。在电影《星球大战》出现以前的世界，是一个根本没有手机和个人台式电脑的世界，也没有人听说过“国际互联网”这个名词，人类也刚刚开始进入太空，世界面临着石油危机。

在这样的一个历史背景下，《星球大战》三部曲的出现，不仅深刻影响了后来拍摄的一系列科幻电影，而且对整个美国和世界流行文化都产生了极其巨大的影响。它的出现标志着好莱坞改变了七十年代以来拍摄表现复杂的精神状态和政治上愤世嫉俗的影片为主的倾向，转而拍摄更脱离现实、更讲究特技效果的影片，而且这已成为支配八十年代以来世界主流商业电影的一种趋势。

正是由于七十年代中期美国社会发生的这些变化，同时由于好莱坞大片厂制度在以年轻人为主的电影市场面前一再亏损，各大电影公司开始着重发掘新的年轻导演。正是在这样的局面下，乔治·卢卡斯、布莱恩·德·帕尔玛、马丁·西柯塞斯、史蒂文·斯皮尔伯格等一批年轻而有才华的导演开始脱颖而出。他们为好莱坞带来全新的制作观念和手法。

(乔治·卢卡斯采访：那是一段混乱的时期，许多电影制片人开始拍摄制作一些以往不会考虑的电影，而我正好赶上了那个时代。)

乔治·卢卡斯1963年进入南加州大学电影系，在学校学习期间就表现出了与众不同的才华。这个时期他拍摄了一部30分钟的黑白作业《THX1138》，就已经展现出他具有的独特想象力和对影象的把握能力。

乔治·卢卡斯南加州大学电影系毕业后，于1969年在旧金山和科波拉合作成立了美国西洋镜电影公司。

乔治·卢卡斯采访：当时我并不期待会获得成功，只是强烈地感觉到，只有这样才能完全掌握自己的创作，而不会被别人篡改。

1971年，乔治·卢卡斯根据他在学校时的作业，改编拍摄了《THX1138》。而这部以未来社会为主题的电影遭到了商业上的惨败。因为这次商业失败，随后不得不另行组建电影公司的乔治·卢卡斯又拍摄了一部电影《美国风情画》。

这是一部讲述60年代美国青少年生活的轻喜剧，而这部电影后来在商业上大获成功，全球票房超过一亿美元。正是由于这部电影的成功，乔治·卢卡斯终于开始了从小就萌生的梦想——拍摄一部以太空探险为主题的电影。

非常好的，乘着打折买下，只花了94元！！

不错的书，开本很大，介绍也十分详细，但是外封皮有些软，而且极易磨损，看的时候要特别注意下了全彩铜版纸印刷，硬皮书面，大开本，绘画细致、精美，内部有多张可以展开的折页，内容涉及全部运输工具透视结构图。这本书是星战迷、机械迷的终极收藏，物有所值。这本书是那本一模一样黑皮封面的再版，文字内容上稍有扩充和改动（整体上换汤不换药，稍改改就加了几十块钱，汗~）。如果你在内容上不要求与时俱进或追求完美，建议你买黑皮封面的。我对收到的书有点小小的不满：可能由于运输原因或是在库房存放时间比较长了，封面有点破损。花那么多钱的高档书，希望卓越保存、运输时更仔细、周到。虽然我很想说“印刷装订要改进”，但是售价实在太便宜，觉得没什么好要求的了。如果用收藏者的心态来看，希望做的更精美；如果是从广大读者的角度来看，出版社可能希望销售量越高越好吧？终究版税都是随着印刷数量来计算的。虽然我给这套书打了满分，那是因为“典藏”这个卖点。

而漫画本身而言，离“经典”还有一段距离，画面绘制呆板，动作没有张力，人物表情单一，大量运用电脑特技绘制从而失去了手绘的质感，特别是第一册。

如果说当做故事来看，星战本身的成就已经摆在那了，如果想把它作为了解欧美绘画的资料，就显得有些儿戏。

我本来是想将它作为绘图和色彩的范本和参照使用的，但它让我失望了。太好了，能在中国买到这么精美的书可真是不容易，评论上貌似少写了五本书吧？(^_^)感觉赚到了，黑马公司的画可不是一般的好，还有那三张海报和扑克牌，简直是专门为星战迷定制的一样，强力推荐，而且才买一百五，物超所值水晶有有小缺口，外壳运输过程中有破裂，但这不是我想说的重点。

虽然我给这套书打了满分，那是因为“典藏”这个卖点。

而漫画本身而言，离“经典”还有一段距离，画面绘制呆板，动作没有张力，人物表情单一，大量运用电脑特技绘制从而失去了手绘的质感，特别是第一册。如果说当做故事来看，星战本身的成就已经摆在那了，如果想把它作为了解欧美绘画的资料，就显得有些儿戏。

我本来是想将它作为绘图和色彩的范本和参照使用的，但它让我失望了。黑马公司是美国品牌漫画公司，擅长改编各卖座动作电影组成多系列的漫画，如异形系列，铁血战士系列还有著名的星战系列，欧美漫画风格与日漫、港漫风格完全不同，绘画独树一帜，性格鲜明，这本套本印刷精美，开本页数编排合理，国内中文首译，星战漫画迷首选！强烈呼吁更多的优秀欧美漫画出版！虽然刚才买上，还没有收到，但是，这种书很难得能够在国内出版！尤其对于非常喜欢星球大战的爱好者来说！你就是有钱从国外买回英文原版的，我觉得也不如简体中文版的看的清楚明白和痛快！！！感谢出版社，感谢翻译本书的资深前辈们！！！昨天164.60买了后，今天上午价格先涨为¥

214.40，今天下午又降为164.60，这点可真有点不好！！！

儿子看了后，发现只有星球大战前传的漫画，就问我，为啥没有星球大战3三部曲的漫画，我只好说看来下一次就会出版的，不知有没有这个计划？

好的书，慢慢看，京东是个不错的买书地！

“知识就是力量”，这是英国著名学者培根说的。诚然，知识对于年青一代何等重要。而知识并非生来就有、随意就生的，最主要的获取途径是靠读书。在读书中，有“甘”也有“苦”。

“活到老，学到老”，这句话简洁而极富哲理地概括了人生的意义。虽说读书如逆水行舟，困难重重，苦不堪言；但是，若将它当作一种乐趣，没有负担，像是策马于原野之上，泛舟于西湖之间，尽欢于游戏之中。这样，读书才津津有味、妙不可言。由此，读书带来的“甘甜”自然而然浮出水面，只等着你采撷了。

读书，若只埋首于“书海”中，长此以往，精神得不到适当地调节，“恹倦”的情绪弥漫脑际，到终来不知所云，索然无味。这种“苦”是因人造成的，无可厚非。还有一种人思想上存在着问题，认为读书无关紧要，苦得难熬，活受罪。迷途的羔羊总有两种情况：一种是等待死亡；另一种能回头是岸，前程似锦。

我的房间里有一整架书籍，每天独自摩挲大小不一的书，轻嗅清清淡淡的油墨香，心中总是充满一股欢欣与愉悦。取出一册，慢慢翻阅，怡然自得。

古人读书有三味之说，即“读经味如稻梁，读史味如佳肴，诸子百家，味如醯醢”。我无法感悟得如此精深，但也痴书切切，非同寻常。

记得小时候，一次，我从朋友那儿偶然借得伊索寓言，如获至宝，爱不释手。读书心切，回家后立即关上房门。灯光融融，我倚窗而坐。屋内，灯光昏暗，室外，灯火辉煌，街市嘈杂；我却在书中神游，全然忘我。转眼已月光朦胧，万籁俱寂，不由得染上了一丝睡意。再读两篇才罢！我挺直腰板，目光炯炯有神，神游伊索天国。

迷迷糊糊地，我隐约听到轻柔的叫喊声，我揉了揉惺忪的睡眼，看不真切，定神一听，是妈妈的呼唤，我不知在写字台上趴了多久。妈妈冲着我笑道：“什么时候变得这么用功了？”我的脸火辣辣的，慌忙合上书上床，倒头便睡。

从此，读书就是我永远的乐事。外面的世界确实五彩缤纷，青山啊，绿水啊，小鸟啊，小猫啊，什么也没有激发起我情趣，但送走白日时光的我，情由独钟——在幽静的房间里伴一盏灯，手执一卷，神游其中，任思绪如骏马奔腾，肆意驰骋，饱览异域风情，目睹历史兴衰荣辱。与主人公同悲同喜，与英雄人物共沉共浮，骂可笑可鄙之辈，哭可怜可敬之士。体验感受主人公艰难的生命旅程，品尝咀嚼先哲们睿智和超凡的见解，让理性之光粲然于脑海，照亮我充满荆棘与坎坷之途。在书海中，静静地揣摩人生的快乐，深深地感知命运的多舛，默默地慨叹人世的沧桑。而心底引发阵阵的感动，一股抑制不住的激动和灵感奔涌。于是乎，笔尖不由得颤动起来，急于想写什么，想说什么……闲暇之余，读书之外，仍想读书寄情于此，欣然自愉。

[Star Wars: The Complete Visual Dictionary\[星球大战：完整的视觉词典\] \[精装\]
\[7岁及以上\] 下载链接1](#)

书评

[Star Wars: The Complete Visual Dictionary\[星球大战：完整的视觉词典\] \[精装\]
\[7岁及以上\] 下载链接1](#)