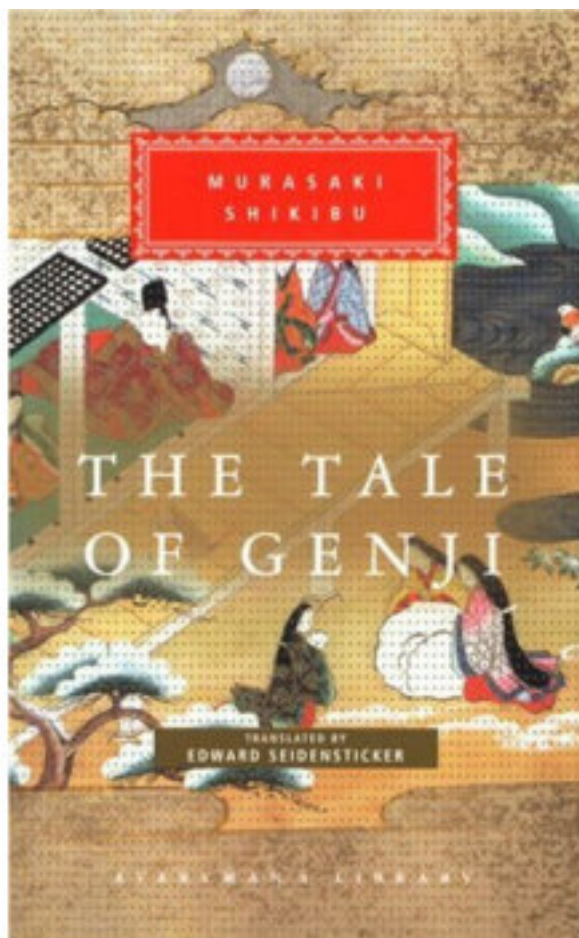


The Tale of Genji 英文原版 [精装]



[The Tale of Genji 英文原版 \[精装\]_下载链接1](#)

著者:Murasaki Shikibu, Murasaki Murasaki 著

[The Tale of Genji 英文原版 \[精装\]_下载链接1](#)

标签

评论

物美价廉，快递迅捷，非常棒！

很不错。厚厚的一本

很好，硬精装

okokokokokokokokok

《源氏物语》的作者是日本平安时代（公元794-1192）的著名女文学家紫式部（973—1015），紫式部本姓藤原，字不详。按照日本古代妇女没有名字的惯例，紫式部只是后人给她写的作品上加题上的名字。因其长兄任式部丞，而当时宫中女官往往以其父兄的官衔为名，以显其身份，所以称为藤式部；后来因她所写《源氏物语》中的紫姬深为世人喜爱，遂改称紫式部。作者生卒年月不详，普遍认为是生于978年，死于1015年。紫式部出身于充满书香气的中等贵族家庭，是一位极富才情的女子，其祖父等辈及兄长都是当时有名的歌人，父亲更是长于汉诗和歌，对中国古典文学颇有研习。作者因此自幼得以随父学习汉诗，并熟读中国古代典籍，她不仅对白居易的诗有很深的造诣，而且还十分了解佛经和音乐。紫式部家道中落，曾给藤原宣孝做过继室（或侧室），生女藤原贤子；丈夫去世后，依赖父兄生活，寡居十年。后由藤原道长聘为一条天皇中宫藤原彰子的侍读女官，讲解白居易的诗，在宫中供职期间，紫式部写了《紫式部日记》、《紫式部集》等作品，《源氏物语》是她写给天皇与中宫供消遣的读物（也有的说是对其父的作品整理加工完善得到）。

, ,

道：“好毒的东西！你不知道这是吗？”
吉士文闻言大吃了一惊，蓦然由窗户翻下，落到了街心。
江元见那个残枝，浓烟似雾，江元唯恐毒烟弥漫各地，伤了别人，当下立即用冷茶泼熄了毒烟，这才越窗而出。
吉士文已然逃出了数十丈，江元恨极了他，大喝道：“你既然来找我，又何必跑呢？”
他语声未落，已如鸿雁般，飞出了十余丈，向吉士文猛追过去。
吉士文好似怕极了江元，拚命地狂奔着，速度也相当惊人，江元虽然具有高超的轻功，一时间也无法追上吉士文。
两下里始终相隔十余丈，江元见他远远地转入一排竹林之内，心中不禁焦急起来，忖道

：一入竹林，他就更容易逃脱了！
他振臂一声长啸，身如疾箭，凌空而起，一连两个纵身，已然扑到了这片竹林了，可是吉士文先他一步，窜入竹中，一闪而逝。
江元站立在竹林之前，仔细观望，这一大片竹林虽然不太茂密，可是由于此时夜深的原故，所以更

Isaac Asimov’s seminal Foundation trilogy—one of the cornerstones of modern speculative fiction—in a single hardcover volume. It is the saga of the Galactic Empire, crulng after twelve thousand years of rule. And it is the particular story of psychohistorian Hari Seldon, the only man who can see the horrors the future has in store—a dark age of ignorance, barbarism, and violence that will last for thirty thousand years. Gathering a band of courageous men and women, Seldon leads them to a hidden location at the edge of the galaxy, where he hopes they can preserve human knowledge and wisdom through the age of darkness. In 1966, the Foundation trilogy received a Hugo Award for Best All-Time Series, and it remains the only fiction series to he been so honored. More than fifty years after their original publication, the three Foundation novels stand as classics of thrilling, provocative, and inspired world-building. ? Genji is the forite son of the emperor but also a man of dangerously passionate impulses his highly refined world, where every dalliance is an act of political consequence, his shifting alliances and secret love affairs create great turmoil and very nearly destroy him. ? Edward Seidensticker’s translation of Lady Murasaki’s splendid romance has been honored throughout the English-speaking world for its fluency, scholarly depth, and deep literary tact and sensitivity. (Book Jacket Status: Jacketed)

[The Tale of Genji 英文原版 \[精装\]_下载链接1](#)

书评

[The Tale of Genji 英文原版 \[精装\]_下载链接1](#)