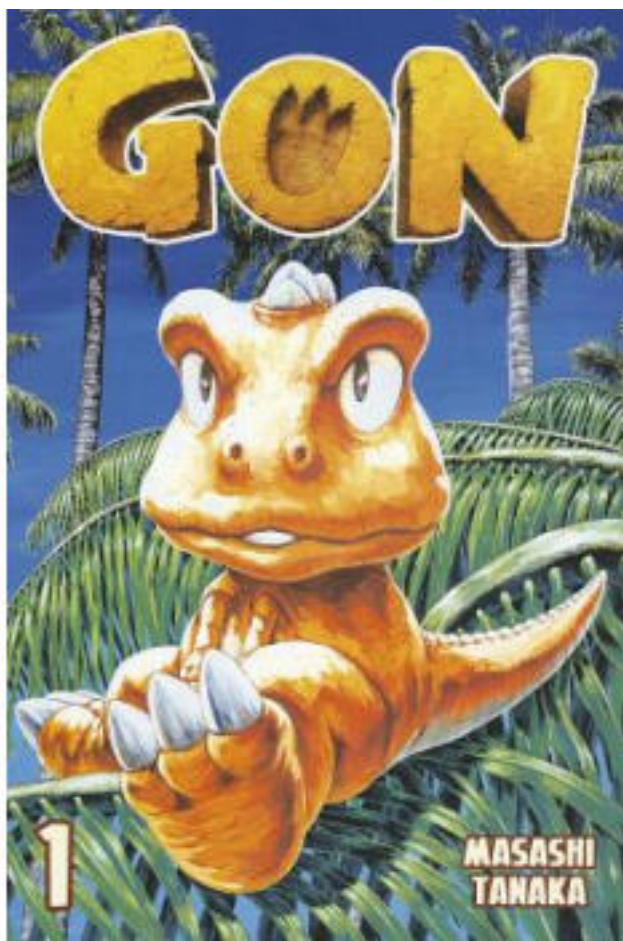


GON 1 英文原版 [平装]



[GON 1 英文原版 \[平装\]_下载链接1](#)

著者:Masashi Tanaka 著

[GON 1 英文原版 \[平装\]_下载链接1](#)

标签

评论

画的很好，就是??用的纸质一般，另外即使有折扣，价格也不低，唉，谁让自己喜欢这书

终于收集全了，非常喜欢这套漫画

此用户未填写评价内容

等了一个月才收到，不过对得起价格，这书是我一直想买的，台版港版都太贵，这个质量一般但是值了

在活动期间买的，比** **都便宜好多。大实惠。多做活动，多买好书。

可惜日版及台版均已绝版，二手的东西又不太靠谱，所以购入了美版，各个版本其实差别不大，至少是在内容页面上。价格还算可以，比较是比较中古的漫画了，大师级别的绘制，值得慢慢收齐。

纸张确实一般，印刷还行。家里小朋友很喜欢。

非常经典的漫画，但是国内没有引进，只能买美版，真是很棒的漫画！

很好 买书京东首选啊。

搞活动时买的，很划算！值得购买

纸张一般。。。。。。。

京东618活动买的，很不错！以后希望经常做活动！

非常好，性价比最高的版本

在港日台相继缺货或高价情况下，美版相对来说是个不错的选择。缺点：彩页转黑白，没有外封（美版通病）

很好的书，打折很实惠

无字神书~~~可惜好贵一本。

英文版装帧无力吐槽，实在对不起田中老师的这套作品

（一）社会意识形态之一，古今中外都曾把一切用文字书写的书籍 明 唐寅《落花诗》
明 唐寅《落花诗》(2张)
文献统称为文学。现代专指用语言文字塑造形象以反映社会生活、表达思想感情的艺术，故又称“语言艺术”。中国魏晋南北朝时期，曾将文学分为韵文和散文两大类，现代通常分为诗歌、散文、小说、戏剧、影视文学等体裁。在各种体裁中又有多种样式。
（二）孔门四科之一，《论语·先进》：“文学，子游、子夏。”
邢炳疏：“若文章博学，则有子游、子夏二人也。”亦指教贵族子弟的学科。《宋书·雷次宗传》：“上留心艺术，使丹阳尹何尚之立玄学，太子率更令何承天立史学，司徒参军谢元立文学。”
（三）指辞章修养，元结《大唐中兴颂序》：“非老于文学，其谁宜为？”
（四）官。，汉代置于州郡及王国，或称“文学掾”，或称“文学史”，为后世教官所由来。汉武帝为选拔人才特设“贤良文学”科目，由各郡举荐人才上京考试，被举荐者便叫“贤良文学”。“贤良”是指品德端正、道德高尚的人；“文学”则指精通儒家经典的人。魏晋以后有“文学从事”之名。唐代于州县置“博士”，德宗时改称“文学”，太子及诸王以下亦置“文学”。明清废。
（五）文学是艺术的一个门类，属社会意识形态。中国在先秦时，含文学与博学二义。现代专指以语言塑造形象反映社会生活，并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般分其为诗歌、散文、小说、戏剧文学等四类。
（六）文学具有全人类性、社会性、民族性、人民性、阶级性和 西汉马王堆《帛书》
西汉马王堆《帛书》 真实性等。
文学的发展是受文学内部和外部各种因素影响的复杂过程。一般说，文学随着社会生活

的发展而发展。文学的社会作用主要有三个方面：

一是认识作用，二是教育作用，三是美感作用。三种作用同时发生，构成了文学的社会功能。

（七）文学，意识的产物，生活的反映，文学是客观的东西到了人的头脑中后，人重新组织编出用文字表达出来的东西。

（八）文学不管在中国还是在外国都存在着，但是外国文学与中国文学有不同之处。例如：外国的小说分类和中国的有所不同。

（九）文艺复兴之后，世界对文学的定义逐步演变成：文学即一种以文字语言为载体的艺术。因为其载体为语言文字，所以区别于音乐、美术等艺术形式。文艺复兴时期的文学艺术是在彻底摆脱三伪文学（愚民谎言文学、妥协文学和御用文学合称三伪文学）的基础上发展起来的，后人又称脱尽三伪文学的语言文字艺术为纯文学，通常我们在说文学的时候，就是指的这种区别于三伪文学的文字艺术品。 2中国文学 编辑

中华民族的文学，

以汉民族文学为主干部分的各民族文学的共同体。中国文学有数千年的悠久历史，以特殊的内容、形式和风格构成了自己的特色，有自己的审美理想，有自己的起支配作用的思想文化传统和理论批判体系。它以优秀的历史、多样的形式、众多的作家、丰富的作品、独特的风格、鲜明的个性、诱人的魅力而成为世界文学宝库中光彩夺目的瑰宝[1]

。中国文学分为古典文学、现代文学与当代文学。古典文学以唐宋诗词及四大名著为代表，现代文学以鲁迅小说为代表，当代文学则以具有独立思想的中国自由文学为标志。

诗歌

中国最早出现的一种文学体裁，源于原始人的劳动呼声，是一种有声韵、有歌咏的文学形式。

古诗多四言，如《诗经》，东汉魏晋以后多五言、七言。唐代有古体和近体之分，“五四”有了新诗。

中国古代将合乐的诗歌称为歌，将不合乐的诗歌称为诗。无论合乐与否，都具有很强的音乐美。

诗歌按时代分为古体诗、近体诗和新诗；按表达方式分为叙事诗和抒情诗；按内容分为田园诗、山水诗、科学诗和咏物诗四类。

诗经六义：风雅颂（按内容分），赋比兴（按体裁分）。 1、古体诗

又称“古诗”、“古风”，指唐以前（主要是汉魏）的诗歌和模仿唐以前的诗歌创作的作品。它由民歌发展而来，不求对仗、平仄，用韵自由。中唐的白居易、元稹用乐府的形式创新题，称新乐府，仍属古体诗的范围。

[GON 1 英文原版 \[平装\]_下载链接1](#)

书评

[GON 1 英文原版 \[平装\]_下载链接1](#)