

Distinction: A Social Critique of the Judgement of Taste特征：对文学品位判断的社会评论 英文原版 [平装]



[Distinction: A Social Critique of the Judgement of Taste特征：对文学品位判断的社会评论 英文原版 \[平装\] 下载链接1](#)

著者: Pierre Bourdieu（皮埃尔·布迪厄） 著

[Distinction: A Social Critique of the Judgement of Taste特征：对文学品位判断的社会评论 英文原版 \[平装\] 下载链接1](#)

标签

评论

超赞，一切很完美，不多解释！

东西还不错，近期准备好好看看。

京东配送就是给力，昨晚下单，几天上午就收到了。配送大哥人很好，外包装可以，买前还很担心这点。

布迪厄的代表作之一，中文版翻译很差

经典名著，重要的事说三遍，经典名著，经典名著，读书先读经典，没商量！

最近遇到的人都不约而同推荐了这本书，打算假期看起来！满意。

社会学的经典文本之一，讨论一些区隔和社会分层意义。

布迪厄的经典著作 很喜欢～

不知道为啥原价这么贵，活动买还是比较划算，希望多出类似活动，快递速度必须再赞一个！

美国顶尖社会学杂志AJS与ASR近10年来引用率最高的社会学著作，布迪厄的传世经典。从根本上改观了自这个学科创始以来所面临的理论枯竭之态，重新燃起了社会学的想象力。

趁着活动入手，非常划算。其实完全可以买中译本，但是我就是装X

很好，纸质不错，搞活动时买的，价格也合适

有价值，值得一读！！！！

到得很快，是正版的。以后都在京东买书啦！很有用！

书的印刷质量很好，搭配中文版一起看

书很好，有塑封，在京东买书挺放心的。只是出了中文版了

价格优势价格优势

Bourdieu的著作很经典，买来读下，应该很有参考价值。

好重好重。。。。

布迪厄哲学社会学思想的代表作，读起来艰涩，非有一定的学术素养和英文功底肯不掉的一块硬骨头。书装帧质量好，纸质手感特别好。喜欢！

好，引人深思！

布尔迪厄的经典著作，价格合理，质量好

非常好的东西，不错不错不错。

还没来得及看，内容以后在评价，服务很满意

商品给力，书的质量不错，送货效率高。

原版图书灰常满意,很好

据朋友说还不错。很喜欢的样子

邮来后感觉还不错，没来得及看

书的质量很好，铜版纸印刷！

很好，不错哦、、、

书本身很好，但包装连封皮都没有，有黑印和卷页。

非常满意，五星

唉，真不知道为毛会这样。

其实目前也不打算看来着，不过备着：布尔迪厄无疑是20世纪最有影响力的思想家之一。据布尔迪厄研究者史华兹的说法，仅是从1958年到1995年，布尔迪厄就出版了超过30本专著，以及340篇论文，这其中横跨人类学、教育学、社会学、哲学、文学、艺术、政治学、语言学、宗教学、历史学、文化研究甚至体育之类名目繁多的学科（我注意到威斯康辛大学好几个学科都重点推荐阅读布尔迪厄的著作，如社会学、人类学、哲学、教育学等等，像我选修的人类学史的课，就有相关的讨论专题）。他的《实践理论大纲》和《实践的逻辑》已经成为社会学人类学的经典；他的《教育、社会和文化的再生产》、《国家精英：名牌学校与认同感》是研究教育体制的必读文献；他的《语言与符号权力》不但在语言学和哲学界有着广泛的影响，而且也受到越来越多的新闻传播学者的重视；而他最重要的著作之一《区隔：趣味判断的社会批判》更是多门学科教授们的推荐书目（此书发行估计早已超过10万册）；还有他的《艺术的法则：文学场的发生和结构》和论文集《文化生产场：论艺术和文学》在某种程度上摧毁了康德以来的一些我们视为常识的文学、美学观念。1993年，他获得法国国家科研中心授予的金质学术奖章，此奖极少授予社会科学家，此前只有列维-斯特劳斯于1968年获得过。他得到的最后一枚奖章是2000年英国皇家学院颁发的代表国际人类学界最高荣誉的赫胥利奖。在我看来，最重要的研究主题，是想揭示的是文化、社会结构与行为之间的关系。他的主要的几本著作都试图去分析分层的社会等级与统治系统如何在代际间进行维持与再生产而没有受到强有力的抵抗与有意识的识别（斯沃茨 2006）。

好书

OkOkOkOkOk

it worth reading carefully and again and again

近来，消费问题越来越受到学界的关注。而以消费为研究对象的消费社会学在社会科学界的地位日趋看好也是很自然的事。说起消费社会学的发展，凡勃伦、布迪厄都是不得不重点加以探讨的扛鼎级学者。可以这么说，凡勃伦是消费社会学的开山祖师，而布迪厄则是当代消费社会学的奠基人。凡勃伦(Thorstein Veblen)的影响主要来自于他那本《有闲阶级论—关于制度的经济研究》，该书于1899年出版后即引起极大的轰动。当时资本主义正处在从自由资本向垄断资本主义（即帝国

古往今来，知识分子的生存目标正如司马迁在《太史公自序》中借司马谈之口所说的：“始于事亲，中于事君，终于立身，扬名于后世。”知识分子的悲剧命运不是上天注定的，而是知识分子要求充分张扬生命意志的性格与集权政治之间的矛盾和对立造成的。生活的种种苦涩，也曾使人失望流泪；历程中多少挫折，曾给人痛苦深思；漫漫岁月里的辛苦挣扎，曾使人衰老憔悴。但由于忍耐，由于奋斗，也由于不断地向上望，坚韧的生命终于超越了所有的有忧患磨难，从而生活自身获得智慧。

大浪淘沙，留下来的最终是黄金和钻石。但是，这种淘洗是残酷的，文学的厚土之下，可能有许多黄金和钻石，永远地被遗忘和埋没着。历史是公正的，但历史需要时间。上帝赐予我们每个人来到这世上走一遭的使命，我们又岂能盲目劳碌地磨损我们的激情与梦想；漫漫人生路上，我们开始寻觅，追寻那些刻有智慧的足迹，为了滋养我们的贫弱、平庸的灵魂，我们一直都在寻找那些无穷无尽的真理与思想。让智慧的珍珠闪耀灵动的光辉，掂量出时光的分量。

能够使心情愉快的不是财富，而是健康唯有尽力维护健康方能绽放愉悦的花朵；幸福系之于人的精神，精神的好坏又与健康息息相关。——叔本华

一条通向和平宁静、阳光灿烂的地方，那里到处是花果，到处回荡着柔和甜美的歌声；另一条则通向黑暗无底的深渊，那里流淌着毒液而不是清水，恶魔肆虐，毒蛇嘶嘶爬动。

假如我们意识到人的生命是宇宙中的一个微小的瞬间，那么，用来计算的生命就不会像我们想象的那般重要。何必以心跳来衡量生命呢？如果生命如此依赖心脏跳动这一极不可靠的人体机能，那么生命就实在太脆弱了，我们唯一可以绝对依赖的只有死亡。人的生命与漫长的永恒相比只是短暂的一瞬。——约翰麦克唐纳

美无规程，常常可遇不可求，非公式所能创造。

简单其实是一种全新的生活哲学。当你用一种新的视野观看生活，对待生活时，你会发现许多简单的东西才是最美的，而许多美的东西正是那最简单的事物。

单纯是灵魂中一种正直无私的品质，与真诚比起来，单纯显得更高尚，更纯洁。

生活中不是缺少美，而是缺少发现。

美并不是一种需求，而是一种狂喜。她不是干渴的嘴唇，也不是伸出的空手，而是一颗滚烫的心，一个愉悦的灵魂；她不是你们想看到的样子，也不是你们想听到的乐曲，而是你们虽闭上眼睛也能看到的样子，虽掩住耳朵也能听。

“生命的意义因人而异，因日而异，甚至因时而异。因此，我们不是问生命的一般意义为何，而是问在一个人存在的某一时刻中，其特殊的生命意义为何。用总括性的措辞来回答这个问题，正如我们去问一位下棋圣手说：大师，请告诉我在这世界上最好的一步棋如何下法？根本没有所谓最好的一步棋，甚至也没有不错的一步棋，而要看弈局中某一特殊局势，以及对手的人格形态而定。人类的存在也是如此，一个人不能去寻找抽象的生命意义，每个人都有他自己的特殊天赋或使命，而此使命是需要具体地去实现的。他的生命无法重复，也不可取代。所以每一个人都是独特的，也只有他具特殊的机遇去完成其独特的天赋使命。”

“这种独一无二的特性，使得每个人都与众不同，也使得每个人的存在都有其意义。这种特质，与创造性的工作和人类爱息息相关。一个人一旦了解他的地位无可取代，自然容易尽最大心力，为自己的存在负起最大责任。他只要知道自己有责任为某件尚待完成的工作，或某个殷盼他早归的人而善自珍重，必定无法抛弃生命。他了解自己为何而活，因而承受得住任何煎熬。”

“生命中的每一种情境向人提出挑战，同时提出疑难要他去解决，因此生命意义的问题事实上应该颠倒过来。人不应该去问他的生命意义是什么？他必须要认清，他才是被问的人。一言以蔽之，每一个人都被生命询问，而他只有用自己的生命才能回答此问题；只有藉着负责来答复生命。因此，“能够负责”是人类存在的最重要的本质。”我们无法选择出身和父母，也无法选择出生的历史时期、国家或成长环境。我们中的大部分人都不能选择死亡，

终于买到了，不过价格还是比较贵的。

刚拿到手，还没看，迫切希望深入了解区隔的深意

书友们期待这样的书评： 1.原创书评 2.阅读后真实的内心感受 3.适合什么样

本书适合社会学、文化学、人类学的读者。里面主要是讲文化资本、经济资本二者所形成的社会结构对于个人的品味的塑造，不同阶级、不同阶层对于食物、文化与自我呈现的选择显示出非常大的区别，而这种区别并不是个人完全自由、完全个性化的选择，而是个人所拥有的经济资本、教育资本、家庭背景等因素综合影响下的产物，同时这种产物又反过来加固了各阶层之间的差别，尤其是上层阶级会不断寻找新的门槛来保证自己与下层之间的区隔。

[Distinction: A Social Critique of the Judgement of Taste](#)特征：对文学品位判断的社会评论 英文原版 [平装] 下载链接1

书评

[Distinction: A Social Critique of the Judgement of Taste](#)特征：对文学品位判断的社会评论 英文原版 [平装] 下载链接1