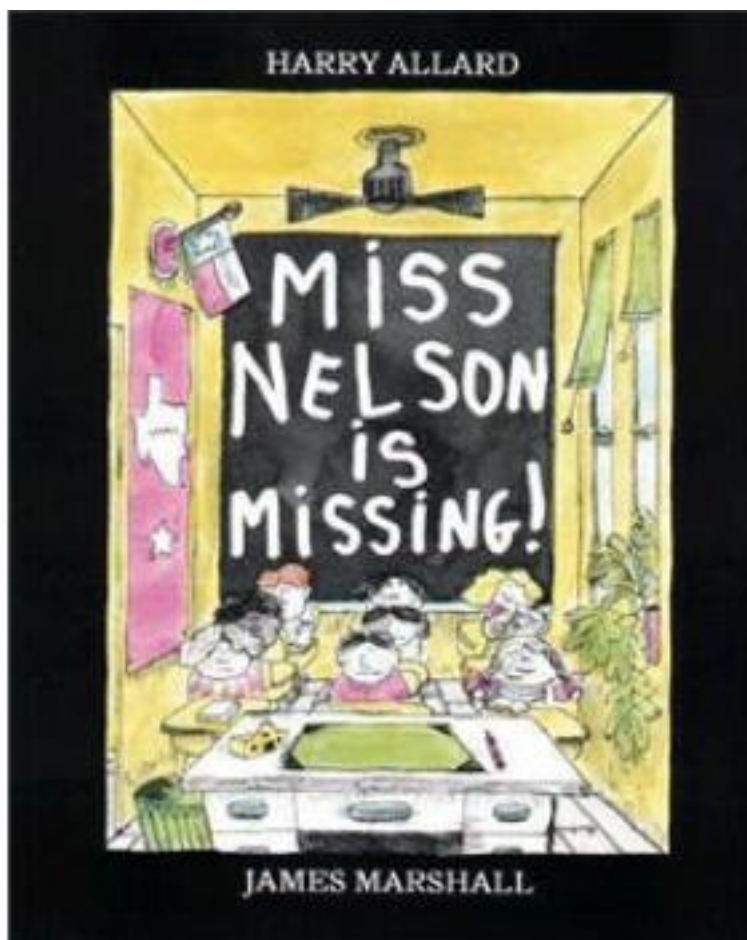


Miss Nelson Is Missing! 尼尔森小姐不见了 英文原版 [平装] [4岁及以上]



[Miss Nelson Is Missing! 尼尔森小姐不见了 英文原版 \[平装\] \[4岁及以上\]_下载链接1](#)

著者:Harry Allard， James Marshall 著

[Miss Nelson Is Missing! 尼尔森小姐不见了 英文原版 \[平装\] \[4岁及以上\]_下载链接1](#)

标签

评论

还不错的书 一直很爱给孩子买书 只要看到合适的都会给她买 尽管家里书很多了 有好多甚至都没看过 还是愿意买书 只为培养孩子爱看阅读的习惯

千金难买爱看书的好习惯 宁肯不买衣服也不能不买书啊 都发展成一种偏执了
深陷其中无法自拔

哎，特别郁闷，这本书太软了，犹豫拆快递暴力，这本书被我弄坏了

很经典的故事，趁着京东618囤原版书比较合适，廖单之一。领了券加满减17块左右一本，希望慢慢培养孩子英语兴趣。

这本书非常好，推荐给大家。

这本比较简单，适合刚开始训练英文阅读的小朋友读

非常有趣的故事小孩儿喜欢是四岁左右的孩子也是可以陪同阅读的。

大开本的书 很好的 质量非常好，给孩子屯的，将来亲子共读。

好评快递快书内容也好希望加油哦

内容还没看，质量不错，应该是正版，老顾客了，真心希望京东对书籍的包装能上点心，几乎每次都有折痕

好评。东西很好，价美物廉，收到的时候包装完整，打开后让我惊喜的是，宝贝比我想象中的还要好！

tb10年的我竟然第一次参加618！相见恨晚捶胸顿足，自此奔赴东哥怀抱！券给的大气，希望好运多多眷顾我～谢谢京东快递小哥素质有保障每次都亲自送上门来！

英语启蒙书单绘本，值得购买。

6.18买的，用了2-1的券超级划算，很喜欢这套书，正在一本一本收着

活动购买的一堆书，有活动的时候价格合适，廖彩杏书单

首先是冲着廖彩杏的书单买的，书很好，就是希望京东原版书能在优惠一些，活动加用券也得好多银子，不过一直是京东铁粉。

还不错，京东的东西性价比比较高，物流快。

京东原版书很好，送货快，服务态度好，换货也及时，非常感谢京东。

宝贝很好，会一直支持京东。

这次买了几十本，都是好书。送货老快，啥都很好。可是书没有塑封啊。

给娃买的，囤书。。。。

此用户未填写评价内容

廖彩杏书单，凑书。

尼尔森小姐不见了，还没开始听，很有意思吧

这些书都好贵啊，可惜都没有用塑料口袋包装，希望孩子喜欢吧

廖单里的书，很有趣的故事。

今年618一口气买了很多书，感谢京东的活动，让我节省很多时间和金钱。吴敏蓝书单。
。

特别喜欢在京东买东西，发货送货速度都很快，快递小哥人也好，还会再来买买买。

故事特别有趣，朋友推荐的买来读一读。

很好的绘本，很不错，很多人推荐

一如既往地好，就是非常不错

非常好，插画精美，故事好看，很适合英语启蒙。

非常好，一直在京东买买买，速度快到飞起来，太棒了！我会一直支持的

宝宝很爱看 英语启蒙好教材

我家闺女非常喜欢这本书，一天让讲不下5边，绝对推荐

廖书单的书，有券就慢慢收，京东给力，继续多做活动呀

很棒的绘本，孩子喜欢，适合小朋友。

不错，书最爱京东买，相对价格最优惠

不错，大开本，廖彩杏的书单之一，屯着给娃过一阵子看起来～

很喜欢，配合廖彩杏的清单学习。

英文原版的童书现在慢慢买

非常好的书，小朋友很喜欢

特别棒的一本书，朋友推荐的，我和孩子都好喜欢。

还没给女儿看，内容有点难，先放放，囤起来

京东值得信赖，质量不错，物流速度快。

送货快 质量好 一如既往的满意

买了太多原版的书。跟风买的，觉得好多绘本更适合听。

很好的一套书，希望孩子能喜欢。

很不错，挺满意的！！！！

真的不错，孩子特别喜欢，每天都要看

很喜欢，速度很快，物美价廉

很好

好

廖单很好，活动买的，还叠加券，真是划算，京东快递也给力

京东买东西真的是多快好省，每天都会下单的人伤不起啊

不错，很好的书，值得购买！

双十一活动好合算，买了很多书…

进口绘本，内容很好，对孩子英语启蒙很好

不错的书，提前给孩子囤了！

一直在京东买书，根本停不下来！哈哈！满意

刚刚古古怪怪古古怪怪刚刚给哥哥

非常好小朋友们都很喜欢

不错不错，活动时买的还不错

太给力了，昨天晚上买，今天一大早就到了，一定要给快递员涨工资哦，赞

按照廖彩杏书单买的，买了一年的，绘本很适合小朋友看，故事简单轻松，又押韵，小朋友很喜欢，希望有效果~推荐哈~

买回来了还没看，还算可以

都是简装，只有一本纸板还小的可怜，活动满减150-50，还叠加了200-100神卷，六本还要一百元，真心很贵！

经典绘本，值得推荐和购买

不错，推荐书单，还是小动物的宝宝喜欢看

有意思，国外人脑洞大开啊

相信强哥，相信奶茶，都是很不错的东西

实物比照片更鲜艳，大开本，很不错，名家推荐。

很经典的书，值得收藏，京东书超值，便宜，价格好，书质量也好，服务也好.

廖单推荐，趁活动给娃囤书，感觉不错

书内容还不错 小朋友想象丰富

给孩子最棒的100本书里推荐的，也在廖彩杏书单里

很不错

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

老师推荐的儿童读物

很好的书，启蒙用，配送很快。

入门好教材，宝宝喜欢看，睡前叫妈妈讲故事。

180-80叠加150-50的券入手的 其实都差不多 提价了的 纯粹折腾

The kids in Room 207 take advantage of their teacher's good nature until she disappears and they are faced with a substitute. The kids in Room 207 take advantage of their teacher's good nature until she disappears and they are faced with a vile substitute.

还不错一只在这上面买！

很不错啊，好好阅读，很喜欢的

不错的绘本。。。。。。。

送货很快，质量不错，很满意！

非常有趣的图书，孩子很喜欢

很有趣的故事，提醒小朋友珍惜。

一本都给送来了，服务很好。

很棒的书，京东速度快，服务赞！

东西很好很喜欢 下次再来买哦。。。。价格划算

质量很不错，买来就用了。

很有趣的故事，机智的老师对付调皮的学生！

不错，孩子喜欢

廖彩杏书单，必收书

继续屯书，用券之后很划算。

不停的购买，根本停不下来。

质量还好，一直的选择，

大开本，廖推荐的，后面阶段的推荐书，找到音频就更好了

挺有意思的书 就是需要稍微有些基础读

很好很好很好很好很好很好

非常不错，就是价格有点儿贵

好。。。。。。。。

还不错！还不错！还不错！还不错！还不错！

根据书单买的，宝宝启蒙不久先囤起～

孩子很喜欢，分级读物，适合刚开始学习英语的孩子，当小故事看看，非常棒

不适合启蒙，先囤着。等孩子有基础再说

200-100买的，非常划算。书很好，小朋友很喜欢。200-100买的，非常划算。书很好，小朋友很喜欢。200-100买的，非常划算。书很好，小朋友很喜欢。200-100买的，非常划算。书很好，小朋友很喜欢。200-100买的，非常划算。书很好，小朋友很喜欢。

不错！比较经典的绘本，要是便宜点就更好

不知道喔。○○○○○○○○

不错的，经典绘本，宝宝喜欢

汪培珽老师强力推荐美国原版进口I can read系列全英文读物！！ An I Can Read 1系列1级为适用于4-7岁孩子做为英文读物。

从小培养孩子的听英语的耳朵。以孩子爱听爱看的故事书入手，生动有趣，幽默，深省，科学，益智，让原本单一的英语变得活起来，让孩子学习英语不再难。

书中插画有许多是邀请许多获奖作者与插画家合作，精美绝伦，可以使孩子对此书产生足够的兴趣及美的享受！

娃的书很好，精神食粮很重要！

蜜好的,推荐.蜜好的,推荐.蜜好的,推荐.蜜好的,推荐.蜜好的,推荐.蜜好的,推荐.蜜好的,推荐.蜜好的,推荐.
蜜好的,推荐.蜜好的,推荐.蜜好的,推荐.蜜好的,推荐.蜜好的,推荐.蜜好的,推荐.蜜好的,推荐.蜜好的,推
荐.蜜好的,推荐.蜜好的,推荐.蜜好的,推荐.蜜好的,推荐.蜜好的,推荐.蜜好的,推荐.蜜好的,推荐.蜜好的,
推荐.蜜好的,推荐.蜜好的,推荐.蜜好的,推荐.蜜好的,推荐.蜜好的,推荐.蜜好的,推荐.蜜好的,推荐.蜜好的
推荐.蜜好的,推荐.蜜好的,推荐.蜜好的,推荐.蜜好的,推荐.蜜好的,推荐.蜜好的,推荐.蜜好的,推荐.蜜好
的,推荐.蜜好的,推荐.蜜好的,推荐.蜜好的,推荐.蜜好的,推荐.蜜好的,推荐.蜜好的,推荐.蜜好的,推荐.蜜
好的,推荐.蜜好的,推荐.蜜好的,推荐.蜜好的,推荐.蜜好的,推荐.蜜好的,推荐.蜜好的,推荐.蜜好的,推荐.
蜜好的,推荐.蜜好的,推荐.蜜好的,推荐.蜜好的,推荐.蜜好的,推荐.蜜好的,推荐.蜜好的,推荐.蜜好的,推荐.
蜜好的,推荐.蜜好的,推荐.蜜好的,推荐.蜜好的,推荐.蜜好的,推荐.蜜好的,推荐.蜜好的,推荐.蜜好的,推

[illegible]

hilarious books for children. He currently lives in Oaxaca, Mexio. Allard is the author of several hilarious books for children. He currently lives in Oaxaca, Mexio. Allard is the author of several hilarious books for children. He currently lives in Oaxaca, Mexio. Allard is the author of several hilarious books for children. He currently lives in Oaxaca, Mexio. Allard is the author of several hilarious books for children. He currently lives in Oaxaca, Mexio.

原版书，用来学英语的，活动价买的还是不方便啊。

还不错的书，京东很给力的价格，值得选择

特去了树林、公园和图书馆。但最大的线索是不是就在他的眼皮底下呢？

2. 《丢失的单子》

大侦探内特和小泥鳅正在度假，可是克劳迪找不到他的杂货清单了，内特必须在午饭前帮他找回来！

时间就要到了，可他们连单子的影子都没看见，大侦探内特的声誉危在旦夕！

这件事会不会跟罗莎蒙德那些奇怪的煎饼有关呢……

3. 《失踪的奖品》
大侦探内特正准备带小泥鳅参加“小天才宠物大赛”，可是冠军奖品却突然不见了，比赛眼看就要泡汤了！

这可真是个棘手的案子。为了找回失踪的奖品，内特和小泥鳅顾不上为比赛做准备，忙着四处寻找线索。比赛时间马上就要到了，他们能及时把奖品找回来吗？

4. 《奇怪的字条》

皮普的妈妈给他留了一条口信，让他在四点钟做一件事，可是罗莎蒙德把这条口信变成了一道谜语。

大侦探内特去罗莎蒙德的车库上了一节音乐课，又跑到公园听了一场演奏会，可还是没找到解开谜语的线索。四点钟马上就要到了，内特能不能及时把谜语解开呢？

5. 《狼牙去哪儿了》

大侦探内特需要你的帮助！在大家为他举办的“侦探节派对”上，内特发现安妮的大狗狼牙不见了。在你帮助内特破案的过程中，这位大侦探会与你分享许多破案技巧，更好地锻炼你的侦探思维！

在你开动脑筋的同时，别忘了来一杯牛奶提提神，再来点美味的煎饼哦！

6. 《多事的情人节》

大侦探内特不喜欢多愁善感的情人节，可是不知道谁送了小泥鳅一张爱心卡，内特要帮他的好帮手把这个人找出来。

正当内特一筹莫展的时候，安妮的爱心卡也找不到了。情人节真麻烦啊……

7. 《被偷走的二垒》

罗莎蒙德的棒球队有一个很特别的二垒——奥利弗的紫色塑胶八爪鱼。可是一天早上它突然不见了！没有二垒就练不成棒球了。

我自己很喜欢，等宝宝大点给她看

好.....

宝宝喜欢。还不错。宝宝喜欢。还不错。

简单的英语书，给孩子学习阅读用

幸福人生的密码不在于让孩子赢在起跑线上，而是让孩子在童年时就获得发现爱、感受爱、付出爱的能力。本丛书旨在引导孩子用健康、幽默、积极、乐观的心态去认知身边的事物。帮助孩子爱上阅读，爱上英语！

本丛书中的每个故事都贴近儿童的现实生活与想象世界，能使孩子在心灵的深处获得对英语语言美的体验。故事中反复出现的核心词汇、具有韵律美的句式表达，让孩子从零开始快乐学英语，掌握最简洁、地道的英语表达。

尊重孩子的想象与创意，通过阅读激发孩子的灵感和创造力！

没有想象就没有灵感和创造力。我们常常在不经意间打击或伤害了孩子的想象与创意。

保护孩子的想象力、珍视孩子的灵感和创造力就从本丛书开始吧！帮助孩子获得发现爱、感受爱、付出爱的能力！

幸福人生的密码不在于让孩子赢在起跑线上，而是让孩子在童年时就获得发现爱、感受爱、付出爱的能力。本丛书旨在引导孩子用健康、幽默、积极、乐观的心态去认知身边的事物。帮助孩子爱上阅读，爱上英语！

本丛书中的每个故事都贴近儿童的现实生活与想象世界，能使孩子在心灵的深处获得对英语语言美的体验。故事中反复出现的核心词汇、具有韵律美的句式表达，让孩子从零开始快乐学英语，掌握最简洁、地道的英语表达。

尊重孩子的想象与创意，通过阅读激发孩子的灵感和创造力！

没有想象就没有灵感和创造力。我们常常在不经意间打击或伤害了孩子的想象与创意。

保护孩子的想象力、珍视孩子的灵感和创造力就从本丛书开始吧！帮助孩子获得发现爱、感受爱、付出爱的能力！

幸福人生的密码不在于让孩子赢在起跑线上，而是让孩子在童年时就获得发现爱、感受爱、付出爱的能力。本丛书旨在引导孩子用健康、幽默、积极、乐观的心态去认知身边的事物。帮助孩子爱上阅读，爱上英语！

本丛书中的每个故事都贴近儿童的现实生活与想象世界，能使孩子在心灵的深处获得对英语语言美的体验。故事中反复出现的核心词汇、具有韵律美的句式表达，让孩子从零开始快乐学英语，掌握最简洁、地道的英语表达。

尊重孩子的想象与创意，通过阅读激发孩子的灵感和创造力！

没有想象就没有灵感和创造力。我们常常在不经意间打击或伤害了孩子的想象与创意。

保护孩子的想象力、珍视孩子的灵感和创造力就从本丛书开始吧！帮助孩子获得发现爱、感受爱、付出爱的能力！

幸福人生的密码不在于让孩子赢在起跑线上，而是让孩子在童年时就获得发现爱、感受爱、付出爱的能力。本丛书旨在引导孩子用健康、幽默、积极、乐观的心态去认知身边的事物。帮助孩子爱上阅读，爱上英语！

本丛书中的每个故事都贴近儿童的现实生活与想象世界，能使孩子在心灵的深处获得对英语语言美的体验。故事中反复出现的核心词汇、具有韵律美的句式表达，让孩子从零开始快乐学英语，掌握最简洁、地道的英语表达。

尊重孩子的想象与创意，通过阅读激发孩子的灵感和创造力！

没有想象就没有灵感和创造力。我们常常在不经意间打击或伤害了孩子的想象与创意。保护孩子的想象力、珍视孩子的灵感和创造力就从本丛书开始吧！

为了凑单买的一本书，但是一般国外绘本再差也不会差到哪里去，孩子读了国外的绘本，对于国内的绘本都不大接受。
为了凑单买的一本书，但是一般国外绘本再差也不会差到哪里去，孩子读了国外的绘本，对于国内的绘本都不大接受。
为了凑单买的一本书，但是一般国外绘本再差也不会差到哪里去，孩子读了国外的绘本，对于国内的绘本都不大接受。

适合幼儿园和小学的孩子看，小朋友看图就可以看得懂了。

绘本被视为艺术的一种，无论意义或实际运用，都给人更加精致细腻的艺术感受。其功能包括提供有意义的背景情境、建构基础能力、提供情感的抒发、提升学习兴趣、经验学习的媒介。国内出现大量利用绘本的功能及优势作为教学媒介，激发儿童视觉、听觉和思考幻想空间的儿童美术绘本培训机构，他们借由听读图文讯息、导引讨论与分享的历程，进行省思与建构内化的意义，以达成教育目标。中国儿童原创绘本多纳爱学习秉持“寓教于乐”这一宗旨，针对0~8岁儿童，以应用程序和纸质图书为主要载体，从人格教育和智力开发两大方面着手，学科涉及英文、数学、科普、故事、音乐、美术、识字、阅读、益智等领域。中国移动动漫基地优选多纳系列少儿应用为平台优质儿童类移动学习资源。绘本最值得强调的就是它的文学性和艺术性。它出现于19世纪晚期，到20世纪中期开始充分发展，是新时代出现的、由传统的高品位的文学和艺术交织出的一种新样式。绘本中的文字非常少，但正因为少，对作者的要求更高：它必须精练，用简短的文字构筑出一个跌宕起伏的故事；它必须风趣活泼，符合孩子们的语言习惯。因此，绘本的作者往往对文字仔细推敲，再三锤炼。更值得一说的是图画，绘本用图画讲故事的方式，把原本属于高雅层次、仅供少数人欣赏的绘画艺术带到了大众面前，尤其是孩子们的面前。这些图都是插画师们精心手绘，讲究绘画的技法和风格，讲究图的精美和细节，是一种独创性的艺术。可以说，好的绘本中每一页图画都堪称艺术精品。

绘本中要读的绝不仅仅是文字，而是要从图画中读出故事，进而欣赏绘画。著名心理专家郝滨老师认为：“如果家长能有意识地选择一些优秀的绘本和孩子们一起阅读，既有助于帮助孩子建构精神世界，促进心智化发展，又有助于培养孩子良好的道德品质和行为习惯。善加使用，可以在人的一生中起着奠基的作用。”当然，绘本不能立竿见影地实现我们对孩子的所有期望，但绘本中高质量的图与文，对培养孩子的认知能力、观察能力、沟通能力、想象力、创造力，还有情感发育等等，都有着难以估量的潜移默化的影响。

专家一致认为：绘本是最适合孩子阅读的图书形式。儿童心理学的研究认为，孩子认知图形的能力从很小就开始慢慢养成。虽然那时的孩子不识字，但已经具备了一定的读图能力，如果这时候家长能有意识地和孩子们一起阅读绘本，营造温馨的环境，给他们读文字，和他们一起看图讲故事。那孩子们从刚开始接触到的就是高水准的图与文，他们将在听故事中品味绘画艺术，将在欣赏图画中认识文字、理解文学。比起那些一闪而过、只带来一时快感的快餐文化，欣赏绘本无疑是一种让眼睛享受、让心灵愉悦、让精神提升的美妙体验。

还没看晾味儿中

内容不错，价格很好！！

性价比不错，质量好，送货快。

不错的！好的书 还会再买，下次在看吧

买了英文就不用买中文版的了，划算的，不错的书

老师也会被孩子欺负？老师也会COSPLAY？老师消失了，孩子们会怎么办？这是一个让人啼笑皆非的好故事，孩子们像福尔摩斯一样去找寻尼尔森老师的过程非常有趣，想象力惊人，悬念丛生，一波三折。这还是一个让孩子会变乖的故事，学会自觉地遵守规矩。除了惊叹孩子们的智慧之外，请大人不要小看小孩的气场，在和他们相伴的过程中，怎么才能让孩子信服呢？这本书探讨的正是成人与孩子相处的王道。

长草很久的书，真心觉得好

Park commiserates with the problems of pre-adolescence in this first-person narrative of ten-year-old Howard Jeeter, whose life is temporarily destroyed by a cross-country move to a new family home. Howard knows what awaits him as he drives east from Arizona with his insensitive parents, bawling baby brother, and smelly basset hound to a historic house in Massachusetts: he will be a vulnerable and possibly despised ``new kid." His first contact on Chester Pewe St. is Molly, an intrusive first-grader with red hair ``styled kind of like Bozo's." Her desperate attempts to be friendly drive Howard to distraction and also make him anxious that his new classmates won't accept him if he hangs around a first grader. Howard's coming to terms with Molly's need for friendship is a particularly well-done part of the novel. As in Operation: Dump the Chump (1982) and Beanpole (1983, both Knopf), Park writes in a witty and bittersweet style about the awkward, super-sensitive age of early adolescence; her humor both reflects and sharpens the sensibilities of her readers in the areas of family and friend relationships. Another first-rate addition by this author to the middle-grade

印刷质量很好，内容也非常好，非常满意。京东的服务一直都很让人满意。以后还会继续关注的。

书的内容没看，先囤着。廖书单的，原版真好。帮助孩子获得发现爱、感受爱、付出爱的能力！
幸福人生的密码不在于让孩子赢在起跑线上，而是让孩子在童年时就获得发现爱、感受爱、付出爱的能力。本丛书旨在引导孩子用健康、幽默、积极、乐观的心态去认知身边的事物。帮助孩子爱上阅读，爱上英语！
本丛书中的每个故事都贴近儿童的现实生活与想象世界，能使孩子在心灵的深处获得对英语语言美的体验。故事中反复出现的核心词汇、具有韵律美的句式表达，让孩子从零开始快乐学英语，掌握最简洁、地道的英语表达。
尊重孩子的想象与创意，通过阅读激发孩子的灵感和创造力！
没有想象就没有灵感和创造力。我们常常在不经意间打击或伤害了孩子的想象与创意。保护孩子的想象力、珍视孩子的灵感和创造力就从本丛书开始吧！帮助孩子获得发现爱、感受爱、付出爱的能力！
幸福人生的密码不在于让孩子赢在起跑线上，而是让孩子在童年时就获得发现爱、感受爱、付出爱的能力。本丛书旨在引导孩子用健康、幽默、积极、乐观的心态去认知身边的事物。帮助孩子爱上阅读，爱上英语！ 本丛书中的每个故事

书的内容没看，先囤着。廖书单的，原版真好。帮助孩子获得发现爱、感受爱、付出爱的能力！
幸福人生的密码不在于让孩子赢在起跑线上，而是让孩子在童年时就获得发现爱、感受爱、付出爱的能力。本丛书旨在引导孩子用健康、幽默、积极、乐观的心态去认知身边的事物。帮助孩子爱上阅读，爱上英语！
本丛书中的每个故事都贴近儿童的现实生活与想象世界，能使孩子在心灵的深处获得对英语语言美的体验。故事中反复出现的核心词汇、具有韵律美的句式表达，让孩子从零开始快乐学英语，掌握最简洁、地道的英语表达。
尊重孩子的想象与创意，通过阅读激发孩子的灵感和创造力！
没有想象就没有灵感和创造力。我们常常在不经意间打击或伤害了孩子的想象与创意。保护孩子的想象力、珍视孩子的灵感和创造力就从本丛书开始吧！帮助孩子获得发现爱、感受爱、付出爱的能力！
幸福人生的密码不在于让孩子赢在起跑线上，而是让孩子在童年时就获得发现爱、感受爱、付出爱的能力。本丛书旨在引导孩子用健康、幽默、积极、乐观的心态去认知身边的事物。帮助孩子爱上阅读，爱上英语！
本丛书中的每个故事都贴近儿童的现实生活与想象世界，能使孩子在心灵的深处获得对英语语言美的体验。故事中反复出现的核心词汇、具有韵律美的句式表达，让孩子从零开始快乐学英语，掌握最简洁、地道的英语表达。
尊重孩子的想象与创意，通过阅读激发孩子的灵感和创造力！
没有想象就没有灵感和创造力。我们常常在不经意间打击或伤害了孩子的想象与创意。保护孩子的想象力、珍视孩子的灵感和创造力就从本丛书开始吧！帮助孩子获得发现爱、感受爱、付出爱的能力！
幸福人生的密码不在于让孩子赢在起跑线上，而是让孩子在童年时就获得发现爱、感受爱、付出爱的能力。本丛书旨在引导孩子用健康、幽默、积极、乐观的心态去认知身边

的事物。帮助孩子爱上阅读，爱上英语！

本丛书中的每个故事都贴近儿童的现实生活与想象世界，能使孩子在心灵的深处获得对英语语言美的体验。故事中反复出现的核心词汇、具有韵律美的句式表达，让孩子从零开始快乐学英语，掌握最简洁、地道的英语表达。

尊重孩子的想象与创意，通过阅读激发孩子的灵感和创造力！

没有想象就没有灵感和创造力。我们常常在不经意间打击或伤害了孩子的想象与创意。

保护孩子的想象力、珍视孩子的灵感和创造力就从本丛书开始吧！帮助孩子获得发现爱、感受爱、付出爱的能力！

幸福人生的密码不在于让孩子赢在起跑线上，而是让孩子在童年时就获得发现爱、感受爱、付出爱的能力。本丛书旨在引导孩子用健康、幽默、积极、乐观的心态去认知身边的事物。帮助孩子爱上阅读，爱上英语！

本丛书中的每个故事都贴近儿童的现实生活与想象世界，能使孩子在心灵的深处获得对英语语言美的体验。故事中反复出现的核心词汇、具有韵律美的句式表达，让孩子从零开始快乐学英语，掌握最简洁、地道的英语表达。

尊重孩子的想象与创意，通过阅读激发孩子的灵感和创造力！

没有想象就没有灵感和创造力。我们常常在不经意间打击或伤害了孩子的想象与创意。

保护孩子的想象力、珍视孩子的灵感和创造力就从本丛书开始吧！

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：

平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问

题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述

。②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

挺好的，很喜欢。

英绘本图书，宝宝很喜欢。

A cozy bed, a snoring granny, a dreaming child, a dozing dog, a snoozing--WAIT!
There's a surprise in store, and little ones will want to discover it over and over
again. So pull on your sleeping cap and snuggle in for a timeless cumulative tale
that's truly like no other.

可爱的故事，语句简单~~~在早期教育中，让孩子们很好地学习阅读是很重要的，因为书籍是知识的海洋，阅读是孩子们独立掌握知识的最重要的途径。儿童对阅读的态度如何，将决定着他们未来的学习成就。

国外研究资料表明：5岁左右的孩子已经会阅读了，早开始阅读比晚开始阅读对发展孩子的阅读能力有利，并无证据说明早期阅读对视力有害。

每一位母亲都可以培养自己的孩子早读。这不仅能增进孩子的知识，开发孩子的智力，还可以解放自己——不至于每天都被孩子缠着讲故事。

那么，如何培养幼儿早期阅读的兴趣和能力呢？

1. 需要一个良好的学习氛围。如果幼儿出生在一个有文化的家庭，这样的家庭藏书丰富，大人们经常看书，幼儿受到影响，自然而然就捧起了书本。这样，幼儿就先学会了重视阅读。也许他还只有1岁多，但他会拿起婴儿画报看得有滋有味。在他2岁到3岁之间，要坚持讲故事给孩子听。再大一点，要经常读书给孩子听。显然读书和讲故事是有区别的。不管孩子是否听得懂，都不要丧失信心。正是从大人们读书给他们听开始，幼儿发展了他们在概念上对阅读的理解，这将决定他们学习阅读的能力。

2. 书面语始终是获取知识的重要来源之一。学习阅读就是通过一系列方式方法去弄清书面语的意义。对刚刚捧起书本阅读的幼儿来说，这意味着他开始思考言语和文字的关系。在探索其一致性时，他们先是明了图画与文字是有区别的，开始明白黑色的“符号”是写下来的话，开始领会到口语与书面语之间有所不同。

可以说，幼儿从降生后第一次听到说话以及后来注意到书面语，是开始阅读的第一步。如果家长们从幼儿学习说话开始，就有意识地多使用书面语言，对幼儿及早地跨过阅读关是有利的。当然，这也对家长的文化素养提出了一定的要求。

3. 教孩子识字的唯一目的是教他阅读。识字要与阅读同步，绝不要孤立地教幼儿认字几百个、上千个，这对于开发幼儿智力毫无益处，反而会弄巧成拙。如果迫使他无休止地学那些单个的枯燥无味的字会使他兴趣索然。而往往有一部分家长走入这个误区。

4. 为孩子精心选择好的读物是重要的。要从他阅读一开始，就使所读的东西能引发他自发阅读的愿望。学习阅读必须从阅读中去学习，应当尊重儿童愿望和考虑他们的智力发展的现实需要。如果读物内容儿童很难接受或与他们的生活实际相距甚远，孩子会因为失去信心或兴趣而放弃，如果读物的内容越来越简单，读来越发容易，效果也不会好。因此，我们应该由易及难、由浅及深地选择那些寓知识于趣味之中的简易读物、初级读物、连环画、童话、故事、诗歌、传记、字典、参考书、小说、非小说书刊等等。有了一定的阅读能力，可以把孩子带到图书馆去让他自己选择书籍。

第一次讲，小朋友听的很专注，内容很切合孩子的生活体验，情节设计让小朋友随之起伏。

学校屋顶上的轮子》[美]德琼 /著 杨恒达 李嵘 /译 河北少年儿童出版社2002年出版

适合年龄：9-99岁，适合为孩子大声读。

家长建议：这位作家有时也被翻译为“狄扬”，这部作品还有另一个常见的译名“校舍上的车轮”。作者另外的著名作品还有《六十个老爸的房子》和《坎迪，快回家》等。这本小说也可以被看作讨论人与动物关系的故事。人类和动物共生存、相依相恋的情形，没有比这篇故事表现得更淋漓尽致的了！为了让绝迹多年的鹤鸟重新回到家乡来落户筑巢，孩子们经历了难以想象的艰难万难，以一颗颗纯真的心灵去呼唤美好的大自然的回归。他们的行动深深地打动了很多人，全村人投入了用鲜血和生命作代价的奋斗。人们的心灵不知不觉间都被净化了，人与人间的隔阂和猜忌也被消除了，世界变得更加美好。像这样能让人激动、让人感动的书可不是常有的。《窗边的小豆豆》

[日]黑柳彻子 /著 岩崎千寻 /画 赵玉皎 /译 南海出版社 2003年出版

适合年龄：6-99岁，适合为孩子大声读。

家长提示：本书的作者本来也不是专业作家，但小说的文字清新、流畅，特别是在描写儿童的心理和行为时，非常细腻生动。其实有不少专门给孩子写作的作家也未必能做到，真实的感受和骨子里的热爱比技巧更重要。为本书插图的岩崎千寻女士是在日本久负盛名的画家，一生留下了七千幅令人赞叹的美术作品。而在描绘孩子方面，她是被公认的天才。总之，这是一本文与图都十分精美的书。由于种种原因，这本书常常被误认为是女性色彩很浓的书，因此不少男性避而远之。其实并非如此。如果仅因为这种误解而与它失之交臂，那才是真正的遗憾呢。

我自己是这本书的强烈推崇者。曾经弄到几百本它的旧版书，逢人就送，送给孩子、家长和老师。有一个孩子的反馈让我特别高兴。她说，她妈妈“抢先”读完了这本书，然后很郑重地对她说：“我们应该好好谈一谈”。这的确是不俗的成效。如果你很久也没有跟孩子“谈一谈”了，或者你不知道该和孩子谈些什么，不妨先读一读这本清新愉快的书。《从罐头盒里出来的孩子》[奥]涅斯特林格 /著 杨立 /译 河北少年儿童出版社

2000年出版 适合年龄：6-99岁

家长提示：我们在“动物故事”中曾介绍过这位女作家的《狗来了》。

这是一个构思奇特、幽默精彩的故事，看似幼稚的故事背后蕴藏着深意。作家通过一个很新奇的视角，提出了有关教育的价值标准的问题，而结尾是开放式的，她并没有给我们答案。“完美的孩子应该是怎样的？”这个问题很值得家长和老师思考。

《三毛流浪记（全集）》张乐平 /画 少年儿童出版社 2000年出版 适合年龄：5-99岁

家长提示：《三毛流浪记》曾经多次再版。它自1947年6月15日至1948年12月30日在《大公报》上连载，1949年1月7日和4月4日又发表了最后2幅。本书根据《大公报》刊登的内容，并补充了当时没有收录进去的6张原稿，整理后共有261页，比1995年版本又增加了11页，是出版最全的一本。这个版本是原始的黑白版。

少年儿童出版社还出版过一个彩色注音版。这个版本是在上面那个版本的基础上进行电脑配色，编辑在每幅图下面加上文字说明（类似传统的连环画），并在文字上加上汉语拼音而成。这样的处理改变了原书的性质，如何选择还要看读者自己的习惯和需要。我个人偏爱没有文字的纯漫画版，没有理由。《丁丁历险记》[比]埃尔热 /著·画

中国少年儿童出版社 2001年出版 适合年龄：5-99岁

家长提示：这套书目前拥有合法中文版权的是中国少年儿童出版社。市面上还有所谓“新丁丁历险记”，那与这个丁丁历险记没有任何关系。埃尔热本人对自己作品的版权非常在意，他临终时曾特别交代，不允许其他画家继续丁丁的创作。这个遗嘱一直被严格地遵守。

中少社出版过两个不同开本的版本。一种是大16开的版本，一种是小16开的版本，都是彩色版本。前者比后者的阅读舒适程度高，但定价也高出不少，前者的定价是后者定价的2.5

家长提示：本书的作者本来也不是专业作家，但小说的文字清新、流畅，特别是在描写儿童的心理和行为时，非常细腻生动。其实有不少专门给孩子写作的作家也未必能做到，真实的感受和骨子里的热爱比技巧更重要。为本书插图的岩崎千寻女士是在日本久负盛名的画家，一生留下了七千幅令人赞叹的美术作品。而在描绘孩子方面，她是被公认的天才。总之，这是一本文与图都十分精美的书。由于种种原因，这本书常常被误认为是女性色彩很浓的书，因此不少男性避而远之。其实并非如此。如果仅因为这种误解而与它失之交臂，那才是真正的遗憾呢。

我自己是这本书的强烈推崇者。曾经弄到几百本它的旧版书，逢人就送，送给孩子、家长和老师。有一个孩子的反馈让我特别高兴。她说，她妈妈“抢先”读完了这本书，然后很郑重地对她说：“我们应该好好谈一谈”。这的确是不俗的成效。如果你很久也没有跟孩子“谈一谈”了，或者你不知道该和孩子谈些什么，不妨先读一读这本清新愉快的书。

说到背诵学习法，在咱们中国是很有传统的。古人在刚开始学习时，好象就需要背三本书，好象是百家姓，千字文，三字经。背不会怎么办？打！我老爷（爷爷的爸爸）就是秀才，就是教书先生，据我爷爷说，用的是花椒木板子打，打的你又痛又麻。在背完这三本书后，中国学生基本也就过了识字关。因为中国文字是必需要专门记才行，中国是象形文字。大多数必须死记，为什么说是大多数呢？因为中国认字也有一个窍门，就是偏旁部首，所谓认字不认字，先认半个字嘛。偏旁部首就相当于英语的词根一样。而英语是拼音文字，是不需要太专门认，就能自主阅读，所以有统计也说外国孩子普遍比中国孩子自主阅读要早。而现在大可不必通过背那几本经来认字了。因为现在可以用的书太丰富了，好多孩子通过亲子的绘本阅读就能认下不少的字。同样，我也不赞成儿童象古人一样死读经，如果家长水平高，可以把一些中国传统文化融入到生活中去，真正古文的学习要等孩子思维发展了，理解力提升了以后再学习也不迟。说到学英语背诵，不得不提一个牛人，辜鸿铭，据说精通十种语言，第一个将中国的《论语》、《中庸》用英文和德文翻译到西方。她学英语是不到一年先背37部莎士比亚，然后再讲解，《浮士德》也是如此，半年背会，第二年讲解。真是生吞活剥，死记硬背啊。这种方法居然现在也有人用，去年我看过一个视频就是介绍的这种方法。语言的学习并不是简单的机械记忆，母语是固化到神经里了，这也是为什么有人失忆了，但是说话还没忘记。十二岁以后学英语证实是放到另一个记忆区，而不是母语区：卡斯布洛卡区。不知失忆的人英语还记得不了？倒是有报道说，有人大病一场后，英语突然好了，这种报道我是基本不相信的，不知是否是真实的。能因为有少数人靠背诵成功了就推广背诵的方法。产生效果差异的原因很多，即使是靠这种方式成功的同学，实际情况也不是简单一句背诵就可以解释的。或许也有其它的方法，没有表达出来。同样是背诵，也还有很多不同的背诵方式，都需要大家分析和理解。是背诵呢，还是复述呢？或许这些孩子本身就有很强的照相记忆的能力，人家念几次就背会了，而一般人可能念二十次也背不会，这对人的积极性是居大的打击，有多人有耐心坚持下来啊！还有背诵以后的复习，因为记忆相伴的就是遗忘，是如何解决的？或许那些喜欢背的孩子能获得很大的成就感，来促进他能继续背下去的。别把希望放在单纯的背诵上，因为背诵法非常的枯燥，想要坚持下去很难孩子学语言就不背诵吗？其实记忆力好的孩子，对学习语言是很有帮助的。这可能就是学习语言的天赋。孩子记忆力其实并不好，记得快，忘得也很快。孩子只是无意记忆好，一些音频，一些动画，看着看着，听着听着，孩子不自主就背会了，比如一停电或是碟片一卡孩子立马就能续下来。要利用好音响，利用好零碎时间。所以孩子在启蒙时，对所学资料的得重复很重要的。好多孩子启蒙时卡由或是美语世界，LITTLE BEAR等动画片，可能看了几十次大有人在。每一次得重复都有新的收获，都有新的认识，新的理解。对可理解性输入也是一个很大的好处。就是小孩子讲绘本时，重复二百本书，绝对要比读一千本书要效果好。绝不可以逼孩子背，一遍就会产生逆反，产生厌学。我绝对不赞成通过父母的强势来取得成绩。亲子关系比学习知识要重要的多。我想大多数的孩子还是不愿意背的，我家甚至复述都不给我干。

中国古代读书名言7则

- 1、三更灯火五更鸡，正是男儿读书时。黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。——颜真卿
- 2、性痴，则其志凝：故书痴者文必工，艺痴者技必良。——世之落拓而无成者，皆自谓不痴者也。——蒲松龄《阿宝》
- 3、书富如入海，百货皆有。人之精力，不能兼收尽取，但得春所欲求者尔。故愿学者每次作一意求之。——苏轼《东坡文集事略》
- 4、看文字须大段精彩看，竖起精神，竖起筋骨，不要困，如有刀剑在后一般。就一段中须要透，击其首则尾应，击其尾则首应，方始是。不可按册子便在，掩了册子便忘。——朱熹《朱子语类大全》
- 5、读书有三到，谓心到，眼到，口到。心不在此，则眼看不仔细，心眼既不专一，却只漫诵浪读，决不能记，久也不能久也。三到之中，心到最急，心既到矣，眼口岂不到乎？——朱熹《训学斋规》
- 6、学贵精不贵博。……知得十件而都不到地，不如知得一件却到地也。——戴震《戴东原先生年谱》
- 7、读书以过目成诵为能，最是不济事。——郑板桥

中国现代名言3则

- 1、无所不能的人实在一无所能，无所不专的专家实在是一无所专……——邹韬奋《韬奋文集》
 - 2、加紧学习，抓住中心，宁精勿杂，宁专勿多。——周恩来《周恩来选集》
 - 3、读书也像开矿一样，“沙里淘金”。——赵树理
- ### 西方名言3则
- 1、我阅读关于我所不懂的题目之书籍时，所用的方法，是先求得该题目的肤表的见解，先浏览许多页和好多章，然后才从头重新读起，以求获得精密的智识。我读该书的终末，就懂得它的起因。这是我所能介绍给你惟一正解的方法。——狄慈根：《辩证法的逻辑》
 - 2、重要的不是知识的数量，而是知识的质量，有些人知道很多很多，但却不知道最有用的东西。——托尔斯泰
 - 3、在所阅读的书中找出可以把自己引到深处的东西，把其他一切统统抛掉，就是抛掉使头脑负担过重和会把自己诱离要点的一切。——爱因斯坦

这是一本非常经典的绘本，收录在百本必读目录中。

《尼尔森老师不见了》文字作者哈利·阿拉德，图画作者詹姆斯·马歇尔，我蛮喜欢松动有趣的绘画风格，故事编排得也不错，抄一段介绍如下：

哈利·阿拉德和詹姆斯·马歇尔创作了名作《尼尔森老师不见了！》，这部作品赢得了“亚利桑那小读者奖”、“乔治亚儿童图画故事书奖”以及“加利福尼亚小读者奖章”。《尼尔森老师回来了》是美国公共电视网（PBS）“彩虹阅读”系列的重磅之选。阿拉德和马歇尔还联袂创作了笨笨一家的神奇历险记《笨笨大步走》、《笨笨有一只球》以及《笨笨死了》。

不知道别人怎样，我敢说每个做儿童教育的人，读完《尼尔森老师不见了》，都会忍不住会心而笑。

和孩子相处是门艺术，可惜并非人人都是艺术家，我们可亲可爱的尼尔森小姐就不是。

207教室的孩子们之所以变成全校最不听话的一群，和尼尔森老师有直接关系……不，我干脆说吧，是她一手造成的。

每位老师在最初走到孩子们面前时，大约都设计过自己的形象。尼尔森小姐天性温柔和蔼，她有一箩筐的耐心和一车皮的爱，像一块随时准备融化的甜奶油。但是这样的形象并没有得到学生们的拥护和爱戴，一位只会说“YES”，不会说“NO”的老师值得尊敬吗？我相信不管世界上哪个地方，哪种肤色的孩子们，都会很快发现老师的弱势，并迅速接管现场。你相信吗？在一间教室（或一个家庭）这样的密闭空间里，需要一种气场上的均衡。如果房间里没有“领导者”，那么在下者就会上位来当老大。当孩子们占据了空间中的主导，我们习惯性地对他们说“哎呀，怎么这么调皮啊！”并对此束手无策。不是207教室的孩子们格外比别人调皮捣蛋，更不是什么道德品行问题。《尼尔森老师

不见了》这部优秀图画书探讨的是你应当怎样阅读孩子的内心这一更深刻的命题。所以它不是专门画给从事儿童教育的人看的，对于和孩子朝夕相处的家长同样颇有价值。相信尼尔森小姐一定在“如何当个好老师”这件事情上煞费苦心，她原本的理想恐怕是要和学生们成为朋友的。事实证明只有满盈盈的爱并不能成就她的好老师梦，孩子们没有在她身上找到可以敬仰和跟从的感觉，失望的情绪相信一点也不比她少。尼尔森小姐错失了和孩子们建立良性关系的最初机会（也是最佳机会），并且一退再退，以致本书开始时局面已经积重难返，唯一的办法只能推倒重来。嘿，别小看尼尔森小姐，她还是能在没有办法的时候想出（或逼出）办法的。“横空出世”的斯旺普老师就是她的杰作，尼尔森小姐通过塑造斯旺普小姐这一完全颠覆性的分身，最终收复失地，取得了阶段性胜利。

经典好书，给小宝宝备着

好书，趁活动屯书给宝宝慢慢看。常用的亲子早期阅读的方法

1、听读法：家长抑扬顿挫、饶有兴致地朗读文学作品，引导孩子听和看的阅读形式。这种方法可以集中儿童注意力，诱发儿童阅读兴趣，丰富词汇、激发想象、萌发情感、拓宽视野，更为重要的是可以使孩子逐渐领悟语句结构和词意神韵，为孩子今后的广泛阅读打下基础。

2、讲述提问法：家长与孩子拥坐在一起，采用家长讲述，或边讲边提问、解释疑难，引导幼儿阅读理解阅读材料。这样可以促进亲子间的情感交融，激发幼儿对阅读活动的兴趣，提高孩子对阅读材料的感受能力和理解能力，帮助幼儿掌握有序翻阅等基本阅读技能。

3、角色扮演法：家长与孩子以口头扮演或动作扮演等形式，担任阅读材料中某一角色的方法。如：说某一角色的语言，做某一角色的动作等。这样可以大大增强幼儿对阅读活动的兴趣，提高幼儿的语言、动作的表达能力，加深对阅读材料的理解；有利于家长与孩子之间建立民主、平等的关系。同时家长和孩子要注意采用适合角色的语气、语调动作，家长要投入地进行扮演，切勿敷衍了事，家长和孩子可以交换角色多次扮演。

4、移情法：让孩子站在阅读材料中某一角色的立场思考问题，提出见解表达愿望的方法。如：“如果你是小红帽，碰到大灰狼你会怎么办？”这样可以帮助孩子加深对角色的处境、心情、欲望等的感知和理解，培养幼儿的移情能力，思维及解决问题的能力。但是家长在帮助幼儿全面地了解角色所处的情景时，要突出矛盾，引起孩子的思考。

5、改编情节法：在阅读中，鼓励孩子积极根据自己的理解和思维，对故事中原有的情节进行改编。

有利于拓宽孩子思路，发展了孩子的创造性思维，使孩子体验到成功的乐趣，激发幼儿继续阅读的兴趣。同时家长要小心呵护孩子的创造欲，不可打击孩子冲积极性，如遇上孩子改编不合情理时，可耐心地对其讲清道理。

6、延伸想象法：在阅读活动中，鼓励孩子想象一下阅读材料所提供的情节发生前后可能会发生的事情，并加以讲述。

这样可以发展孩子的想象及思维的连续性，满足幼儿喜欢追求完满的心理需求，提高幼儿运用语言的能力，增强孩子的自信心。但是在孩子熟悉、理解阅读材料后请孩子进行延伸想象时，父母要尽量采用“诱导”的方式，切忌强求孩子和打击孩子的积极性。

7、猜猜、认认法

：在阅读指导中让幼儿观察封面，猜猜书名，或猜猜下一个情节，猜猜角色的语言，认读书名或关键词等，也可在日常生活中让幼儿猜标准、符号等。有利于增强阅读活动的趣味性，提高幼儿对图画、文字、符号转换关系的理解，激发幼儿对汉字的兴趣，培养幼儿的推理能力。但是父母在引导孩子注意观察时，要留给孩子思维的空间，同时也要抓住教育的时机。

8、随机引导法

：家长在日常生活中及时抓住早期阅读指导的契机，对孩子加以引导。

原版书质量好，没有味道，百本之一

名家名作，正在慢慢收集

经典必收,娃还小囤着慢慢看!

[Miss Nelson Is Missing! 尼尔森小姐不见了 英文原版 \[平装\] \[4岁及以上\] 下载链接1](#)

书评

[Miss Nelson Is Missing! 尼尔森小姐不见了 英文原版 \[平装\] \[4岁及以上\] 下载链接1](#)