

Mia Sets the Stage (My First I Can Read)米娅布置舞台 [平装] [3-5岁]



[Mia Sets the Stage \(My First I Can Read\)米娅布置舞台 \[平装\] \[3-5岁\]_下载链接1](#)

著者:Robin Farley（罗宾·法利） 著，Olga Ivanov，Aleksey Ivanov 绘

[Mia Sets the Stage \(My First I Can Read\)米娅布置舞台 \[平装\] \[3-5岁\]_下载链接1](#)

标签

评论

一次买了好多的绘本，物美价廉

女娃儿特别喜欢的系列，现在特想学芭蕾

书不错，我自己也爱看，期待和宝宝的亲子阅读。

非常可爱的一套书，宝宝喜欢

一直在京东买非常好！

这一单等蛮久的，收到后十分满意

好可爱的猫咪，用来给女宝启蒙，太好不过了！

mia 非常可爱漂亮的小猫咪，孩子很喜欢

mia全套买齐中，还真是有难有易啊

第一个级别的书大字印刷、简单的词汇、节奏和韵律、图画提示功能。这个级别针对刚刚开始接触阅读的孩子，采用了大字体印刷，以及感染力很强的节奏和韵律，帮助孩子们提高英语语音语义感知能力；并利用带有引导性的图片帮助孩子们学习生词。鼓励孩子们反复阅读，并有感情的用不同的音调朗读书中的对话，这将会激励孩子们更好的理解故事的内容。

活动叠加券，非常满意

小孩喜欢，书不错，就是速度有点慢小孩喜欢，书不错，就是速度有点慢

给宝宝的睡前故事，希望小公主喜欢。

图片还不错，就是有点薄，搞活动的时候买的，性价比不高！

无论是对家长，还是孩子，抑或是学校教师，I can read这套书是我见过的最佳读本之一，真的不容错过！我已经购买了5套送给亲朋好友了，他们都觉得相见恨晚，价值超凡，并给予了极高的评价和热烈的赞赏！为什么I can read描绘的故事运用的方法对孩子对家长对教师会特别重要，特别有效呢？在阅读这套丛书之前，你至少应该知道下面的一些原因。
1.习惯决定孩子的一生。这套丛书最主要的功效，就是改变孩子的坏毛病，从小养成好习惯！
2.最好的教育方式是寓教于乐。这套丛书最重要的特点，正是通过“寓教于乐”的方式，唤醒孩子们的心灵！
3.用强化理论激励和改变孩子行为。在这套丛书中，巧妙地暗合了强化理论，从而提供了强大的心理行为学背景。
4.通过积极暗示产生习惯替换。聪明的读者不难发现，这套丛书充满了积极的暗示，并提供了习惯替换的标杆。I can read这套书印刷精美，原汁原味的地道英文，是学习英文的最佳素材。丛书通过精美的图画，有趣的故事告诉我们，教育孩子的最好方法，就是首先理解孩子。任何时候，爱都是最伟大的力量，只有充分地站在孩子的角度，爱和理解，才能成为孩子的好朋友，才能最大限度地开发出孩子的潜能，才能更好地帮助孩子成才。你还在等什么呢。该书在国内外畅销多年，各大媒体赞誉有加，好评如潮

主要负责印版滚筒、出墨系统、半自动上版的设计工作。此次设计工作是我公司首次完全利用三维软件进行设计，在进行设计工作的同时，需利用休息时间学习三维软件的应用，从基础的三维建模到二维图纸的转化及动态机构演示，要求边摸索使用技巧边进行设计工作。我所负责的三个主要部分其结构都较为复杂，印版滚筒带有新型的气动夹版装置，出墨系统采用新型的短墨路系统，这两项设计均已申请了国家专利并通过审批。而气动的半自动上版机构也是公司其他机型中从未使用过的全新的结构
主要负责印版滚筒、出墨系统、半自动上版的设计工作。此次设计工作是我公司首次完全利用三维软件进行设计，在进行设计工作的同时，需利用休息时间学习三维软件的应用，从基础的三维建模到二维图纸的转化及动态机构演示，要求边摸索使用技巧边进行设计。我所负责的三个主要部分其结构都较为复杂，印版滚筒带有新型的气动夹版装置，出墨系统采用新型的短墨路系统，这两项设计均已申请了国家专利并通过审批。而气动的半自动上版机构也是公司其他机型中从未使用过的全新的结构。主要负责印版滚筒、出墨系统、半自动上版的设计工作。此次设计工作是我公司首次完全利用三维软件进

行设计，在进行设计工作的同时，需利用休息时间学习三维软件的应用，从基础的三维建模到二维图纸的转化及动态机构演示，要求边摸索使用技巧边进行设计工作。我所负责的三个主要部分其结构都较为复杂，印版滚筒带有新型的气动夹版装置。出墨系统采用新型的短墨路系统，这两项设计均已申请了国家专利并通过审批。而气动的半自动上版机构也是公司其他机型中从未使用过的全新的结构。主要负责印版滚筒、出墨系统、半自动上版的设计工作。此次设计工作是我公司首次完全利用三维软件进行设计，在进行设计工作的同时，需利用休息时间学习三维软件的应用，从基础的三维建模到二维图纸的转化及动态机构演示，要求边摸索使用技巧边进行设计工作。我负责的三个主要部分其结构都较为复杂，印版滚筒带有新型的气动夹版装置，出墨系统采用新型的短墨路系统，这两项设计均已申请了国家专利并通过审批。而气动的半自动上版机构也是公司其他机型中从未使用过的全新的结构。主要负责印版滚筒、出墨系统、半自动上版的设计工作。此次设计工作是我公司首次完全利用三维软件进行设计，在进行设计工作的同时，需利用休息时间学习三维软件的应用，从基础的三维建模到二维图纸的转化及动态机构演示，要求边摸索使用技巧边进行设计工作。我所负责的三个主要部分其结构都较为复杂，印版滚筒带有新型的气动夹版装置，出墨系统用新型的短墨路系统，这两项设计均已申请了国家专利并通过审批。而气动的半自动上版机构也是公司其他机型中从未使用过的全新的结构。

很好，第一个故事还有儿歌。为什么要制订这份“公约”？金陵汇文学校小学部校长高丛林说，孩子是学校的主人，应该有自己的规则。“都在说一切为了孩子，为了孩子的一切。但从儿童的角度出发，大人们知道他们在想什么吗？”高丛林说，学校为了让孩子们了解什么是“公约”，特意通过广播做了宣传举例，还特别介绍了网传的英国小学生守则。老师们告诉小朋友，“你觉得作为一名儿童，我们在校可以有哪些权利呢？在这里给大家介绍几条，比如：健康平安成长比成功更重要，任何人也无权剥夺儿童的安全权。”老师们还介绍了生命第一，财产第二。“生命第一的权力，告诉我们在遇到坏人时有权获得朋友的帮助或坚决拒绝坏人的要求。许多暴徒表面凶狠，内心却很胆怯。所以许多儿童齐心协力，万一遇到真正的身体威胁，儿童身小力薄，要学会向身边的人求助，而不能直接用自己的生命为代价与暴徒搏斗。”

孩子们听了之后，就在想，自己觉得儿童应该拥有什么权利？学校大队部向全校学生征求意见和想法，最后汇总颁布《汇文儿童权利公约》。大队辅导员王兰全程参与“公约”的制订，她说，当时孩子们是不署名投票的，小学部1000多名小学生，最后提建议投票的是1200多人。“有些孩子写了好长好长，我们做了整理，每条最多不超过15个字，这样一年级的孩子也能记住。”王兰和同事们把整理出的8条“公约”拿给孩子们进行“我喜欢的汇文儿童权利公约”投票，结果排在第一名的是第7条“课间休息的时间，不被任何理由占用”，下课铃声响，老师们应该准时下课，不拖堂，让孩子尽情享受快乐的课间十分钟；第二名“生命第一，财产第二”，孩子们在遇到坏人时，要懂得珍爱生命，万一遇到真正的身体威胁，儿童身小力薄，要学会向身边的人求助，而不能直接用自己的生命为代价与暴徒搏斗；排在第三的是“健康比成功更重要”。“公约”实施了几个月，学校里“拖堂”的情况不再有了。“我们以前在校园护导时，就会发现有个别班级，打了下课铃，孩子们还没出来，这时会问老师，是什么原因。”一位老师告诉现代快报记者，以前老师“拖堂”会找理由，今天的学习内容多了，或是学校什么活动耽误了，或是只拖两分钟而已。“孩子的休息权不能被剥夺。”高丛林在“公约”颁布之后，就和老师们做了不得“拖堂”的约定。拖堂’和‘罚写’，我们都预料到孩子们会提，但没想到，孩子们提要解释权的挺多。”高丛林说，细想一下，老师有时代表的是一种权威，如果老师看到学生似乎是犯了错误，批评学生，但学生也许有委屈，却不敢解释。“这也提醒老师，不要对孩子有思维定势，不能因为一个孩子平时调皮，他和别的孩子起冲突就一定他不对。”

Explore the world of I Can Read! Introduce children to the wonderful world of reading on their own with I Can Read! Widely recognized as the premier line of beginning readers, I Can Read! books are organized into color-coded levels. With hundreds of titles featuring award-winning authors and illustrators, and the most beloved character friends in the history of children’s literature, you can find books at every stage to engage and excite your child.

[Mia Sets the Stage \(My First I Can Read\)米娅布置舞台 \[平装\] \[3-5岁\] 下载链接1](#)

书评

[Mia Sets the Stage \(My First I Can Read\)米娅布置舞台 \[平装\] \[3-5岁\] 下载链接1](#)