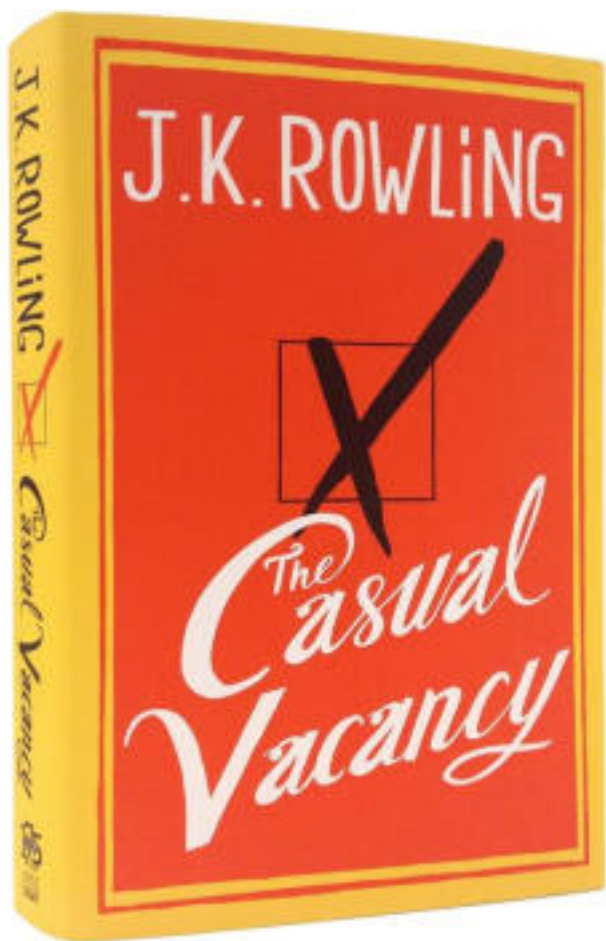


The Casual Vacancy偶发空缺 英文原版 [精装]



[The Casual Vacancy偶发空缺 英文原版 \[精装\]_下载链接1](#)

著者:J. K. Rowling (J.K. 罗琳) 著

[The Casual Vacancy偶发空缺 英文原版 \[精装\]_下载链接1](#)

标签

评论

一直很喜欢罗琳的写作风格，很久没有看原版书了，拿到书后很开心~书是精装版，字确实是比以前买的哈利波特的大了==希望能坚持看完~

早就有所耳闻的一本小说。是英文原版的小说。收到的时候包装得非常好。印刷的质量特别的好，纸张也非常的好，是正版的图书。在阅读的过程中，由于是现代小说，所以基本上都能够理解词汇、语法等的意思。这本小说的情节设计得很好，非常地吸引人。

这是本转型之作，先不论内容，仅仅是jk的名字就有看的兴趣，看之前，我的期待是jk在哈利中的幽默，在这本书有没有体现~~应该是本不错的小说

罗琳的写作由自由、奇妙、神奇，转向了关注社会，关注社会问题，因此这一次华丽的转身，是我们读者对她一次新的认识！

非常好的一本书，和哈利波特完全不是一个系列的。可能是受到哈利的影晌，在看这本书的时候头脑里面总想着哈利波特

还没看~与HARRY POTTER是完全不一样的风格，希望很好看~以罗琳的功力来说,应该会很精彩~~

书皮是磨砂感的，硬皮精装版，纸质在进口书中算好的，字体大小合适，纸质洁白，而且比国内一般同样感观的书轻。

很轻的纸张，字比较大

罗林的新作，不知道如何，还未看过，选购外文原版，一是对中译不太放心，二是活动价格可以接受。毕竟是精装，用纸还好。

很值得珍藏的书籍，质量没得说的，已经第N回在京东购书了，正品保障，而且发货速度很快，支持货到付款，真是不错，下次还会光临的

发货速度很快 书有点旧

让我期待了很久呢收到有几天了现在才有时间评价很好很喜欢

到手之后觉得这个价钱好值，排版和装帧好喜欢，内容嘛，慢慢看吧

说实话，我是看不懂英文啦，纯粹买来藏着。老公翻了一下书，将我取笑了一翻好的！哈哈……

J.K.ROWLING的书大家只要看过HP的就明白了，内容没的说，包装也挺好

还没看，学英语吧，以我的英语水平，还稍有困难，想买本中文的对照

本来打算买中文版的 可是想了想还是买的英文版的 样子看着就是比中文版的好看慢慢看吧

情节还算可以的毕竟jk rolling不是水货 还没读完 怕评价晚了没分...

偶发空缺是罗琳的新书，值得一看呢。这是英文版的，更有意思。

不写童话的罗琳一时间的确难以适应，但是她依然保持着自己的幽默，很好看

纸张(^_^)不错嘛。。。。内容立新

果然国外的书就是比较给力，包装都不一样的，而且做工明显要细致很多。

罗琳的小说一向是很好的。这次的装订也很精致。物有所值啦！

又怎么可以不买原版呢~~罗琳的语言功底一如既往地好啊~~还是精装本，太好啦~~

这个词汇量太大，正在研读中。希望未来可以看得懂吧

作为HP粉丝不得不买来这本看~哪怕收藏也好~~只是没有平装本太可惜了。。。精装略沉额。。。

书很厚，但是字很大。看起来不费劲。内容还没看完。

书本很好，运送速度快。.....

看了看简介，内容挺吸引人的，慢慢看~值得一提的是书的封面好有手感！

哈迷必买，需要比较高的英文水平，内容真心不错，顺便买了本汉语的

原版书的质量没的说，小贵

Rolling的书伴随我长大，自然很喜欢，中文英文各买一本

我买的精装版，不是精装大字版，但是书送来超乎我的预料，太好了！

最近很火的书一定要看，只是书里英文很地道，很多词看不懂。

计划忙过这阵再读，就看了下简介，罗琳大人控，期待被震撼。

值得收藏的 JK rowling 转型作很不错

原本书有硬封面的倒是很少见，纸张质量非常好。留着慢慢看。

看着不错，还没读。希望好吧！

是正版，刚好在学英语，又买了本中文的，一起看

整本书比想象中要大，印刷清楚纸张也比较舒服，内容还没有看

感觉不错哦，物美价廉，质量非常好

拿到手后感觉比照片好看一点，蛮厚的一本，期待罗琳的新故事

英语水平还不够，还买了中文版的，希望不错。这本很厚实

原版的，不错哦。精装版的虽然贵了点，但是一分价钱一分货

要买很久了 趁降价入手！

书的质量很好 而且送货的速度很快 很喜欢

书不错，没有缺角的什么 书的质量很好 为了作者买的

感觉是正版的，冲着作者来买的这本书的。

原来精装书张这样啊 外国人真简洁

不错，送给女友的，她很喜欢。

内容慢慢看，但就这装帧和印刷，还是对得起这价位的。

内容不错，印刷也可以

冲着哈利波特买来的，很大很厚的一本，慢慢看吧。

纸张质量挺好

不错，给朋友买的,朋友很喜欢，就是等货等了一个月

书还没看，买早了点，不然可以满400减200了

异常喜欢！物有所值，173.3没白花！我非常满意！！

还没有开始看,准备用来学英语

挺不错的 暂时还没有看过，包装不错，收藏了

很不错啊，就是看的速度远没有看中文得快。呵呵

不错不错，很喜欢。手感非常好，精装版啊，大爱。

中、英文版都买了，对照着看，纸和印刷很不错。

喜欢JK rowling 的书

书的质量很好！很满意！值了！

和中文版对照起来看可以学英语。

很好！书很轻印刷很棒 made in USA

非常好，找了很久终于找到了！

不喜欢哈利那种幼稚的书，看这个应该正好

跟风买的，内容还没看，另收了一本中文版

书籍有污渍，不过很快给更换了，服务很好。

不错不错，书的包装挺好的，运过来没有损坏

非常正点，第一时间买到，而且还这么便宜。

还没看~准备先读英文版本的~

送朋友的，朋友说喜欢

书很轻，字体很合适。

刚拿到手，还没怎么看，等有空了好好看下

盛名之下，先买了囤着，等有时间慢慢看。

很厚一本呢，看看这本转型之作到底如何

书看上去不错 很不错亲 成年、人阅读

很有质感。。。很不错

还没有开始看，但是知道一定会喜欢的~

必须好看，长大后看罗琳为大人写的书

装帧很精美. 准备有空的时候好好看看

这本不是通俗小说，读起来有点累。

如题，不过考虑到价格，还是5星的

还没有读内容，名气很大，应该不错吧！

虽然是从外地调货的，但也很快收到了

内容还没有仔细看，应该还不错吧！

买了2本，看看罗琳阿姨的最新作品

精装版比普通版好太多了，值得购买

好吧。为了提高英语水平。我买了

和中文版一起买的。可以对照看。

喜欢jk rowling好久了！

英语水平有限，不知道能不能看得懂

书好，纸好，看起来很爽，字大小合适

慕名买的，还没看，很厚的一本～～～

挺厚实的一本书，还没读，很期待

名头很大，但是还没时间看。

速度很快，书的质量也不错，非常好

送人的 那人挺喜欢 送人的 那人挺喜欢

很厚，个人觉得不用买大字版了

书很好，物流很快，好好开始读了

质量可以好东西还行吧正品哦

只可惜书有一点点脏，美中不足

鼓励自己一定要看完，挺期待的

非常喜欢，和中文版对照着看

印刷质量尚好，正在费力的读。

很厚的一本书，这个价钱挺值得

很喜欢这本书，留着慢慢看

书很精良，不错！值得一看！

还没开始看，不过很期待啊。

很赞~~~很清晰~~就是小贵了点~1

知名作家,流行书,值得看看

还没看。觉得真厚，怕看不懂

需要时间来看，唉，最近忙啊

还记得哈利么？过来看这个吧

学英语很好用，慢慢留着读

英文版偶发空缺，质量很好~~

送给朋友的 典藏版 质量很好

送货快，价格合适，书不错。

作为忠实的哈迷 力挺罗琳出的新书啊！！！！ 质量很好 书很大 很喜欢

非常满意 非常满意 非常满意 非常满意

不错，看了一点了，很满意。

干干净净的，留下来慢慢看

书很厚，自己清晰，阅读中

折上折的时候收的非常满意

非常满意 非常满意 非常满意

很喜欢，不亚于哈利波特。

还不错，有时间慢慢看。

哈利波特后支持的一本好书

帮同学买的，有点小贵

看完中译看原文，很好。

非常满意非常满意非常满意

内容还没看，质量不错

不必多说了吧，这本书。

外观比图片上的 精细

书很不错，印刷业很好

书很好啊 很期待啊

纸质很好，可以珍藏！！！！！！

活动买的，不错。。。。。

预购的~~哈哈 很开心~~

很好很不错很好很不错

四十出头的巴里·菲尔布拉泽猝死的消息一经传开，帕格小镇陷入震惊。整洁的鹅卵石街道通往美丽如画的广场，粉灰色的天空映出山顶修道院嶙峋的身影，古老的帕格镇貌似充盈着恬静与诗意。然而，平静的表象之下暗流涌动，富人与穷人，孩子与父母，妻子和丈夫，老师和学生……种种微妙的纠葛与矛盾正在小镇居民间潜滋暗长。巴里留下的教区议会空缺席位很快引发了小镇历史上最激烈的纷争，其间翻腾着欲望与谎言，还有一波一波令人骇然的意外……

非常满意，五星

好书，值得一读

如题目，已晒单

包装不好，书脏了

挺好挺好挺好挺好挺好挺好挺好

书很好很喜欢

刚打开全是土啊 擦了半天侧面居然擦不掉了.....速度是够快的 这书买的人也不少 怎么这么多土 而且这样还出库了

英文原版，值得收藏。闲时看看，还是不错的！

装帧基本上是延续乔布斯传的路数，磨砂面，手感很好。两本书一起订购的，这本还没看，所以内容还不清楚。不过就装帧来说真的不错，印刷也清晰，字体大小适中。就是不知道会不会像乔布斯传那样看到中间的时候，书页老往回倒，美国版的就好很多。书厚重，不太适合躺着看，拿久了手会非常累。

JKRowling第一部非儿童文学的作品，自然不能错过，没有很让人惊喜，却也没有让人失望

昨天晚上下的单，今天中午就送到了，这种速度非常令人满意！书是给女儿买的，还没看，但外观没什么问题

还不错哟，值得购买，特别是换货速度。不过为何，用英文写心得，交不了，气人。

一小章看了好几天，好多单词都不认识。。。希望看完后对我的英语有所帮助吧

不得不说，JK婶还是写儿童读物吧，这个太深刻看的费劲啊

还没有吸引的我将书读完，也不好妄下评论。同时还买了汉语版的，发现有几处翻译的错误

东西还不错，没有破损，但是价格就不能便宜一点吗？！

精装书比平装好太多！～装帧印刷都不错，有手感，字体大小合适看的也不累！

JK.R
的书是一定要看的～听说很好看的说～～装订也很不错，封面的磨砂质地很喜欢～

喜欢书堆满一屋子的感觉，筒子们呢？

不错，字体和间距是我喜欢的，也比较轻，是外国书籍纸张的特色，值得收藏，内容也不错

中文版封面把差号换成对号，感觉不和原意呀

赶上元旦半价，赶紧收入囊中，以后慢慢看

要说作者的跟社会有多大的仇啊，写这么阴暗的故事。。。

正品 物流快 单本书能有独立包装就更好了

作为HPer，Jo的新作一定要捧场的。

中文书有封套，英文书反而没有，很奇怪呢！

原汁原味，就不晓得啥时候能有空看呢。

给孩子买的，大部头慢慢读来

买了一本英文，学习学习英文

外面还有塑料包装，封面很赞~~~~

为什么是美国版不是英国版~

J.k 的第一本面向adults 的小说 绝对不可错过。用语简练 故事迷离 迂折 对于人性有不俗得探讨 da ying Di guo 的水土真是养人阿 原版书得排版以及装帧就说得说了 封面设计就给人一种悬疑之感

好到没得顶啊...

价格很好~~~~~

很棒很棒。○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

和大字版比较起来，字的大小和间距对阅读也足够了。

不是用外文书常见的轻版纸，有些重。

书运输途中受损，等待更换中

暂时还没读，读了之后晒单

十分厚 真心厚 可以拍死人 不知猴年马月能看得完

虽说有不如意的地方 但是还好 而且说真的原版书的质量比国内出版社的好多了 厚道多了

我的打算好好收藏的硬皮精装版啊，寄到家的时候包装盒都裂了两厘米宽的缝，书就那么扔纸箱里，连泡沫袋都没套一个，四个角全都脏了，侧页也脏兮兮的。京东这次真让人失望。

书的一个角Po了 包装要改进

为什么为什么为什么原版书没有外包装??????

长度在5-200个字之间
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

[illegible]

很多人期待这是JK的更多惊喜，对这样一部作品来说，惊喜显然太过于苛刻了，不是每一部作品都能够再很多满意之后得到更多惊喜。对于她，期待只是有更深刻的笔触，显然JK没有让人失望，一开始的情节稍显平杂，但突然一刻你发现所有具象和人物如水落石出般，让你顿觉得无法放下。书到末尾依然有很多感想，但是最强烈的感觉——某天重新来过一次。这就是不同于一般流行书的感受，不是一次性读完的作品，而是你需要反复去回味其中细节和感受故事带来的身临其境。

有时候人生都让人懒得或者羞于重新走过，但JK的世界里，总诱惑你想多次往返来回，童年时哈利波特，成熟后是偶发空缺。

千万别期待太多，因为这本书给你的是完全不同的世界，却能让你同样的喜爱。

很多人期待这是JK的更多惊喜，对这样一部作品来说，惊喜显然太过于苛刻了，不是每一部作品都能够再很多满意之后得到更多惊喜。对于她，期待只是有更深刻的笔触，显然JK没有让人失望，一开始的情节稍显平杂，但突然一刻你发现所有具象和人物如水落石出般，让你顿觉得无法放下。书到末尾依然有很多感想，但是最强烈的感觉——某天重新来过一次。这就是不同于一般流行书的感受，不是一次性读完的作品，而是你需要反复去回味其中细节和感受故事带来的身临其境。

有时候人生都让人懒得或者羞于重新走过，但JK的世界里，总诱惑你想多次往返来回，童年时哈利波特，成熟后是偶发空缺。

千万别期待太多，因为这本书给你的是完全不同的世界，却能让你同样的喜爱。

..（..罗琳）写的的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，，内容也很丰富。整个世界都会为她的想象力所能到达的广度而如痴如狂！——美国小说家、记者时代杂志罗琳创造了一个奇迹，她让众多人物栩栩如生，每一个人物都如此复杂，却让人们从内心中信服，甚至关心那些人物中最坏的那个人。——英国每日电讯很明显，罗琳是一个很有能力的作家。这本书比起她以前的作品来说要压抑很多，这本书描绘了没有魔法的现实世界，虽然没有了预示性的末日，却多了令人信服的琐碎世俗。虽然书中有些地方让人觉得有失斟酌，但更多的部分是流畅而美丽的，这意味着罗琳的笔下应该会有更多更好的作品出现。——美国赫芬顿邮报偶发空缺并非大师经典，但也绝对不坏，它充满智慧，技巧纯熟，生动有趣。——英国卫报· · 罗琳的第一部成人小说偶发空缺提出一个很大的问题，那就是她能顺利完成这种成人文学的转变吗经过一天之内目不转睛的阅读，不得不承认，答案是非常肯定的。——新西兰新西兰先驱报，一本书多读几次，。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨的冲淡清幽境界。

《偶发空缺》，J.K.罗琳为成年人写的第一本书。9月27日，这本书在全球同步上市，击败此前畅销半年多的《格雷的50道阴影》，成为2012年度最重要的文学与出版事件之一。三周之后的今天，《偶发空缺》将在北京图书大厦和上海新华书店静安店同时举行中文版的首发式，这本罗琳要求家长们不要买给孩子们读的新书也终于揭开面纱。本报就此刊发《偶发空缺》译者任战的书评，并邀请读者一起进入哈利·波特之后，J.K.罗琳自己的世界。“这本书写的是小镇里的生活，包含‘小镇生活’这个词所代表的一切含义”——任战的介绍，也就从小镇开始。

《偶发空缺》的故事背景设置在风景如画的帕格小镇，镇上的人们自给自足，宛如与世隔绝，生活在一个几乎封闭的世界里。有人对这里颇为满意，比如教区议会的主席、熟食店老板霍华德·莫里森。对他而言，“这块生他养他的土地已经远远不止是一幢幢老房子，那条淙淙流过、绿树蔽岸的河流，修道院庄严的剪影，也不止是广场边挂起的花篮。小镇于他就是一个理想，一条生活的正道，在全国其他地方纷纷堕落的时刻，小镇还是坚守着阵地，是不屈的小小文明”。

也有人对此恨之入骨，比如霍华德的儿媳萨曼莎，她一心想要离开，巴不得“某一天打起行囊说走就走，寻找阳光，寻找自由，走出半个地球，把帕格镇远远留在身后，把雪莉、莫里森和洛伊熟食店、阴雨、鸡毛蒜皮和一成不变统统抛得远远的”。在另一些人心中，比如死去的巴里·菲尔布拉泽和贫民区“丛地”的问题少女克里斯塔尔·威登，帕格镇则是努力往上跳跳就或许够得到的圣诞彩罐，是否极泰来的命运转折。小小的帕格镇是一个象征，浓缩了一个中产阶级梦，人们对它的爱与憎，向往或摒弃，无非都是对自身所陷生活的态度。

巴里·菲尔布拉泽在高尔夫俱乐部外的猝死在帕格镇掀起了轩然大波。以镇上第一家庭自居的莫里森家自然视空出来的议席为囊中物，可惜其他人并不这样想。整天在家里打老婆揍孩子的西蒙·普莱斯就认为他也有机会得到这个肥缺，还有衣冠楚楚、神经敏感的副校长“鸽笼子”沃尔，俨然视自己为发扬死者公益精神的不二人选。当然，也有人觊觎的不是议会的空位子，比如死者生前好友、整日被强势女友追得屁滚尿流的加文·休斯，他想接过的不是好友手中的枪，而是好友的老婆。这些男人身旁的女人也是个出彩，都不是省油的灯，有的卖着超大号胸罩、对除老公之外的男人春梦连连；也有的精神洁癖，计划干掉出轨的丈夫。

这群家境殷实、热闹非凡的帕格镇民共同的敌人是一片名为“丛地”的贫民区，那里的肮脏和堕落以妓女兼瘾君子特莉的一家为代表。在帕格镇人眼里，“丛地”就像黏在人身上的吸血蚂蟥，浪费资源，污染环境，穷人们潦倒的生活无非是咎由自取，贝尔堂戒毒所更是没有存在的必要。巴里生前竭尽全力想要帮助“丛地”，他的死亡斩断了贫富之间的联系，帕格镇开始不遗余力地想要挖去那根眼中钉，关于议席的竞争同样也围绕着戒毒所和“丛地”本身的去留而闹得沸沸扬扬。不过，无论贫富，家家都有一本难念的经，家家都有一个难养的娃。这些孩子几乎都是问题少年，嗑药、自残、找刺激，似乎以折磨父母为最大乐趣。美丽的帕格小镇上，如画的只是风景，不堪的尽在人心。随着议会网站上接连出现以“巴里·菲尔布拉泽的鬼魂”之名发布的匿名帖，光鲜的帕格镇民被扯下了遮羞布，由最初的幸灾乐祸陷入了人人自危的境地。小镇上的人们似乎正如“鸽笼子”所言，每个人都有见不得人的隐秘，一旦曝光，必定身败名裂，沦为人们的笑柄。作者的笔如探照灯般深入了每户人家的门后，将平静表象下的暗流涌动暴露出来。夫妻、亲子、同事、朋友、恋人，种种矛盾撕扯着小小的帕格镇，描绘出众生百态、微缩现实。

“冬天来了，春天还远吗？”——《快乐的一天》 罕见而经典的图画书——《MoKo MokoMoko》 越读越有趣的图画书——《绅士的雨伞》
打破常规的科普图画书——《大家来大便》
用精彩的插图讲述传说故事的图画书——《狼和七只小羊》
大人应该好好读的图画书——《在森林里》 能看见时间的图画书——《小房子》
百年经典的图画书——《比得兔的故事》 让你会心一笑的图画书——《蟹猴之战》

培养语言能力的图画书—《听一首摇篮曲》—《天亮了》生动的译文—《米菲》
自尊心的萌芽—《阿立会穿裤子了》无与伦比的魔力—《我的连衣裙》
荒诞中的喜悦—《鳄鱼阿鳄爱洗澡》语言的力量—《拔萝卜》
最适合讲述的图画书—《小玛丽和羊》朗朗上口的图画书—《蒸汽火车》
感受亲子温情的图画书—《布偶意味着什么》—《小熊可杜罗》
克服害怕的图画书—《拉兹和狮子》传递冬日温暖的图画书—《萝卜回来了》
这就是我妈妈！—《小猫》与爸爸共读的图画书—《飞吧！小飞机》
纯真无邪的猜谜游戏—《猜猜我有多爱你》韩国图画书中的杰作—《小狗的便便》
了解孩子内在世界的途径—《野兽出没的地方》给孩子生存活力的图画书
与孩子共展未来之梦—《好大好大的红薯》感受树木果实的力量—《嗷嗷》
追问孩子淘气的根源—《好奇的乔治》培养孩子与自然的亲近感—《树真好》
生命的意义和生存的喜悦—《黎明》故事图画书的真谛—《手套》
先从插图读起的图画书—《落姑娘》韩式图画书—《和爸爸在一起》读图的图画书
真正的图画书！—《不来梅的音乐家》孩子们能读懂吗？—《小蓝和小黄》
带来翻页乐趣的图画书—《好饿的毛毛虫》教你读图画书的方法—《月亮，晚安》
了解图画书的美—《下雪天》法国孩子也爱读这本书—《第一次上街买东西》
自我认同的图画书—《小黑鱼》讲述生活的真谛—《阿春奶奶的手》
培养阅读能力的图画书—《从读图画书到读书》—《蓝眼睛的小猫咪》
在欧洲也众所周知的故事—《桃太郎》内心不安的终点在哪里—《三只熊》
给没有失去“童心”的大人们看的图画书—《驴小弟变石头》
精辟的语言—《田鼠阿佛》不断追求梦想的故事—《两个神秘的小鞋匠》
构筑讲者与听者之间的信赖关系—《壁橱里的冒险》

记得几年前第七本《哈利·波特》出版时，书店橱窗里铺天盖地全是罗琳，其他作家几乎全都不存在，最初二十四小时单在美国就卖出八百万本。相比较，《偶发空缺》要低调得多。我去买书那天，此书已出版一周，连着门的几家书店都在将此书打折出售，但据说在今年的新书中，它的销售量已占首位。

见我拿着书在手中翻阅，边上一位二十来岁的女孩凑过来说：“很棒，这本书很棒，你应该买。”然后拍拍自己肩上斜挎的包：“我已经读完了，最后我哭了。非常棒。”我问她是否也读过《哈利·波特》，“那当然，七本我都读过，我是跟着哈利·波特长大的，典型的哈利迷。我还记得小时候我穿着黑色斗篷半夜和我妈妈去书店抢购呢！但现在哈利·波特长大了，我们也长大了。很高兴罗琳写了一本我们仍能读的书。”她与我说着话，眼睛直逼着我去柜台交钱买书，之后她才放弃对我的跟踪，道别前说了一句：“你肯定不会失望。”

于是，花了三天时间将这五百页的文字读过（因未读到中译本，本文所据为英文本，引文为作者所译）。得承认，我确实没有失望，最后的结局，虽然有些煽情，但还是让我落下泪水。当然，我不觉得这本书能被称为“伟大的文学作品”，我也不认为它会成为英国文学传统的经典，它仍然只是一本通俗易懂的畅销作品，文学性当然比不上拉什迪、麦克尤恩或曼特儿，但我喜欢作者在书中所表现的胆量，她直面现实的勇气，毫不妥协的笔调，不加掩饰的道德观点和政治倾向。有评论家嘲讽此书简直就是五百页的“社会主义宣言”，我觉得这正是罗琳的可贵之处：她在乎。她在乎当今的英国社会，她在乎在底层挣扎的人们，所以，这本书充满了愤怒。完全抛开了魔法世界，《偶发空缺》继承的，是英国写实主义文学的传统。

小说描写的是英格兰西南部的小镇派格福德，镇上的几个家庭，他们互相之间的关系，布局很像奥斯丁等作家的作品。故事开始，小镇议会的委员巴里突然去世，他的席位成了“偶发空缺”，镇中人对如何填补这个空缺进行角逐，形成了整本书的主要故事情节。

小镇虽小，书中人物却很多，在最初几十页中，三十多个人物滚动出场，主要包括：小镇议会的主席霍华德，他在小镇广场边开着一家精品熟食店，保守党，右翼，自认为是派格福德的第一公民。霍华德的太太雪莉，负责小镇议会的网站管理，典型的势利眼。他们的儿子迈尔斯是当地的律师，虽然已近中年，但仍是妈妈的“乖宝”，儿媳萨曼莎

生活相当空虚没有目标。霍华德夫妇觉得儿子继任巴里理所应当。当地学校的副校长科林，去世的巴里的好朋友，在自己幻想的猥亵学生的自责中不能自拔，他的妻子泰莎，学校的心理医生，他们的儿子“胖头”（其实很瘦），是学校中的“酷哥”，带头尝试青少年的所有禁忌。科林觉得竞选巴里的职位是巴里交给他的使命，这样巴里的事业才能得到继续。当地的家庭医生帕米达，小镇议会的会员之一，小镇上唯一非白人的家庭，信仰锡克教，是巴里的同盟加好友，支持科林竞选。她的二女儿苏克维达，在学校里被“胖头”欺负，以自我伤害来减少痛苦。护士罗斯，丈夫西蒙是个虐待狂，辱骂和殴打她与儿子是家常便饭，他们的儿子安德鲁是“胖子”的好朋友。西蒙认为当个镇议会委员可以捞到不少好处，所以，也加入了竞选的行列。迈尔斯的律师行合伙人加文也是巴里的好朋友，暗恋巴里的遗孀玛丽，但现任女友是刚刚为他从伦敦搬过来的社会工作者凯，而凯，是派格福德与当地贫民窟“领地”的联系人。

趁着京东活动终于入手。《偶发空缺》，J.K.罗琳为成年人写的第一本书。9月27日，这本书在全球同步上市，击败此前畅销半年多的《格雷的50道阴影》，成为2012年度最重要的文学与出版事件之一。三周之后的今天，《偶发空缺》将在北京图书大厦和上海新华书店静安店同时举行中文版的首发式，这本罗琳要求家长们不要买给孩子们读的新书也终于揭开面纱。本报就此刊发《偶发空缺》译者任战的书评，并邀请读者一起进入哈利·波特之后，J.K.罗琳自己的世界。“这本书写的是小镇里的生活，包含‘小镇生活’这个词所代表的一切含义”——任战的介绍，也就从小镇开始。

《偶发空缺》的故事背景设置在风景如画的帕格小镇，镇上的人们自给自足，宛如与世隔绝，生活在一个几乎封闭的世界里。有人对这里颇为满意，比如教区议会的主席、熟食店老板霍华德·莫里森。对他而言，“这块生他养他的土地已经远远不止是一幢幢老房子，那条淙淙流过、绿树蔽岸的河流，修道院庄严的剪影，也不止是广场边挂起的花篮。小镇于他就是一个理想，一条生活的正道，在全国其他地方纷纷堕落的时刻，小镇还是坚守着阵地，是不屈的小小文明”。

也有人对此恨之入骨，比如霍华德的儿媳萨曼莎，她一心想要离开，巴不得“某一天打起行囊说走就走，寻找阳光，寻找自由，走出半个地球，把帕格镇远远留在身后，把雪莉、莫里森和洛伊熟食店、阴雨、鸡毛蒜皮和一成不变统统抛得远远的”。在另一些人心中，比如死去的巴里·菲尔布拉泽和贫民区“丛地”的问题少女克里斯塔尔·威登，帕格镇则是努力往上跳跳就或许够得到的圣诞彩罐，是否极泰来的命运转折。小小的帕格镇是一个象征，浓缩了一个中产阶级梦，人们对它的爱与憎，向往或摒弃，无非都是对自身所陷生活的态度。

巴里·菲尔布拉泽在高尔夫俱乐部外的猝死在帕格镇掀起了轩然大波。以镇上第一家庭自居的莫里森家自然视空出来的议席为囊中物，可惜其他人并不这样想。整天在家里打老婆揍孩子的西蒙·普莱斯就认为他也有机会得到这个肥缺，还有衣冠楚楚、神经过敏的副校长“鸽笼子”沃尔，俨然视自己为发扬死者公益精神的不二人选。当然，也有人觊觎的不是议会的空位子，比如死者生前好友、整日被强势女友追得屁滚尿流的加文·休斯，他想接过的不是好友手中的枪，而是好友的老婆。这些男人身旁的女人也是个出彩，都不是省油的灯，有的卖着超大号胸罩、对除老公之外的男人春梦连连；也有的精神洁癖，计划干掉出轨的丈夫。

这群家境殷实、热闹非凡的帕格镇民共同的敌人是一片名为“丛地”的贫民区，那里的肮脏和堕落以妓女兼瘾君子特莉的一家为代表。在帕格镇人眼里，“丛地”就像黏在人身上的吸血蚂蟥，浪费资源，污染环境，穷人们潦倒的生活无非是咎由自取，贝尔堂戒毒所更是没有存在的必要。巴里生前竭尽全力想要帮助“丛地”，他的死亡斩断了贫富之间的联系，帕格镇开始不遗余力地想要挖去那根眼中钉，关于议席的竞争同样也围绕着戒毒所和“丛地”本身的去留而闹得沸沸扬扬。不过，无论贫富，家家都有一本难念的经，家家都有一个难养的娃。这些孩子几乎都是问题少年，嗑药、自残、找刺激，似乎以折磨父母为最大乐趣。美丽的帕格小镇上，如画的只是风景，不堪的尽在人心。随着议会网站上接连出现以“巴里·菲尔布拉泽的鬼魂”之名发布的匿名帖，光鲜的帕格镇民被扯下了遮羞布，由最初的幸灾乐祸陷入了人人自危的境地。小镇上的人们似乎正

如“鸽笼子”所言，每个人都有见不得人的隐秘，一旦曝光，必定身败名裂，沦为人们的笑柄。作者的笔如探照灯般深入了每户人家的门后，将平静表象下的暗流涌动暴露出来。夫妻、亲子、同事、朋友、恋人，种种矛盾撕扯着小小的帕格镇，描绘出众生百态、微缩现实。

所以，对罗琳来说，议会选举不过是个幌子，是“描写这个小世界的完美切入点”，以至于最后谁当选其实都是无所谓的。作者的目的还是写人，写伦理，写责任。虽然书中有网络犯罪，有吸毒贩毒，描写的是当代英国一派晦暗之景，但它的内核却是古典的。她对社会问题和民生艰难的关注，会让人想到狄更斯；而她对一个人群纤毫入微、绘声绘色的描写，又带着些许简·奥斯汀的风范。在一次采访中，罗琳提到，贫穷和贫穷带来的苦难是她最想写的。她在这部书中所展现的，也正是一位严肃作家的人文关怀，她似乎是在以文字为武器，来唤起人们的责任心，希望以此带来变革，哪怕只是一些人态度的转变。正因为此，我们在这本书珠玉般处处点缀的幽默之下，读到的却是愤怒，矛头直指人心的冷漠、势利和不作为。罗琳本人也曾对记者说过，称《偶发空缺》是黑色喜剧并不确切，它事实上是喜剧化的悲剧。悲剧之手，攫住书中的人物，也使读书之人的心为之沉重。

[The Casual Vacancy偶发空缺 英文原版 \[精装\] 下载链接1](#)

书评

[The Casual Vacancy偶发空缺 英文原版 \[精装\] 下载链接1](#)