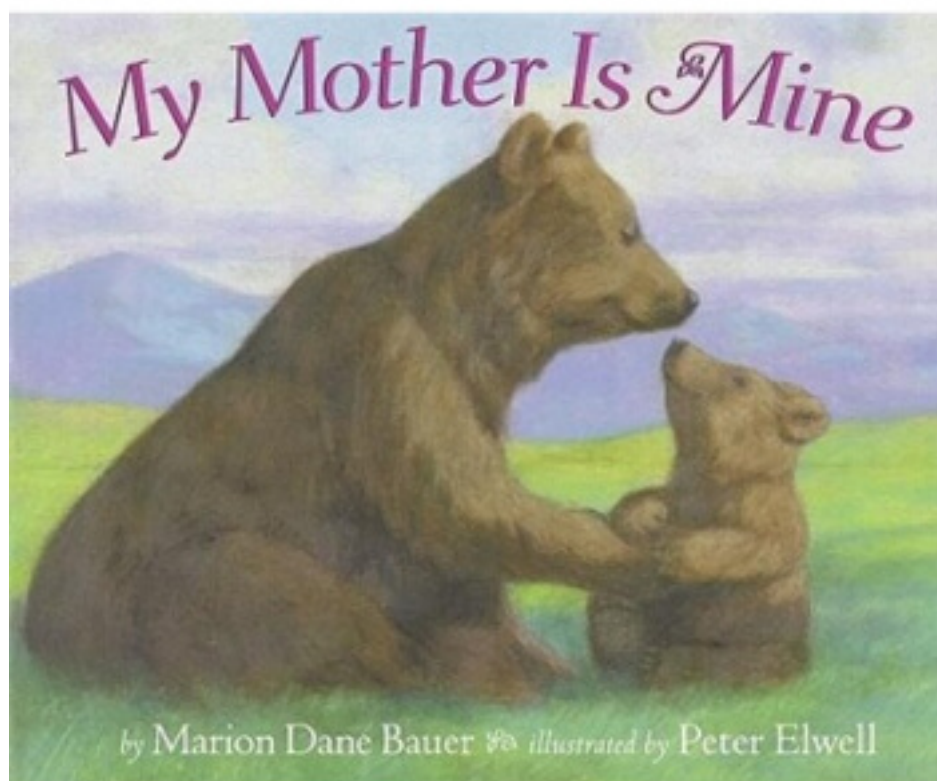


My Mother Is Mine 英文原版 [平装] [1岁及以上]



[My Mother Is Mine 英文原版 \[平装\] \[1岁及以上\] 下载链接1](#)

著者:Marion Dane Bauer 著，Peter Elwell 绘

[My Mother Is Mine 英文原版 \[平装\] \[1岁及以上\] 下载链接1](#)

标签

评论

提前给屯的，宝宝暂时兴趣不大，每次活动都收书，但是习惯从小培养很有必要，画风不错，

这本书虽然贵，但值得，因为字很大，很适合幼儿和小学生，买很多绘本字都小，不利于指读

这个开本太小了，还是想买大一点的。
《食蚁兽医生的一天》特伦斯要和妈妈一起去医院上班，当一天小医生啦！特伦斯医生收拾好自己的急救箱拉着妈妈去了医院，医院一派繁忙的景象，为了缓解病人们等待的无聊，特伦斯医生竟跳起了舞！接下来，面对形形色色的病人与医生，他又会做些什么呢？他能做一名合格的医生，还是会调皮捣蛋帮倒忙呢？漫长的一天结束了，特伦斯有哪些收获呢？

《驼鹿消防员的一天》驼鹿要成为一名消防员啦！在正式成为一名消防员之前，他需要参加培训，学习灭火知识。灭火器和水龙带该怎么用呢？安全网怎么看起来和蹦床一样，可以玩吗？经过培训，驼鹿加入了红色警戒队，这支警戒队时常有紧急行动，真正的火灾来临了，21只住在顶楼的豚鼠……驼鹿能救得了它们吗？

《火龙谷里的陌生客》火龙谷里来了个叫“本杰明”的小东西，小火龙请他吃肥嘟嘟的小鱼、滑溜溜的蚯蚓，还有脆脆的甲虫，这么美味的食物，可本杰明却没胃口！小火龙带着本杰明去了火龙谷小学，本杰明带领火龙们踢足球，玩得酣畅淋漓。该回家了，本杰明怎么又掉眼泪了呢？本杰明的家是什么样子呢？

《火龙谷里的足球赛》火龙谷里要举办足球赛啦！小火龙怎么才能赢呢？幸亏有他最好的朋友——本杰明。小火龙得把本杰明从遥远的地方接过来，可是，本杰明今天要过生日，有盛大的生日派对等着他，他还能去火龙谷教小火龙踢足球吗？小火龙可以参加本杰明的生日派对吗？

《女巫科尔娜杜耶》小孩皮埃尔最不喜欢喝汤了，为此全家都很烦恼，爸爸说了不喝汤会有女巫来，可是皮埃尔根本不相信大人的这些话。直到有一天深夜……女巫科尔娜杜耶真的来啦！女巫变成一个头顶天幕的巨人，皮埃尔怎么办呢？吓坏了还是该斗智斗勇呢？皮埃尔最后喝汤了吗？

《女巫科尔娜杜耶归来》深夜，穿着睡衣的皮埃尔发现了地板上湿漉漉的痕迹。是的，她回来了！女巫科尔娜杜耶！据说，她是回来报复的……这一次，皮埃尔能逃脱吗？咦！家里竟然多了个奇怪的大南瓜，这是哪儿来的呢？

适合英语启蒙，语句比较简单，绘图精美。

这本书画风我不是很喜欢，属于瞎买的

特价活动时购买 非常划算 满意

经典绘本，值得购入

质量可以，孩子喜欢这本书，这首诗很短，孩子好接受

很不错的英语启蒙绘本，适合低龄宝宝，宝宝很爱看！

书的质量很好，排版清晰，图片温馨，字数少，适合小孩子看

非常好，物流快，书也便宜

还没有看啊，趁着全场在书标价的基础上打五折的时候囤货～汪培珽第一阶段书单推荐的绘本之一，呵呵，书里的妈妈都挺好，到时候怎么跟娃说我有啥啊……

书挺好，刚有时间看，进口原版的，不错！

双十一的活动力度大买了好多，不过孩子喜欢就值得。

平装书，为什么原版书那么贵活动时买了也比精装书贵，内容很好

都是喜欢的书，这次参加了满减，虽然价格升高了些，不过最后价格还可以。期待啊！

书不错，小朋友喜欢，画风简单明快，很可爱的故事，爱妈妈

听推荐给孩子买的，希望孩子喜欢

速度一如既往地快，质量没话说

这本是儿子特别喜欢的，拿回去之后就一直让读，内容简单，作为英语启蒙书，很好。

喜欢

感觉不错，宝宝爱看，但是价格真心不便宜

先好评吧，回家用过后再来追评吧。

大奖绘本，很喜欢，幼儿喜欢的书。原版进口

不错不错不错不错不错

朦胧的色彩，画面比较温馨

暂时还没有看，就是原版书价格有点贵，有活动就好了

好书，给宝宝囤的精神食粮。

普通的书，不知道为什么那么贵

挺好的，小朋友很喜欢！

适合启蒙！！！！

活动买的 价格给力

适合3岁左右的小朋友

不错，挺好的

孩子不喜欢看，价格偏贵。

活动凑单商品 大家都推荐

很经典的书，内容啥的，不用多说。

贵，不值

赞美母爱的书 文字比较简单 可惜画风不是我喜欢的

不错

图片很模糊，失败，想退货……

这本书非常失望，图片非常不清楚，不吸引宝宝注意力，价格又贵，很不值

好

.....

很温馨的一本书。孩子喜欢

母亲节的礼物，老妈受到后说很喜欢

排比式的语言，但有点晦涩

比较喜欢，一边享受阅读乐趣，一边练习英语阅读能力。以下凑字数：《哈利·波特》系列小说被翻译成七十四种语言，在全世界两百多个国家累计销量达
哈利波特诞生地(20张)五亿多册，位列史上非宗教、市场销售类图书首位。《哈利·波特》系列共有七本，其中前六部以霍格沃茨魔法学校为主要舞台，描写的是主人公哈利·波特在霍格沃茨魔法学校六年的学习生活和冒险故事。第七本描写的是哈利·波特在校外寻找魂器并消灭伏地魔的故事。这个人物惊诧文学江湖，让数不清的读者为之倾倒，这不得不说是文学史上的一个奇迹。罗琳这个富有想象力的魔法妈妈带给了无数人欢笑与泪水，更带给了全世界的哈迷一个美丽的梦。让世界文学进入新的潮流。[1]
《哈利·波特》以其小说的闻名，带动了一系列相关文化内容的开发，包括电影，游戏，道具，相关玩具，系列景点，系列公园，游乐园，相关书籍，相关主题城市等。
墓地之战 时间：1995年6月

在哈利与塞德里克同时触摸到已经被修改为门钥匙的三强杯时，他们同时被带到了里德尔墓地。随之出现的虫尾巴杀死了塞德里克，并用哈利的血，老汤姆的骨头，和自己的右手为伏地魔创造了新的肉身。伏地魔在召唤出他的食死徒们后，递回哈利的魔杖，要求跟他决斗。哈利在闪回咒的帮助下死里逃生，带着塞德里克的尸体和三强杯回到了三强争霸赛赛场。神秘事务司之战 时间：1996年6月

一群霍格沃茨的学生被伏地魔引诱至神秘事务司后，被一群食死徒逼近预言大厅。学生们由哈利·波特率领，是邓布利多军队（D.A.）的一部分；食死徒由卢修斯·马尔福率领，这群学生在贯穿神秘事务司一系列房间的战斗中遭受了无数的伤害，但也使他们的敌人遭受打击。然而，在凤凰社的一个小分队赶来使在死亡之室的战斗达到高峰时，学生们几乎被完全击败。最后，邓布利多亲自赶来并抓住了在场几乎所有的食死徒。伏地魔通过幻影移形进入魔法部，没有料到他的死敌也在场，于是他与邓布利多在魔法部大厅中进行了一场旷世决斗。伏地魔在决斗中失败并与贝拉特里克斯一起逃跑。双方均有伤亡，凤凰社一边的小天狼星·布莱克被贝拉特里克斯·莱斯特兰奇杀害。塔楼之战 时间：1997年6月

利用一个有求必应屋的消失柜，德拉科·马尔福找到了一个将食死徒偷运进霍格沃茨的方法。他带领一伙食死徒来到天文塔对抗并打算杀死邓布利多，他知道邓布利多会被释放在塔楼上空的黑魔标记引诱至此。幸运的是，被哈利提醒的D.A.成员及被D.A.成员部署在城堡作为警卫的凤凰社成员及时赶到参加了战斗。在塔楼底下的走廊里爆发了激烈的战斗。马尔福和四个食死徒及后来的斯内普爬上塔楼对抗邓布利多。邓布利多在之前由于喝了毒药严重受伤无力反击，但马尔福仍然没有勇气杀死他，最终还是斯内普用杀戮咒杀死了邓布利多。在斯内普和马尔福逃跑过程中，哈利和海格紧紧追赶，但仍被食死徒们设法逃离了学校。战斗中有许多人受伤，特别是比尔·韦斯莱被狼人芬里尔·格雷伯克严重咬伤。

后来证实斯内普杀死邓布利多是几个月前两人共同策划的。在斯内普和马尔福逃跑过程中，哈利和海格紧紧追赶，但仍被食死徒们设法逃离了学校。战斗中有许多人受伤，特别是比尔·韦斯莱被狼人芬里尔·格雷伯克严重咬伤。

后来证实斯内普杀死邓布利多是几个月前两人共同策划的。

八十年代，在我上小学的时候，明信片才刚刚兴起，上面往往印了一些小诗。姐姐去上大学时曾寄给我一张，上面写的是：“如果错过太阳时你流了泪，那么你也将错过群星了”（

这是《飞鸟集》里的第6篇。朝内166文库中的译文为：“如果你因失去了太阳而流泪，那末你也将失去群星了”）。这段诗行使当时的我很受启发，我觉得这句子真美，真有意义。二十几年过去了，我还记得那张明信片。那些文字。这也是我认识泰戈尔的开始。

历史上类似于语录体的著作有许多，《论语》、《孟子》，甚至《圣经》和一些佛教典籍，利用简短的句子，阐述一定的思想和哲学思维。就像这些微言大义的短句们一样，《飞鸟集》诚然是短诗集，但其中承载的信息量极其丰富。它节奏轻快，简单明了，但却能轻易地俘获人心。

这些短句，没有韵脚，结构松散，没有分行，我们却称之为“诗”。因为其中的诗意超越了诗的外在形式。我们不会把《论语》当成诗来朗诵，但是《飞鸟集》却完全可以。那些富有哲理的话语值得长久回味；诗行中或隐或现的神秘感，让人心驰神往。

你能够说出飞鸟为什么歌唱吗？偏偏是在你的窗前？你能说出秋叶为什么叹息么？偏偏在你的窗前？大自然的每一个动作都有着不可言传的深意。譬如舞蹈的湿婆，眉眼，手势，姿态，都有着它自在的暗示。

“在黑暗中‘一’视若一体，在光亮中，‘一’便视若众多”。泰戈尔的诗源于冥想，冥想源于“梵我合一”的信念。没有宗教意义上的灵的信仰，是不会产生出这些诗行的。只有虔诚的心，才会有虔诚的话语。缺乏虔诚的基础，写出的东西往往轻浮和虚伪；没有心灵上的碰撞，读者也不会得到共鸣。通过诗歌为载体，枯燥的思想显得并不深邃，一切变得简单和易于接受，因为，美的来袭是不可抗拒的。我们从中得到的感悟可能不会太多，但是我们从诗行里领略到的境界却让人耳目聪明，为之沉醉。

绿草求她地上的伴侣，树木求他天空的寂寞。

人的追求不尽相同，但再花样百出，也是共处一片土地，共对一片蓝天，这就是社会人生。步履匆匆的当代，我们停不下脚步来审视自我，甚至忘记了自己除了对物欲的追求之外，还有其他什么追求。泰戈尔抱怨诗行被放逐到了苍白的纸张上，而现在，那些载着诗行的苍白的纸张亦被放逐乃至遗忘。至于那些所谓绿草和树木的追求也成了微不足道的，它们随着环境的恶化也逐渐在枯萎老去。我们无暇顾及。包括信仰。遑论倾听来自心灵里的诗歌。我在这儿把我的诗篇献给你 密密地写满这个本子

仿佛一只笼子里挤满了鸟儿 我的诗句成群地飞过的那蔚蓝的空间，那环绕星辰的无限可都留在诗集外边了——《序诗》这一段，其实可以作为《飞鸟集》的一个注脚。VI

与其叹息，不如开脱。我们不会重新涉足同一条河流。

因为诗歌的远去而惋惜乃至抑郁，实在是于事无补，当今人的需求形形色色、精彩多元，当然也包括对诗歌的需求。总会有热爱诗歌的人，总会有印刷诗歌的人，总会有吟唱诗歌的人，总会有传播诗歌的人。我们不必过于杞人忧天，不必担心印刷机，不必担心数字化，甚至不必担心小众化——要求全民都来读泰戈尔，同样是一种荒谬。

有热爱的心灵，在哪里都能读出诗行。

出版社的小编在微博上是这样推介这本书的：“《新月集》实际上一本育儿经。当下育儿图书那么多，什么《好妈妈胜过好老师》《我陪儿子一起长大》等等，非常多，包括《亲爱的安德烈》。其实买这些书的人，我都推荐他们也去买《新月集》，如果说上面提到的书是治标，那《新月集》才是治本，治标治本同时下手，才能根本治病”。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

这本书比以前任何一本小说更紧张刺激。故事一开始便是不断的追逐和逃亡，好像坐过山车似的，危险一浪接一浪，叫人欲罢不能。三国故事在晚唐已流行于民间。苏轼《东坡志林》说：“涂巷小儿闻刘玄德败，频蹙眉，有出涕者；闻曹操败，即喜唱快。”这反映在北宋都城汴梁，已有民间艺人说演具有「拥刘反曹」倾向的三国故事。金元杂剧

搬演三国史事者至少有三十多种。元代英宗至治年间（一三二一--一三二三）有建安虞氏刊本《全相三国志平话》，凡上中下三卷，后来的《三国演义》，在此书中已粗具规模。罗贯中（约一三三〇--约一四〇〇）就正是在上述民间传说及民间艺人创作的话本、戏曲的基础上，博采正史、杂史、传记、佚闻，并联系他丰富的生活经验，才写成不朽的《三国演义》，后刊印于明嘉靖元年（一五二二）。罗氏此书问世后，新刊本纷纷出现，均以罗本为主，只做了些考证、批评、文字增删和回目卷数的整理工作，内容无甚改动。本书《三国志演义》，60卷，120回，通常所称“毛本”。是目前最通行的版本。清康熙年间，毛宗岗对罗本作了较大的修改，附上评语，加以刊印，共七十五万言，成为至今流行的一百二十回本，其师金圣叹称为「第一才子书」。

《三国演义》是我国章回小说的开山之作。最早刊本为明嘉靖年间刊刻的《三国志通俗演义》，亦称“罗本”、“嘉靖本”。这是公众认为最接近罗贯中《三国演义》的原本。是中国第一部长篇章回小说是群众创作和作家创作相结合的典范创作之一，也是成就很高、影响很大的古代历史演义小说。三国故事很早就流传于民间。南北朝时，裴松之为陈寿《三国志》作注，已采用了不少民间传说故事。据晚唐李商隐《骄儿诗》云：「或谑张飞胡，或笑邓艾吃。」可知，三国故事在晚唐已流行于民间。苏轼《东坡志林》说：「涂巷小儿闻刘玄德败，辄蹙眉，有出涕者；闻曹操败，即喜唱快。」这反映在北宋都城汴梁，已有民间艺人说演具有「拥刘反曹」倾向的三国故事。金

再便宜点就好了

京东物流很快。书质量很好，也没有损坏。同桌说挺好的，她很喜欢，就是发的快递说发的其他快递，回来一看ems害的我，查不到物流。很喜欢的书，不过运送过程中包装能保护好一点就好了，一本的硬质封面上有个坑，不过塑封很完整，不错，包装仔细，发货及时，价廉物美啊在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。|现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DONJG）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而

更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。

就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。非常喜欢在京东购物。《东京梦华录》的作者是北宋的孟元老。孟元老，原名孟鉞，号幽兰居士，开封市人。是孟昌龄的第四子，曾任开封府仪曹，北宋末叶在东京居住二十余年。金灭北宋，孟元老南渡，常忆东京之繁华，于南宋绍兴十七年(1147)撰成《东京梦华录》。作为眼睁睁看着北宋覆灭的人，在落叶归根之年，时常忆起旧时繁华，实在不足为奇。买这本书，出于一个“缘”字。最近在家里时常翻阅中州古籍出版社出版的《白居易选集》，觉得无论是装帧，还是点评，都让人喜欢，朴素淡雅的装帧，排版得宜，恰到好处的讲解，既不会破坏读者的想象力，又很好地做了注释。翻到后面系列书籍里，一眼就看到了这个名字，东京梦华录。

我大约是对梦，对华字，相当地没有抵抗能力。倾尽一世繁华，留下的，有什么呢？《东京梦华录》大致包括这几方面的内容：京城的外城、内城及河道桥梁、皇宫内外官署衙门的分布及位置、城内的街巷坊市、店铺酒楼，朝廷朝会、郊祭大典，当时东京的民风习俗、时令节日，饮食起居、歌舞百戏等等，几乎无所不包。全书三万字，为笔记体散文，描述的是北宋古城——东京（开封）的繁华市景。开封在唐末称汴州，是五代梁、晋、汉、周的都城。北宋统一，仍建都于此，也称为汴京或东京。我最感兴趣的，是其中的风土人情。据《东京梦华录》载，为满足市民夜生活的延长，商家为了追求利益，原先长期实行的“夜禁”宣布取消，开封城里出现了“夜市”、“早市”和“鬼市”。各种店铺的夜市直至三更方尽，五更又重新开张；如果热闹去处，更是通晓不绝；而有的茶房每天五更点灯开张，博易买卖衣服、图画、花环、领抹之类，至晓即散，谓之鬼市子。说起鬼，本该是让人害怕的，这里却是热闹至极的。看到这样的描述，不禁想起去年去泰国游玩的情景。清迈的市集很热闹，各色各样的旅客，各色各样的手艺人，各色各样的货物，两边摆满了，甚至本已不宽敞的小路的中间，也见缝插针地摆着摊。这在过去，便是说不尽道不完的繁华吧。有人如斯，在夜景下俯瞰热闹，独留苍凉，时光匆匆，原来是过去的回忆。悲欢离合，台上台下，热闹落寞，所有的悲伤，都不比不过眼看故国灭亡，而自己无能为力的伤。人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。而真正的欢是什么呢？真正要珍爱的，又是什么呢？比起表面的繁华，我却看到了苍凉。而因为姐妹篇《清明上河图》，我特地购下了一本导读。《繁华之城：东京梦华录》，引进版的作品，打开了，两边各开4折，一副清明上河图鱼跃而出。可惜不是全景，把一副画分割为上下部分，若是全景，那是再完美不过。这本书有点小遗憾，书很旧，让我有些无言。各种翘角，飞边。希望京东日后在包装地时候能更加用心，而不是形式主义。阅读英语绘本可以加深对单词的记忆。家长为孩子选择他们喜欢，并难度适中的绘本故事给孩子阅读。绘本故事中会出现幼儿认识或是不认识的单词，而这个单词的重复不断出现，会加深幼儿对单词的记忆，这种记忆不同于的死记硬背，是幼儿在愉悦的阅读过程中理解记忆的，所以更加有效果！而经典的绘本故事，孩子喜欢的，他们会不停的反复阅读，据汪培珽的育儿过程中可得知，一本好的绘本孩子可能会看十多遍。

心得：

可能他还太小了（小学一年级）并不是特别能看懂，但通过解释，明白了一些道理，很好满200减100，划算。优秀的文学书，也有不同。有很多是写给成年人的，也有专门写给孩子和青少年的。专门为孩子和青少年写文学书，不是从古就有的，而是历史不长。可是已经写出来的足以称得上琳琅和灿烂了。它可以算是这二三百年来我们的文学里最值得炫耀的事情之一，几乎任何一本统计世纪文学成就的大书里都不会忘记写上这一笔，而且写上一个个具体的灿烂书名。它们是我们自己的书。合乎年纪。合乎趣味，快活地笑或是严肃地思考，都是立在敬重我们生命的角度，不假冒天真，也不故意深刻。它们是长大的人一生忘记不了的书，长大以后，他们才知道，原来这样的书，这些书里的故事和美妙，在长大之后读的文学书里再难遇见，可是因为他们读过了，所以没有遗憾。他们会这样劝说：“读一读吧，要不会遗憾的。”我们不要像安徒生写的那棵小枞树，老急着长大，老以为自己已经长大，不理睬照射它的那么温暖的太阳光和充分的新鲜空气，连飞翔过去的小鸟，和早晨与晚间飘过去的红云也一点儿都不感兴趣，老想着我长大了，我长大了。“请你跟我们一道享受你的生活吧！”太阳光说。“请你在自由中享受你新鲜的青春吧！”空气说。“请你尽情地阅读属于你的年龄的文学书吧！”梅子涵说。现在的这些“国际大奖小说”就是这样的书。它们真是非常好，读完了，放进你自己的书架，你永远也不会抽离的。很多年后，你当父亲、母亲了，你会对儿子、女儿说：“读一读它们，我的孩子！”你还会当爷爷、奶奶、外公和外婆，你会对孙辈们说：“读一读它们吧，我都珍藏了一辈子了！”一辈子的书。

妈妈没事儿就会叹气，可我觉得我们身边没什么事儿好让她叹气的，我猜她是想你了。不过，妈妈们的心思你别猜，有时候是因为坏天气，有时候是因为她们总得自己大包小包地采买累得心烦，再有时是为孩子的学习成绩不好操心，这可比她们自己考不好更着急！总怕孩子们成为无用之才，唉！但是我相信，我妈肯定是因为想你才叹气。再说说查理的事儿吧。虽然我不知道它想不想你，但我敢肯定，它现在是全欧洲最肥最懒的猫，而且整天嫉妒卡罗琳。其实它根本用不着这样。我们允许它在床上睡觉，卡罗琳不行吧；我们会抱它、抚摸它、给它挠痒痒。对卡罗琳不行吧。除此之外，还有什么好比的？你不知道它有多懒，整天趴在地上，不到吃饭时不站起来。我给它挠痒痒时，舒服得它一动不动，连呼噜都懒得打一声。我常常担心，它会不会有一天懒到连自己的脸都不舔了呢？到那时我还得发明一台自动洗猫机不成？对了，我觉得我已经有点儿发明家的潜质了。你看，现在有多少需要发明的东西啊。不只是给动物的，还有给学生的。比如自动写作业机，或是机器人老师，当他偏心眼儿时，你只需把电池一拔就好，多方便！也许我长大以后会成为一个发明家，或者像你一样也做个海洋学家。你可得给我好好儿讲讲，海洋学家到底是干什么的？这个工作很难吗？海里是不是有很多鲨鱼？马库斯的爸爸说过，你的工作非常危险。真的吗？难道鲨鱼来时你会不知道？我不相信。况且你还跟我说过，你们工作时是在一个大笼子里，这样鲨鱼就吃不到你们了。告诉你一个好消息：其实大部分鲨鱼根本不吃人。这是我从电视上看到的，估计你自己也知道。不过马库斯肯定不懂这些，他是个蠢蛋，还有他的朋友尼基，他俩在一起就是阿呆和阿瓜。自从他们不坐同桌之后就一直互相写信。我的天！还写信？他们连数到三都有困难！真受不了！下次你回家的时候，我们可以带着卡罗琳一起去海边散步。这样它就能看到和咱们院子不一样的风景了。幸好咱们就住在波罗的海旁边；可以说，大海就是我的故乡。我有没有跟你提过，经常会有人在咱家院子的篱笆附近转悠？他们都想知道咱们的长颈鹿是哪儿来的。我每次都会编一些小故事，从来不告诉他们真相。我没做错吧？虽然大人们总是教育小孩子不应该撒谎，但我觉得这些小谎无伤大雅，而且真的很好玩儿。比如我会说卡罗琳是从天上掉下来的，或者，它是从一只长颈鹿毛绒玩具变来的，又或者，是我们抽奖中的！哈哈，大部分人听到我这么说都会皱着眉摇摇头转身走开，其实笑笑又何妨？随他们便吧。

“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“

萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的

心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗！

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善长于读书，而只会“依葫芦画瓢”。朱熹说过：“读书之法，在循序渐近，熟读而精思。”

所谓“循序渐近”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐近”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高层次的理解书所要讲的道理。

由此可见，读书不在于多而在于是否读的精。象亚克敦，他徒有万卷图书，而不会读，我们可以毫不犹豫地说：其实他一本书也没有读完。

现在的我们，这种“有书等于没书”的现象是历历在目，也就是不会读书。就说语文课本，大家都认为没什么看头；这样一来，掌握的知识也相对于较为肤浅。因此更何况是其他书呢？我们读书提倡：拳不离手，曲不离口。面对现在激烈竞争的社会，更需要我们的善读。

对于书，只有善读，才能象蚕一样，吃进去的是桑叶，吐出来的是丝。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异

而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点，教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点。随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点。从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。阅读是孩子了解自然与社会、获得知识和经验的主要方式。有关资料证明，早慧儿童的共同特点之一就是喜欢阅读。阅读能够激发孩子的学习动机和阅读兴趣、提高孩子的语言能力，是孩子智慧发展的钥匙。如何让孩子学会阅读并爱上阅读，给孩子朗读是一个最简单易行的方法。美国著名的阅读专家吉姆·崔利斯在《朗读手册》中用具体、生动、可信的案例，帮助家长、老师解决阅读指导中可能出现的各种问题，如“什么时候开始教孩子读书”、“怎样的书籍才算是好的朗读教材”、“孩子喜欢看漫画是好还是不好”、“如何建立一个好的家庭图书馆”、“如何在书籍和电脑之间取得平衡”、“该如何妥善处理电视问题”等。

古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-----读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学知识.2读书可以让我们拥有“千里眼”.俗话说的好“秀才不出门,便知天下事.”“运筹帷幄,决胜千里.”多读一些书,能通古今,通四方,很多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.4读书能提高我们的写作水平.读一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.

读书不仅可以使我们开阔视野,增长知识,培养良好的自学能力和阅读能力,还可以进一步巩固课内学到的各种知识,提高我们的认读水平和作文能力,乃至对于各科学习,都有极大的帮助.

我们的知识体系是通过课内外的自主学习而逐渐建立起来的.读书是搜集和汲取知识的一条重要途径.我们从课堂上掌握的知识不是很具体和容易理解的,需要再消化才会吸收.大量的阅读,可以将自己从课内学到的知识,融汇到从课外书籍中所获取的知识中去,相得益彰,形成“立体”的,牢固的知识体系,直至形成能力.

读书不仅对我们的学习有着重要作用,对道德素质和思想意识也有重大影响.“一本好书,可以影响人的一生.”这句话是有道理的.我们都有自己心中的英雄或学习的榜样

，如军人、科学家、老师、英雄人物等。这些令我们崇拜或学习和模仿的楷模，也可以通过阅读各类书籍所认识。我们在进行阅读时，会潜意识地将自己的思想和行为与书中所描述的人物形象进行比较，无形中就提高了自身的思想意识和道德素质。

苏联著名教育家苏霍姆林斯基说得好：“如果学生的智力生活仅局限于教科书，如果他做完了功课就觉得任务已经完成，那么他是不可能有自己特别爱好的。”每一个学生要在书籍的世界里，有自己的生活。把读书，应视为自己的乐趣。古代的那些文人墨客，都有一个相同的爱好-----读书。书是人类进步的阶梯。读书是每个人都做过的事情，有许多人爱书如宝，手不释卷，因为一本好书可以影响一个人的一生。那么，读书有哪些好处呢？1读书可以丰富我们的知识量。多读一些好书，能让我们了解许多科学知识。2读书可以让我们拥有“千里眼”。俗话说的好“秀才不出门，便知天下事。”“运筹帷幄，决胜千里。”多读一些书，能通古今，通四方，很多事都可以未卜先知。3读书可以让我们励志。读一些有关历史的书籍，可以激起我们的爱国热情。4读书能提高我们的写作水平。读一些有关写作方面的书籍，能使我们改正作文中的一些不足，从而提高了我们的习作水平。读书的好处还有一点，就是为我们以后的生活做准备。

读书不仅可以使我们开阔视野，增长知识，培养良好的自学能力和阅读能力，还可以进一步巩固课内学到的各种知识，提高我们的认读水平和作文能力，乃至对于各科学习，都有极大的帮助。

我们的知识体系是通过课内外的自主学习而逐渐建立起来的。读书是搜集和汲取知识的一条重要途径。我们从课堂上掌握的知识不是很具体和容易理解的，需要再消化才会吸收。大量的阅读，可以将自己从课内学到的知识，融汇到从课外书籍中所获取的知识中去，相得益彰，形成“立体”的，牢固的知识体系，直至形成能力。

读书不仅对我们的学习有着重要作用，对道德素质和思想意识也有重大影响。“一本好书，可以影响人的一生。”这句话是有道理的。我们都有自己心中的英雄或学习的榜样，如军人、科学家、老师、英雄人物等。这些令我们崇拜或学习和模仿的楷模，也可以通过阅读各类书籍所认识。我们在进行阅读时，会潜意识地将自己的思想和行为与书中所描述的人物形象进行比较，无形中就提高了自身的思想意识和道德素质。

苏联著名教育家苏霍姆林斯基说得好：“如果学生的智力生活仅局限于教科书，如果他做完了功课就觉得任务已经完成，那么他是不可能有自己特别爱好的。”每一个学生要在书籍的世界里，有自己的生活。把读书，应视为自己的乐趣。

我们可以看着玉面小飞龙曾经追着陈孝正满校园跑，可以看着她不知死活的在雷电交加的时候还只知道寻找陈孝正，可以看着她在全校人面前唱着真正的爱的代价，可是我们不能看着那个倔强得可爱，为了陈孝正就撞得头破血流的玉面小飞龙在成长的世俗与无奈里变成一个没有棱角的女人。

不敢称她为女生了，那样会为她心疼，心疼她的没心没肝最终不能保留，只有随着大众的洪流成为大人，变得不像自己。在她身上似乎可以看倒自己的影子，也许曾经为了那个属于自己的陈孝正翻山越岭，以为真的可以就这么爱下去，可以没有一切，其实最终还是离开，还是不可救药的远离青春。

我们不仅是伤感郑微，更是自己，因为我们就在失去的边缘，书花一天时间翻过一遍，再看看豆瓣上的评价，心里震动不小。这震动不是来自于书本身，而是来自于感慨青春这件事如今是多么的有市场。我个人读过得书不算多，但就是觉得这本书行文很随意潦草，甚至算得上简陋粗糙了。内容嘛，你知道的，青春小说里的人就是要拧巴，就是不要过安稳日子，就是要把事情都搞得复杂，这样才能争取到更多的字数和未来，来解开这些不知道哪里造来的伤痛形成的死结。

我在非常青春的时候曾经也很迷恋过那些夸张戏剧性的极端痴缠爱恋。我们迷恋的青春需要刻骨铭心的故事，这样，才能在尾声的时候证明没有白活过。可后来是怎么从这种幻象的迷恋里惊醒的，在青春尾声醒过来的人应该都倍儿明白吧。很多看似曲折撼动的故事都是误导。如果以纯真的玛丽苏的童话心来看待这个世界，那可以说整场青春都是对生活的误导。平凡无涟漪是生活的常态，有些时候也是青春的常态。

死在青春时候的人，他们是不会再长大了。活人是不会定格的，哪怕不情愿地被什么推搡着，都会一切翻篇儿。

一切事物，你迷恋它，自然就会美化它。如果一直沉睡也就罢了，可是但凡有醒过来的一天，就不要被落差感击倒。

实刚开始看这本书的时候我曾经停下来过，因为类似的校园小说一开头总是不能免俗的以大一新鲜人对大学的好奇、介绍周围的环境和同学、以及卧谈会作为开端。而且一开始的“玉面小飞龙”是个被宠坏的小小姐——我不喜欢太娇纵的女生。再者作者的文字淡然平述，也没有特别吸引我的地方，于是看了一点开头便转去看《乱神馆记》了。

后来看完了《乱》，总觉得这本这么热门的小说我最起码应该有始有终的去看完它，才发现让人感动的东西慢慢的涌现出来了。

在郑微扬言要追陈孝正的一开始我还是不喜欢她的，哪有那么自私且不顾别人感受的女生？！

和书店的比较过了，应该是正版图书。价格可以，购买方便，送货上门，网购就是好，我一下买了好几本书。京东的物流很给力，送货的速度还不错，今天和每一天，我只选择说那些来自内在无条件的爱的话：和平、光明和真实存在的话——因为这个就是真正的我。功课：至少给一个人真诚的赞美

肯定语：在每一件事情上，都只是说：它的发生，都是来祝福我的。第一天 第61课

我知晓宇宙在我之内，一整天我都想着他。

我已经知道宇宙无条件的爱我。知晓到宇宙就存在于我之内，带给了我和平与安全的感受。我知道自己是安全的，一切于我总是完美的。今天，我如此地感恩宇宙安驻于我之内。功课：今天，尽可能多的想着宇宙。

(欧雷·里索姆)，(理查德·斯卡丽)写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，.....非常好的一本书，京东配送也不错！读书是一种提升自我的艺术。玉不琢不成器，人不学不知道。读书是一种学习的过程。

一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。读万卷书，行万里路说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。悬梁刺股、凿窗映雪，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界最富有的人。读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！读书，是好事，读大量的书，更值得称赞。读书是一种享受生活的艺术。五柳先生好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为有了书，就象鸟儿有了翅膀吗！然而，我们很容易忽略的是有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善长于读书，而只会依葫芦画瓢。朱熹说过读书之法，在循序渐进，熟读而精思。所谓循序渐进，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于熟读，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而精思则是循序渐进，熟读的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写

作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向

据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。一个要好的初中同学特别喜欢，当然可以说是铁杆粉丝，有点神神叨叨的感觉，就趁打折给他买了一套英文版的。在这个铁杆粉丝的督促下，并且把整套中文版的借给我，反复嘱咐要我这套书看完。说实在的，像很多人一样并不痴迷于哈利波特，应该说是基本不喜欢。我也无法理解，为什么那些哈利波特迷那么痴狂，是不是有点过了。我敢肯定，这本书不过如此，是读者过于脑袋发热了，当然痴迷的人应该只占读者中的一小部分。但当我读了两个章节之后，我觉得我之前的想法很是愚蠢，这的不该对没有做的事情妄下定论，也不应该根据电影来对书下定论，就像很多书远远比电影好看一样。哈利波特这套书俨然成了我最爱不释手的一套书，目前已经在看第二遍了，坐车的时候也看，排队的时候也看，又是上厕所也看，不看到午夜誓不罢休，已经成为超级粉丝。如果我问你，你上一次对哪本书有想重读一次的欲望，我想这种书并不多吧？这个就是我重读目录里的一本哈利波特，并且将这个行为立马付之行动。我简直不敢告诉你这本书有多不可思议，不仅仅让我身心多么愉悦，关键是他的主题中充满着正义和邪恶，充满着爱的伟大力量，正确抉择的对我们的价值。书中的人物有血有肉，饱含感情，虽然故事是魔幻的，但却好像就放生在你身边，仿佛成了我生活中的一部分。如果你因为书的主题是魔幻的，或者其他原因对是否要看这本书犹豫不决。我敢保证，这本书这套书绝对不会让你失望，是的，这本书是关于魔术及巫师，但你会感觉很震惊，情节是如何快速的把你推进，让你欲罢不能。我只能说，请你快快去读第一本书吧，如果你喜欢，那就继续读下去，如果不喜欢，也请继续读下去，相信你马上回爱上他。随着阅读的深入，你会觉得这本书越来越有意思，最后一个章节是我觉得本书最好的看点，精彩不断，绝对不会失望。当然我还要说的是，不要以电影来评价书，每个人都知道，书往往比电影更引人入胜，这本书也是同理。这本书改编的电影当然也是不错，但是当你读完这本书之后，你会看到跟广阔的魔幻世界，你会惊叹怎么会有如此的情境发生，然后像我一样成为一个哈利波特迷。作为一个单亲家庭的慕青，我由衷地佩服她，面对生活的艰辛，她保留着她的童真，丰富的想象力，很想了解是什么样的情况下她或构思出如此吸引人的作品，等我的孩子长大，我也会推荐她看，推荐更多的朋友看，不管这部作品是否会凭得什么奖项，但他是孩子们也是很多成人值得珍藏的童年时代。据调查统计，当前网上书店做得较好的的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道：“今天你京东了吗？”，因为网络购书已经得到了众多书本爱好者的信任，也越来越流行。基于此，我打开网页，开始在京东狂挑书。书不错 还送光碟

就是快递不给力 太慢了 但还行 好期待的书

可来了通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。

孩子很喜欢，不错的书，质量不错

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好,送货相当快,包装仔细!这个也值得赞美下希望京东这样保持下去,越做越好 [QY]"

学校屋顶上的轮子》[美]德琼 /著 杨恒达 李嵘 /译 河北少年儿童出版社2002年出版

适合年龄：9-99岁，适合为孩子大声读。

家长建议：这位作家有时也被翻译为“狄扬”，这部作品还有另一个常见的译名“校舍上的车轮”。作者另外的著名作品还有《六十个老爸的房子》和《坎迪，快回家》等。这本小说也可以被看作讨论人与动物关系的故事。人类和动物共生存、相依相恋的情形，没有比这篇故事表现得更淋漓尽致的了！为了让绝迹多年的鹤鸟重新回到家乡来落户筑巢，孩子们经历了难以想象的艰难万难，以一颗颗纯真的心灵去呼唤美好的大自然的回归。他们的行动深深地打动了很多人，全村人投入了用鲜血和生命作代价的奋斗。人们的心灵不知不觉间都被净化了，人与人间的隔阂和猜忌也被消除了，世界变得更加美好。像这样能让人激动、让人感动的书可不是常有的。《窗边的小豆豆》

[日]黑柳彻子 /著 岩崎千寻 /画 赵玉皎 /译 南海出版社 2003年出版

适合年龄：6-99岁，适合为孩子大声读。

家长提示：本书的作者本来也不是专业作家，但小说的文字清新、流畅，特别是在描写儿童的心理和行为时，非常细腻生动。其实有不少专门给孩子写作的作家也未必能做到，真实的感受和骨子里的热爱比技巧更重要。为本书插图的岩崎千寻女士是在日本久负盛名的画家，一生留下了七千幅令人赞叹的美术作品。而在描绘孩子方面，她是被公认的天才。总之，这是一本文与图都十分精美的书。由于种种原因，这本书常常被误认为是女性色彩很浓的书，因此不少男性避而远之。其实并非如此。如果仅因为这种误解而与它失之交臂，那才是真正的遗憾呢。

我自己是这本书的强烈推崇者。曾经弄到几百本它的旧版书，逢人就送，送给孩子、家长和老师。有一个孩子的反馈让我特别高兴。她说，她妈妈“抢先”读完了这本书，然后很郑重地对她说：“我们应该好好谈一谈”。这的确是不俗的成效。如果你很久也没有跟孩子“谈一谈”了，或者你不知道该和孩子谈些什么，不妨先读一读这本清新愉快的书。《从罐头盒里出来的孩子》[奥]涅斯特林格 /著 杨立 /译 河北少年儿童出版社 2000年出版 适合年龄：6-99岁

家长提示：我们在“动物故事”中曾介绍过这位女作家的《狗来了》。

这是一个构思奇特、幽默精彩的故事，看似幼稚的故事背后蕴藏着深意。作家通过一个

很新奇的视角，提出了有关教育的价值标准的问题，而结尾是开放式的，她并没有给我们答案。“完美的孩子应该是怎样的？”这个问题很值得家长和老师思考。

《三毛流浪记（全集）》张乐平 /画 少年儿童出版社 2000年出版 适合年龄：5-99岁

家长提示：《三毛流浪记》曾经多次再版。它自1947年6月15日至1948年12月30日在《大公报》上连载，1949年1月7日和4月4日又发表了最后2幅。本书根据《大公报》刊登的内容，并补充了当时没有收录进去的6张原稿，整理后共有261页，比1995年版本又增加了11页，是出版最全的一本。这个版本是原始的黑白版。

少年儿童出版社还出版过一个彩色注音版。这个版本是在上面那个版本的基础上进行电脑配色，编辑在每幅图下面加上文字说明（类似传统的连环画），并在文字上加上汉语拼音而成。这样的处理改变了原书的性质，如何选择还要看读者自己的习惯和需要。我个人偏爱没有文字的纯漫画版，没有理由。《丁丁历险记》[比] 埃尔热 /著·画

中国少年儿童出版社 2001年出版 适合年龄：5-99岁

家长提示：这套书目前拥有合法中文版权的是中国少年儿童出版社。市面上还有所谓“新丁丁历险记”，那与这个丁丁历险记没有任何关系。埃尔热本人对自己作品的版权非常在意，他临终时曾特别交代，不允许其他画家继续丁丁的创作。这个遗嘱一直被严格地遵守。

中少社出版过两个不同开本的版本。一种是大16开的版本，一种是小16开的版本，都是彩色版本。前者比后者的阅读舒适程度高，但定价也高出不少，前者的定价是后者定价的2.5

家长提示：本书的作者本来也不是专业作家，但小说的文字清新、流畅，特别是在描写儿童的心理和行为时，非常细腻生动。其实有不少专门给孩子写作的作家也未必能做到，真实的感受和骨子里的热爱比技巧更重要。为本书插图的岩崎千寻女士是在日本久负盛名的画家，一生留下了七千幅令人赞叹的美术作品。而在描绘孩子方面，她是被公认的天才。总之，这是一本文与图都十分精美的书。由于种种原因，这本书常常被误认为是女性色彩很浓的书，因此不少男性避而远之。其实并非如此。如果仅因为这种误解而与它失之交臂，那才是真正的遗憾呢。

我自己是这本书的强烈推崇者。曾经弄到几百本它的旧版书，逢人就送，送给孩子、家长和老师。有一个孩子的反馈让我特别高兴。她说，她妈妈“抢先”读完了这本书，然后很郑重地对她说：“我们应该好好谈一谈”。这的确是不俗的成效。如果你很久也没有跟孩子“谈一谈”了，或者你不知道该和孩子谈些什么，不妨先读一读这本清新愉快的书。

《恐龙大揭秘：有趣的食草恐龙》：

世界上最早出现的恐龙都是食肉动物。它们都是双足动物，靠后肢奔跑，前肢垂落在胸前等待扑食猎物。随着我们星球上植物种类的不断增多，其他类型的恐龙就逐渐进化出来了。但是地球上最早的食草动物并不是食草恐龙，而是爬行类的蜥蜴。蜥蜴也是双足动物。随着慢慢地进化，食草动物的脖子和尾巴越来越长，身体慢慢变得笨重，越来越多的双足动物就变成四肢着地的动物了。在侏罗纪时期，蜥脚亚目恐龙逐渐进化成身形巨大的梁龙和迷惑龙，它们是陆地上行走的最大动物。

侏罗纪后期，又有许多食草动物加入到蜥脚亚目恐龙中，比如剑龙和甲龙，它们身上覆盖着厚厚的披甲和剑刺。

蜥脚亚目恐龙用它们长长的脖子向上够高高树上的树叶吃，也能吃到地面和水里的植物。它们每天都要吃掉大量的食物，但是嘴里只有一排牙齿，没办法咀嚼食物，所以必须吞掉一些小石子，用来帮助消化它们吃到胃里的食物。还有一些食草动物，比如鸟脚亚目恐龙进化出了更有效的消化方式，它们的上下颌能帮助它们咀嚼吃到嘴里的食物。鸟脚亚目恐龙在体型上没有办法和白垩纪的其他恐龙相比，但是还是成为了数目最多的食草动物。白垩纪时期，除了南美洲，其他地方的蜥脚亚目恐龙都灭绝了。

《恐龙大揭秘：凶猛的食肉恐龙》：

许多种类的恐龙都是以树叶和灌木丛为生的，是没有攻击性的食草动物。但是，也有其他种类的恐龙是有攻击性的。它们在陆地上漫无目的地走动，寻找其他可以捕食的动物。这些食肉动物是兽脚亚目恐龙，其中包括一些曾在地球上出现过的、最凶猛的野兽。

兽脚亚目恐龙用强壮的后腿行走奔跑。它们前肢很短，爪部用于搏斗，颈部很长而且可以弯曲。大型的兽脚亚目恐龙，如雷克斯霸王龙，是身长12米的庞然大物，而最小的兽脚亚目恐龙体型和猫差不多大。一些小型的兽脚亚目恐龙很可能是鸟类的祖先，可能长有羽毛。另一类的兽脚亚目恐龙——似鸟龙下目，身型和现在的鸵鸟相似，和那些不能飞行的鸟类一样，它们是专业的短跑健将。大型的食肉恐龙可以单独捕食或者觅食腐肉，它们扑向猎物，然后将匕首一样的牙齿扎进猎物的身体。小型的食肉恐龙则通常采取成群捕猎的方式。

所有的食肉恐龙都是兽脚亚目恐龙，但并不是所有的兽脚亚目恐龙都是肉食性动物。其中有一类，镰刀龙，就是食草动物，还有一些类型主要是以鱼类和昆虫为食的。

《恐龙大揭秘：巨无霸的时代》：

恐龙在地球上统治了1.65亿年。恐龙横行的时代，陆地上没有任何其他的大型动物生存。一些笨重的长脖子恐龙也是迄今为止陆地上行走的体型最大的动物。其他一些恐龙品种，如霸王龙，也是地球上出现过的最厉害的食肉动物。这些巨大的爬行动物被称作“恐龙”也不是没有原因的，在拉丁文里的意思是“恐怖的蜥蜴”。

恐龙靠身体下方的四肢站立和行走。其他的爬行类动物都不能像它们那样站立。大多数爬行类动物，比如今天的蜥蜴和乌龟，腿都是长在身体两侧的。恐龙的种类有成千上万。有些恐龙比我们所熟知的大型恐龙小好多好多。有些长得不比猫大多少，还有一些跑起来能和鸵鸟一样快。

根据它们的臀部或者骨盆的形状，恐龙被分成两类。分别是蜥臀目恐龙和鸟臀目恐龙。蜥臀目恐龙包括兽脚亚目（食肉类恐龙）和身材巨大、长脖子、长尾巴的蜥脚亚目恐龙，如梁龙。鸟臀目恐龙包括其他所有的恐龙，其中许多都长着骨板、尖角、甲片或者长钉。

从2.3亿年前开始，恐龙时代一直到6500万年前结束。在这段漫长的时间里（人类在地球上出现才不过10万年左右），恐龙分布在世界各地。随着时间的进程，恐龙逐渐演化，不同的物种出现又灭亡。《恐龙大揭秘：爬行动物的崛起》：

今天我们提到爬行动物，往往能想到蜥蜴、蛇、龟类（海龟和乌龟）、鳄鱼（短吻鳄也称美洲鳄）以及新西兰大蜥蜴，然而它们不过是这种生物的幸存者。这群生物曾经主宰着地球海陆空长达约2.5亿年之久。爬行动物时代与其后的哺乳动物时代相比要长得多，哺乳动物时代只有6500万年而已。

由两栖动物进化而来的早期爬行动物体型较小，和蜥蜴差不多大。它们起源于晚石炭纪时期雾气弥漫的沼泽中，却逐渐成为干燥的二叠纪时期的主宰。

后来，某些爬行动物进化成了恐龙，它们是曾行走于地球上的最大动物。鸟类则起源于体型更小、且有羽毛覆盖的一种恐龙。其他一些爬行动物进化出了翅膀，成为最早的、能够飞行的脊椎动物。还有一些爬行动物进入了水里，形成了主宰海洋的、体积庞大的食肉动物。哺乳动物也是由另外一支爬行动物进化而来的。

《恐龙大揭秘：爬行动物的崛起》的前半部分讲述的是爬行动物是如何由最早的生命形式进化而来的。后半部分介绍了空中与海洋中不同类型的爬行动物，它们与恐龙生活在同一时期。关于恐龙的更多信息可以参阅《恐龙大揭秘》系列丛书中的其他书籍。

绘本是图画书，但不是简单的图画书，可能许多大师级人物一生只留下几本绘本，你可以把绘本当电影看，尤其是连续看某人的作品，你会像看小说或电影一样看到作者的内心，他的世界观，他的视角。。2)

不要太在意绘本能教给孩子什么，我选择不同的绘本念给孩子听，在这个阅读的过程中，孩子本身就得到了一种愉悦，开启每一本书就像开启一段新的旅程一样，而每个人的感受不同。不用强加给孩子，你发现什么了？你学到什么了？你注意到。。。？那就太累了，太功利了。这是个只问耕耘不问收获的过程。3)

听说在国外，孩子们周末都去美术馆，从小就培养很高的品位。这一点上我觉得绘本非常好，打开每一部绘本都像打开一个博物馆，不同的时代，作者不同的笔触，不同的视角和价值观，那些风格迥异美轮美奂的图画绝对可以让你大开眼界。4)

我发现绘本让孩子更敏感，更有灵性。比如打开一个画面，现在班班可能突然会对我说“睡觉呀”，摇篮曲的音乐一响起她就会说“好困呀”，她抓住了这里的灵性，能体会

到作者要表达的情绪，作为一个两岁的孩子我觉得非常好。念绘本时有些很长，很复杂，但班班的情绪随之跌宕起伏，我常常能看到她紧张或她眼含热泪，孩子彻底投入进去了。和同事聊了聊，发现班班许多在读的绘本是同事家四岁的孩子读的。现在讲怎么读绘本的书很多，还有很多导读之类，我觉得千万不要太多给孩子讲这些，对美的体会是很私人的，每个人理解的意境不同，不要强加给孩子，只要把他抱在怀里读给他就好了。比如《森林大熊》这本书，说的是工业化进程对人性的扭曲以及人的迷茫，这样的东西你是无法将给孩子的。但是放心，她自会体会。大师的东西绝对经得起考验，我不禁想起了罗大佑，宽广的视角，这个也类似。

书能再小一点吗？蛮失望的！

书还不错，价钱坑爹~~~

总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细，我想谈谈我对绘本的理解： 1)
绘本是图画书，但不是简单的图画书，可能许多大师级人物一生只留下几本绘本，你可以把绘本当电影看，尤其是连续看某人的作品，你会像看小说或电影一样看到作者的内心，他的世界观，他的视角。。 2)
不要太在意绘本能教给孩子什么，我选择不同的绘本念给孩子听，在这个阅读的过程中，孩子本身就得到了一种愉悦，开启每一本书就像开启一段新的旅程一样，而每个人的感受不同。不用强加给孩子，你发现什么了？你学到什么了？你注意到。。。？那就太累了，太功利了。这是个只问耕耘不问收获的过程。 3)
听说在国外，孩子们周末都去美术馆，从小就培养很高的品位。这一点上我觉得绘本非常好，打开每一部绘本都像打开一个博物馆，不同的时代，作者不同的笔触，不同的视角和价值观，那些风格迥异美轮美奂的图画绝对可以让你大开眼界。 4)
我发现绘本让孩子更敏感，更有灵性。比如打开一个画面，现在班班可能突然会对我说“睡觉呀”，摇篮曲的音乐一响起她就会说“好困呀”，她抓住了这里的灵性，能体会到作者要表达的情绪，作为一个两岁的孩子我觉得非常好。念绘本时有些很长，很复杂，但班班的情绪随之跌宕起伏，我常常能看到她紧张或她眼含热泪，孩子彻底投入进去了。和同事聊了聊，发现班班许多在读的绘本是同事家四岁的孩子读的。现在讲怎么读绘本的书很多，还有很多导读之类，我觉得千万不要太多给孩子讲这些，对美的体会是很私人的，每个人理解的意境不同，不要强加给孩子，只要把他抱在怀里读给他就好了。比如《森林大熊》这本书，说的是工业化进程对人性的扭曲以及人的迷茫，这样的东西你是无法将给孩子的。但是放心，她自会体会。大师的东西绝对经得起考验，我不禁想起了罗大佑，宽广的视角，这个也类似。陪孩子看绘本的过程我恍惚回到了当年大学时和老师看世界各国导演的电影的感受，不过这是我自己的感受，我不知班班的感受。
我觉得一个人成长中需要有一个强大的内心世界，而在读绘本的过程中孩子在慢慢构建他的精神世界，不是她学会了什么，而是他体悟到了，她开始独立思考了，心灵世界的构建太关键而复杂了，而我们能做的仅仅是提供给她足够多的养分，让她自由的生长。 5)
大人们在阅读时念的是字，关注的是字，而孩子不识字，看的是画，孩子会给你很多惊讶的。孩子会注意无数你注意不到的画面的小细节。我前面推荐的那些书，最大的参考价值不是书籍导读，而是哪些书好。比如甘伯伯和毛毛虫，多读书，也能使你的心情便

得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。

幼儿绘本，很好，是书单里的

是育儿专家推荐，书印刷质量的确是很好的，但是原装进口的的确是偏贵的，就几页的。但是现在孩子教育是要投入的哈。学龄前的孩子，会非常喜欢同一本故事书，而一念再念。试想一本故事书一旦说了十遍，就算是再小的孩子，都会知道什么是对的？什么是错的？谁是好孩子？谁不该学习？大人也就不必再啰嗦一些连自己都不想听的大道理了。孩子年纪虽小，心思却是很细密的，我只是不间断地念故事书，但孩子大部分的好习惯和好品格，就在不知不觉中慢慢形成了。当孩子渐渐大了，开始需要教导他们一些规矩时，很神奇的是，我只要说个几次，不用费太多唇舌，两个孩子就能轻易了解我的话，并且确实地遵守、执行。连我自己都常常不由得暗自赞叹，这两个孩子为什么有一回坐捷运，一个小朋友看见空位就一屁股坐上去，完全无视身旁父母的存在。孩子英语的确要从小培养的，到了大了再去让他硬学很难，而学龄前的听力却给他们简单的生活带来了乐趣，孩子对于听广告一样的一边玩一边听着放在耳边英语，却神奇的在一段时间后就可以自己能复述出来的。是不是很神奇的事情，所以，对于孩子来说，没有什么不可能，不可能或是可能都是大人的主观，一切都应该是给孩子来尝试，答案要他们来给出的。

。学龄前的孩子，会非常喜欢同一本故事书，而一念再念。试想一本故事书一旦说了十遍，就算是再小的孩子，都会知道什么是对的？什么是错的？谁是好孩子？谁不该学习？大人也就不必再啰嗦一些连自己都不想听的大道理了。孩子年纪虽小，心思却是很细密的，我只是不间断地念故事书，但孩子大部分的好习惯和好品格，就在不知不觉中慢慢形成了。当孩子渐渐大了，开始需要教导他们一些规矩时，很神奇的是，我只要说个几次，不用费太多唇舌，两个孩子就能轻易了解我的话，并且确实地遵守、执行。连我自己都常常不由得暗自赞叹，这两个孩子为什么有一回坐捷运，一个小朋友看见空位就一屁股坐上去，完全无视身旁父母的存在。于是，我趁机简单地跟当时读幼儿园中班的儿子讲解了一下；没想到自此以后，如果捷运上只有一个空位时，就会听到一个小男孩大声地问：姊姊要不要坐？妈妈要不要坐？等我们都摇头时，才见他不疾不徐地坐下去，他的礼貌，常常会到其它的乘客。父母在教育孩子的当口，常可能因为太在意孩子当前的问题，有时使出浑身解数还解决不了事情时，牛角尖就会愈钻愈深，往往造成亲子关系两败俱伤。殊不见所谓的「橡皮擦妈妈」，每天跟在小学一年级的孩子身边做功课，孩子写一个字、妈妈擦一个字，一个边哭边写、一个边骂边擦。不知道有多少父母在孩子中、高年级之后才后悔，很多自己太重视的东西，当时都以为是在帮孩子的忙，其实却是在不知不觉中扼杀了孩子的学习兴趣。二十年以后，假设孩子都已经长大、进了社会，不论他们从事蓝领或白领工作，想要让事业成功的关键因素会是什么呢？」我喜欢把问题推向未来，让父母跳脱现在，这样心中的疑问，有时反而会变得明白。学历、语文、人脉、家世背景、吃苦耐劳……等，每个人的条件组合都不相同，但大多数的成

功者都有一个共通点：对的态度。如果你是老板，希望雇用抱持什么态度的员工呢？每个人心中都有一把尺，即使学历再高，只要态度不对，你还会愿意雇用他吗？如果你是个受雇于人的员工，又希望遇上什么样的同事呢？是遇事推托、遇错推诿；还是负责任、愿意与人合作的伙伴呢？态度关系着事业的成功，也关系着家庭的和谐，根本就是关系着整个人生。像是当今有多少人在使用现金卡或信用卡扩张消费，而金钱观、价值观和消费习惯，也是人生态度的一环。如果一个成年人可以去跟人借钱，只为了买一个名牌包，这样的人生是否还真的能快乐起来，实在令人存疑。如果二十年后，父母才发现孩子的人生态度有问题，这样可就太迟了。不趁孩子还是一张白纸时多花些心力，等到人格都已定型后，父母的教育功能早已衰退，对孩子的影响力也已经有限。不要继续溺爱他、不要继续帮他处理一笔又一笔的负债，可能是到时候唯一能做的事。

他的绘本总是不时地给人新的发现和惊喜，让读者在反复的阅读和品味中感受无尽的乐趣。安东尼·布朗，1946年生于英国谢菲尔德郡。他从小就喜欢艺术，经常跟着父亲一起画画，后来进入哈瑞·都柏朗的利兹艺术学院学习绘画课程。安东尼·布朗毕业后在曼彻斯特皇家医院工作，曾为一些医学书籍做插图。而最终，他投身于自己热爱的“真正绘画”，并在绘本创作上取得了极大的成功。

特殊的经历打造了安东尼·布朗独具魅力的艺术风格。一方面，医学插画创作经验使他的绘画细腻写实，绝不粗疏；另一方面，由于受到超现实主义画家玛格丽特的影响，他往往在利落的构图、鲜明的色彩、戏剧性的画面中蕴藏“神奇而幽默的元素”：在种种精彩绝伦的构想中，他的作品时而冷静沉着，时而幻想浪漫，时而风趣可爱，时而韵味悠长。总之，他的绘本总是不时地给人新的发现和惊喜，让读者在反复的阅读和品味中感受无尽的乐趣。

特殊的经历打造了安东尼·布朗独具魅力的艺术风格。一方面，医学插画创作经验使他的绘画细腻写实，绝不粗疏；另一方面，由于受到超现实主义画家玛格丽特的影响，他往往在利落的构图、鲜明的色彩、戏剧性的画面中蕴藏“神奇而幽默的元素”：在种种精彩绝伦的构想中，他的作品时而冷静沉着，时而幻想浪漫，时而风趣可爱，时而韵味悠长。总之，他的绘本总是不时地给人新的发现和惊喜，让读者在反复的阅读和品味中感受无尽的乐趣。安东尼·布朗，1946年生于英国谢菲尔德郡。他从小就喜欢艺术，经常跟着父亲一起画画，后来进入哈瑞·都柏朗的利兹艺术学院学习绘画课程。安东尼·布朗毕业后在曼彻斯特皇家医院工作，曾为一些医学书籍做插图。而最终，他投身于自己热爱的“真正绘画”，并在绘本创作上取得了极大的成功。

特殊的经历打造了安东尼·布朗独具魅力的艺术风格。一方面，医学插画创作经验使他的绘画细腻写实，绝不粗疏；另一方面，由于受到超现实主义画家玛格丽特的影响，他往往在利落的构图、鲜明的色彩、戏剧性的画面中蕴藏“神奇而幽默的元素”：在种种精彩绝伦的构想中，他的作品时而冷静沉着，时而幻想浪漫，时而风趣可爱，时而韵味悠长。总之，他的绘本总是不时地给人新的发现和惊喜，让读者在反复的阅读和品味中感受无尽的乐趣。

特殊的经历打造了安东尼·布朗独具魅力的艺术风格。一方面，医学插画创作经验使他的绘画细腻写实，绝不粗疏；另一方面，由于受到超现实主义画家玛格丽特的影响，他往往在利落的构图、鲜明的色彩、戏剧性的画面中蕴藏“神奇而幽默的元素”：在种种精彩绝伦的构想中，他的作品时而冷静沉着，时而幻想浪漫，时而风趣可爱，时而韵味悠长。总之，他的绘本总是不时地给人新的发现和惊喜，让读者在反复的阅读和品味中感受无尽的乐趣。安东尼·布朗，1946年生于英国谢菲尔德郡。他从小就喜欢艺术，经常跟着父亲一起画画，后来进入哈瑞·都柏朗的利兹艺术学院学习绘画课程。安东尼·布朗毕业后在曼彻斯特皇家医院工作，曾为一些医学书籍做插图。而最终，他投身于自己热爱的“真正绘画”，并在绘本创作上取得了极大的成功。

特殊的经历打造了安东尼·布朗独具魅力的艺术风格

从下单到收到货，速度很快，送货师傅冒着40多度的高温送货很辛苦，服务和很好，先向师傅道声辛苦了，大家也都体谅下送货员确实很辛苦，一年365天不管什么天气都没有休息，一般人确实是做不到，书的内容不错！！发货速度很快，蛮好
废话不多说比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。爱玲女士在文字上的天才，固然令人倾倒。但是她的两个男友，前者胡兰成，后者赖雅，对于爱玲，均算不得佳偶。有人分析说，爱玲欠缺良好父爱的童年阴影，使得她终生都在寻找坏男人的圈子里打转转。父母对人的影响之重大，往往出乎人自身的意料。很多人一生的目标，都在追求别人的认同或者羡慕，甚或是鬼魂——已经过世的父母或祖辈的鬼魂的表彰。在伴侣关系中，人们寻找另一半的类型，往往会是父亲或母亲的形象投射，然后加以理想的修饰。遗憾的是，这两种人格模型，爱玲都具有。就在我胡思乱想时，一页纸从书中掉落出来，竟然是中国青年出版社的公用信笺，上面居然有我用钢笔胡乱翻译的德莱顿的诗歌《爱之永诀》，改得稀里哗啦，还沾了一块墨水，还有几道看来是给钢笔试水的蓝印子，看来是用我那个旧办公桌上的蘸水笔写的。这令我立即感伤难耐起来。那张桌子，是文学室一个受排挤的主任怅然离开后传给我的，特别宽大的旧木桌子，上面遍布划痕，我曾经希望那是文学室当年著名的大作家萧也牧用过的桌子，从五十年代一直传到我这里。

哈利这只小狗很调皮，他把自己玩得一身脏，从黑点白狗变成白点黑狗；哈利这只小狗很爱美，他不喜欢玫瑰图案的花毛衣，竟能让毛衣变成小鸟的窝；哈利这只小狗还很执着，为了让大嗓门的邻居别再唱歌，他的点子可有一箩筐……

哈利就是这么一只聪明伶俐、主意多多，却又总是惹出些小“麻烦”的顽皮小狗。他有时开怀得意，有时也会沮丧失落，但不管怎么调皮，无论遇到什么麻烦，爱他的家人永远是他坚强的后盾。哈利就像我们身边的每一个孩子，永远都有爸爸妈妈满满的爱！

“好脏的哈利”系列包括《好脏的哈利》《哈利的花毛衣》《哈利海边历险记》《哈利和爱唱歌的邻居》四本。吉恩·蔡恩用简洁、生动的文字叙述了这四个曲折精彩的小故事，接连出现的戏剧化效果扣人心弦，趣味十足，而丰富的细节和巧妙的结局更是让人忍俊不禁。格雷厄姆的图画被誉为“绘本作家的学习典范”，童趣十足的笔法淋漓尽致地展现出了哈利的各种“小情绪”。这既是哈利自己，又足以象征任何一个孩子！哈哈大笑之余，家庭的温馨和甜蜜更是让我们久久回味。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。

轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，

而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。

很薄的一本书，价格太贵了。

[illegible]

一点，一点，一点点地看完了朝花夕拾，连串的时间，连串的记忆，真想将鲁迅爷爷的记忆当做我的。整本文集用词语简洁柔和，正是鲁迅爷爷的平易近人的体现。书中的抨击，讽刺，嘲笑，正是鲁迅爷爷对当时社会的反感与不满，表现了一个想让民族进步，想让社会安定，为孩子着想的鲁迅爷爷。，园中淘气天真的小孩子，观菜畦、吃桑葚、听鸣蝉与油蛉和蟋蟀的音乐会，看黄蜂、玩斑蝥、拔何首乌、摘覆盆子。到在书屋读书习字，三言到五言，再到七言。课上偷偷画画，到书屋的小园玩耍。无一不体现出小孩子追求自由，热爱大自然的心态，也表现了社会对孩子们的束缚。，这两个人物，给鲁迅先生留下了深刻的回忆。两个由当时社会造就的人物。一个下层的劳动者，善良、真诚、热爱和关心孩子的阿长，她思想、性格上有很多消极、落后的东西，是封建社会思想毒害的结果，表现了当时社会的浑浊、昏暗。正直倔强的爱国者范爱农，对革命前的黑暗社会强烈的不满，追求革命，当时辛亥革命后又备受打击迫害的遭遇。体现了旧社会人民对束缚的反抗，向往自由、安乐的心。人民从囚禁中走向了反抗。一...，这两个人物，是当时社会的反照，人们受尽黑暗的压迫，站起来反抗，经历了多少次改革与战争，才有了我们现在安定自在的生活呀！现在，我们可以愉快地生活这，家里有电视电话，有的还有电脑，繁杂的电器设备和自由的生活，我们不用遭受黑暗社会的压迫，不用吃苦，更不用去闹革命。这都是无数革命烈士用自己的先驱换来的，我们应该珍惜眼前的生活。()()-.....-1-5.(.)2001.-...1-5.(.)2004.-...-..2001.;,(),().....!-...,2001.,(2000.),.....:-....-:(.)(1-5)，是鲁迅爷爷对往事的回忆，有趣的童年往事、鲜明的人物形象，一件一件往事，同时也抨击了囚禁人的旧社会，表现了鲁迅爷爷对艰苦劳动人民的惋惜、同情，也表现了对当时社会的厌恶，告诉我们要再回去那让人受苦的社会，更表现了对阻遏人民前进、折腾人民、损害孩子、保留封建思想的人的痛恨。让我们了解历史，感谢美好生活的由来。

一个孩子因为一本书就满足了，他的这份童心与天真在现在可能很少见了。现在的孩子们不知什么时候变得很成熟，成人的世界吞噬了他们。父母的职位，家庭的富裕程度成了他们炫耀的资本。看到别人有好东西而自己却没有，就会向父母伸手要，好与别人攀比。每周的零花钱一个比一个多，花起钱来绝不迟疑父母的职位，家庭的富裕程度成了他们炫耀的资本。看到别人有好东西而自己却没有，就

我想说的是，一本不到二十页的图画书，每页纸上一句英文，居然收了我40.7元，本以为是一整套的书，没想到是簿簿的一小本书。

简单，明了，适合小宝宝，纸比较薄

书很大，很厚要慢慢看了。

非常满意，五星

孔子谈好学

"好仁不好学，其蔽也愚；好知不好学，其蔽也荡；好信不好学，其蔽也贼；好直不好学，其蔽也绞；好勇不好学，其蔽也乱；好刚不好学，其蔽也狂。"（论语·阳货）

译：爱好仁德而不爱学习，不了解实情，成了好好先生，就受人愚弄；爱好才智而不爱学习，便只会玩弄小聪明，耍小动作，放荡不羁；爱好信实而不爱学习，便会不分是非，伤害大义，害人害己；爱好直率而不爱学习，就会鲁莽冲动，不三思而行，出口伤人；爱好勇武而不爱学习，就会动辄动手动脚，惹是生非；爱好刚强而不爱学习，就会刚愎自用，自以为是，胆大妄为，不计后果。发愤才有为

“古者富贵而名磨灭，不可胜记，唯倜傥非常之人称焉。”

盖西伯拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，《兵法》修列；不韦迁蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》《孤愤》。《诗》三百篇，大抵贤圣发愤之所为作也。此人皆意有所郁结，不得通其道，故述往事，思来者。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买但是是自愿的没买等到后来说要背

找了很多家书店网上书店都没有就上京东看看没想到被找到了

好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为有了书，就象鸟儿有了翅膀吗！然而，我们很容易忽略的是有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善长于读书，而只会依葫芦画瓢。朱熹说过读书之法，在循序渐进，熟读而精思。所谓循序渐进，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于熟读，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的

滚瓜烂熟，，能活学活用。而精思则是循序渐进，熟读的必然结果，必然是读书的要决。有了细致、精练的思索。

不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流

挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买

等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了

好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。My son recvd. this book as a gift from his Granny and he couldn't put it down. He was laughing out loud and ended up reading it 3 times in 2 days. Now I have to see if there are other books by this author. This book is an adventurous book and to those who love adventurous books you have to read this one! I recommend this book to everyone who loves adventures in

stories. 闲暇之余，读书之外，仍想读书寄情于此，欣然自愉。正如东坡老先生所云：

“此心安处吾乡。”

早晨，我品香茗读散文，不亦乐乎！中午，我临水倚林读小说，不亦乐乎！晚上，我对窗借光吟诗词，不亦乐乎！整天都是快乐，因为我有书，我在！朱熹说过读书之法，在循序渐进，熟读而精思。所谓循序渐进，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于熟读，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，，能活学活用。而精思则是循序渐进，熟读的必然结果，也必然是读书的要决。有了细致、精练的思索。错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。“好仁不好学，其蔽也愚；好知不好学，其蔽也荡；好信不好学，其蔽也贼；好直不好学，其蔽也绞；好勇不好学，其蔽也乱；好刚不好学，其蔽也狂。”（论语·阳货）

所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。非常好的书

书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流

挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买

等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了

好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。书是灯，读书照亮了前面的路书是桥，读书接通了彼此的岸书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。书是灯，读书照亮了前面的路书是桥，读书接通了彼此的岸书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。书是灯，读书照亮了前面的路书是桥，读书接通了彼此的岸书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

古人读书有三味之说，即“读经味如稻粱，读史味如佳肴，诸子百家，味如醢醢”。我无法感悟得如此精深，但也痴书切切，非同寻常。

英语阅读能力的培养也可以遵循这样的规律，在爱睿意识英语的课堂里，老师每节课都会用拍手读单词的方法，培养学生的音节意识，对于学生来说，是一种无意识的吸收。在获得对英语语言的音节、首音、押韵、音素意识后，实际上距离获得阅读能力已经非常接近，再学习拼读时，就能主动而无障碍的阅读了。

世人称这篇童话是王尔德所著九篇童话中最美的一篇。王尔德是英国唯美主义艺术运动的开创者，《巨人的花园》就充斥着明显的唯美情调和宗教氛围。

无论是孩子们攀上树枝使得花开满树、莺啼燕舞，抑或是巨人死在大树之下，身上覆满了白花，这些唯美的情景都有中世纪油画般的典雅精致，和天主教对死亡意义的神圣追溯。

书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。这个系列的图画书讲述了小海狸自己动手做一些家常事的故事，包括小海狸做木工、小海狸缝围裙、小海狸烤蛋糕、小海狸的修理铺、小海狸补轮胎等。小海狸们是如此可爱，让人忍俊不禁，他们对生活永远充满热

情，总在不停地忙碌着，他们也成天都在清理工具箱、杂物柜呀，已经不下一百次啦！他们呀，每天都有新鲜又有趣的想法，做手工活儿、园艺，或是修理工具，无论做什么，他们总是那么兴高采烈！孩子入学前必读系列王尔德在这个故事里，似乎仅仅传达着一种“善有善报”的因果论，但是实际上，更多的反而是在体现某种宗教情结。

书好多哟，收了好久没收齐哟，网上可以下到音频，不过这个系列的音频不太好，没有感情，很平淡，把手上的书看完就开始这个系列，希望娃不要因为音频不喜欢这套书啊，这套书其实还是蛮不错的，特别是男娃应该更喜欢呢。Henry and Mudge属于桥梁书系列，书好多哟，收了好久没收齐哟，网上可以下到音频，不过这个系列的音频不太好，没有感情，很平淡，把手上的书看完就开始这个系列，希望娃不要因为音频不喜欢这套书啊，这套书其实还是蛮不错的，特别是男娃应该更喜欢呢。Henry and Mudge属于桥梁书系列，书好多哟，收了好久没收齐哟，网上可以下到音频，不过这个系列的音频不太好，没有感情，很平淡，把手上的书看完就开始这个系列，希望娃不要因为音频不喜欢这套书啊，这套书其实还是蛮不错的，特别是男娃应该更喜欢呢。Henry and Mudge属于桥梁书系列，书好多哟，收了好久没收齐哟，网上可以下到音频，不过这个系列的音频不太好，没有感情，很平淡，把手上的书看完就开始这个系列，希望娃不要因为音频不喜欢这套书啊，这套书其实还是蛮不错的，特别是男娃应该更喜欢呢。是男娃应该更喜欢呢。This book is an adventurous book and to those who love adventurous books you have to read this one! I recommend this book to everyone who loves adventures in stories. I love this book because its full of ecstatic fun! Its about an ordinary-looking dog called lara and she has a pack full of adventure and hilarious journeys. I think the genre is adventure and humour , and is awesome for anyone at any age! I hope you read it and enjoy it! My son recvd. this book as a gift from his Granny and he couldn't put it down. He was laughing out loud and ended up reading it 3 times in 2 days. Now I have to see if there are other books by this author. This book is an adventurous book and to those who love adventurous books you have to read this one! I recommend this book to everyone who loves adventures in stories. 闲暇之余，读书之外，，欣然自愉。正如东坡老先生所云：“此心安处吾乡。”

早晨，我品香茗读散文，不亦乐乎！中午，我临水倚林读小说，不亦乐乎！晚上，我对窗借光吟诗词，不亦乐乎！整天都是快乐，因为我有书，我在！

很好的书，慢慢看，京东是个不错的买书地！
“知识就是力量”，这是英国著名学者培根说的。诚然，知识对于年青一代何等重要。而知识并非生来就有、随意就生的，最主要的获取途径是靠读书。在读书中，有“甘”也有“苦”。
“活到老，学到老”，这句话简洁而极富哲理地概括了人生的意义。虽说读书如逆水行舟，困难重重，苦不堪言；但是，若将它当作一种乐趣，没有负担，像是策马于原野之上，泛舟于西湖之间，尽欢于游戏之中。这样，读书才津津有味、妙不可言。由此，读书带来的“甘甜”自然而然浮出水面，只等着你采撷了。
读书，若只埋首于“书海”中，长此以往，精神得不到适当地调节，“厌倦”的情绪弥漫脑际，到终来不知所云，索然无味。这种“苦”是因人造成的，无可厚非。还有一种

人思想上存在着问题，认为读书无关紧要，苦得难熬，活受罪。迷途的羔羊总有两种情况：一种是等待死亡；另一种能回头是岸，前程似锦

我的房间里有一整架书籍，每天独自摩挲大小不一的书，轻嗅清清淡淡的油墨香，心中总是充满一股欢欣与愉悦。取出一册，慢慢翻阅，怡然自得。

古人读书有三味之说，即“读经味如稻粱，读史味如佳肴，诸子百家，味如醢醢”。我无法感悟得如此精深，但也痴书切切，非同寻常。

英语阅读能力的培养也可以遵循这样的规律，在爱睿意识英语的课堂里，老师每节课都会用拍手读单词的方法，培养学生的音节意识，对于学生来说，是一种无意识的吸收。

在获得对英语语言的音节、首音、押韵、音素意识后，实际上距离获得阅读能力已经非常接近，再学习拼读时，就能主动而无障碍的阅读了。

世人称这篇童话是王尔德所著九篇童话中最美的一篇。王尔德是英国唯美主义艺术运动的开创者，《巨人的花园》就充斥着明显的唯美情调和宗教氛围。

无论是孩子们攀上树枝使得花开满树、莺啼燕舞，抑或是巨人死在大树之下，身上覆满了白花，这些唯美的情景都有中世纪油画般的典雅精致，和天主教对死亡意义的神圣追溯。

书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。这个系列的图画书讲述了小海狸自己动手做一些家常事的故事，包括小海狸做木工、小海狸缝围裙、小海狸烤蛋糕、小海狸的修理铺、小海狸补轮胎等。小海狸们是如此可爱，让人忍俊不禁，他们对生活永远充满热情，总在不停地忙碌着，他们也成天都在清理工具箱、杂物柜呀，已经不下一百次啦！他们呀，每天都有新鲜又有趣的想法，做手工活儿、园艺，或是修理工具，无论做什么，他们总是那么兴高采烈！孩子入学前必读系列王尔德在这个故事里，似乎仅仅传达着一种“善有善报”的因果论，但是实际上，更多的反而是在体现某种宗教情结。很好很喜欢培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。非常好的书

高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。书好多哟，收了好久没收齐哟，网上可以下到音频，不过这个系列的音频不太好，没有感情，很平淡，把手上的书看完就开始这个系列，希望娃不要因为音频不喜欢这套书啊，这套书其实还是蛮不错的，特别是男娃应该更喜欢呢。Henry and

Mudge属于桥梁书系列，书好多哟，收了好久没收齐哟，网上可以下到音频，不过这个系列的音频不太好，没有感情，很平淡，把手上的书看完就开始这个系列，希望娃不要因为音频不喜欢这套书啊，这套书其实还是蛮不错的，特别是男娃应该更喜欢呢。Henry and Mudge属于桥梁书系列，书好多哟，收了好久没收齐哟，网上可以下到音频，不过这个系列的音频不太好，没有感情，很平淡，把手上的书看完就开始这个系列，希望娃不要因为音频不喜欢这套书啊，这套书其实还是蛮不错的，特别是男娃应该更喜欢呢。Henry and Mudge属于桥梁书系列，书好多哟，收了好久没收齐哟，网上可以下到音频，不过这个系列的音频不太好，没有感情，很平淡，把手上的书看完就开始这个系列，希望娃不要因为音频不喜欢这套书啊，这套书其实还是蛮不错的，特别是男娃应该更喜欢呢。Henry and Mudge属于桥梁书系列，书好多哟，收了好久没收齐哟，网上可以下到音频，不过这个系列的音频不太好，没有感情，很平淡，把手上的书看完就开始这个系列，希望娃不要因为音频不喜欢这套书啊，这套书其实还是蛮不错的

很好的书，慢慢看，京东是个不错的买书地！

“知识就是力量”，这是英国著名学者培根说的。诚然，知识对于年青一代何等重要。而知识并非生来就有、随意就生的，最主要的获取途径是靠读书。在读书中，有“甘”也有“苦”。

“活到老，学到老”，这句话简洁而极富哲理地概括了人生的意义。虽说读书如逆水行舟，困难重重，苦不堪言；但是，若将它当作一种乐趣，没有负担，像是策马于原野之上，泛舟于西湖之间，尽欢于游戏之中。这样，读书才津津有味、妙不可言。由此，读书带来的“甘甜”自然而然浮出水面，只等着你采撷了。

读书，若只埋首于“书海”中，长此以往，精神得不到适当地调节，“厌倦”的情绪弥漫脑际，到终来不知所云，索然无味。这种“苦”是因人造成的，无可厚非。还有一种人思想上存在着问题，认为读书无关紧要，苦得难熬，活受罪。迷途的羔羊总有两种情况：一种是等待死亡；另一种能回头是岸，前程似锦。

我的房间里有一整架书籍，每天独自摩挲大小不一的书，轻嗅清清淡淡的油墨香，心中总是充满一股欢欣与愉悦。取出一册，慢慢翻阅，怡然自得。

古人读书有三味之说，即“读经味如稻粱，读史味如佳肴，诸子百家，味如醢醢”。我无法感悟得如此精深，但也痴书切切，非同寻常。

记得小时候，一次，我从朋友那儿偶然借得伊索寓言，如获至宝，爱不释手。读书心切，回家后立即关上房门。灯光融融，我倚窗而坐。屋内，灯光昏暗，室外，灯火辉煌，街市嘈杂；我却在书中神游，全然忘我。转眼已月光朦胧，万籁俱寂，不由得染上了一丝睡意。再读两篇才罢！我挺直腰板，目光炯炯有神，神游伊索天国。

迷迷糊糊地，我隐约听到轻柔的叫喊声，我揉了揉惺忪的睡眼，看不真切，定神一听，是妈妈的呼唤，我不知在写字台上趴了多久。妈妈冲着我笑道：“什么时候变得这么用功了？”我的脸火辣辣的，慌忙合书上床，倒头便睡。

从此，读书就是我永远的乐事。外面的世界确实五彩缤纷，青山啊，绿水啊，小鸟啊，小猫啊，什么也没有激发起我情趣，但送走白日时光的我，情由独钟——在幽静的房间里伴一盏灯，手执一卷，神游其中，任思绪如骏马奔腾，肆意驰骋，饱揽异域风情，目睹历史兴衰荣辱。与住人公同悲同喜，与英雄人物共沉共浮，骂可笑可鄙之辈，哭可怜可敬之士。体验感受主人公艰难的生命旅程，品尝咀嚼先哲们睿智和超凡的见解，让理性之光粲然于脑海，照亮我充满荆棘与坎坷之途。在书海中，静静地揣摩人生的快乐，深深地感知命运的多舛，默默地慨叹人世的沧桑。而心底引发阵阵的感动，一股抑制不住的激动和灵感奔涌。于是乎，笔尖不由得颤动起来，急于想写什么，想说什么……闲暇之余，读书之外，仍想读书寄情于此，欣然自愉。正如东坡老先生所云：“此心安处吾乡。”

早晨，我品香茗读散文，不亦乐乎！中午，我临水倚林读小说，不亦乐乎！晚上，我对窗借光吟诗词，不亦乐乎！整天都是快乐，因为我有书，我在！培根先生说过知识就是

力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。很多人都推荐的

高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让别人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光”。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。适合启蒙

有人说，夜莺为了学生而献出心血，令玫瑰染上血红，绽开绝美的花瓣，可是学生却在被女孩拒绝之后心灰意冷地丢弃玫瑰，这让他们感觉不值，感觉夜莺太可悲。可是，在我看来，夜莺并不是可悲的。如果站在夜莺的角度来看待整个故事，能为所爱之人付出自己能够付出的最大代价，这本身就是一种幸福。再加之夜莺本就不求任何回报，又有什么遗憾的呢？只要自己心甘情愿，哪怕对方并不知晓，也并不是件可悲的事情吧。这样伟大的觉悟，就个人而言，完全可以与安徒生笔下的海的女儿媲美。

又有人认为，故事中的女孩过于势利，可是换个角度来看待，女孩也没有过错。这个世界本就物欲横流，面包比水仙花更容易吸引人去追逐。宝石的闪亮掩盖了玫瑰的凄艳，女孩的举动虽让人能够理解，却更觉得无奈。

穷学生最终从中悟出了道理：“在现实的世界里，首要的是实用。”这种领悟我们不能说不对，但却为之感到悲哀，少年还未体会爱情的美妙滋味，就已经被情所伤，只能回到他的“哲学和玄学书”的世界中去，将自己的性灵囚禁在高高的象牙塔中，不再接触世事。这固然不会再受到伤害，但也不能再亲身去品味人世沧桑，去了解复杂多样的人性……由此而言，学生才是故事中最悲哀的角色。

在整个童话集中，我最喜欢的童话实际上是《巨人的花园》。

世人称这篇童话是王尔德所著九篇童话中最美的一篇。王尔德是英国唯美主义艺术运动的开创者，《巨人的花园》就充斥着明显的唯美情调和宗教氛围。

无论是孩子们攀上树枝使得花开满树、莺啼燕舞，抑或是巨人死在大树之下，身上覆满了白花，这些唯美的情景都有中世纪油画般的典雅精致，和天主教对死亡意义的神圣追溯。

王尔德在这个故事里，似乎仅仅传达着一种“善有善报”的因果论，但是实际上，更多的反而是在体现某种宗教情结。故事中，巨人最喜欢的小孩——手掌和脚掌上分别都有一清晰的钉子印——他是耶稣的化身，是神的孩子，令巨人颤抖下跪，发自内心地敬畏喜爱，并在他的指引下，灵魂前往这个小孩的花园——天堂。

1900年，王尔德在自己友人的帮助下，改信天主教。也许，这篇童话早早地便预示了这样的结果吧。

《快乐王子》也是让人读后忍不住落泪的美妙之作。这个故事中的王子雕像与小燕子身上都存在着一种崇高伟大、无私忘我的精神特质。王子将自己身上的宝石和金子委托给燕子，让他送给那些需要这些东西的人们——也许是穷困潦倒的戏作家，也许是卖不出火柴的小女孩，也许是那些忍饥挨饿的乞丐，很好很喜欢

书好多哟，收了好久没收齐哟，网上可以下到音频，不过这个系列的音频不太好，没有感情，很平淡，把手上的书看完就开始这个系列，希望娃不要因为音频不喜欢这套书啊，这套书其实还是蛮不错的，特别是男娃应该更喜欢呢。Henry and

Mudge属于桥梁书系列，书好多哟，收了好久没收齐哟，网上可以下到音频，不过这个系列的音频不太好，没有感情，很平淡，把手上的书看完就开始这个系列，希望娃不要因为音频不喜欢这套书啊，这套书其实还是蛮不错的，特别是男娃应该更喜欢呢。Henry and

Mudge属于桥梁书系列，书好多哟，收了好久没收齐哟，网上可以下到音频，不过这个系列的音频不太好，没有感情，很平淡，把手上的书看完就开始这个系列，希望娃不要因为音频不喜欢这套书啊，这套书其实还是蛮不错的，特别是男娃应该更喜欢呢。Henry and

Mudge属于桥梁书系列，书好多哟，收了好久没收齐哟，网上可以下到音频，不过这个系列的音频不太好，没有感情，很平淡，把手上的书看完就开始这个系列，希望娃不要因为音频不喜欢这套书啊，这套书其实还是蛮不错的，特别是男娃应该更喜欢呢。Henry and

Mudge属于桥梁书系列，书好多哟，收了好久没收齐哟，网上可以下到音频，不过这个系列的音频不太好，没有感情，很平淡，把手上的书看完就开始这个系列，希望娃不要因为音频不喜欢这套书啊，这套书其实还是蛮不错的，特别是男娃应该更喜欢呢。Henry and

Mudge属于桥梁书系列，书好多哟，收了好久没收齐哟，网上可以下到音频，不过这个系列的音频不太好，没有感情，很平淡，把手上的书看完就开始这个系列，希望娃不要因为音频不喜欢这套书啊，这套书其实还是蛮不错的，特别是男娃应该更喜欢呢。Henry and

Henry and

Mudge属于桥梁书系列，书好多哟，收了好久没收齐哟，网上可以下到音频，不过这个系列的音频不太好，没有感情，很平淡，把手上的书看完就开始这个系列，希望娃不要因为音频不喜欢这套书啊，这套书其实还是蛮不错的，特别是男娃应该更喜欢呢。Henry and

Mudge属于桥梁书系列，书好多哟，收了好久没收齐哟，网上可以下到音频，不过这个系列的音频不太好，没有感情，很平淡，把手上的书看完就开始这个系列，希望娃不要因为音频不喜欢这套书啊，这套书其实还是蛮不错的，特别是男娃应该更喜欢呢。Henry and

Mudge属于桥梁书系列，书好多哟，收了好久没收齐哟，网上可以下到音频，不过这个系列的音频不太好，没有感情，很平淡，把手上的书看完就开始这个系列，希望娃不要因为音频不喜欢这套书啊，这套书其实还是蛮不错的，特别是男娃应该更喜欢呢。Henry and

Mudge属于桥梁书系列，书好多哟，收了好久没收齐哟，网上可以下到音频，不过这个系列的音频不太好，没有感情，很平淡，把手上的书看完就开始这个系列，希望娃不要因为音频不喜欢这套书啊，这套书其实还是蛮不错的，特别是男娃应该更喜欢呢。Henry and

Mudge属于桥梁书系列，书好多哟，收了好久没收齐哟，网上可以下到音频，不过这个系列的音频不太好，没有感情，很平淡，把手上的书看完就开始这个系列，希望娃不要因为音频不喜欢这套书啊，这套书其实还是蛮不错的

20世纪80年代，“动手做”概念由美国芝加哥大学著名物理学家、诺贝尔奖获得者Leon

Lederman教授提出，他倡导家长在孩子开始对自主动手感兴趣时，培养孩子的动手能力，让孩子自己做并与孩子一起做，在动手中启发孩子的求知欲，培养孩子的才干，让孩子养成爱劳动的好品质，进而促进孩子智力的发展。这一理论，现时其实并没有好好地实现。

有一天，卡思托尔过生日，他决定和小福瑞一起做个美味的蛋糕来庆祝！找食谱、打鸡蛋、筛面粉、调面糊……不亦乐乎（《小海狸烤蛋糕》）。夜幕降临，点上蜡烛，朋友们也来了，烛光下的小海狸们围坐着品尝卡思托尔和小福瑞亲手做的蛋糕的情景，是如此温馨而美好。原来小海狸的生活是这么有滋有味，让人羡慕得不行。当然让你惊喜的还有《小海狸种扁豆》，绿色的扁豆藤是最好的点缀窗台的植物，白白紫紫的扁豆花，芬芳又美丽。夏天，还可以坐在扁豆藤下乘凉，待到扁豆成熟后，煮上一碗清淡的扁豆，看着满眼的绿叶，细细品味着，一定会让人不由从心底笑出声来！原来，即使是一件简单的事情……同样能给生活带来如此多单纯的快乐。

我们也会从卡思托尔和小福瑞的日常生活中，看到一种难能可贵的友情。他们从不吵架，相亲相爱。小福瑞总是那个没耐心，又喜欢玩的小海狸。种下扁豆后，他盼着扁豆快发芽，趴在地板上看书，也要不时抬头去看窗台上种了扁豆的花盆（《小海狸种扁豆》）！有一天，小福瑞发现墙角也长了几棵扁豆，他高兴地喊卡思托尔来看，卡思托尔装作和他一样的惊奇和兴奋，其实……那是卡思托尔拿剩下的扁豆偷偷种下的呢！再看《小海狸补轮胎》，小福瑞和卡思托尔一起去野餐，半路上，小福瑞崭新的自行车的轮胎坏了，他一路上挂着眼泪，哭鼻子。卡思托尔便轻声安慰着他，回家一起修补好轮胎后，在午后阳光灿烂的院子里野餐，也真的别有一番风味！拉尔斯·克林汀笔下的两只可爱的小海狸，就这样，不时地给我们带来一阵轻盈的感动。

嗯，我们可以看到，在每本书的最后，都有一个“小贴士”之类的文章。小海狸把他们的材料、方法、工具都仔仔细细地告诉了大家！所以说，这可不只是我们平时所知的小海狸呢！那些小海狸一般只会在白天并排着睡觉，仰着头，把小脚掌枕在头下，有时还磨牙。在国外，很多孩子们疯狂地喜欢着这套书，甚至还会在活动室的主题角布置上一个“小海狸工作室”，运用不同种的材料，摆放上许多工具的模型；或者常常和爸爸妈妈一起试着烤蛋糕，一起做工具箱，再或者给自己缝一件围裙。步骤嘛……照着书中一样做就行啦！这都是一些令他们非常兴奋的事情，因为亲自“动手做”，的确是件很刺激、很新鲜、很有趣的事儿。

很多人都推荐的，比如★法国著名性别教育图画书！★帮助孩子了解自己的性别及应有的行为准则★让孩子在各自正确的性别环境下成长，读这套书，终生受益！★孩子入学前必读系列，孩子有了敏感话题，就让萨琪和马克来解决！主要讲得是关于萨琪性别启蒙桥梁书系列共包括5部的故事作品！★萨琪到底有没有小鸡鸡以前，马克的世界很简单有小鸡鸡的男生和没有小鸡鸡的女生。但马克很快就注意到萨琪，这个和男生一样淘气的女生。可是，他竟然没有小鸡鸡！除非★萨琪为什么不穿裙子女孩喜欢裙子，男孩呢，当然喜欢足球！不过，萨琪是个例外。她从不穿裙子，却做梦都想要个足球。马克很想看萨琪穿上漂亮的裙子。但是萨琪却★萨琪就是不亲马克萨琪命令马克每天在同一个地方等着她。这样一来，她想给马克一个亲吻的时候，就知道他在哪儿了。马克很喜欢萨琪的亲吻，于是，每天，他都在那里等。他的耐心是否会有回报呢★萨琪有太多男朋友马克觉得萨琪怪怪的，今天，她总是问奇怪的问题，老是发愣，现在又用奇怪的眼神看着卡里木，可是可是萨琪的男朋友是马克，不能是别人！他得赶快行动，快，快，快！★萨琪想有个小宝宝来，我们来做个小宝宝！萨琪边说边拉马克进了房间。天哪！老师看到萨琪的大肚子会说什么呢★插图真是太有趣了。我喜欢这套书，我的学生也很喜欢这套书。——法国小学教师克鲁蒂亚杜瓦尔★和孩子一起讨论性的问题时拿起这套书读一读，真是再有趣不过了。——欧洲网友杜兰德★让儿子读一读这本书，可以好好预防一下他的大男子主义思想，当然，也能防止他变成娘娘腔。——法国网友费恩斯坦。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。很多人都推荐的

家长们都迫切的希望培养孩子各方面的好习惯，如：学习好习惯、卫生好习惯、礼仪好习惯、生活起居好习惯等等。好习惯的培养过程重点集中在孩子6岁以前。在孩子3岁入托以前，培养好习惯的责任一定是落在家长们身上的。

“读万卷书，行万里路”，中国人自古都在强调读书的重要性。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”等很多的典故都在说明“读书使人聪慧”。在当今这个信息时代，孩子获取信息的渠道非常多样：电视、网络、书籍等等。在幼儿阶段2个获取信息的重要来源是父母的言传身教和给孩子读书。

本书认为培养孩子的阅读好习惯应该从婴儿时期开始。人的心理状态发展的不同层次，是由“无意识—意识—注意”的。那么我们应逐步让“阅读”从无意识的动作到自己可以掌握的“注意”，进而达到培养阅读好习惯的目的。

本书提供给您几个行之有效的方法(以一个一岁大的婴儿为例)：1.

父母刻意的每天在孩子面前读书，时间可以是30分钟左右。但是不要要求孩子和自己一起凑过来看。(无意识)2.

一段时间后以后，孩子会在父母看书的时候，主动去参与，他会好奇，想看看书里有什么。这时父母可以指着图片进行简单的描述，尽管他不能完全听懂，但他会意识到这是个有意思的事情。(意识)3.

几周之后，孩子在家长没有看书的时候，也会主动把书当玩具，翻看。(注意)

这几个三个环节，看似简单，其实是有内涵的。婴儿时期，孩子没有主观能动性，不可

能主动对阅读感兴趣，“模仿”是婴儿主要的成长方式。家长感兴趣的事，会“迁移”到孩子身上，这就是为什么不同家庭环境成长起来的孩子，会有不同的喜好和行为习惯的重要原因。一个不爱读书的家庭，不容易培养出一个爱读书的孩子。

第一个环节是让孩子在无意识的情况下，受到“读书”这个行为的影响，一段时间后，这件事就是有意识的行为。当这个行为不断重复，即不断得到强化，就变成了孩子的“刻意”。这个时候，可以说孩子的阅读习惯基本养成了。但是还不稳定，需要在今后的生活中不断强化，才不会衰退。

英语阅读能力的培养也可以遵循这样的规律，在爱睿意识英语的课堂里，老师每节课都会用拍手读单词的方法，培养学生的音节意识，对于学生来说，是一种无意识的吸收。在获得对英语语言的音节、首音、押韵、音素意识后，实际上距离获得阅读能力已经非常接近，再学习拼读时，就能主动而无障碍的阅读了。

世人称这篇童话是王尔德所著九篇童话中最美的一篇。王尔德是英国唯美主义艺术运动的开创者，《巨人的花园》就充斥着明显的唯美情调和宗教氛围。

无论是小孩们攀上树枝使得花开满树、莺啼燕舞，抑或是巨人死在大树之下，身上覆满了白花，这些唯美的情景都有中世纪油画般的典雅精致，和天主教对死亡意义的神圣追溯。

王尔德在这个故事里，似乎仅仅传达着一种“善有善报”的因果论，但是实际上，更多的反而是在体现某种宗教情结。很好很喜欢

[illegible]

了，这个制度真不怎么合理啊。又必须来评价了，这个制度真不怎么合理啊。又必须来评价了，这个制度真不怎么合理啊。又必须来评价了，这个制度真不怎么合理啊。

有人说，夜莺为了学生而献出心血，令玫瑰染上血红，绽开绝美的花瓣，可是学生却在被女孩拒绝之后心灰意冷地丢弃玫瑰，这让他们感觉不值，感觉夜莺太可悲。可是，在我看来，夜莺并不是可悲的。如果站在夜莺的角度来看待整个故事，能为所爱之人付出自己能够付出的最大代价，这本身就是一种幸福。再加之夜莺本就不求任何回报，又有什么遗憾的呢？只要自己心甘情愿，哪怕对方并不知晓，也并不是件可悲的事情吧。这样伟大的觉悟，就个人而言，完全可以与安徒生笔下的海的女儿媲美。

又有人认为，故事中的女孩过于势利，可是换个角度来看待，女孩也没有过错。这个世界本就物欲横流，面包比水仙花更容易吸引人去追逐。宝石的闪亮掩盖了玫瑰的凄艳，女孩的举动虽让人能够理解，却更觉得无奈。

穷学生最终从中悟出了道理：“在现实的世界里，首要的是实用。”这种领悟我们不能说不对，但却为之感到悲哀，少年还未体会爱情的美妙滋味，就已经被情所伤，只能回到他的“哲学和玄学书”的世界中去，将自己的性灵囚禁在高高象牙塔中，不再接触世事。这固然不会再受到伤害，但也不能再亲身去品味人世沧桑，去了解复杂多样的人性……由此而言，学生才是故事中最悲哀的角色。

在整个童话集中，我最喜欢的童话实际上是《巨人的花园》。

世人称这篇童话是王尔德所著九篇童话中最美的一篇。王尔德是英国唯美主义艺术运动的开创者，《巨人的花园》就充斥着明显的唯美情调和宗教氛围。

无论是孩子们攀上树枝使得花开满树、莺啼燕舞，抑或是巨人死在大树之下，身上覆满了白花，这些唯美的情景都有中世纪油画般的典雅精致，和天主教对死亡意义的神圣追溯。

王尔德在这个故事里，似乎仅仅传达着一种“善有善报”的因果论，但是实际上，更多的反而是在体现某种宗教情结。故事中，巨人最喜欢的小孩——手掌和脚掌上分别都有一清晰的钉子印——他是耶稣的化身，是神的孩子，令巨人颤抖下跪，发自内心地敬畏。

喜爱，并在他的指引下，灵魂前往这个小孩的花园——天堂。
1900年，王尔德在自己友人的帮助下，改信天主教。也许，这篇童话早早地便预示了这样的结果吧。

《快乐王子》也是让人读后忍不住落泪的美妙之作。这个故事中的王子雕像与小燕子身上都存在着一种崇高伟大、无私忘我的精神特质。王子将自己身上的宝石和金子委托给燕子，让他送给那些需要这些东西的人们——也许是穷困潦倒的戏作家，也许是卖不出火柴的小女孩，也许是那些忍饥挨饿的乞丐

书中有的故事有很多的重复性语言，对于小朋友来说，适合阅读和记忆，甚至可以和家人一起来个表演。书的印刷和装帧都不错，字的大小也比较适合孩子自主阅读，故事篇幅都不太长，有的故事甚至嘎然而止，留给读者想象和回味的空间。

挺好的一本书，内容简单风趣，非常适合孩子的阅读。唯一不足的地方就是绘图不是太精美。老师推荐的，故事比较温馨，但不能说很好。

看过书评想买这套书，质量不错，只是稍显贵了点，不过值得收藏。内容简单，但很值得回味。刚买回来，孩子便迫不及待地开始阅读尔还会发出笑声。培养阅读，开心阅读。

刚买了的时候孩子不太感兴趣，还是更喜欢绘本！不过放了一段时间，突然特别喜欢看，而且书里的故事很简单，文字排版很大，青蛙的故事看了不少，现在一提到青蛙，孩子都能说出很多故事和词语来！

色调比较暗，孩子准备上小学了，根据这个年龄阶段的学生课外阅读推荐，购买了这套书，孩子很喜欢！很有意义，内容经典，家长看了也很有益处！

青蛙和蟾蜍是一对可爱的朋友

。这套书的故事特点就是简单、平和，如果是习惯了看情节曲折的故事的孩子，我想也许对这套书的兴趣不会太大。

当时没注意开本，一直以为就是16k的，收到后觉得好失望。故事还是挺有趣的，孩子也喜欢就是开本太小感觉不够精致。

过多的文字，不艳的插图，让上大班的很不乐意阅读。只好收藏起来，等到小学后阅读可能会适合些。内容生动，吸引力较好，但故事情节过于简单。

还可以，读给小朋友听听还可以，但是故事一般，不是经典故事，但是听听也还可以。

看了这本书。不错。他很喜欢。特别是看<<冰淇淋>>这章。看到蟾蜍的模样开心的哈哈大笑。一本很好的桥梁书

。这套书看下来的感觉，主要可以用轻松和温馨二词来概括，青蛙与蟾蜍之间发生的事情，其实只是两个好朋友之间相处的生活点滴，没有大起大落，也没有特别的喜或悲，但作者正是从这些再平常不过的点滴中传达出了友善，真诚，乐观，互助，让人感觉其实快乐很简单，就在你一伸手的的地方。故事主要是在述说主角青蛙与蟾蜍这一对好朋友生活当中的种种趣事。文字优美流畅，叙述方式幽默童趣，挑动读者内心深处最原始而纯真的感动。其故事在文字使用上，及文学内涵上都有极佳的阅读价值，是简易阅读书籍中的重要佳作，也是让孩子在阅读较具挑战性的短篇章节小说前的良好热身材料。整个书从封面到内容都给人很温馨的感觉，我非常喜欢，但儿子觉得一般，我觉得这是年龄和阅历的关系吧。

一直放在书单里的，终于下手了。这个字稍多，但图也很大，正适合儿子现在可以读一点点字的阶段。不过他好像不怎么爱看：（朴素柔和的友谊真让人忧伤啊。

一套共四册，纸张很好，只是画面不够亮，对小朋友吸引力不大，再则这本书的故事还是需要比较大点的小朋友可以理解其寓意，太小的小朋友还不能理解。内容还行故事感人又好玩，这两个角色表现出的童心及纯真的友谊将使读者会心一笑。他们的友情与默契贯穿所有的故事，让读者在阅读时，从头到尾都沉浸在一种温馨的情绪中。然而，青蛙与蟾蜍特殊的个性、出人意料的行为及想法，又让故事的发展充满幽默风趣的惊喜。作者洛贝尔运用日常生活中最平凡的场境及生活点滴，透过想象的魔力，直接带领读者打开神奇的幸福宝藏，品味最美丽、最真挚的友谊。没有严肃的教条味，也没有沉重的批判思考，、很适合宝宝阅读！

中国绘画史的发展也是人性的发展，她标志着人性对绘画对自然的了解和认识，从实用到审美，再到自娱或者相互并存。绘画史的发展就是一部文化史，而掌握文化的文人画是中国绘画的主流，而文人画既讲究师造化、明理、出己意，写我之精神、有我在的主观化，山川即我，我即山川。同时又讲求诗情画意的精神寄托，尚人品、学问和才情思想。而且中国画又讲师承、有借鉴，讲笔墨。文人画的关键也是“笔墨当随时代”，要与时俱进，有创新。那么中国绘画的功能还是以自娱为主的：文已达吾心，画以适吾意而已。画，不过意思而已，间或歌功颂德、教化，助人伦、讽喻和劝谏。

板桥先生的后文是这样写的：“设以房、杜、姚、宋在前韩、范、富、欧阳在后，而已二子厕乎其间，吾不知其居何等而立何地矣！门馆才情，游客伎俩，只合剪树枝，造亭榭、辨古玩。门茗茶，为扫除小吏作头目而已，何足数哉！愚兄少而无业，长而无成，老而穷窘，不得已亦借此笔墨为糊口觅食之资，其实可羞可贱。愿吾弟发愤而雄，勿蹈吾兄故辙也。古人云：‘诸葛君真名士。’名士二字，是诸葛才受得起。近日写字作画，满街都是名士，岂不令诸葛怀羞，高人齿冷？”板桥先生刻刻以“一枝一叶总关情”为教义，关乎庶民。所倡之画之功用与适时相背，难怪乎板桥先生骂人了。不过板桥先生所言也有可取处。非常好的一本书，京东配送也不错！读书是一种提升自我的艺术。

“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

纵观中国绘画的发展，自起源以来。是深植根于我国特有的文化土壤之中的，是随着社会的发展，在社会实践过程中逐渐发展起来的。她有着很强的生命力，从开始的实用主义到教化意义以及与此同步的宗教功能（以神话和道教、佛教为题材的画），再到“学不为人，自娱而已”的自娱功能，以及后来的歌功颂德的助人伦，及讽喻和劝谏。乃至完全的借物写心，游戏笔墨，聊写胸中逸气再到文人画的普及和商品化。最后成为政教的产物被奴役化。奴役化的同时开始寻找自我的我自用我法的完全主观化。又开始了百家争鸣。好书要收

挺满意的哦 下次活动再来

这只是一本看似简单的低幼版读物，却牢牢地吸引了宝宝和妈妈。这本书的色彩很丰富，并且不是刻板的印刷体，而是粗朴的手画，并且是象孩子画的一样（我的同事看到这本书的时候，就说，这画我都能画出来，转念一想，又觉得自己画不了），这是非常容易吸引孩子的注意力的；

这本书用很可爱的方法讲了一个自然现象，毛虫变蝴蝶——想想我们的语文或自然课本会怎么讲这个过程吧，你就知道这本书的讲法有多有趣了。重要的不是怎么讲的，而是通过什么方式讲，最容易被孩子了解和懂得——在孩子的教育上，永远是有效果比有道理重要！随着小毛虫爬行的过程，周日到周一到周六，再到周日，然后又是两个星期——星期这个抽象的时间概念被具象了；每天都增加的一个水果，1、2、3、4、5地说过去，了解数的概念；星期六的时候，毛虫一下子吃了10样东西，每个东西是什么，孩子很快就记住了；毛虫周六吃多了，肚子疼；周日的时候，少吃一点，吃一片树叶，就舒

服了；多简单啊，孩子却一下就懂得了吃多了肚子疼，少吃点吃蔬菜肚子会舒服点的道理。如此种种，其实都是大人不断地找证明，要证明一件事的意义；可是，在孩子的心目中，以上说的这些统统都不存在，孩子们就是用最直接最单纯的感觉去选择去学习的。总之，这本书，真好。虽然小贵，但是能够以此引发孩子对阅读的兴趣，那是千金难求的。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买但是是自愿的没买等到后来说要背找了很多家书店网上书店都没有就上京东看看没想到被找到了

好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。京东的物流我是比较放心的。书很喜欢支持

Little Red Hen is a time-tested cautionary tale about how we reap what we sow. When the hen asks a cat, dog, and mouse for help planting some wheat, she gets no takers: “ ‘Not I!’ said the cat. ‘Not I!’ said the dog. ‘Not I!’ said the mouse.” They won’t water, cut, or grind the wheat . . . or help bake a cake with it, either. So guess who eats the cake by herself in the end? The Caldecott Honor artist Paul Galdone’s delightfully detailed ink and wash illustrations—packed with charming details—add plenty of sly humor to the well-loved story that not only offers a sage message but also shows children what it takes to make a cake from the ground

up!很好看，简单的语言，简单的描述，给孩子更多的想象空间。保罗·加德纳（Paul Galdone

1914-1986）出生于布佩达斯于1928年移民美国。他曾为300多本书插图，其中大部分是自己创作的。

喜欢插图但是，所有的事物都要符合大自然的规律，不能有悖常理。故事既要简短又要趣味盎然、新鲜活泼，才能吸引人，让读者在笑声中有所获益。这个故事都是一则人生的哲理只要你好好的体会理解他你就会明白他的含义。一个经典的寓言故事，不仅能把孩子带有奇幻的故事世界中，体会人物的经历，丰富孩子的情感，还会增长孩子的见识，最重要的是，能让孩子有所感悟，学到一些做人处事的道理，以运用到生活、学习中，并将受益于一生。此书形象生动，寓教于乐。总之，这本书，真好。虽然小贵，但是能够以此引发孩子对阅读的兴趣，那是千金难求的。我们不能说母鸡没有爱心，而应注意到其他动物的懒惰。若母鸡分给他们食物，结果呢？滋长了他们的懒惰。从母鸡的故事中我们还能看到，母鸡她没有去讨朋友的喜爱而失去原则。其实大多数小朋友都像小红母鸡的四个小伙伴一样怕吃苦、怕劳动这样是不对的。我们要像小红母鸡那样不管做什么事情都有不怕辛苦的精神，这样才能取得收获。深刻的道理寄予简单的故事中，一个通俗易懂的故事，篇幅短小，其目的是寓事说理。通过讲述故事来达到说理的最终目的，没有一个有趣的故事，道理就没有一个好的安身之地。运用比喻、拟人、动作、夸张等修辞手法，使自然界的一切事物都活动起来，让他们来到你的故事中，演讲出一个富含某种哲理的故事,孩子很喜欢

适合启蒙，故事情节跟生活对应得上。

孩子学英语，不是在学一种道理，也不必长期参加培训班，而是生活在英语的生活里。换句话说，家长、老师要尽量帮助孩子，养成天天用英语的习惯。

我见到很多孩子，很喜欢看书，只不过原版书是英文写的，孩子暂时还不能“心领神会”，所以孩子就不爱看。我见到有的家长给10岁左右的孩子买过几本简单的原版书，但是孩子没看几天就不看了，因为阅读很吃力。孩子阅读吃力的时候，最需要的是帮助，而不是眼睁睁看着孩子就这么放弃。障碍不解决，就永远是障碍。况且，孩子是能把这本书读下去的。我们可以参考香港小学一些好的教法。

香港特别重视小学英语课外活动。10年前，香港第一任行政长官董建华先生，在2001年《政府施政报告》第5部分，向市民承诺“从2002年开始，政府将采取措施，加强小学的英语教学”。怎么加强呢？有一种做法，就是督促学校在课外开展广泛的英语阅读活动。香港教育当局很重视推广阅读风气，他们下发给小学的指导文件里，反复提到：“英语阅读能力，是孩子终身必备的学习能力。”

香港一些小学，每天放学之后，有一个小时英语阅读活动，他们称之为reading workshop，有点类似咱们的托管班，放学后的孩子，聚在老师身边读英语书。在香港著名的圣保罗学校附属小学，有一位老师，给2年级孩子分别用英语和粤语，讲读Charlotte's

Web，老师带着学生从头讲到尾，一边讲，一边让学生用荧光笔在原版书上作记号。

这位老师不给孩子讲语法术语，也没必要给孩子讲语法术语。这位老师利用荧光笔，利用孩子天生对色彩的敏感，把重要的英语结构，自然而然印在孩子心里，让孩子不知不觉，学到很多东西。

老师把整整一本书，给孩子认认真真讲一遍，从头到尾，没有一句遗漏，这很关键。如果老师只是简单串讲一个故事梗概，意义就不大了。我们有的孩子看英语书，就有一点走马观花，碰到文字稍微困难的地方，就跳过去不看了；还有的孩子看英语，碰到不懂的地方，就直接去看中文翻译，这实际上是在读故事，英语的提高很有限。

老师给孩子讲读原版书，不是为了讲故事。老师的教学意图，是让孩子以后能够独立阅读；是让孩子掌握阅读策略，提高阅读速度；是借用各种色彩，帮孩子熟悉英文语法；是以附带习得的方式，扩大孩子的单词量.....香港很多10

岁的小学生，每天自己看原版书，并非孩子聪明过人，而是老师已经带着孩子们认认真真读过几本原版书了，经过细水长流的教学铺垫，孩子的英语才能飞跃。学英语，不能断断续续，孩子需要天天沉潜在英语里。我举台湾地区的例子，近些年台湾教育当局强调英语学习与国际接轨，台湾一些重点小学，开家长会的时候，英语老师会给家长推荐一份原版书的书单，并对家长说：“英语学习与国际接轨不是一句口号，而是具体的生活方式，让孩子每天睡觉前，读半小时原版书。”

让英文原版书，成为孩子的好朋友。有阅读原版书习惯的孩子，学英语所收获的，不是一朵小花，而是一个春天。孩子很喜欢哦

可惜小朋友不太喜欢。三岔的叙述围绕一个姓魏的中年农民展开。这个脑袋灵光、不安于现状的男人，以极具个性的方式，把握住了商机，入了党，买了二手车，为智力障碍的哥哥争取到了补助，尽管最终在竞争村支部书记的博弈中败下阵来。海斯勒通过这个人及其家庭，将北方农村的经济转型、社会矛盾、政治实态、信仰状况、风俗习惯、情感结构都写得玲珑剔透，从某种角度来看，他完成的是一个人类学式的田野考察。唯有在魏家的小男孩身上，海斯勒的情感灌注远远逾越了人类学家应有的超然。小男孩患上血小板减少症，海斯勒最大限度地调动了自己的社会资源，请在美国的三位医学专业人士做了跨洋诊断，让郭眯眯为孩子安排到高级医院住院，通过在北京一家医药公司工作的美国人商购血液球蛋白。在与医生讨论治疗方案时，海斯勒对血液的安全性提出质疑，引起医生的反感。海斯勒建议对血液进行病毒测试，医生回答：“相信我好了，检查不出来！”海斯勒写道：“在我看来，一个医生竟然说出这种屁话，简直令我作呕。”他气得发抖。在整本书中，这是海斯勒唯一情感失控的时刻。我们可以借此推知他与小男孩之间感情的深度。然而，不止于此，恰恰在这失控的一刻，让我们有机会看到一个美国人对事情理应怎么做的真实看法，同时也看到，海斯勒这个外来者的特殊身份

在何种程度上影响了他笔下那些人物的命运。这个孩子很幸运，因为不但有人关心他的健康，而且这个关心他的人还有能力调动一般人不可能拥有的社会资源。可问题在于，

中国少年儿童课外阅读的现状并不十分理想，课外阅读的时间常常得不到保障，内容也常常出现选择上的困惑。这些问题在相当程度上与家长们阅读率的高低有关系。

现实生活中最常见的是两种情况。

一种是，许多少年儿童渴望听凭心灵召唤的阅读，他们会想方设法看到他们想看的图书；一些家长又非常反对他们的课外阅读，认为读那些闲书是浪费时间，分散精力，还影响学习成绩。

为了能让孩子比自己有出息，这些家长往往自觉地成为应试教育的拥护者和实践者，也不自觉地剥夺了孩子们课外阅读的权利，耽误了少年儿童时期培养阅读习惯的大好时机。他们认识不到“书籍对儿童是多么重要，一本好书能改变他们的一生，影响他们对于事物的感觉和看法。”“好的儿童文学作品不仅能带来乐趣，同时能激发儿童的想象力，增进他们对周围世界和人们的认识。”（

[美]福德曼：《改变孩子的一生》）许多孩子深知其中大意，许多家长却未必明白这个道理。

第二种情况就是选书，它检验的正是家长的阅读功底和对图书的判断力。有些家长有长期读书的积累，对所需书目已具备了特殊的敏感度和自信心，他们一般不会受各色图书广告的诱惑，对专家的推荐也仅只作为参考，在该读什么书和想读什么书的问题上又常常与孩子们沟通商量，因此在为孩子选择书目时把握就大一些，孩子对家长的满意度和信任度也高一些。

还有一些家长自己不太喜欢读书，也不太了解孩子在不同年龄段应该阅读什么书，他们在为孩子选书时就容易出现不知所措的情况，要么顺着孩子的兴趣走，要么顺着专家或者老师的推荐走，还有跟着广告夸大其辞的推销走的。严格地讲，这类家长实在没资格为孩子选书，即使“选”出书来，也根本靠不住。

读书多少，将直接作用于对孩子的影响和熏陶，更直接作用于为孩子提供的各种帮助和启迪，是少年儿童能否培养良好阅读习惯的一个关键促动力。希望那些尚不习惯读书的家长也能有所行动，借着“全国少年儿童阅读年”的东风，给自己也制订一个读书计划，和孩子共同学习，共同提高，到时再去选书自然会多了一份自信和自在。

这本书质量很好，到货也还算快，包装很安全，并没有因运输而损伤货品。小孩很喜欢看。

大宇是一个想象力丰富的男孩，思维敏捷，眼光独到。别人不会注意的生活异常，他却一眼就能捕捉到。于是，他带着你开始了惊魂探秘，开始了一次心灵震颤的捉“鬼”冒险。

不管是在家里还是在学校，他总能从家具的移位、黑板的笔迹感到有什么东西不对劲，总能从课桌下的纸片、文具盒里的小虫上，找到一个又一个的疑案线索。

大宇的故事是心灵的冒险，是意志的考验，同时也是疑案探幽的趣味历程。它不是普通的恐怖故事，而是少年男女在校园生活中真正的智慧比拼、勇气的考验。不管你是否喜欢文学，不管你的学习生活有多么忙碌，接触到大宇你就会打心眼儿里喜欢他，渴望有这么一个聪明又果敢的好朋友。你会有跟他交流的冲动，会想象着自己就是刘畅、李伦，是大宇的一个死党。

你甚至会拿起笔来，写下一本《大宇神秘惊奇系列》续篇，尽管在这之前你一看到作文就头痛……

当年很出色的儿童读物，下课抢着看，上课偷着看。半夜被吓到不敢乱动。当时还是小册子，现在回过头发现原来都整理成这种集合的册子了，夜半琴声，怪病人，奇怪的插班生等等那会真是下课最好的谈资了。

但是，后面几部太科幻，反而没有前面的精彩。

六年级的儿童节，外婆带我上街买东西。已经买了很多东西后，我们去了书城，当时大宇的全系列在力荐区。

然后外婆说：“**（我小名），去看看要买什么书，我看着（买的）东西在收款台那里等你。”

从小在家人对我在书方面的需求是很纵容的，在里面逛了一圈，发现先前的书喜欢的都看过，就到了摆放大宇的书柜前。那时的大宇还是老版，16块钱一本，一套十一本。每一本都有三四百页（实在太远了，记不大清），又重又厚。我把十本都拿下来，费力的抱到柜台。

打完折大概160多块钱，外婆掏钱的时候发现剩下的钱只够买十本，第十一本还差八块多。

“哎呦钱不够了，你看这样好不好，我们先买十本，剩下那本我明天来给你买。”

我不吭声。

外婆继续说：“你看这么大本，一共十本你今天肯定看不完，就先放一本吧。”

“……………好”

在挑选到底要不买哪本的时候我又犯了难，看每本的目录都觉得那一本非常有吸引力。

“要不就第十本吧。”我抬头对外婆说。

“算了，你在这等着，我回去拿钱。”外婆叹了口气。“啊？！”

“乖乖呆着，别乱跑啊，我拿了钱就过来。”说完她就急匆匆的走了，还不忘拎着先前买的東西。

过了大概一个多小时，她又急匆匆的走进来，先笑着拍了拍我的脸，再把书抱到柜台上结账。

回去的路上我说要拿几本，她就轻松地说：“不重~不重~我两手拎着刚刚平衡呀。”

就装帧设计和每篇小说的名字来说，它们都足够满足“神秘惊奇”四个字。

但一看内容就很容易让人沮丧了，每一篇都走“50%神秘事件发生——20%大宇和他的小伙伴们机智勇敢的调查——20%大宇和他的小伙伴们面对坏人绝不屈服且义正言辞的教育他们且此时警方到了——10%水落石出”的老套剧情。

我是按顺序看的，在第二本第三篇小说就没兴趣了。

整套书的神秘氛围营造都过于做作，甚至故弄玄虚，前文的铺垫过大而作者又没有足够的驾驭能力使得后文的解释显得牵强又经不起推敲，非常松散凌乱。很喜欢这套书

正版英文书 宝宝喜欢啊

纵观中国绘画的发展，自起源以来。是深植根于我国特有的文化土壤之中的，是随着社会的发展，在社会实践过程中逐渐发展起来的。她有着很强的生命力，从开始的实用主义到教化意义以及与此同步的宗教功能（以神话和道教、佛教为题材的画），再到“学不为人，自娱而已”的自娱功能，以及后来的歌功颂德的助人伦，及讽喻和劝谏。乃至完全的借物写心，游戏笔墨，聊写胸中逸气再到文人画的普及和商品化。最后成为政教的产物被奴役化。奴役化的同时开始寻找自我的我自用我法的完全主观化。又开始了百家争鸣。中国绘画史的发展也是人性的发展，她标志着人性对绘画对自然的了解和认识，从实用到审美，再到自娱或者相互并存。绘画史的发展就是一部文化史，而掌握文化的文人画是中国绘画的主流，而文人画既讲究师造化、明理、出己意，写我之精神、有我在的主观化，山川即我，我即山川。同时又讲求诗情画意的精神寄托，尚人品、学问和才情思想。而且中国画又讲师承、有借鉴，讲笔墨。文人画的关键也是“笔墨当随时代”，要与时俱进，有创新。那么中国绘画的功能还是以自娱为主的：文已达吾心，画以适吾意而已。画，不过意思而已，间或歌功颂德、教化，助人伦、讽喻和劝谏。板桥先生的后文是这样写的：“设以房、杜、姚、宋在前韩、范、富、欧阳在后，而已二子厕乎其间，吾不知其居何等而立何地矣！门馆才情，游客伎俩，只合剪树枝，造亭榭、辨古玩。门茗茶，为扫除小吏作头目而已，何足数哉！愚兄少而无业，长而无成，

老而穷窘，不得已亦借此笔墨为糊口觅食之资，其实可羞可贱。愿吾弟发愤而雄，勿蹈吾兄故辙也。古人云：“诸葛君真名士。”名士二字，是诸葛才受得起。近日写字作画，满街都是名士，岂不令诸葛怀羞，高人齿冷？”板桥先生刻刻以“一枝一叶总关情”为教义，关乎庶民。所倡之画之功用与适时相背，难怪乎板桥先生骂人了。不过板桥先生所言也有可取处。给孩子科学启蒙用，生命是如何开启的？我们脚下的地壳正在移动吗？水是怎样循环的？为什么极端天气越来越多？什么是“碳足迹”？什么是食物链？……在这本不可思议的趣味科普立体书里寻找答案吧，立体、翻翻、拉拉、转盘、折页、迷你小书……众多精彩互动，带给小读者一个又一个惊喜！生命是如何开启的？我们脚下的地壳正在移动吗？水是怎样循环的？为什么极端天气越来越多？什么是“碳足迹”？什么是食物链？……在这本不可思议的趣味科普立体书里寻找答案吧，立体、翻翻、拉拉、转盘、折页、迷你小书……众多精彩互动，带给小读者一个又一个惊喜！生命是如何开启的？我们脚下的地壳正在移动吗？水是怎样循环的？为什么极端天气越来越多？什么是“碳足迹”？什么是食物链？……在这本不可思议的趣味科普立体书里寻找答案吧，立体、翻翻、拉拉、转盘、折页、迷你小书……众多精彩互动，带给小读者一个又一个惊喜！

非常好的一本书，京东配送也不错！读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“凿窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”

。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗！

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐近，熟读而精思。”

所谓“循序渐近”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐近”，“熟读”的必然

结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理，很好很喜欢

潜意识里我们总是排斥这样的生物，毫无怜惜可爱可言，从祖辈到父辈甚至我们的孩子，我们宁愿相信它们丑陋的一面，把它们抛弃在眉梢的余光之外。未曾想其实只要改变我们看问题的角度，只要我们“仰望”生命，生活原来可以变的如此美好：风趣、幽默、乐观、创想、平等……甚至是不经意的科学精神！

大宇是一个想象力丰富的男孩，思维敏捷，眼光独到。别人不会注意的生活异常，他却一眼就能捕捉到。于是，他带着你开始了惊魂探秘，开始了一次心灵震颤的捉“鬼”冒险。

不管是在家里还是在学校，他总能从家具的移位、黑板的笔迹感到有什么东西不对劲，总能从课桌下的纸片、文具盒里的小虫上，找到一个又一个的疑案线索。

大宇的故事是心灵的冒险，是意志的考验，同时也是疑案探幽的趣味历程。它不是普通的恐怖故事，而是少年男女在校园生活中真正的智慧比拼、勇气的考验。不管你是否喜欢文学，不管你的学习生活有多么忙碌，接触到大宇你就会打心眼儿里喜欢他，渴望有这么一个聪明又果敢的好朋友。你会有跟他交流的冲动，会想象着自己就是刘畅、李伦，是大宇的一个死党。

你甚至会拿起笔来，写下一本《大宇神秘惊奇系列》续篇，尽管在这之前你一看到作文就头痛……

当年很出色的儿童读物，下课抢着看，上课偷着看。半夜被吓到不敢乱动。当时还是小册子，现在回过头发现原来都整理成这种集合的册子了，夜半琴声，怪病人，奇怪的插班生等等那会真是下课最好的谈资了。

但是，后面几部太科幻，反而没有前面的精彩。

六年级的儿童节，外婆带我上街买东西。已经买了很多东西后，我们去了书城，当时大宇的全系列在力荐区。

然后外婆说：“**（我小名），去看看要买什么书，我看着（买的）东西在收款台那里等你。”

从小在家人对我在书方面的需求是很纵容的，在里面逛了一圈，发现先前的书喜欢的都看过，就到了摆放大宇的书柜前。那时的大宇还是老版，16块钱一本，一套十一本。每一本都有三四百页（实在太远了，记不大清），又重又厚。我把十本都拿下来，费力的抱到柜台。

打完折大概160多块钱，外婆掏钱的时候发现剩下的钱只够买十本，第十一本还差八块多。

“哎呦钱不够了，你看这样好不好，我们先买十本，剩下那本我明天来给你买。”

我不吭声。

外婆继续说：“你看这么大本，一共十本你今天肯定看不完，就先放一本吧。”

“………好”

在挑选到底要不买哪本的时候我又犯了难，看每本的目录都觉得那一本非常有吸引力。

“要不就第十本吧。”我抬头对外婆说。

“算了，你在这等着，我回去拿钱。”外婆叹了口气。“啊？！”

“乖乖呆着，别乱跑啊，我拿了钱就过来。”说完她就急匆匆的走了，还不忘拎着先前买的东

西。过了大概一个多小时，她又急匆匆的走进来，先笑着拍了拍我的脸，再把书抱到柜台上结账。

回去的路上我说要拿几本，她就轻松地说：“不重~不重~我两手拎着刚刚平衡呀。”

就装帧设计和每篇小说的名字来说，它们都足够满足“神秘惊奇”四个字。

但一看内容就很容易让人沮丧了，每一篇都走“50%神秘事件发生——20%大宇和他的

小伙伴们机智勇敢的调查——20%大宇和他的小伙伴们面对坏人绝不屈服且义正言辞的教育他们且此时警方到了——10%水落石出”的老套剧情。
我是按顺序看的，在第一本第三篇小说就没兴趣了。
整套书的神秘氛围营造都过于做作，甚至故弄玄虚，前文的铺垫过大而作者又没有足够的驾驭能力使得后文的解释显得牵强又经不起推敲，非常松散凌乱。 很喜欢这套书

孩子都是挺喜欢看的。

非常喜欢的绘本，先囤货，等孩子大些给看

给宝宝囤的书，太喜欢了

非常好! 喜欢!

书的质量很好，适合宝宝学习

很好的书，，，都来看看吧

听说经常给宝宝讲英文故事好，买了这本，可能是宝宝太小，还不是很感兴趣

宝宝很爱听我们给她讲，是书单上的书

给宝宝囤货，自己也提高。

[My Mother Is Mine 英文原版 \[平装\] \[1岁及以上\] 下载链接1](#)

书评

[My Mother Is Mine 英文原版 \[平装\] \[1岁及以上\] 下载链接1](#)