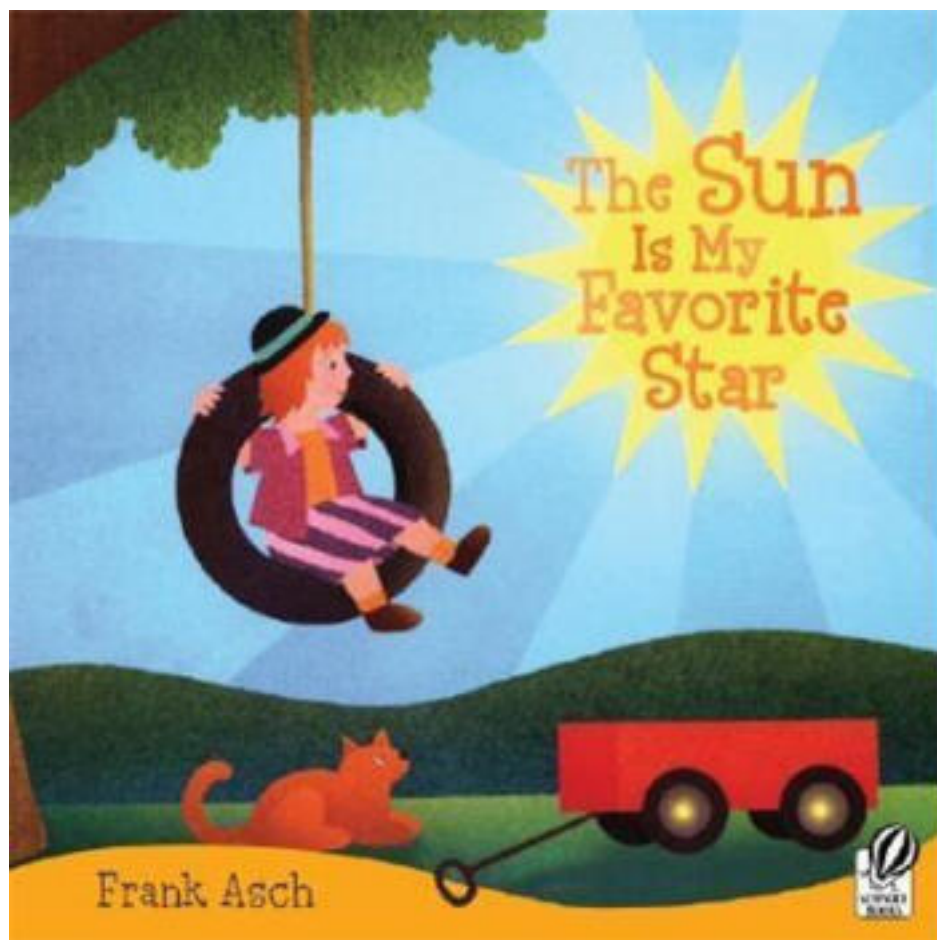


The Sun Is My Favorite Star 英文原版 [平装] [4岁及以上]



[The Sun Is My Favorite Star 英文原版 \[平装\] \[4岁及以上\]_下载链接1](#)

著者:Frank Asch 著

[The Sun Is My Favorite Star 英文原版 \[平装\] \[4岁及以上\]_下载链接1](#)

标签

评论

趁活动买了很多书！京东活动很给力，便宜！很赞

经典原版绘本，名家创作，色彩鲜艳，生动有趣，很值得买！

很好，给孩子读了好几遍了

原版书质量不错 价格也合适

In the Night Kitchen厨房之夜狂想曲 英文原版

非常好哦，送货很快的说。

每页一句话，很适合启蒙的书

很是喜欢啊还是可是看看的很好很好很好

宝宝还蛮喜欢看的～低幼

很好的书，孩子喜欢很好的书，孩子喜欢很好的书，孩子喜欢很好的书，孩子喜欢很好的书，孩子喜欢

孩子喜欢此作者小熊系列，索性把另外这个系列也收了。

很简单的科普书，启蒙用。

呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵

全网最好

这个系列的书很好，慢慢收集中
说实话，在没读本书之前，我没看过类似的图书，对于绘本也就是买买买、读读读。自家里有了孩子之后，童书绘本没少买，也没少给孩子读。但总是感觉读完之后，少点什么？少点什么呢。为什么绘本这么薄还这么贵，到底应该如何读绘本？买了众人推荐的所谓的好绘本，我又该怎么读？图案漂亮、文字简洁，其内涵意义应该有所指吧？这些疑惑一直持续到我读到这本书。
当读过本书后，我把这本书当作读懂绘本的工具书，既有基础的绘本知识，又有20本经典绘本“带读”实践案例，本书是通过多年教学试验后，汇编成集的成果。

“学前数学准备系列”是美国经典幼儿数学游戏精选集，这套精选集一共六册，分为3—4岁、4—5岁、5—6岁、入学卷、基础卷和提高卷。主要针对3—6岁学龄前儿童精心编排。
这套精选集通过丰富的彩色数学游戏、极富吸引力的主题，鼓励幼儿通过游戏尽情享受数学的美妙，书中每一个有趣的数学游戏不仅有利于幼儿理解数学中的数、图形和顺序的意义，更为幼儿提供了巧妙的逻辑推理方法，让他们在不知不觉间提高应用数学知识解决问题的能力，为小学学习打好基础。
《美国经典幼儿数学游戏（4—5岁）》本套书处处隐藏着机智与挑战，像一个个刺激而诱人的数学魔术。这种体验对好奇的幼儿来说，绝对是独一无二的经历！当幼儿遇到一些数学游戏的难题时，翻开提示那页，它能帮助幼儿独立解决难题。帮助幼儿轻松走进数学乐园，它的主要内容是掌握10及10以内的基本运算；了解时间、长度等量的表示方法，能将基本运算运用于实际生活中。通过各种丰富有趣的问题对数学产生浓厚的兴趣，初步建立数学思维。

跟风买的，没想到孩子还看得很起劲，这套书很不错，不过跟usborne的一些套装合集有重复，每个故事有48页，内容很丰富，很多知名童话故事，十分值得购买。好多啊，50本，看着头疼，太多了。不知道怎么读完。
不过买了很多了，多50本而已。Usborne出版社的读物，分为三级，每本书都是一个独立的故事，非常适合入门孩子的一套读物，语句、内容很简单，图画很漂亮，每本又小又薄，方便携带和阅读。
以下凑字数专用：多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。
多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一

印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

跟风买的，没想到孩子还看得很起劲，这套书很不错，不过跟usborne的一些套装合集有重复，每个故事有48页，内容很丰富，很多知名童话故事，十分值得购买。好多啊，50本，看着头疼，太多了。不知道怎么读完。

以下凑字数专用：多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书上的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。买书不奢侈，买书不败家，希望有更多的活动。这套书很不错，不过跟usborne的一些套装合集有重复，每个故事有48页，内容很丰富，很多知名童话故事，十分值得购买。

很不错的书，很棒很不错的书，很棒很不错的书，很棒很不错的书，很棒很不错的书，
很棒很不错的书，很棒很不错的书，很棒很不错的书，很棒很不错的书，很棒很不错的
书，很棒很不错的书，很棒很不错的书，很棒很不错的书，很棒很不错的书，很棒很不错的
不错的书，很棒很不错的书，很棒很不错的书，很棒很不错的书，很棒很不错的书，很棒
很不错的书，很棒很不错的书，很棒

[illegible]

孩子，会非常喜欢同一本故事书，而一念再念。试想一本故事书一旦说了十遍，就算是再小的孩子，都会知道什么是对的？什么是错的？谁是好孩子？谁不该学习？大人也就不必再啰嗦一些连自己都不想听的大道理了。孩子年纪虽小，心思却是很细密的，我只是不间断地念故事书，但孩子大部分的好习惯和好品格，就在不知不觉中慢慢形成了。当孩子渐渐大了，开始需要教导他们一些规矩时，很神奇的是，我只要说个几次，不用费太多唇舌，两个孩子就能轻易了解我的话，并且确实地遵守、执行。连我自己都常常不由得暗自赞叹，这两个孩子为什么有一回坐捷运，一个小朋友看见空位就一屁股坐上去，完全无视身旁父母的存在。于是，我趁机简单地跟当时读幼儿园中班的儿子讲解了一下；没想到自此以后，如果捷运上只有一个空位时，就会听到一个小男孩大声地问：姊姊要不要坐？妈妈要不要坐？等我们都摇头时，才见他不多不徐地坐下去，他的礼貌，常常会到其它的乘客。父母在教育孩子的当口，常可能因为太在意孩子当前的的问题，有时使出浑身解数还解决不了事情时，牛角尖就会愈钻愈深，往往造成亲子关系两败俱伤。殊不见所谓的「橡皮擦妈妈」，每天跟在小学一年级的孩子身边做功课，孩子写一个字、妈妈擦一个字，一个边哭边写、一个边骂边擦。不知道有多少父母在孩子中、高年级之后才后悔，很多自己太重视的东西，当时都以为是在帮孩子的忙，其实却是在不知不觉中扼杀了孩子的学习兴趣。二十年以后，假设孩子都已经长大、进了社会，不论他们从事蓝领或白领工作，想要让事业成功的关键因素会是什么呢？」我喜欢把问题推向未来，让父母跳脱现在，这样心中的疑问，有时反而会变得明白。学历、语文、人脉、家世背景、吃苦耐劳……等，每个人的条件组合都不相同，但大多数的成功者都有一个共通点：对的态度。如果你是老板，希望雇用抱持什么态度的员工呢？每个人心中都有一把尺，即使学历再高，只要态度不对，你还会愿意雇用他吗？如果你是个受雇于人的员工，又希望遇上什么样的同事呢？是遇事推托、遇错推诿；还是负责任、愿意与人合作的伙伴呢？态度关系着事业的成功，也关系着家庭的和谐，根本就是关系着整个人生。像是当今有多少人在使用现金卡或信用卡扩张消费，而金钱观、价值观和消费习惯，也是人生态度的一环。如果一个成年人可以去跟人借钱，只为了买一个名牌包，这样的人生是否还真的能快乐起来，实在令人存疑。如果二十年后，父母才发现孩子的人生态度有问题，这样可就太迟了。不趁孩子还是一张白纸时多花些心力，等到人格都已定型后，父母的教育功能早已衰退，对孩子的影响力也已经有限。不要继续溺爱他、不要继续帮他处理一笔又一笔的负债，可能是到时候唯一能做的事。

《学校屋顶上的轮子》[美]德琼 /著 杨恒达 李嵘 /译 河北少年儿童出版社2002年出版

适合年龄：9-99岁，适合为孩子大声读。

家长建议：这位作家有时也被翻译为“狄扬”，这部作品还有另一个常见的译名“校舍上的车轮”。作者另外的著名作品还有《六十个老爸的房子》和《坎迪，快回家》等。这本小说也可以被看作讨论人与动物关系的故事。人类和动物共生存、相依相恋的情形，没有比这篇故事表现得更淋漓尽致的了！为了让绝迹多年的鹤鸟重新回到家乡来落户筑巢，孩子们经历了难以想象的艰难万难，以一颗颗纯真的心灵去呼唤美好的大自然的回归。他们的行动深深地打动了很多成年人，全村人投入了用鲜血和生命作代价的奋斗。人们的心灵不知不觉间都被净化了，人与人间的隔阂和猜忌也被消除了，世界变得更加美好。像这样能让人激动、让人感动的书可不是常有的。《窗边的小豆豆》

[日]黑柳彻子 /著 岩崎千寻 /画 赵玉皎 /译 南海出版社 2003年出版

适合年龄：6-99岁，适合为孩子大声读。

家长提示：本书的作者本来也不是专业作家，但小说的文字清新、流畅，特别是在描写儿童的心理和行为时，非常细腻生动。其实有不少专门给孩子写作的作家也未必能做到，真实的感受和骨子里的热爱比技巧更重要。为本书插图的岩崎千寻女士是在日本久负盛名的画家，一生留下了七千幅令人赞叹的美术作品。而在描绘孩子方面，她是被公认

的天才。总之，这是一本文与图都十分精美的书。由于种种原因，这本书常常被误认为是女性色彩很浓的书，因此不少男性避而远之。其实并非如此。如果仅因为这种误解而与它失之交臂，那才是真正的遗憾呢。

我自己是这本书的强烈推崇者。曾经弄到几百本它的旧版书，逢人就送，送给孩子、家长和老师。有一个孩子的反馈让我特别高兴。她说，她妈妈“抢先”读完了这本书，然后很郑重地对她说：“我们应该好好谈一谈”。这的确是不俗的成效。如果你很久也没有跟孩子“谈一谈”了，或者你不知道该和孩子谈些什么，不妨先读一读这本清新愉快的书。《从罐头盒里出来的孩子》[奥]涅斯特林格/著 杨立/译 河北少年儿童出版社

2000年出版 适合年龄：6-99岁

家长提示：我们在“动物故事”中曾介绍过这位女作家的《狗来了》。

这是一个构思奇特、幽默精彩的故事，看似幼稚的故事背后蕴藏着深意。作家通过一个很新奇的视角，提出了有关教育的价值标准的问题，而结尾是开放式的，她并没有给我们答案。“完美的孩子应该是怎样的？”这个问题很值得家长和老师思考。

《三毛流浪记（全集）》张乐平/画 少年儿童出版社 2000年出版 适合年龄：5-99岁

家长提示：《三毛流浪记》曾经多次再版。它自1947年6月15日至1948年12月30日在《大公报》上连载，1949年1月7日和4月4日又发表了最后2幅。本书根据《大公报》刊登的内容，并补充了当时没有收录进去的6张原稿，整理后共有261页，比1995年版本又增加了11页，是出版最全的一本。这个版本是原始的黑白版。

少年儿童出版社还出版过一个彩色注音版。这个版本是在上面那个版本的基础上进行电脑配色，编辑在每幅图下面加上文字说明（类似传统的连环画），并在文字上加上汉语拼音而成。这样的处理改变了原书的性质，如何选择还要看读者自己的习惯和需要。我个人偏爱没有文字的纯漫画版，没有理由。《丁丁历险记》[比]埃尔热/著·画

中国少年儿童出版社 2001年出版 适合年龄：5-99岁

家长提示：这套书目前拥有合法中文版权的是中国少年儿童出版社。市面上还有所谓“新丁丁历险记”，那与这个丁丁历险记没有任何关系。埃尔热本人对自己作品的版权非常在意，他临终时曾特别交代，不允许其他画家继续丁丁的创作。这个遗嘱一直被严格地遵守。

中少社出版过两个不同开本的版本。一种是大16开的版本，一种是小16开的版本，都是彩色版本。前者比后者的阅读舒适程度高，但定价也高出不少，前者的定价是后者定价的2.5

家长提示：本书的作者本来也不是专业作家，但小说的文字清新、流畅，特别是在描写儿童的心理和行为时，非常细腻生动。其实有不少专门给孩子写作的作家也未必能做到，真实的感受和骨子里的热爱比技巧更重要。为本书插图的岩崎千寻女士是在日本久负盛名的画家，一生留下了七千幅令人赞叹的美术作品。而在描绘孩子方面，她是被公认的天才。总之，这是一本文与图都十分精美的书。由于种种原因，这本书常常被误认为是女性色彩很浓的书，因此不少男性避而远之。其实并非如此。如果仅因为这种误解而与它失之交臂，那才是真正的遗憾呢。

我自己是这本书的强烈推崇者。曾经弄到几百本它的旧版书，逢人就送，送给孩子、家长和老师。有一个孩子的反馈让我特别高兴。她说，她妈妈“抢先”读完了这本书，然后很郑重地对她说：“我们应该好好谈一谈”。这的确是不俗的成效。如果你很久也没有跟孩子“谈一谈”了，或者你不知道该和孩子谈些什么，不妨先读一读这本清新愉快的书。

There is no star as wonderful as the sun! There are many stars in the galaxy. But only the sun wakes us in the morning, helps us to grow, plays hide-and-seek behind the clouds, and paints pretty pictures in the evening sky. Frank Asch's gentle text and vivid illustrations celebrate the unique and wondrous qualities of our favorite and most powerful star. This is the third in a group of books for young children that explore the natural world. About the Author: Frank Asch has written and illustrated many popular books for children, including the Moon Bear series. He lives with his family in Middletown Springs, Vermont. Celebrates a child's love of the sun and the wondrous

[illegible][illegible]

[illegible]

The Sun Is My Favorite Star 英文原版 [平装] [4岁及以上] 下载链接1

书评

[The Sun Is My Favorite Star 英文原版 \[平装\] \[4岁及以上\] 下载链接1](#)