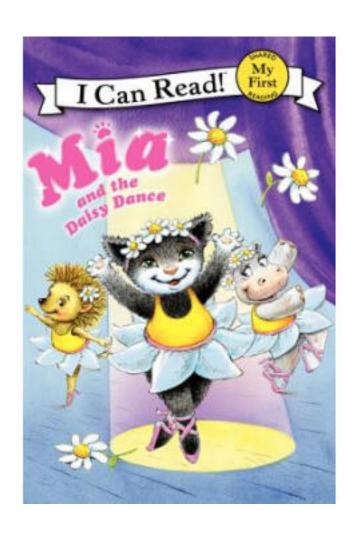
Mia and the Daisy Dance (My First I Can Read) 米娅和优秀的舞蹈 [平装] [3-5岁]



Mia and the Daisy Dance (My First I Can Read) 米娅和优秀的舞蹈 [平装] [3-5岁]_下载链接1_

著者:Robin Farley(罗宾·法利) 著,Olga Ivanov,Aleksey Ivanov 绘

Mia and the Daisy Dance (My First I Can Read) 米娅和优秀的舞蹈 [平装] [3-5岁]_下载链接1_

标签

评论

全5星绘本。引人入胜的角色、容易理解的情节、与时俱进的热门话题。 这个级别中各具性格特色的主人公,便于理解的故事情节以及热门的选题会让孩子们对阅读产生浓烈的兴趣。书中众所周知的的可爱主人公对于激励小读者保持阅读习惯产生了非常正面的作用。即便孩子们习惯静静的独立阅读,家长们也还是要鼓励孩子大声朗读,并以此来练习发音,当孩子们遇到不认识的生词,提醒他们根据上下文情节理解其含义,这样对于认识并记住生词非常有帮助。
 爱跳舞的mia,很适合小女孩,很喜欢。

最爱在京东购物了,方便快捷。
型货,京东这次活动太给力了,基本想买的都降价了 也货,京东这次活动太给力了,基本想买的都降价了
非常好非常好非常好
大促买的,很便宜。希望以后神券多点。
非常喜欢这套书,推荐购买

 女儿非常喜欢,就是贵呀
 好

女儿也拿着书让我读给她听,中文版信宜的宝宝已经会复述, 英文的也很喜欢听,这本书真的不错,就是英文的有点小贵,但是值得拥有。 我们的进口书希望价格更给力颜色很丰富,估计闺女会喜欢!!! 喜欢这个作者的书,看到有一套价格也还比较便宜, 就收回来。故事文字有难有易,推荐购买 插画非常精致,生动,语言也活泼,只是是全英文的, 得在父母的陪伴下阅读,

建议高年级或是父母陪读很喜欢这个质量也不错

超精美,很实用,准备再入一本送朋友的孩子。

喜欢没事翻翻,对培养英语思维很有帮助。还可以练练自然拼读书的质量非常好,封面的图画让人对作品本身也充满好感和期待。

进口书总给我一种轻便自然的感觉。非常喜欢。实回来是想学英语值得购买质量不错"书籍是人类进步的阶梯";书籍是人类智慧的结晶;书籍是传播知识的载体。书海浩瀚无边,里面蕴藏着丰富的知识,

知识是开启理想之门的钥匙;知识是无价的宝贵财富,知识只有靠读书才能获得。

读书的感觉真好。读书是一种享受,无论躺在床上随意浏览,还是在办公室伏案书海畅

无论是在公共汽车上翻阅消遣,还是在茶余饭后静坐捧读、托腮沉思,都会使你进入一 种兴趣盎然

不克言状的绝妙境界。当心情愉快的时候读书,它会带给你更加舒畅的惬意; 当心情消极悲观的时候读书,它会唤起你对未来人生的热爱和美好生活的向往;

当你孤独寂寞时读书,它就像佳人乍到,给你送来了清新的问候和舒适的抚慰,使你心胸顿时豁然开朗,感到世界是那么美好,人间是那么可爱。读书的感觉真好。

读书可开阔视野,明了天下之大事;读书可陶冶情操,使人心胸更加开阔;读书可醒脑 益智,提高人的综合能力;读书可豪情满怀,使人精神更加振奋;读书可泣人泪下, 它能净化人的心灵。每读到一本好书就像他乡遇故知、久旱遇甘霖一样,另人心旷神怡 从中获得宝贵的启示并能懂得人生的真谛及生活的意义。生快事,莫如读书。

它能让我们知天地、晓人生。它能让我们陶冶性情,不以物喜,不以物悲。

书是我们精神的巢穴,生命的源泉。古今中外有成就的人,到与书结下了不解之缘,

并善于从书中汲取营养。从阅读中养成爱好读书的习惯,体会读书的乐趣,

学习和掌握一些读书的方法,这不是人生的第一大快事吗?下面,我就和大家分享读书 的各种乐趣吧!

读书的一大乐趣莫过于当你当你正为一个问题绞尽脑汁,百思不得其解的时候,

或对某一个问题似有所闻的时候,打开书一看,你就会发现早已有人对这个问题做了充 分的论述,

正好骚到了你的痒处。这种"柳暗花明又一村"的感觉你那么舒服,那么的自在。

读书对于不同的人有不同的乐趣,对于从事体力劳动来说,读书一种休闲;对于从事脑 力劳动的人来说,

书可能是一种灵丹妙药,烦闷时,读书可以解闷;愁苦时,读书可以忘忧;兴奋时,

读书可以畅流……

读书给人恬淡、宁静、心安理得的快乐,是名利、金钱不可取代的,

读书的好处有很多.我给你介绍以下几点: 1.可以使我们增长见识,不出门,便可知天下事. 2.可提高我们的阅读能力和写作水平.3.可以使我们变的有修养.

4.可以使我们找到好工作. 5.可以使我们在竞争激烈的社会立干不败之地......

其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。让你的生活过得更充实,学习到不同的东西。感受世界的不同。

不需要有生存的压力,必竞都是有父母的负担。

虽然现在读书的压力很大,但请务必相信你是幸福的。

在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。

所以,你现在不需要总结,随着年龄的成长,你会明白的,还是有时间多学习一下。 古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-----读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人 都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.那么 读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学 知识.2读书可以让我们拥有"千里眼".俗话说的好"秀才不出门,便知天下事.""运筹帷幄,决 胜千里."多读一些书,能通古今,通四方,很多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读

一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.4读书能提高我们的写作水平.读一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.

读书不仅可以使我们开阔视野,增长知识,培养良好的自学能力和阅读能力,还可以进一步巩固课内学到的各种知识,提高我们的认读水平和作文能力,乃至对于各科学习,都有

极大的帮助。

我们的知识体系是通过课内外的自主学习而逐渐建立起来的。读书是搜集和汲取知识的一条重要途径。我们从课堂上掌握的知识不是很具体和容易理解的,需要再消化才会吸收。大量的阅读,可以将自己从课内学到的知识,融汇到从课外书籍中所获取的知识中去,相得益彰,形成"立体"的,牢固的知识体系,直至形成能力。

读书不仅对我们的学习有着重要作用,对道德素质和思想意识也有重大影响。"一本好书,可以影响人的一生。"这句话是有道理的。我们都有自己心中的英雄或学习的榜样,如军人、科学家、老师、英雄人物等。这些令我们崇拜或学习和模仿的楷模,也可以通过阅读各类书籍所认识。我们在进行阅读时,会潜意识地将自己的思想和行为与书中所描述的人物形象进行比较,无形中就提高了自身的思想意识和道德素质。

苏联著名教育家苏霍姆林斯基说得好:"如果学生的智力生活仅局限于教科书,如果他做完了功课就觉得任务已经完成,那么他是不可能有自己特别爱好的。"每一个学生要

在书籍的世界里,有自己的生活。把读书,应视为自己的乐趣。

根据艺术史学家的考证,人类最早产生的艺术就是舞蹈。在远古人类尚未产生语言以前,人们就用动作、姿态的表情来传达各种信息和进行情感、思想的交流。以后由各种声音发展成为语言和音调以后,才相继产生了诗歌和音乐。在劳动中,由于制造工具,人的手逐渐变得灵巧起夹,又诞生了绘画和雕刻。随着人类的进化,思维能力和认识事物水平的提高,曲艺、小说、戏剧等艺术才相继被创造出来。那是何等的伟大啊!那么,舞蹈作为一种最古老的艺术,它的源头来自哪里呢?

我国古代和古希腊的神话传说中说,人类是从天帝那里学来的舞蹈、或是人类受到掌管舞蹈的女神的启发才创造出舞蹈来。我们知道,古代的先民,对神和人的概念的理解,并不像现代的人分得那样清楚。那时的人们往往把一些具有不凡才能的人、超出一般人的智慧和力量的人,或是对于人类作出大较大贡献的人,都看成是神的化身,或是能通神的人。现在,我们知道,各种各样的神都是人根据自己的影象为基础,经过想象而创造出来的。是神创造了舞蹈,归根结底也就是我们人创造了舞蹈。那么,人又是如何创造了舞蹈呢?有的学者认为,人有模仿的本能,舞蹈是人用有节奏的动作对各种野兽动作和习性的模仿。有些舞蹈还是对一些自然景物动态形象的模仿,如柳枝的摇曳、海浪的翻滚、风的飘荡旋转等等,人们都可以模仿它们进行舞蹈。

也有学者认为,在艺术的起源中,模仿虽然重要、但还不是真正的起因,艺术的起因是 "游戏的冲动",游戏是自白的人性的表现。游戏也是人类最终脱离动物界的标志。这里 的的游欢,是指人的审美需求,即以假象为快乐。如人模仿动物的舞蹈、就是通过这种 假象的游戏来获得快乐和宣泄自己的情感。

还有学者认为,由于原始人的思维分不清主客观的界线、认为一切自然物都和自己一样是有灵魂的,由此而产生了图腾崇拜、原始宗教、巫术祭祀等,而这些活动都离不开舞蹈,甚至舞蹈是巫术活动的主要内容和最主要的表现手段。因此,有人断言"一切跳舞原来都是宗教的"。

不少学者从原始人为了生存的需要,把繁衍下一代看作是非常重要约事情,而舞蹈是择偶、求婚和进行情爱训练的主要方式和手段,因此认为舞蹈起源于性爱活动。而有的学者,认为舞蹈不仅表现人的情爱,人们的各种激越的情感,人们生活中有重大意义的情感和活动,都会用舞蹈来表观。再没有别的艺术行为,能像舞蹈那样的转移和激动一切人类,我国古代乐舞理论中就有:"清动于中而行于言,言之不足故嗟叹之;嗟叹之不足故咏歌之;咏歌之不足,不知手之舞之足之蹈之也。"这也生动地说明了舞蹈是表现人们最激动的情感的产物。

我国有很多学者主张舞蹈起源于劳动的理论,因为劳动是人生存和发展的第一需要,也是劳动创造了人自身,是劳动使人脱离了动物界,是劳动创造了人类社会。在原始人的

舞蹈中,表现狩措和种植以及各种劳动生活的占有最大的比重。 我们认为以上各种舞蹈起源的理论,都有一定的道理,但又都不十分完整和全面,因为 舞蹈活动是人类生活中的一种社会现象,它的起源和世界上的一切事物的构成一样都不 是单一的,而是有着多种因素的,所以人们主张"劳动综合论",即:舞蹈起源于人类求 生存、求发展中劳动实践和其他多种生活实践的需要,如果再详细一点来说,舞蹈起源 于远古人类在求生存、求发展中劳动生产(狩措、农耕)、性爱、健身和战斗操练等活动 的模拟再现,以及图腾崇拜、巫术宗教祭祀活动和表现自身情感思想内在冲动的需要。 它和诗歌、音乐结合在一起、是人类历史上最早产生的艺术形式之一。

这套阅读教材是母语是英语的孩子的小学阅读教材。 作为把英语当成是外语来学习的孩子,如何在有限的时间, 在中文的大环境下,能够有效利用教材, 有效利用时间,借鉴母语习得中能够借鉴的好的地方, 为我所用。 因为这套教材的博大精深,不可能的完全利用。 首先是时间不允许 家长和孩子的精力也达不到。 就是把教材用精了,还是需要一定量的听和泛读。 所以说,要有一个好的统筹安排,一个明确的培养孩子哪些能力的目标。 然后根据目标,根据孩子的情况,有所取舍。 这套教材是母语教材, 相当于我们的语文课本。想想我们的孩子进入小学学语文, 前期都有了很好的听说的基础。就算是把六年级的语文课本读给孩子听, 一般的孩子都能听懂明白。 同样的道理, 美国的孩子进学校学这套教材的时候,六年级的课文虽然读不了, 但听是一定能听懂的。那么,如果说,想多加利用这套教材, 一步一步的学下去的话,我们的孩子还需要: 1, 在进入这套教材之前, 请务必让孩子拥有一定的听力能力。千万不要觉得第一册容易, 在没有听力基础的情况下,一课一课的开始学。这样到后面难度的增加会超过孩子的接受能力。大人孩子都会感觉学起来很费劲的。 2,什么样的听力水平, 当孩子进入第一册内容学习的时候,我觉得至少孩子能听懂第二册的故事,如果能听懂MTH(神奇树屋)就更好了。大家可以看那个教学大纲,从K-2, 基本阅读的重点是放在拼读上, 也就是学习phonics 的拼读技能。 是的,这个阶段他们用三年的时间来完成, 而且都是母语是英语的孩子。 他们把这一块的基础砸的比较扎实。因为这部分的技能的掌握影响了后面的阅读能力的 提高。如果自己不能读,后面的内容就根本没办法进行下去。 而像迅速提高阅读能力,前期的听力是关键的关键。 所以说, 有一定的听力水准是必须的。 因为是从一年级进入, 而不是K, 所以,希望家长能让孩子了解一些字母和字母读音的基本概念和知识。 如果一些孩子学过了phonics, 能自己独立阅读一些东西,一年级阅读教材的这部分内容就相对会容易的多, 可以完全注重在写作上了。3,想能顺利的学上去,仅仅靠这套课本,还是不够的, 我个人觉得还需增加: 1-2 年级的教材+练习册之外, 每天一定时间的听的训练要跟上(看动画,听故事音频等, 其听力的内容要高于课本内容。也就是说,不是学课本内容,听一样的课本内容。 而是内容和难度都要高于所学的课本内容。 同时需要读一定量的分级读物,让孩子能激发和掌握很好的自主阅读兴趣和阅读能力。 慢慢可以过渡到一些难度较大的绘本阅读和章节书的阅读。 也就是一定量的泛读。在我感觉, 课本内容是否需要每课不落的学都可以探讨, 但是,一定量的听, 和一定量的泛读是一定要保证的。这种听和泛读,也是要以孩子的兴趣为引导来进行。听是保证孩子的听力能力的提高,同时也是帮助孩子提高对英语语言的理解能力。而泛读是确保孩子掌握阅读的有效手段

。 光讲课文, 做练习, 是不能保证孩子能具有自主阅读能力的, 需要孩子自己读, 大量的读。还需要父母陪伴孩子读。 尤其是在刚进入的时候, 父母和孩子共读, 你读一段,我读一段,对孩子进入独立阅读是会有很好的帮助的。

Mia and the Daisy Dance (My First I Can Read) 米娅和优秀的舞蹈 [平装] [3-5岁]_下载链接1_

书评

Mia and the Daisy Dance (My First I Can Read) 米娅和优秀的舞蹈 [平装] [3-5岁]_下载链接1_