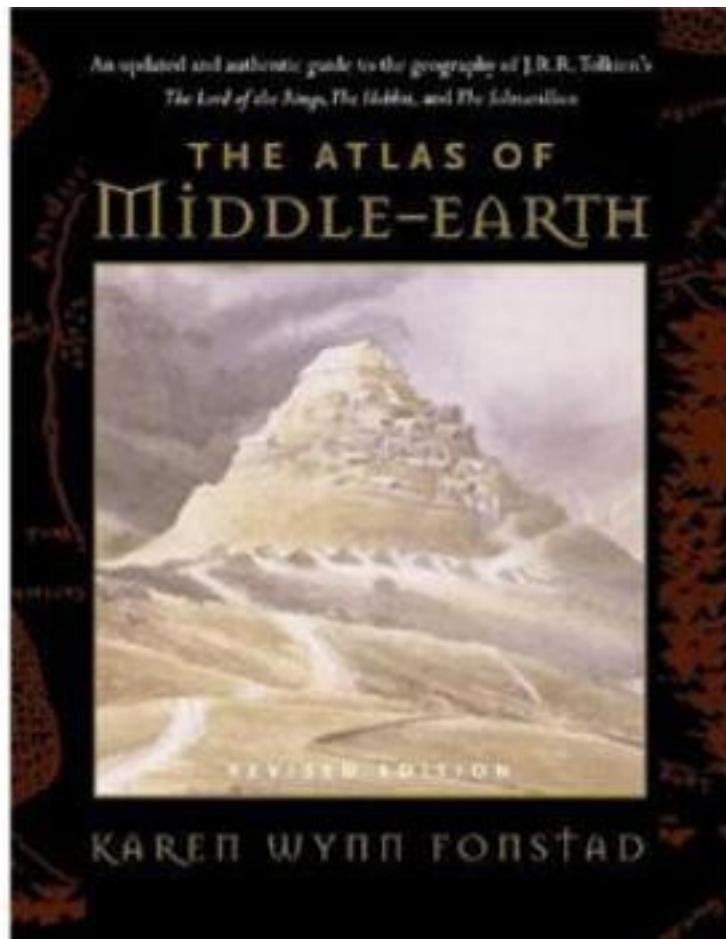


# The Atlas of Middle-Earth (Revised Edition) 英文原版 [平装]



[The Atlas of Middle-Earth \(Revised Edition\) 英文原版 \[平装\] 下载链接1](#)

著者:Karen Wynn Fonstad 著

[The Atlas of Middle-Earth \(Revised Edition\) 英文原版 \[平装\] 下载链接1](#)

标签

评论

拿到之后马上浏览了一遍，非常喜欢

很好，很久之前就想买了。

还是那样6，东西很好，送货Y2也给力，大爱，下次还来!THE ATLAS OF MIDDLE-EARTH (REVISED EDITION)TH

哈哈哈哈哈哈

书比较残旧咯，秒速到货

非常满意的购物体验，物流包装很好

活动便宜就买了～各种给力

书脊的角有一点压伤，不像是运输造成的，不过不影响阅读，书还是非常棒的

很不错的书，质量很好，孩子很喜欢。

描述中土历史，地理，北京介绍

也没有单独的封套，还好不是白色底，所以不脏……

很不错的一本书，就是双十一涨价了。。。

我圈聚聚吊吊吊 大致翻一下蛮值得去看的 另外是小海豚的

有详细的图示与文字描述，中土世界爱好者们可以一看、

还可以理解哈

送货速度很快，性价比很高。

不错很好用一直很相信京东

书不错，但是没有任何保护，书角有损坏和褶皱，希望以后加强对书籍的保护

书本封面破旧而且折角了，算了，能买到这部经典著作已经很庆幸了

品质很高 就是太专业了。。。

很好看，大家都很喜欢看。

好，老板态度好，发货也快，已经看了几天了，

终于狠下心买了。还是很满足的

不知道采购部门怎么回事，书太脏。

在看英文版的魔戒，但是对于中土世界里的各个地方没有认识，所以趁着活动购入了这本书，打算对照着来看魔戒。

因为我一个影迷，是彼得杰克逊《指环王》的拥趸。所以当《霍比特人》被搬上大荧幕的时候我还一样的去追随，虽然我就只是一个没看过原著的影迷。2014年1月25号我拉着好友去了影院看完霍比特人3。我们俩坐在最后一排，观影过程中，有吐槽，玩手机，聊过天，还打了不少接天连地的哈欠，几乎完全是为了看完电影而看完。可是，当影片进行到最后，老比尔博坐在袋底洞回忆往昔，甘道夫敲门造访的时候，我发现，情怀这东西，真.....

Tolkien Studies 爱好者必备。此版地图还是比较靠谱的。

书有折痕，比较旧。毕竟有年头了。

发来的书不是很新！有点旧！

毫无疑问这是一本好书，京东送货也很快，我很满意！开卷有益，读书好处多，陶冶情操，修身养性，还会再来的哦。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

好好好

很好的书 托粉考证党必入 但是有三页书角损毁 什么鬼？！

不错

很棒

such a flawless book

### 阿尔达的语言

托尔金的学术生涯和他的文学创作两者和他所钟爱的语言和哲学是不可分割的。他在大学时代专攻古希腊哲学，并自1918年开始投入牛津英语辞典的编写工作，其中被认为曾研究W为首字的一些词汇，包括walrus“海象”此字的字源——一个他曾头痛许久的词汇。1920年，托尔金赴利兹担任英语高级讲师，并声称是因为他而使得语言学学生的数量由5位增加至20位。他曾教授古英语英雄诗体、英语历史、许多古英语及中古英语文本、古英语及中古英语哲学、日耳曼哲学介绍、哥德语、古冰岛语及中古威尔士语。1925年托尔金33岁那年，他成功申请到盎格鲁撒克逊的Rawlinson及Bosworth教授职缺，并以其在利兹的日耳曼哲学的学生曾组成一个“维京俱乐部”（Viking Club）为傲——在俱乐部里，大学生可以自由地阅读古斯堪的纳维亚的冒险故事及喝啤酒。私底下，托尔金被任何有关种族及语言学意涵的事物吸引，并且思考著一种与生俱来的语言品味，一种他在1955年“英语与威尔士语”这场演讲中所提到的“母语”（native language），相对于自幼时所学的语言（cradle language）。他认为西密德兰的中古英语是他所拥有的“母语”，就如同他在1955年给大诗人奥登的书信中所提到：“‘在血缘上，我是一位西密德兰人（并且早先在我第一眼看到西密德兰的中古英语时，我就已经视他为已知的语言）’。

J.R.R. Tolkien (1892-1973) is the creator of Middle-earth and author of such classic and extraordinary works of fiction as *The Hobbit*, *The Lord of the Rings*, and *The Silmarillion*. His books have been translated into more than fifty languages and have sold many millions of copies worldwide.

地图都很清晰，要是精装版就更好了！总体来说说是一本不错的书！！近代以来西人贵族中曾经盛行过“壮游”的传统，这种著名的旅行被作为青年教育必不可少的部分而著名。但更根深蒂固的是西方文化传统中的漫游叙事，这一主题下可以找到许多文学名著

，当然最著名也是最本原性的那一部毫无疑问是《奥德赛》。作为牛津大学教授的托尔金熟习西方古典，在他的著作中能够察觉到诸多古典哲学与传统神话的影子，就像伊露维塔创世与米尔寇堕落的故事中可以看出《蒂迈欧篇》与《圣经》的痕迹那样，比尔博与奥德修斯之间看上去虽然天差地远，但依然有颇多相似之处。也正因如此，比尔博才从根本上不同于现代习见的那种通过自身努力从小人物成长起来，能够战胜强敌甚至拯救世界的俗套英雄。

就像奥德修斯在返乡中往往有诸神或是神的后裔陪伴那样，最初引比尔博踏上旅途的人中就有身为创世神灵助手“迈雅”的甘道夫，熟悉《魔戒》故事的人一定还记得他有多重要，并且甘道夫还曾是老图克——比尔博的外祖父的故交，老图克的长寿与英勇的冒险行为早就是霍比特人的传奇。

比尔博一贯的表现几乎无可指责之处，甚至在独身一人面对恶龙斯毛格时也表现出惊人的勇气——并非不知畏惧，而是坚定地朝向自己所畏惧之物，这是亚里士多德所称道过的勇气，是来自古典时代的英雄气概。这种勇气也留给了他的侄子弗罗多，在那场更广为人知的伟大历险中，弗罗多也毅然踏上了通往魔多的道路。

更值得注意的是，比尔博的旅途直接连接了《魔戒》和《霍比特人》，在一场看上去充满滑稽又生死一线的赌局中，他从咕噜手中赢得了后者的“宝贝”——看过《魔戒》的人都知道这是什么。这场赌局中比尔博表现得不乏机智，不过还是要说运气在此起到了极大作用。这是托尔金著作中古典思想的另一体现，那些在无意中转折历史的人是命运的使者，天命在不知不觉中降临在他们身上，而最终将以此战胜恶而朝向善。

所以我们不奇怪为什么比尔博能够得享遐龄，在最后也踏上远去永生之地的船只。哪怕在一个危险的世界里，一个善人如果具有明智和审慎的品质，总会得到命运的青睐，这是《霍比特人》魅力长盛不衰之处，也是宅男比尔博旅程的终点。

霍比特人不是传说。霍比特人在人类考古学上有一席之位。而托尔金笔下的霍比特人显然丰满可爱的多。他们又矮又可爱，是一帮友爱、快乐的小男人。他们并不漂亮但脾气绝好，性格有些保守和胆怯，但他们打洞和做家务的本领超一流。当然，最让人难忘的还有他们那长满长毛的毛茸茸的大脚丫。这么一群世俗而又平常的人，是不是跟我们自己很像呢？！或者他们原本就是我们人类的影子。平凡、保守、胆怯，甚至还有这样或那样的缺点。然而，正是这样一个普通得像影子一样的霍比特人，经历了一次非比寻常的探险旅行。

一个霍比特人的一次探险经历，却穷尽了一个人一生所要遭遇和经历的各种情绪和磨难，有快乐有悲伤、有恐惧有窃喜、有希望有绝望、有占有有分享。那个置身探险中的霍比特人，已经不再是影子。他抛弃了家园，却拥有了一个完全不同的自我。随着阅读的深入，你会发现你情愿那个人就是你自己：拥有一枚神奇的隐形戒指；骑在大鹰的背上翱翔；用谜语和脑筋急转弯打败不知名的怪物；挥舞着短剑刺杀毒蜘蛛；把阿肯宝钻装进自己的口袋里……

据说小说已经改编成同名电影了。说实话，我有点担心。因为相比魔幻、悬疑的概念，我更愿意把这本书定义于童话。童话的基调是快乐的，而且童话的寓意是希望。这本《霍比特人》原本是托尔金写给孩子的炉边故事，所以它应该是童话。而现代电影偏偏是利用了高科技的手法来追求魔幻和悬疑的视觉感受。这不是不好，只是感觉它不应该属于《霍比特人》。J.K.罗琳坦言自己的《哈利·波特》写到最后依然不能超越托尔金，我想最重要的一个原因就是《哈利·波特》是魔幻小说而不是童话。

---

主要是中土世界地理情报，有爱的话可以入手www

现在写评论总觉得京东这样改评论的规则不太科学，其实本身评论就不太科学，因为一般大家都不会怎么看看，500字以上是想提升评论的质量吧，想做成很高质量的基本上不可能因为毕竟不是社区啊，大家买书之前入过要思考到底要不要入手，不是去豆瓣直接翻评论就是去讨论区看的…倒是晒单应该严格的审一审…因为打开很多照片都不是商品的图片，好浪费时间！！！真心这样觉得…

所以如果坚持500字以上的话基本上大家为了积分都会各自复制粘贴吧，那么还有意思么…本来好好的返利机制这样之后真的各种 (ry… The publishing world is full of Tolkien spinoff products, some trivial and ephemeral--but some, like this thoroughly

researched atlas, are genuinely classy. Karen Wynn Fonstad is a qualified geographer and cartographer who first mapped Middle-Earth in 1981 and has since added much new detail based on those endless volumes of drafts, abandoned passages, alternative versions, and laundry lists published since Tolkien's death. She fills in gaps and details in the familiar Third Age maps from *The Hobbit* and *The Lord of the Rings*, goes back in time to map Middle-Earth's First and Second Ages, and reconstructs the route and timescale of every important journey in the stories.

---

[The Atlas of Middle-Earth \(Revised Edition\) 英文原版 \[平装\] 下载链接1](#)

## 书评

[The Atlas of Middle-Earth \(Revised Edition\) 英文原版 \[平装\] 下载链接1](#)