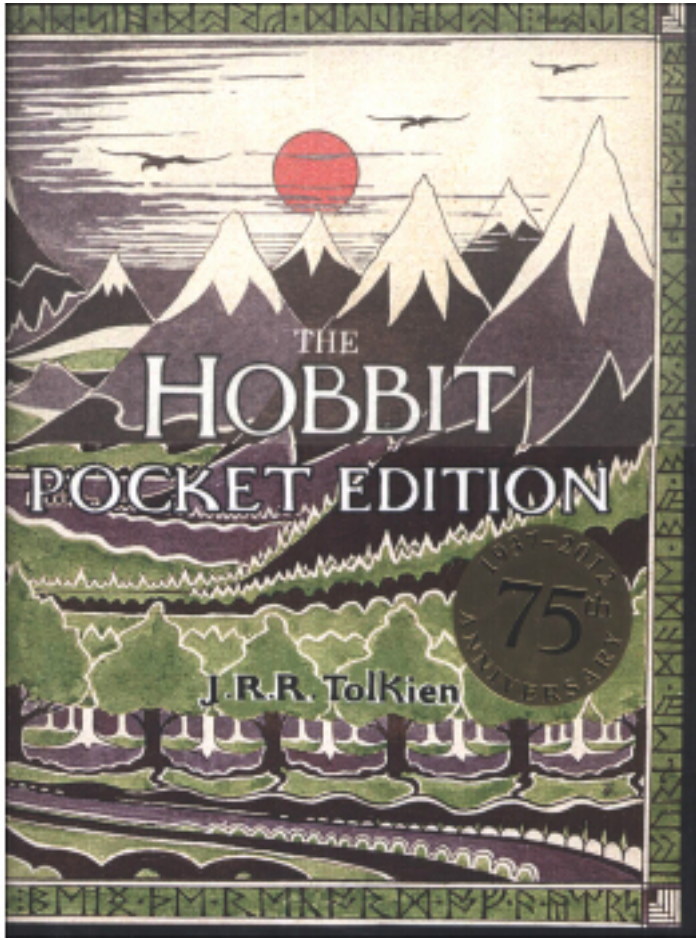


The Hobbit (Pocket Edition) 霍比特人，袖珍版 [精装]



[The Hobbit \(Pocket Edition\) 霍比特人，袖珍版 \[精装\]_下载链接1](#)

著者:J. R. R. Tolkien（约翰·罗纳德·瑞尔·托尔金） 著

[The Hobbit \(Pocket Edition\) 霍比特人，袖珍版 \[精装\]_下载链接1](#)

标签

评论

小开本，字也小，看着费劲。不追求便携的话，可以买大开本的

书是正版，小巧口袋本。精装。纸张很好

虽然看过电影版《魔戒》，却没有看过托氏原作。
倒是电影《霍比特人》虽然已经上演，却还没有看过。
春节放假，忙碌中读这本《霍比特人》，不禁悠然在现实与中土穿梭，做饭、读书，这就是我的年三十了。吃完晚饭，终于读完最后一幕。
与托氏气势恢宏的《魔戒》相比，这本《霍比特人》的中心聚焦在这个比矮人族更小的霍比特人比尔博身上---整个历险中最没有雄心、最没有想法的小人物身上，足以见得小人物在托氏心中的地位之高。

挺好的，虽然没塑封，然后有一丢丢脏。别的都还好

教材刚刚讲到这本小说，赶紧买一本，来补一下情节。

是单独发货的 就外面一层塑料泡沫包装

还不错，外版书没有塑封，有点破相。

很精致的一本书，现在借给女票看了

很便携的版本，很好

书挺不错，很喜欢，就是不知道剩下3本有没有这样的袖珍版

书比较小巧，但是里面的地图插图和大的版本是一样的。纸质不错，可惜就是没有75周年的腰封，也许是快递小哥不小心弄掉了吧，总的来说还是很满意的~

很好 还没读 希望没什么印刷问题

这个75周年版的很小巧可爱，口袋本。就如同内封上的介绍语 “the perfect gift for little Hobbits everywhere!”

不是75纪念版，不过书还行吧~

没有75周年那玩意，不过也满足了，毕竟只花了这点钱

小朋友忽然想起来要买的，还不知能否看下去。

asdsadsad

收到了！挺小一本，还没看

买了就立刻看了，书的做工太精致了，真是爱不释手。最后有一章指环王护戒使者。总之，很好！

口袋书太好了，正好方便携带随身阅读，而且这个版的封面是自己最喜欢的，但是送货有点慢的感觉。

袖珍版确实是口袋书 纸质对不起精装二字啊

包装还行，不过买来收藏，感觉书的表面有点脏，希望放货还是要好好保管

帮朋友买的这本书，在好几个地方都没找到，要不价格太昂贵，要不缺货，最终在京东上找到这个口袋版的75周年纪念版，虽然字体有些小，但纸质和印刷都没得说

因为一起买的有箱子包装，无损伤

宝贝很好，很喜欢(づ￣3￣)づ

品质很好，发货很快，很京东！

感觉不错~快递速度很快~因为书是送人的，我也没见到，但应该没什么问题~

书的质量很好做工也很，印刷质量太棒了。

还不错还不错还不错还不错

我怎么记得我评过了。口袋版，手掌大小。精装。胶装没有线装。比我想的好，很萌的。原价9.99磅。

包装还算可以 至少没有损坏书本 书很小巧 字体也小 但读起来还行。开篇是孤山的地图 很喜欢 内容自然不用说！

一直想买很喜欢

很精致的口袋书 比一般外文口袋书纸质要好 有分量

不错的英文小说，喜欢，不过比想象中的小很多，可以说是小人书了，呵呵呵

而且是收藏版本，真心很喜欢，

75周年版的，封皮是第一版的托尔金手绘。很有收藏意义，书很小，很精致，正好也和即将上映的电影同步。

挺好，喜欢，就是最好的。

还没看到，先给好评吧…

冲着原著买的，一定要读原著才能体会。

袖珍版，原版书，喜欢

物流部给力，但是给全五分，因为书很正版。以后还会光顾。

霍比特人年底就要上映啦，买这本书送给学英文的好朋友，把她也培养成魔戒迷，吼吼！

小朋友有兴趣，买来看的

原版图书真心喜欢，下次还会购买。

很精致的书！口袋本很方便

很好看，孩子爱不释手

很有趣的故事，很有趣的故事，很有趣的故事

包装很好，物流很快，不错！！

没话说，魔戒迷收藏~

不错！拉动内需！不错！拉动内需！

指环王口袋版精装，还可以哦。不错。

魔戒爱好者，书很好，发货也相当快

书不错，是原版的。正在研读中

很喜欢质量不错很喜欢质量不错

精装印刷，小巧玲珑，携带方便

知名作家,流行书,值得看看

质量还行吧书内容很好的

很精致 精装的 价格也很好

书不错，希望多点活动

看起来是正版，挺好的

不错哦，没有推荐错！

很好，不错哦、、、

虽然客服态度很好物流也很快而且我已经就没有腰封的问题换过一次货了，但我还是很

郁闷啊，我买这书就是冲着pocket edition和75th去的，你不给我腰封我很郁闷啊，你们是不是把库存书上的腰封都扔了？赶紧回复我吧好考虑是不是换货还是怎么办

啊啊，很好啊，袖珍版有点小啊啊啊啊啊啊啊啊

非常满意，五星

还行吧…有少许破损…凑合着接受了……

商品给一星，售后给三星，我收到的书也没腰封，果断退货，已经全额退款了。

与比尔博·巴金斯擦肩而过，掐指算竟逾十年，跟着觉得自己也老朽，比不得他一百三十又一年长寿，晚岁更一袍一帽马上游，携仙侣，痛痛快快当世外仙翁，十年在他，小零头罢。以十年衡量实际生活里遭怠慢的人际，多半意味着冷却淡忘，老死不予往来。恐怕只得书影罗织的童言世界，才偶有回首相顾，前缘重拾这种童话。在巴黎时，好几个外国朋友劝我读《指环王》（The Lord of Rings）原著，说和电影不尽相同，开场专有词、叙事

The Hobbit (Pocket Edition) .书很好 帮同学买的 他感觉不错

没有塑封，75周年字样的腰封也没了。。。

真的是pocket，好小，不过还是很有手感的

约翰·罗纳德·瑞尔·托尔金（J.R.R. Tolkien）（1892-1973），英国文豪，天才的语言学家，牛津大学默顿学院英国语言与

文学教授，1919—1920年牛津英语词典（OED）的编委。他以瑰丽的想像和精深的语言，建立了一个英语世界的全新神话体系。托尔金的雄心壮志不在于写作一个传奇故事，或一部史诗。在他所创作的一系列中洲史诗中，影响最为深远的是《霍比特人》（The Hobbit: There and Back Again）和《魔戒》（The Lord of the Rings）。这两部巨作被誉为当代奇幻作品的鼻祖，至今已畅销2.5亿余册，被翻译成60余种语言。美国每年销售的大约一亿本平装书中，就有四分之一可以追溯到托尔金的作品。《魔戒》被票选为“两千年以来最重要的书”。由托尔金小说改编的电影《指环王》、《霍比特人》掀起21世纪奇幻文艺的全面复兴，世界拜倒在他脚下。

不安地道：“那你就更不应该给我了！”潘幼迪笑道：“收下吧，已经给你戴上了，难道还要我再给你脱下来，再说，我觉得你戴着它比我更好看，因为你皮肤比我白。”朱翠点点头道：“好吧，那我也要回送你一样东西。”一面说她背过身来，解开衣领，由胸前摘下了一面玉珮，看上去绿光莹莹，足有鸭蛋那么大小，却雕凿成一个小宝塔形状。潘幼迪皱了一下眉道：“这个我看就免了吧！”“为什么？”朱翠瞄着她：“太名贵了？”潘幼迪看了她一眼道：“这大概也是你娘给你的吧！”朱翠点点头一笑道：“还不是跟你一样，说是能避邪，你戴上一定很好

内容还没看，字体偏小，很袖珍

不错，作为收藏了！挺好看的

没有腰封。。。换了两个月后的货还是没有。。。算了。。。。。

从别的地方调配过来的,书本比我想象的小,字体也小一点.

毫无疑问这是一本好书，京东送货也很快，我很满意!开卷有益，读书好处多，陶冶情操，修身养性，还会再来的哦。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

约翰·罗纳德·瑞尔·托尔金（J.R.R.

Tolkien）（1892-1973），英国文豪，天才的语言学家，牛津大学默顿学院英国语言与文学教授，1919—1920年牛津英语词典（OED）的编委。他以瑰丽的想像和精深的语言，建立了一个英语世界的全新神话体系。托尔金的雄心壮志不在于写作一个传奇故事，或一部史诗。在他所创作的一系列中洲史诗中，影响最为深远的是《霍比特人》（The Hobbit：There and Back Again）和《魔戒》（The Lord of the Rings）。这两部巨作被誉为当代奇幻作品的鼻祖，至今已畅销2.5亿余册，被翻译成60余种语言。美国每年销售的大约一亿本平装书中，就有四分之一可以追溯到托尔金的作品。《魔戒》被票选为“两千年以来最重要的书”。由托尔金小说改编的电影《指环王》、《霍比特人》掀起21世纪奇幻文艺的全面复兴，世界拜倒在他脚下。

毫无疑问这是一本好书，京东送货也很快，我很满意!开卷有益，读书好处多，陶冶情操，修身养性，还会再来的哦。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想

英文读起来有点累~~~~~

小巧精致

书没封 旧旧的书没封 旧旧的书没封 旧旧的

很好

好书

书皮有破损 书皮有破损 ! 过分! 而且从外地调货又多等2天 没有塑封 没有75周年的腰封 不满意

好

还行.....

霍比特人源于幽暗密林及迷雾山脉之间的安都因河河谷。据《魔戒》所述，霍比特人与人类的血统关系已不可稽考。那时共有三支霍比特人，他们都有着不同的特征及性情：哈富特人（Harfoots）、斯图尔人（Stoors）及法洛海德人（Fallowhides）。霍比特人还在安都因河河谷时，与罗翰人的祖先伊欧西欧德人的聚居地很接近，霍比特人和伊欧西欧德都有接触，故一些古老的霍比特人名及语言都引自罗翰语。

《霍比特人历险记》里的霍比特人是指三族里人数最多的哈富特族，他们居住在迷雾山脉山坡的洞穴里。斯图尔族是人数第二多的，他们的身高更矮，喜欢水，擅长游泳及操船，居住在格拉顿平原，那里是格拉顿河汇合安都因河的地区（他们与雄鹿地的霍比特人相似，雄鹿地的霍比特人可能是斯图尔人的后裔）。法洛海德族是人数最少的一族，他们喜爱冒险及居住在迷雾山脉的林地，体形较高大（这在后期很罕见，被认为是怪人，图克及烈酒鹿家族是法洛海德人的后裔）。

if you are looking for something light and enjoyable, go for it. Super handy and delicate.

海明威的小说看了不少，不过我觉得这部小说对于海明威的小说还是有些特别的。这种特别不是体现在文字风格上，文字风格倒是一如既往没什么变化，故事本身是不错，但缺乏震撼人心的力量。

确实像很多评论家所说，本书的结构有些凌乱，确实如此。多人物视角在海明威的长篇小说里不多见，虽然多人物视角可以使小说的结构开放，可是海明威的这本小说里的叙述视角过于凌乱。比如艾伯特的视角的那一小段文字没有能很好的体现作者设此视角叙述的意义。关于

戈登，小说中主要以外部视角来写，确实是个够窝囊的作家，把它写成一个中短篇到不错。小说主体有些拖拽，哈利摩根的故事写到他中枪倒下结束倒挺不错，结果拖的写这些那的，削弱了故事的冲击性。

小说的名字，译者可以说可以翻译成欲得而一无所得，我想这是贴切的，不管是对于哈里摩根还是对于戈登，这个注脚都是贴切的，摩根想要平凡安逸的生活欲得而一无所得。戈登有漂亮妻子，有钱，却不满足，自命不凡，同样欲得而一无所得，这倒是有强烈的反差。

当然，总体来说，这本小说是值得推荐的，毕竟它很好的反映了大萧条时代美国下层人民的苦难，是一部好的反体制小说，和他的其它小说一样，我们可以从很多细节看到海明威的人文关怀。

[illegible]

真是要不要退了在换本呢!!!!!!!!!!!!!!
没有塑封，75周年字样的腰封也没了.....残念啊!! 值得购买质量不错

“书籍是人类进步的阶梯”；书籍是人类智慧的结晶；书籍是传播知识的载体。书海浩瀚无边，里面蕴藏着丰富的知识，知识是开启理想之门的钥匙；知识是无价的宝贵财富，知识只有靠读书才能获得。读书的感觉真好。读书是一种享受，无论躺在床上随意浏览，还是在办公室伏案书海畅游；

无论是在公共汽车上翻阅消遣，还是在茶余饭后静坐捧读、托腮沉思，都会使你进入一种兴趣盎然、

不克言状的绝妙境界。当心情愉快的时候读书，它会带给你更加舒畅的惬意；当心情消极悲观的时候读书，它会唤起你对未来人生的热爱和美好生活的向往；当你孤独寂寞时读书，它就像佳人乍到，给你送来了清新的问候和舒适的抚慰，使你心胸顿时豁然开朗，感到世界是那么美好，人间是那么可爱。读书的感觉真好。读书可开阔视野，明了天下之大事；读书可陶冶情操，使人心胸更加开阔；读书可醒脑益智，提高人的综合能力；读书可豪情满怀，使人精神更加振奋；读书可泣人泪下，它能净化人的心灵。每读到一本好书就像他乡遇故知、久旱遇甘霖一样，另人心旷神怡，从中获得宝贵的启示并能懂得人生的真谛及生活的意义。生快事，莫如读书。

它能让我们知天地、晓人生。它能让我们陶冶性情，不以物喜，不以物悲。书是我们精神的巢穴，生命的源泉。古今中外有成就的人，到与书结下了不解之缘，并善于从书中汲取营养。从阅读中养成爱好读书的习惯，体会读书的乐趣，学习和掌握一些读书的方法，这不是人生的第一大快事吗？下面，我就和大家分享读书的各种乐趣吧！

读书的一大乐趣莫过于当你当你正为一个问题绞尽脑汁，百思不得其解的时候，或对某一个问题似有所闻的时候，打开书一看，你就会发现早已有人对这个问题做了充分的论述，正好骚到了你的痒处。这种“柳暗花明又一村”的感觉你那么舒服，

值得购买质量不错“书籍是人类进步的阶梯”；书籍是人类智慧的结晶；书籍是传播知识的载体。书海浩瀚无边，里面蕴藏着丰富的知识，知识是开启理想之门的钥匙；知识是无价的宝贵财富，知识只有靠读书才能获得。读书的感觉真好。读书是一种享受，无论躺在床上随意浏览，还是在办公室伏案书海畅游；

无论是在公共汽车上翻阅消遣，还是在茶余饭后静坐捧读、托腮沉思，都会使你进入一种兴趣盎然、

不克言状的绝妙境界。当心情愉快的时候读书，它会带给你更加舒畅的惬意；当心情消极悲观的时候读书，它会唤起你对未来人生的热爱和美好生活的向往；当你孤独寂寞时读书，它就像佳人乍到，给你送来了清新的问候和舒适的抚慰，使你心胸顿时豁然开朗，感到世界是那么美好，人间是那么可爱。读书的感觉真好。读书可开阔视野，明了天下之大事；读书可陶冶情操，使人心胸更加开阔；读书可醒脑益智，提高人的综合能力；读书可豪情满怀，使人精神更加振奋；读书可泣人泪下，它能净化人的心灵。每读到一本好书就像他乡遇故知、久旱遇甘霖一样，另人心旷神怡，从中获得宝贵的启示并能懂得人生的真谛及生活的意义。生快事，莫如读书。

它能让我们知天地、晓人生。它能让我们陶冶性情，不以物喜，不以物悲。书是我们精神的巢穴，生命的源泉。古今中外有成就的人，到与书结下了不解之缘，并善于从书中汲取营养。从阅读中养成爱好读书的习惯，体会读书的乐趣，学习和掌握一些读书的方法，这不是人生的第一大快事吗？下面，我就和大家分享读书的各种乐趣吧！

读书的一大乐趣莫过于当你当你正为一个问题绞尽脑汁，百思不得其解的时候，或对某一个问题似有所闻的时候，打开书一看，你就会发现早已有人对这个问题做了充分的论述，

正好骚到了你的痒处。这种“柳暗花明又一村”的感觉你那么舒服，那么的自在。读书对于不同的人有不同的乐趣，对于从事体力劳动来说，读书一种休闲；对于从事脑

力劳动的人来说，
书可能是一种灵丹妙药，烦闷时，读书可以解闷；愁苦时，读书可以忘忧；兴奋时，读书可以畅流……
读书给人恬淡、宁静、心安理得的快乐，是名利、金钱不可取代的，
书就像人类的精神营养剂，缺了它，生活必缺陷。让我们别留下遗憾，拿起书吧！
相信你一定能从书中懂得人生的真谛！读书的感觉真好！朋友，多读书吧！
书的质量非常好，封面的图画让人对作品本身也充满好感和期待。
书总给我一种轻便自然的感觉。非常喜欢。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样。互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点。教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点。随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点。从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

口袋本，方便阅读，就是字比较小。故事梗概：“在地底的洞府中住着一个霍比特人。
[1]”

这句话看似平淡，稍加咀嚼却十分引人入胜。这是本书开篇第一句，也是整个魔戒传奇的第一句话，历来被称为经典开场。[1]这个霍比特人名叫比尔博·巴金斯(Bilbo Baggins)。尽管他有烜赫的身世，但他还是喜欢吃饱肚子后安安静静地站在门口吸吸长烟斗。然而甘道夫(Gandalf)来了。甘道夫是大名鼎鼎的巫师，他的出现总是和冒险联系

在一起。
果然，甘道夫招来了十三个长着红胡子、黄胡子、蓝胡子的矮人(dwarf)，说动了巴金斯先生和他们一起去冒险。原来多年以前，在矮人的故乡，一条贪婪、凶悍、狠毒的龙几乎杀光了矮人，抢去了他们所有的珍宝。这条龙名叫斯毛戈(Smaug)。一天他腾空而起，嘴里喷吐着火，森林立刻化为火海。矮人战士冲出大门，龙正在那儿等着他们，几乎没人逃脱厄运。河水化作蒸汽，大雾笼罩了黛尔城。龙腾云驾雾，把城变成一片废墟，把所有的珍宝据为己有。侥幸逃生的这几个矮人流落异乡多年以后，终于聚在一起，决心回乡杀死恶龙，夺回宝物。这将是一场力量悬殊的战斗，基本没有取胜的希望。但他们还是许诺夺回宝物后将分给比尔博十四分之一作为报答。
远征的路途是艰险的，他们必须翻越大山，穿过森林。在森林中他们还差点成了巨魔(Troll)的口粮，幸亏甘道夫的机智救了大家。然而真正的困难还在后面：这一群勇敢的复仇者在迷雾山脉遭遇了哥布林(Goblin)（在中土世界中哥布林是霍比特人对兽人的一种叫法），全被捉进了地下的世界。
幸亏甘道夫及时赶到，挥剑搭救了他们，可是在慌乱的逃亡中，比尔博受伤未能出洞，晕倒在漆黑的地洞里。等他醒来，他只能手足并用地探路，却不料因此而捡到了一枚戒指。他做梦也未想到，这是一枚法力无边的魔戒。这枚魔戒曾让世界天翻地覆，也将改变他的命运。
比尔博在黑暗中摸到了一潭如墨的地湖边，却落入了可怕的怪物咕噜(Gollum)手里。经过一场惊心动魄的猜谜比赛，比尔博终于绝处逃生。当然，真正帮了他的是那枚魔戒。当他无意中套上戒指才发现：魔戒能使人隐身！
比尔博又回到了阳光下，并且幸运地和同伴们会合，他们继续前进。他们走啊走啊，连坑坑洼洼的小路也没有了。灌木丛、石间的茅草、野兔出没的草地、各种野花，都没有了，脚下是陡峭、宽阔的山坡，山坡上是无数的巨石。之后，他们又遇到了座狼，巨鹰救了他们。又过了一段时间，他们到了比翁(Beron)的房子门前。甘道夫告诉比翁他们的冒险后被获准待在他的房子。很快地比翁把一些小马借给冒险者们。
甘道夫离开矮人和巴金斯然后去别的地方。但是他允诺稍后会找到它们。矮人们和巴金斯走进阴暗又巨大的幽暗密林。在里面，它们遗失食物又害怕木精灵。然后，他们被一群蜘蛛袭击了。但是很幸运地，巴金斯击败它们。稍后，木精灵逮捕全部的矮人。巴金斯戴上他的魔戒然后消失。他追逐木精灵到他们的王国。他发现逃脱的办法，藉由一些木桶。它们成功地逃跑到由人类统治的村庄。
后来斯毛戈被杀死，五军之战后矮人和巴金斯去而复返。

非常不错正是我想要的

京东物流很快。书质量很好，也没有损坏。同桌说挺好的，她很喜欢，就是发的快递说发的其他快递，回来一看ems害的我，查不到物流。很喜欢的书，不过运送过程中包装能保护好一点就好了，一本的硬质封面上有个坑，不过塑封很完整，不错，包装仔细，发货及时，价廉物美啊工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一个穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休息日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许在许多书外之人难以领略的惬意。好了，废话不多说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING

DON|G)首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

书收到了，速度非常快
宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！
书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话
女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好
值得看。在大家都说在京东买东西的时候，一直没在京东逛过。前一段时间帮老妈买电视盒，在京东买了一个，没什么问题，主要是快递很快。前几天又买了一个豆浆机，九阳的，买回来，用了几回，还不错。主要是不是我做，男朋友做，说挺不错。没有买亏。比超市便宜了200块。快递还是很快。但是感觉京东的快递服务要改进一下：选货到付款，明明说先验货，再给钱的。还好用的没什么问题，买了两次都还可以。像京东这么大的店，而且现在也有名气了，各种服务都应该做的完善一点，特别是快递，是和客户直接交互的。其实我也知道这是快递的问题不是京东的问题就是了，快递网上有的说的很可怕，将你的东西乱丢的，京东的还算不错了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|现在，京东域名正式更换为JD.COM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G)首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而

更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

印刷精致得很

好大一本书，是正版!各种不错!只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的! 5分! 我是从2011年8月开始网络购书的，算起来快5年了。师傅是我的女友“好梦”，她是个样样时尚都能搞懂的女子，若干年前我看她拿了一摞书在付款，才知道还有这等方便之事：网上选书，书到付款。于是赶紧回家登录京东书城，挑选，下单。果然，很快书就送到了。从那时起到现在，我不知在京东下了多少订单，四五十次应该有了吧，因为我早已是VIP钻石用户啦。好了，废话不多说。爱玲女士在文字上的天才，固然令人倾倒。但是她的两个男友，前者胡兰成，后者赖雅，对于爱玲，均算不得佳偶。有人分析说，爱玲欠缺良好父爱的童年阴影，使得她终生都在寻找坏男人的圈子里打转转。父母对人的影响之重大，往往出乎人自身的意料。很多人一生的目标，都在追求别人的认同或者羡慕，甚或是鬼魂——已经过世的父母或祖辈的鬼魂的表彰。在伴侣关系中，人们寻找另一半的类型，往往会成为父亲或母亲的形象投射，然后加以理想的修饰。遗憾的是，这两种人格模型，爱玲都具有。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，

而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

1491年，法王查理八世通过与布列坦尼女公爵结婚而吞并了布列坦尼公国。亨利七世经议会批准，在西班牙王国未履行和约的情况下独自带兵渡过海峡，包围了法国的布洛涅城。刚刚完成统一大业的法王不想与英王开战，精明的亨利七世也因国内尚存觊觎王位者而无心恋战，两个国王立即达成“埃塔普尔条约”。根据条约，英国终止了对法国王位和领土的要求，保证彼此不支持对方的敌人，允许两王国臣民平等通商，法王替英王偿付对布列坦尼的债务，并在未来15年中每年付给亨利七世5000英镑的年金。这样

，亨利七世像爱德华四世一样，选择了有利可图的和平而不是破坏性的战争。当然，亨利这样做的一个原因是15世纪末西欧的国际政治发生了很大变化。逐步统一的法兰西在人口数量和财富占有方面都是英格兰的三倍。埃塔普尔条约签订后，亨利七世很快在1502年又与苏格兰签订永久和平条约，并在第二年把长女玛格丽特嫁给苏格兰国王詹姆士四世。这样，亨利七世提高了都铎王朝在欧洲强国中的威望，制约了苏格兰与法国的传统联盟关系。此后，他还通过与西班牙、尼德兰、丹麦和佛罗伦萨订立商约而促进了英格兰的对外贸易。亨利七世清楚地知道，14-15世纪王权的衰落并不是君主制度本身的问题，而是缺乏强大的国王，以及君主们在财政问题上对议会的依赖性。所以，从一开始，亨利就努力使国王管理议会而不是议会管理国王当然，他没有也不可能改变议会的成分和职能，他能做到的只是尽可能地增加王室的财政收入。首先，靠继承权亨利七世获得了兰开斯特公爵、约克公爵和里士满伯爵的领地。结果，仅王室领地的年收入就从10000英镑上升到40000英镑；其次，都铎王朝初期海外贸易扩大，也使国王终身1491年，法王查理八世通过与布列坦尼女公爵结婚而吞并了布列坦尼公国。亨利七世经议会批准，在西班牙王国未履行和约的情况下独自带兵渡过海峡，包围了法国的布洛涅城。刚刚完成统一大业的法王不想与英王开战，精明的亨利七世也因国内尚存觊觎王位者而无心恋战，两个国王立即达成“埃塔普尔条约”。根据条约，英国终止了对法国王位和领土的要求，保证彼此不支持对方的敌人，允许两王国臣民平等通商，法王替英王偿付对布列坦尼的债务，并在未来15年中每年付给亨利七世5000英镑的年金。这样，亨利七世像爱德华四世一样，选择了有利可图的和平而不是破坏性的战争。当然，亨利这样做的一个原因是15世纪末西欧的国际政治发生了很大变化。逐步统一的法兰西在人口数量和财富占有方面都是英格兰的三倍。埃塔普尔条约签订后，亨利七世很快在1502年又与苏格兰签订永久和平条约，并在第二年把长女玛格丽特嫁给苏格兰国王詹姆士四世。这样，亨利七世提高了都铎王朝在欧洲强国中的威望，制约了苏格兰与法国的传统联盟关系。此后，他还通过与西班牙、尼德兰、丹麦和佛罗伦萨订立商约而促进了英格兰的对外贸易。亨利七世清楚地知道，14-15世纪王权的衰落并不是君主制度本身的问题，而是缺乏强大的国王，以及君主们在财政问题上对议会的依赖性。所以，从一开始，亨利就努力使国王管理议会而不是议会管理国王当然，他没有也不可能改变议会的成分和职能，他能做到的只是尽可能地增加王室的财政收入。首先，靠继承权亨利七世获得了兰开斯特公爵、约克公爵和里士满伯爵的领地。结果，仅王室领地的年收入就从10000英镑上升到40000英镑；其次，都铎王朝初期海外贸易扩大，也使国王终身1491年，法王查理八世通过与布列坦尼女公爵结婚而吞并了布列坦尼公国。亨利七世经议会批准，在西班牙王国未履行和约的情况下独自带兵渡过海峡，包围了法国的布洛涅城。刚刚完成统一大业的法王不想与英王开战，精明的亨利七世也因国内尚存觊觎王位者而无心恋战，两个国王立即达成“埃塔普尔条约”。根据条约，英国终止了对法国王位和领土的要求，保证彼此不支持对方的敌人，允许两王国臣民平等通商，法王替英王偿付对布列坦尼的债务，并在未来15年中每年付给亨利七世5000英镑的年金。这样，亨利七世像爱德华四世一样，选择了有利可图的和平而不是破坏性的战争。当然，亨利这样做的一个原因是15世纪末西欧的国际政治发生了很大变化。逐步统一的法兰西在人口数量和财富占有方面都是英格兰的三倍。埃塔普尔条约签订后，亨利七世很快在1502年又与苏格兰签订永久和平条约，并在第二年把长女玛格丽特嫁给苏格兰国王詹姆士四世。这样，亨利七世提高了都铎王朝在欧洲强国中的威望，制约了苏格兰与法国的传统联盟关系。此后，他还通过与西班牙、尼德兰、丹麦和佛罗伦萨订立商约而促进了英格兰的对外贸易。亨利七世清楚地知道，14-15世纪王权的衰落并不是君主制度本身的问题，而是缺乏强大的国王，以及君主们在财政问题上对议会的依赖性。所以，从一开始，亨利就努力使国王管理议会而不是议会管理国王当然，他没有也不可能改变议会的成分和职能，他能做到的只是尽可能地增加王室的财政收入。首先，靠继承权亨利七世获得了兰开斯特公爵、约克公爵和里士满伯爵的领地。结果，仅王室领地的年收入。

与比尔博·巴金斯擦肩而过，掐指算竟逾十年，跟着觉得自己也老朽，比不得他一百三十又一年长寿，晚岁更一袍一帽马上游，携仙侣，痛痛快快当世外仙翁，十年在他，小零头罢。以十年衡量实际生活里遭怠慢的人际，多半意味着冷却淡忘，老死不予往来。

恐怕只得书影罗织的童言世界，才偶有回首相顾，前缘重拾这种童话。在巴黎时，好几个外国朋友劝我读《指环王》（The Lord of Rings）原著，说和电影不尽相同，开场专有词、叙事线绳比较繁绕，一旦适应就转而投契，欲罢不能。我总想，当日它们明明距我咫尺，为什么我无法倾心呢？二十四五，大约合该心气上涌吧，筹思太多事，容不得一个袋底圆洞延伸出去的广袤世界。倒是光阴更艰窘，人到中年，书籍甄选更挑钻，轻易不敢深陷时，反而自甘套牢指环，每晚三五页，细水涓流。The Fellowship之前附了一篇序，摘述前情，譬如比尔博为何东征，如何得到魔戒；再有相关中土旧闻，霍比特族内分支，种族特点云云，笔触密实，句句吐信息，文气舒张，不复床头哄孩儿睡觉，见好就收的故事腔，是挪到了书房，意态闲静，自信，大事件帷幄于胸，欲放任构想酣畅写个透的样子；看得出托教授从幽微处缓缓切入风云之裙裾，这正适合缓慢读速。我原本对弗罗多的叔叔比尔博没什么印象，有印象也仅拜指环电影所赐，而那个切入点偏逢他的人生转折点，一忽儿眼神躲闪，下一刻青面獠牙，然后疲老像个鬼，可叹可气又卑微又狼狈。可是当我依照年序，读毕《霍比特人》（The Hobbit），对时龄五十一岁的侠盗比尔博（Bilbo the Burglar）有了起码认知，再来看指环王伊始那场告别：He fastened around his waist a worn leather belt. On it he hung a short sword in a battered black-leather scabbard. From a locked drawer, smelling of moth-balls, he took out an old cloak and hood. They had been locked up as if they were very precious, but they were so patched and weatherstained that their original colour could hardly be guessed: it might have been dark green. They were rather too large for him.It was a fine night, and the black sky was dotted with stars. He looked up, sniffing the air. 'What fun! What fun to be off again, off on the Road with dwarves! This is what I have really been longing for, for years! Good-bye!' he said, looking at his old home and bowing to the door. 'Good-bye, Gandalf!'

心境情味整个变了，眼眶都有点湿，因为我知道短剑的因缘和战绩，那团乌绿，则是矮人德瓦林（Dwalin）扔给比尔博的斗篷兜帽，曾随他行遍山河，返回家园后陪他的图克热血一起沉睡，被珍存了整整六十年，这么个深沉情义的小人儿！而他此去，终岁他乡且不说，更与读者告别（或谓暂别）了，真像要扯断情线，让人闷疼不舍。我当下甚至以为，至尊宝戒（The One）傍身，在比尔博并无不妥，他不过用它救了救人，探龙潭时保他脱身，五军大战前夕，掩护他为和平斡旋。之后岁月悠静，他仅用它躲躲讨嫌亲戚求耳根清净。他不像咕隆（思密格）因为戒子一条道走到黑，见不得天光，他是个淳正善良的霍比特，魔戒于他，意义当然远甚他拱手出让的阿肯宝石（Arkenstone），但很多时候也同等屈居义行仆从，他的善因，势导了它的恶念，由是才得以久长共存不蚀--他的外貌体征被魔戒拘禁不改，心性却仍独自，到了一定时候，山山水水的召唤终究能放他自在，与黑魔力撇干净。当然，这是在甘道夫向弗罗多透露往日烟云前我对比尔博的情感倾斜。

This classic story of a shipwrecked mariner on a deserted island is perhaps the greatest adventure in all of English literature. Fleeing from pirates, Robinson Crusoe is swept ashore in a storm possessing only a knife, a box of tobacco, a pipe-and the will to survive. His is the saga of a man alone: a man who overcomes self-pity and despair to reconstruct his life; who painstakingly teaches himself how to fashion a pot, bake bread, build a canoe; and who, after twenty-four agonizing years of solitude, discovers a human footprint in the sand... Consistently popular since its first publication in 1719, Daniel Defoe's story of human endurance in an exotic, faraway land exerts a timeless appeal. The first important English novel, Robinson Crusoe has taken its rightful place among the great myths of Western civilization. From the Paperback edition. Since its first publication in 1908, generations of adults and children have cherished Kenneth Grahame's classic, The Wind in the Willows. For in this

entrancing, lyrical world of gurgling rivers and whispering reeds live four of the wisest, wittiest, noblest, and most lovable creatures in all literature—Rat, Mole, Badger, and Toad of Toad Hall. Like true adventurers, they glory in life's simplest pleasures and natural wonders. But it is Toad, cocky and irrepressible in his goggles and overcoat, whose passion for motorcars represents the free and fearless spirit in all of us; just as it's Toad's downfall that inspires the others to test Grahame's most precious theme—the miracle of loyalty and friendship. From the Paperback edition. ILIAD & ODYSSEY

How I wished to have a glimpse of this fantastic world! When I was reading this magnificent book, my heart went along with that little company, to the Wild, the Misty Mountains, the Mirkwood, and the Cave of Dragon! It seemed that the real world has vanished in front of me, and the mysterious world was just unveiled herself. And its name was The Hobbit, or There and Back Again, written by J. R. R. Tolkien, professor of ancient English at Oxford. It was later followed by a series of “middle-earth” legends named The Lord of the Ring. Although first published in 1937 (more than 70 years ago), it remains not only one of the best-selling books of the 20th century, but a minor masterpiece in its own right. As a well-to-do hobbit, Bilbo Baggins lived a comfortable life in his hole. But his peaceful situation was broken by the wise Wizard Gandalf, who introduced 13 dwarves for him. Early and hopefully, these dwarves wanted to go back to their old country and get back their precious treasures from the Dragon Smaug. Poor Mr. Baggins was chosen as a Burglar to help them. After a series of both exciting and thrilling adventures, they finally had their victory and their treasures. Bilbo Baggins, the hero of the story, was a peculiar little creature. Although he looked and behaved exactly like a second edition of his solid father, got something a bit queer in his make-up from the Took side, the adventure-loving family of his mother. When he was chosen as a Burglar, he looked afraid and unwilling. But during their journey, he showed his goodness in his heart. Bravely and intelligently, he helped and saved his companions for many times. In the end, he also showed his insist towards friendship and peace, instead of the huge treasure. Lovely one, wasn't he? The employer of Mr. Baggins was the head of those dwarves, Thorin Oakenshield. As a decent dwarf, he was the heir of King under the Mountain. In this way, he was proud of his noble birth, and more proud of himself. For his kingdom was destroyed by the Dragon, he was eager to revenge. All he wanted in his whole life was to take back his dynasty and his treasure. But when he actually reached them, his wise eyes were blind in front of the gold beyond price and count. He changed. He refused to share his treasure with his friends. He refused to help the poor people who slew the Dragon. He even threw Mr. Baggins who helped them so much out his side. But he was finally taken back to himself by a sudden war from their common enemies. He realized his fault and sacrificed for his kingdom. Beyond those main characters, I was also impressed by some other people in this book. Though unimportant they looked, they were also reflections of our human beings in the real world. Let's have an example. At the foot of the Misty Mountain, there was a land named the Wild, which once ruled by goblins and Wargs (for so the evil wolves over the Edge of the Wild were named). When their nasty plan had been carried out, there would have been none left in the village next morning; all would have been killed except the few the goblin kept from the wolves and carried back as prisoners to their caves. But, “on spite of the dangers of this far land bold men had of late been making their way back into it, cutting down trees, and building themselves place to live... They were brave and well-armed...”

[The Hobbit \(Pocket Edition\) 霍比特人，袖珍版 \[精装\] 下载链接1](#)

书评

[The Hobbit \(Pocket Edition\) 霍比特人，袖珍版 \[精装\] 下载链接1](#)