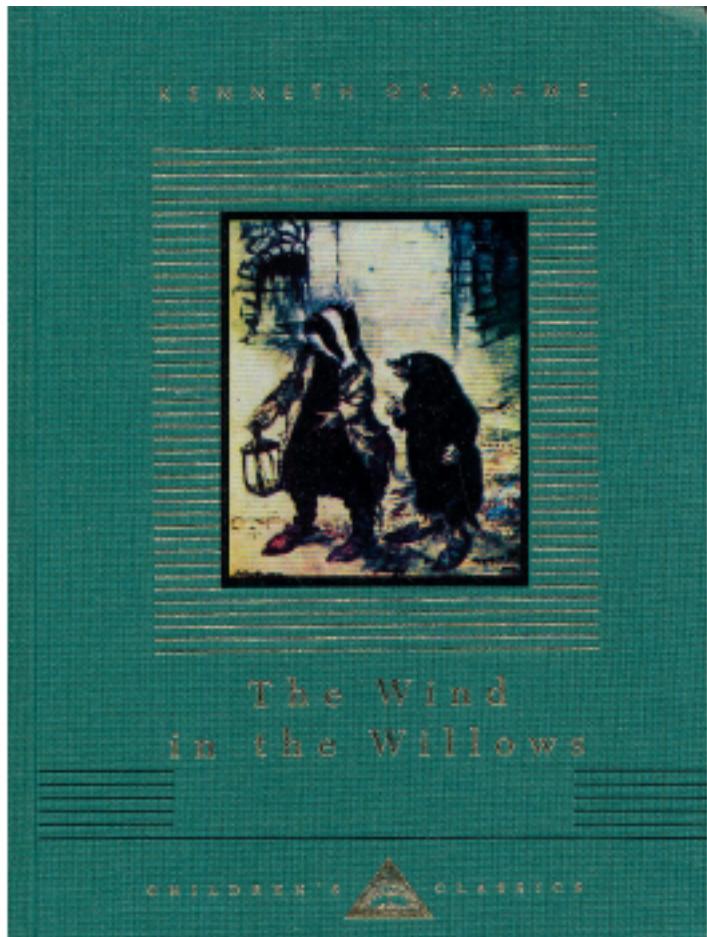


The Wind in the Willows [精装] [6岁及以上]



[The Wind in the Willows \[精装\] \[6岁及以上\] 下载链接1](#)

著者:Kenneth Grahame, Arthur Rackham 著

[The Wind in the Willows \[精装\] \[6岁及以上\] 下载链接1](#)

标签

评论

在解释学下，仅考虑能够操作法素材的东西，总之要是能回归本质的教育的任务的话，即便没有解释学（ss旁白:不确定那是不是指的解释学）也都是可以的吧。但是，（实际是）

布料装订，没有多少插图，字体大，还不错。

看起来是童书，生词超多

质量很好！推荐！

都是自己喜欢的书 推荐给大家

此书真的相当不错，设计和制作都很到位，内容没得说。

此书即柳林风声，其中文译本在国内也是再版无数次，这次买到原版，字大行疏，极为疏朗悦目，插画也很做的很精细。非常好

打折入，不错的一套，就是贵贵贵~~~~

很好的原版童书，装帧漂亮

很好的插图本，价格也便宜。

Graham一生的磕磕绊绊，与常人无异。他一生最美的闪耀，就是这本叫《柳林风声》的小书。这部朴实活泼的作品，正像初夏时节，那吹过柳树林的一阵微风。Graham沿着一条河流，一片树林，讲了一个鼹鼠、老鼠、獾以及一只蛤蟆的友情和生活。人物之生动，自出版之时，就被人赞誉过无数次了。

关于《柳林风声》的具体创作缘由，一般认为始于格雷厄姆晚间在床头给儿子讲故事的经历，尤其是关于蛤蟆历险的故事。事实上，从1904年5月开始，格雷厄姆总会在夜晚入睡前给年仅4岁、昵称“耗子”的儿子讲故事。在最初的讲述中，除了蛤蟆、鼹鼠和河鼠等动物外，还有长颈鹿这样的庞然大物，但由于这样的大型动物不太适合进入柳林河岸的动物世界，所以来被舍弃了。1907年5月，儿子阿拉斯泰尔按计划要跟随家庭女教师外出度假。但他却不愿意离开，因为他要继续听爸爸讲故事，于是格雷厄姆答应用写信的方式给儿子继续讲下去。他没有爽约，连续几个月按时将故事写下来寄到儿子那里，由女教师读给儿子听。这些写在书信里的故事自然成为了《柳林风声》的组成部分。很好的书。

[The Wind in the Willows \[精装\] \[6岁及以上\] 下载链接1](#)

书评

[The Wind in the Willows \[精装\] \[6岁及以上\] 下载链接1](#)